

Título:

Demostrar la existencia del hombre

Autor:

Evandro Agazzi Carminati

Traductor:

Ramón Ayala Vieyra

Índice

Prefacio

Capítulo 1

El equívoco de la naturalización

1.1. Regresión a una concepción presocrática

1.2. La revolución científica en el Renacimiento

1.3. Opciones metodológicas de la nueva ciencia natural

1.4. El problema del sentido

1.5. Ilusiones del dualismo cartesiano

1.6. El problema del sentido y del valor de la Vida

Capítulo 2

La tecnociencia y la identidad del hombre contemporáneo

2.1. Algunas razones de la crisis de identidad del hombre contemporáneo

2.2. La máquina como modelo de inteligibilidad

2.3. La eliminación de la categoría de finalidad

2.4. Esfuerzos para superar el dualismo: idealismo y materialismo

2.5. ¿El hombre se encuentra siempre a sí mismo?

2.6. Crítica al modelo hombre-máquina

2.7. La dimensión moral del hombre

2.8. ¿Cómo escapar de los riesgos de la tecnociencia?

Es una ilusión el "volver a la naturaleza"

2.9. El mito del Protágoras platónico

2.10. ¿Dominar la tecnociencia con la tecnociencia?

2.11. La recuperación de la interioridad objetiva

2.12. La dimensión de la trascendencia ¿Por qué tendría que ser hoy indeseable?

Capítulo 3

Observaciones epistemológicas sobre las lecturas científicas del hombre: unidad del referente, diversidad de los atributos, especificidad de cada una de las perspectivas científicas

3.1. El modelo epistemológico de la ciencia moderna

3.2. Lenguaje, pensamiento y ontología

3.3. El reduccionismo

3.4. Unidad del referente

3.5. Los sistemas

3.6. Cerebro y mente

3.7. Unidad sistémica del ser humano

3.8. Una historia instructiva

Capítulo 4

Evolucionismo

Introducción

4.1. Marco histórico

4.1.1. El evolucionismo antes de Darwin

4.2. Evolucionismo darwiniano

4.3. El evolucionismo después de Darwin

4.4. Disputas ideológicas sobre el evolucionismo

4.4.1. La aceptación del evolucionismo es compatible tanto con el materialismo como con el espiritualismo

4.5. Algunos análisis conceptuales y epistemológicos

4.5.1. De la historicidad de la naturaleza a la evolución de los seres vivos

4.5.2. De la teoría evolucionista a las teorías de la evolución

4.5.3. Lamarckismo y darwinismo

4.5.4. Interpretaciones filosóficas

4.5.5. La casualidad contra la finalidad

4.5.6. La imagen del hombre

4.6. Evolucionismo y religión: análisis crítico de las corrientes contemporáneas del creacionismo y del diseño inteligente

Capítulo 5

La persona

Introducción

5.1. El ser humano como persona

5.1.1. ¿Separar la persona del hombre?

5.1.2. Definición de persona

5.1.3. La negación simple

5.1.4. La negación diádica

5.1.5. La negación triádica

5.1.6. Aplicaciones en la bioética

Capítulo 6

La corporeidad como dimensión de la persona humana

Introducción

6.1. ¿En qué sentido es el cuerpo una característica esencial de la persona humana?

6.2. Perspectiva holística y sistémica

6.3. La persona humana como sistema jerárquico

6.4. La corporeidad como dimensión de la persona

6.5. El orden jerárquico de los niveles de la persona

6.6. El cuerpo y nuestro "ser-en-el-mundo"

6.6.1. La tradición. La cultura occidental y el dominio sobre los placeres

6.6.2. El "problema" mente-cuerpo en época contemporánea

6.6.3. El cuerpo y la unidad de la experiencia: nuestro vivir-en-el-mundo

6.6.4. Los sentidos y el conocimiento. El pensamiento en sí no es algo desencarnado

6.6.5. Conocimiento y actividad: el conocimiento como solución del problema de la vida

6.6.6. La potenciación del cuerpo: la creación de herramientas e instrumentos, especialmente de tipo cognitivo

6.6.7. Más allá de la unidad de la experiencia: el pensamiento reflexivo en busca de respuestas para "vivir la vida"

Capítulo 7

La dimensión no material de la persona se manifiesta en la tecnociencia: la inteligencia artificial

Introducción

7.1. La relevancia antropológica de la inteligencia artificial

7.1.1. El uso del adjetivo "inteligente" provoca la pregunta filosófica: "¿Si la máquina piensa como el hombre, el hombre piensa como la máquina?"

