

# Título:

G. K. Chesterton. Sus claves filosóficas

# Autor:

Miguel Ángel Romero Ramírez

---

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Prólogo                                            | 15  |
| Prefacio                                           | 21  |
| Introducción                                       | 25  |
| 1. El naufragio                                    | 49  |
| 1.1. La maravillosa finitud                        | 50  |
| 1.1.1. La experiencia del naufragio                | 50  |
| 1.1.2. La creación contingente                     | 58  |
| 1.2. Asperezas                                     | 69  |
| 1.2.1. Crítica a la modernidad                     | 70  |
| 1.2.2. Crítica contra el progreso                  | 85  |
| 1.3. La respuesta ante las asperezas: la reforma   | 96  |
| 1.3.1. Reforma                                     | 97  |
| 1.3.2. Contra los extremismos                      | 107 |
| 2. La casa                                         | 111 |
| 2.1. La experiencia de la casa                     | 112 |
| 2.1.1. La casa                                     | 113 |
| 2.1.2. Conciencia de los límites                   | 122 |
| 2.2. La mirada chestertoniana                      | 128 |
| 2.2.1. El misterio, el sentido común y la atención | 129 |
| 2.2.2. El asombro                                  | 137 |
| 2.3. Revitalización de lo cotidiano                | 142 |
| 2.3.1. Reacción al esteticismo inglés              | 145 |
| 2.3.2. Parámetros de lo cotidiano                  | 160 |
| 3. El ser humano                                   | 171 |
| 3.1. El ser humano                                 | 171 |
| 3.1.1. Prolegómenos                                | 172 |
| 3.1.2. El árbol que es el ser humano               | 180 |
| 3.2. Las heridas del sentir humano                 | 186 |
| 3.2.1. Vida                                        | 187 |
| 3.2.2. Muerte                                      | 194 |
| 3.2.3. Tú                                          | 197 |
| 3.2.4. El mundo                                    | 202 |
| 3.3. El infinito                                   | 206 |
| 3.3.1. La risa y la inabarcabilidad del ser        | 206 |
| 3.3.2. El agradecimiento                           | 224 |

|        |                                       |     |
|--------|---------------------------------------|-----|
| 4.     | La buena acción                       | 229 |
| 4.1.   | La belleza del hacer                  | 230 |
| 4.1.1. | La acción creativa                    | 230 |
| 4.2.   | Bondad - Francisco de Asís            | 242 |
| 4.2.1. | La bondad y la felicidad de lo humano | 242 |
| 4.2.2. | Francisco de Asís                     | 251 |
| 4.3.   | El distributismo                      | 254 |
| 4.3.1. | Fundamentos                           | 255 |
| 4.3.2. | Renovación del papel de la ciudadanía | 272 |
|        | Conclusiones                          | 279 |
|        | Referencias                           | 299 |
|        | Primarias                             | 299 |
|        | Secundarias                           | 301 |

---

## Ficha bibliográfica:

Autor: Miguel Ángel Romero Ramírez

Edición: 1a.

Año: 2025

Colección: Sapientia

ISBN: 978-607-5913-52-0

Editorial Notas Universitarias, S. A. de C. V. (Editorial NUN) Colección: