

KIT PÉDAGOGIQUE

AIDER LES ÉLÈVES À MIEUX SE CONNAÎTRE POUR MIEUX CHOISIR SON ORIENTATION

CHOIX D'ORIENTATION →



SOMMAIRE



**DIAGNOSTIC
TEST RIASEC**



**EXPLOITATION DU
RIASEC**
SÉANCE PÉDAGOGIQUE



ATELIER 1
L'INTUITION PAR L'ACTION



ATELIER 2
DES MÉTIERS DÉFINIS PAR L'ACTION

Étapes pour se connecter à Diagoriente

1. Se connecter en tant qu'enseignant

- Aller sur le site de Diagoriente : <https://diagoriente.fr/>
- Cliquer sur « Se connecter / Créer un compte »
- Créer un compte avec une adresse mail professionnelle
- Valider le mail de confirmation reçu

2. Faire le test RIASEC pour soi (posture d'adulte accompagnant)

Objectif : vivre l'expérience avant de la proposer aux élèves.

- Se connecter à son compte
- Accéder au test d'intérêts RIASEC
- Répondre aux questions (10-15 minutes, sans "bonne réponse")
- Consulter son profil RIASEC (combinaison de lettres)

3. Créer un accès pour les élèves

Selon le cadre (classe, atelier, accompagnement individuel), deux options simples :

Option A – Les élèves créent leur compte

Simple, rapide, adapté aux lycées et classes entières

- L'enseignant transmet le lien Diagoriente
- Chaque élève crée son compte (mail personnel ou scolaire)
- Ils réalisent le test RIASEC en autonomie

Option B – Passer par l'espace enseignant

Plus structuré, utile pour un suivi collectif

- Accéder à l'espace enseignant
- Créer un groupe / une classe
- Inviter les élèves via un lien ou un code
- Suivre l'avancement des tests

L'espace enseignant de Diagoriente n'est pas ouvert automatiquement à la création de compte. Il est disponible uniquement dans certains cadres.

L'espace enseignant est activé lorsque l'enseignant agit :

- Dans un cadre institutionnel identifié
(établissement scolaire, CIO, structure d'orientation, mission locale, association partenaire, etc.)
- Avec un usage collectif formalisé
(classe, groupe d'élèves, atelier orientation, dispositif académique ou territorial)

Dans ces cas-là, l'accès se fait:

- Soit via un compte déjà reconnu par Diagoriente (adresse académique, partenariat existant), Soit sur demande, après contact avec l'équipe Diagoriente.

-

Comment faire la demande?

L'accès à l'espace enseignant se fait sur demande directe, lorsqu'il y a un usage collectif identifié (classe, groupe, atelier).

Étape 1 – Préparer les éléments essentiels

Avant de contacter Diagoriente, il est utile d'avoir :

- Nom et prénom
- Fonction (enseignant, formateur, conseiller...)
- Structure de rattachement (établissement, association, dispositif)
- Type de public accompagné (collégiens, lycéens, jeunes adultes...)

Étape 2 – Contacter l'équipe Diagoriente

Deux canaux possibles (le plus simple au plus formel) :

- Via le formulaire de contact sur le site Diagoriente
- Ou par mail (contact@diagoriente.fr) en précisant l'objet : ***Demande d'accès à l'espace enseignant – usage collectif RIASEC***

TEST RIASEC DIAGORIENTE



Vidéo :Tutoriel du RIASEC de Diagoriente
<https://youtu.be/6gRottJ9esw>

Tutoriel du RIASEC de Diagoriente Plateforme

Mon profil RIASEC

Copier le li...

RIASEC Jeune

Questionnaire réalisé avec des jeunes. Les activités proposées correspondent à plusieurs sphères de vie (vie qualifiée, loisir, stage ou immersion en entreprise).

RIASEC Adulte

Questionnaire réalisé avec des adultes. Les activités proposées correspondent exclusivement à la sphère du travail.