7.2. La máquina como modelo del hombre

7.3. La pretensión explicativa

7.4. Operari sequitur esse

7.5. Operaciones e intencionalidad

7.6. El eslabón perdido entre la inteligencia artificial y la natural

7.7. Algunos corolarios respecto a la antropología filosófica

7.8. Repercusiones en la ética

Capítulo 8

Las neurociencias se asoman a la mente

Introducción

8.1. La obra de John Eccles

8.1.1. Consideraciones críticas sobre el dualismo interaccionista ecclesiano

8.2. La óptica de la complejidad. Comparación de las tesis de Eccles y Freeman

8.2.1. El modelo descriptivo del caos. Causalidad lineal y causalidad circular

8.3. La cibernética

8.4. Las neurociencias y la intencionalidad

8.5. La obra de Walter Freeman

8.5.1. Introducción

8.5.2. Intencionalidad y representación

8.5.3. El significado

8.5.4. La elección libre y la conciencia: "¿Elijo yo o eligen mis neuronas?"

8.5.5. Las referencias filosóficas

8.6. La obra de Walter Glannon

8.7. Un recordatorio de la teoría de sistemas. La dimensión no material de la persona

8.8. El hombre convive con las máquinas: la robótica

Capítulo 9

El impacto de la genómica en la antropología filosófica

Introducción

9.1. Introducción terminológica

9.2. De la genética a la genómica

9.3. Impactos filosóficos de la genética

- 9.4. Determinismo y reduccionismo genético
- 9.5. Genética y antropología
- 9.6. Ética y genética
- 9.6.1. La eugenesia y el uso de la información genética
- 9.7. La genómica y la identidad sexual de la persona. Una distinción terminológica entre sexo, identidad sexual y género
- 9.8. Identidad de género: percepción subjetiva, roles y concepción social
- 9.9. Religión y sexualidad

Capítulo 10

Unicidad de la persona

Introducción

- 10.1. Multiplicidad de las experiencias
- 10.2. El valor de la unicidad

Capítulo 11

La persona en el tiempo

Introducción

- 11.1. La semblanza biográfica
- 11.2. La novela
- 11.3. La persona como memoria
- 11.4. De la memoria a la historia

Capítulo 12

La pertenencia étnica de la persona

Introducción

- 12.1. El ejemplo de la Grecia clásica
- 12.2. La función de las grandes bibliotecas

Capítulo 13

La contextualización histórica de la persona

Introducción

- 13.1. El ejemplo de Italia
- 13.2. Exilio, cosmopolitismo y migración
 - 13.2.1. La diáspora de los exiliados
 - 13.2.2. El cosmopolitismo
 - 13.2.2.1. La República literaria
 - 13.2.2.2. El cosmopolitismo musical
 - 13.2.2.3. La comunidad científica
 - 13.2.2.4. La emigración

Capítulo 14

Persona y libertad

Preámbulo: El problema de la libertad en el pensamiento antiguo

El fatalismo arcaico

- 14.1. La concepción moderna de la libertad como libertad de acción
- 14.2. El problema ontológico de la libertad
- 14.3. El problema concreto del ejercicio de la libertad
- 14.4. La libertad desde el punto de vista moral
- 14.5. El aspecto teológico del problema de la libertad
- 14.6. Libertad y determinismo

Capítulo 15

La muerte como misterio de la vida

15.1. La muerte es un signo de distinción. ¿Quién muere?

15.2. A propósito del concepto de materia viva

15.3. La muerte como condición de la vida

15.4. La percepción de la individualidad y el significado de la muerte

15.5. La reflexión sobre la muerte

15.6. La muerte como misterio de la vida y el problema de la inmortalidad

15.7. La esperanza en la inmortalidad

Capítulo 16

Aquello que no perece

16.1. Inmortal e imperecedero: el mundo de la cultura

16.2. Los productos culturales preservan la memoria de la vida pasada

16.3. La materia y la interpretación

16.4. La interpretación como manifestación y contribución de la subjetividad

16.5. La industria cultural y la identidad de las obras individuales

16.6. El mundo de la discografía

16.7. Persistencia de la forma respecto a la contingencia de la materia en la música

16.7.1. Posible paralelismo entre inmaterialidad, incorruptibilidad y permanencia en la forma, con respecto a la música y al individuo humano: subsistencia e inherencia