Regarder sur YouTube

L'objectif de ce service est d'aider chacun d'entre vous à comprendre

Comprendre et utiliser le RIASEC avec des jeunes

Objectif de l'outil

Aider les jeunes à identifier leurs intérêts dominants, à mieux se connaître et à ouvrir leur champ d'exploration, grâce au modèle RIASEC de John Holland.

Public visé

Jeunes de lycée.

Finalité pédagogique

- Développer la connaissance de soi.
- Réduire la pression liée au choix d'orientation.
- Favoriser l'expression des moteurs personnels.
- Encourager des expérimentations concrètes.

1. Pourquoi utiliser le RIASEC avec des jeunes sans expérience ?

- Ils ont déjà des intérêts, même s'ils n'ont jamais occupé un emploi.
- L'outil permet de nommer ce qui les met en mouvement.
- Il recentre sur les goûts, les activités spontanées, les façons d'apprendre.
- Il aide à valoriser des expériences informelles (sport, engagement, loisirs, responsabilités familiales...).
- Il ouvre le champ des possibles sans assigner.

2. Ce que le RIASEC mesure réellement

Six grandes familles d'intérêts :

- R – Réaliste : faire, manipuler, construire.
- I – Investigateur : comprendre, analyser.
- A – Artistique : imaginer, créer.
- S – Social : aider, écouter.
- E – Entreprenant : convaincre, entraîner.
- C – Conventionnel : organiser, structurer.

L'intérêt n'est ni une personnalité, ni une compétence : c'est un révélateur d'énergie.

3. Posture d'accompagnement

- Valoriser l'exploration plutôt que la "bonne réponse".
- Accueillir les surprises et les contradictions ("ça me ressemble / ça ne me ressemble pas").
- Insister sur la nuance : on n'est pas "un type", on a des tendances.
- Articuler toujours avec le vécu : "Où vois-tu ça dans ta vie ?"

4. Usages pédagogiques recommandés

- Démarrer une réflexion de projet.
- Lancer une discussion de groupe.
- Faire émerger des expériences non scolaires.

- Aider à formuler un besoin ou un désir (ex. : “j’ai besoin de concret”, “j’aime comprendre par moi-même”, etc.).
- Préparer des expérimentations ou des immersions.

5. Limites

- Le RIASEC ne prédit pas un métier.
- Ce n’est pas un outil de sélection ou de tri.
- Les résultats évoluent avec la vie et les rencontres.

Comment présenter l’outil aux élèves ?

« À quoi ça sert le RIASEC ? »

Le RIASEC est un petit test qui t’aide à mieux comprendre ce que tu aimes faire.
Pas ce que tu “dois devenir”, mais ce qui te donne de l’énergie.

Pourquoi c’est utile, même si tu n’as jamais travaillé ?

Parce que tu as déjà:

- Des préférences,
- Des façons d’apprendre,
- Des choses qui t’intéressent naturellement.

Le RIASEC te donne un langage simple pour les nommer.

Les 6 familles d’intérêts

- R comme Réaliste → j’aime faire, manipuler, réparer.
- I comme Investigateur → j’aime comprendre et analyser.
- A comme Artistique → j’aime imaginer et créer.
- S comme Social → j’aime aider et coopérer.
- E comme Entreprenant → j’aime convaincre et lancer des projets.
- C comme Conventionnel → j’aime organiser et structurer.

Tu n’es pas “une lettre”. Tu es un mélange, unique.

À quoi ça va te servir ?

- À mieux te connaître.
- À repérer ce qui t’attire spontanément.
- À ouvrir des pistes pour la suite.
- À mieux comprendre comment tu aimes apprendre ou travailler.

Et après les résultats ?

On va en discuter ensemble, pour:

- Voir ce qui te parle,
- Repérer ce qui te surprend,
- Trouver ce que ça dit de toi,
- Imaginer comment tester certaines pistes.

Le test n’est qu’un point de départ: toi, tu restes aux commandes.