16.8. Una digresión histórica

16.9. De la libertad de ejecución a la fidelidad al texto

16.10. La creatividad en la interpretación

Capítulo 17

Vida, muerte y mortalidad

Introducción

17.1. Diversos significados del concepto de muerte

17.2. Presuntas definiciones operativas de la muerte

17.3. La muerte desde el punto de vista biológico

17.4. Conocimiento de la muerte

17.4.1. Métodos científicos de su conocimiento

17.4.2. Métodos fenomenológicos

Capítulo 18

El problema de la inmortalidad

18.1. Los éndoxa

18.2. La paradoja de la inmortalidad

18.3. Identidad personal

18.4. La analogía como instrumento de inteligibilidad

18.4.1. Introducción

18.4.2. La analogía con las composiciones musicales

18.4.3. Algunas nociones de ontología

18.4.4. Formas inherentes y formas subsistentes

18.4.5. La muerte como cambio de estado

Capítulo 19

El contacto con lo sobrenatural

19.1. ¿Los éndoxa como componentes del inconsciente colectivo?

19.2. Presencia de lo sagrado en el inconsciente colectivo

19.3. Concepción moderna del Estado laico

19.4. Ley natural y derecho positivo

Capítulo 20

En camino hacia la felicidad

20.1. De la justicia a la felicidad

20.2. La finalidad como característica de la acción humana

20.3. Carácter analógico y dinámico del concepto de felicidad

20.4. Naturaleza subjetiva de la felicidad

20.5. Eudemonismo y hedonismo

20.6. Necesidad y deseo

20.7. Apología del deseo

Capítulo 21

La libertad individual

21.1. Naturaleza del individuo

21.2. Sustancia primera y sustancia segunda

21.3. Diferencias sin discriminación

21.4. La esclavitud

21.4.1. Esclavitud en el mundo romano

21.4.2. Posición del cristianismo en relación con la esclavitud

21.4.3. La lucha contra la esclavitud en la cultura moderna

21.4.4. Esclavitud en el mundo actual

21.5. La libertad como característica esencial de la humanidad

Capítulo 22

La naturaleza propia de cada individuo

22.1. De la interioridad a la subjetividad

22.2. El individuo humano como referente

22.3. Normalidad, desviación, patología y discriminación

22.4. Características específicas de la sexualidad humana

Capítulo 23

La deriva tecnocista

Introducción

23.1. Posthumanismo y transhumanismo

23.2. Primacía del hacer sobre el ser

23.3. Operar, emular, simular y ser

Capítulo 24

El horizonte de los derechos humanos

Introducción

24.1. Justificación de los derechos humanos

24.1.1. Derechos humanos en una sociedad secularizada

24.1.2. La experiencia moral

24.1.3. Correlación entre derechos y deberes

24.1.4. ¿Por qué los seres humanos tienen derechos?

24.1.5. Derivación de los derechos a partir de los deberes

24.1.6. La especificación de los derechos humanos
24.1.7. Primeras conclusiones
24.1.8. Derechos humanos y felicidad
Capítulo 25
Algunas reflexiones críticas
25.1. Más allá de las representaciones
25.2. El yo como referente
25.3. Volviendo al tema de la inmortalidad
25.3.1. Datos fácticos que ejemplifican el concepto de inmortalidad
Capítulo 26
La perspectiva escatológica
26.1. ¿Es suficiente la inmortalidad?
26.2. Salir de la penumbra de la posmodernidad
Capítulo 27
¿Nuevos valores emergentes?
27.1. Nuevas situaciones
27.2. ¿Cuánto vale una persona?
Capítulo 28
El encuentro con la trascendencia y lo sagrado
28.1. Inmanencia y trascendencia
28.2. La relación con la religión
28.3. A propósito de lo sagrado
28.4. Saber, creer, verdad y certeza
28.5. La esperanza radical
Referencias
Índice onomástico

Ficha bibliográfica:

Autor: Evandro Agazzi Carminati

Traductor: Ramón Ayala Vieyra

Edición: 1a.

Año: 2026

ISBN: 978-968-9777-01-4

Editorial: Notas Universitarias, S. A. de C. V. (Editorial NUN)

Colección: Sapientia

Páginas: 686