Séance pédagogique

Organisation de la séance :

| | |
|--|---|
| Supports d'animation et potentiel matériel nécessaire | Feuilles Stylos Connexion à Diagoriente |
| Intervenant | L'enseignant en posture de pédagogie active |
| Organisation de la salle | Salle en ilots (nombre pair d'élèves) Espace pour circuler |
| Durée | 1h30 |
| Modalités d'appropriation pédagogique | Debrief en 2ème séance |

Déroulé détaillé de la séquence :

| Étapes | Durée | Programme – Description |
|---------------------------|--------|--|
| Accueil | 5 min | Disposer l'espace en îlots, avec l'aide des élèves |
| Présentation | 5 min | <ul style="list-style-type: none"> Présenter le RIASEC simplement (“ce que j’aime faire, pas ce que je dois devenir”). Insister sur la nuance, l’exploration et le droit d’évoluer. |
| Passation du test | 15 min | Version numérique sur Diagorient (cf. Comment se connecter sur Diagorient) Objectif : recueillir un premier profil dominant (2 à 3 lettres). |
| Marchés des intérêts | 15 min | <p>Matériel : six grandes affichettes (R, I, A, S, E, C)</p> <p>But : rendre les résultats concrets, favoriser le mouvement</p> <p>Déroulé :</p> <ul style="list-style-type: none"> On affiche les 6 lettres dans la salle. Chaque jeune se place d’abord sous sa famille dominante, juste sur intuition. Ensuite, on révèle seulement les deux premières lettres de leur profil. Ils peuvent bouger ou rester selon ce qu’ils ressentent. Discussion en petits groupes : “Pourquoi ici ? Qu’est-ce que ça dit de moi ?” <p>Intérêt : la cognition embarque le corps, ça détend et met à distance la peur du jugement</p> |
| Scénarii de la vie réelle | 15 min | <p>But : traduire les lettres en actions concrètes</p> <p>Déroulé :</p> <ul style="list-style-type: none"> Par équipes (îlots), on tire au sort une lettre (ex. “A” pour artistique). On doit imaginer 3 situations quotidiennes où ce type d’intérêt se manifeste (hors travail). <p>Ex. A : créer une playlist, réaménager sa chambre, faire un montage vidéo / S : consoler un ami, organiser une sortie de groupe...</p> <p>Intérêt : montrer que les intérêts existent déjà dans leur vie, même sans emploi.</p> |

| | | |
|--------------------|--------|---|
| Nuancer son profil | 10 min | <p>But : éviter les étiquettes figées.</p> <p>Déroulé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chacun lit sa combinaison RIASEC. • Pour chaque lettre, il note : <ul style="list-style-type: none"> ◦ Une situation où il se reconnaît fortement. ◦ Une situation où il ne s’y reconnaît pas du tout. • On partage. <p>Intérêt : dédramatiser le test, rappeler que personne n’est “une lettre”, et cultiver la nuance.</p> |
| Prototypage | 15 min | <p>Chaque jeune choisit un mini-défi d’une semaine lié à une de ses lettres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer quelque chose (A) • Organiser un planning (C) • Aider quelqu’un (S), • Comprendre un phénomène (I) • Réparer/fabriquer (R) • Défendre une idée (E) <p>Objectif : tester un intérêt dans la vraie vie – <u>Attention, faire un point lors d’une séance ultérieure</u></p> |
| Clôture | 5 min | <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le RIASEC est un outil d’ouverture • Les résultats peuvent évoluer • Le plus important est ce qu’ils en font |

ATELIER 1

L'INTUITION PAR L'ACTION

Objectifs pédagogiques pour les élèves

À la fin de l'atelier, l'élève sera capable de :

- Identifier ses centres d'intérêt dominants via des verbes d'action.
- Mobiliser son intuition pour dépasser l'autocensure ou la sur-analyse mentale.

Public cible: Élèves du secondaire (collège/lycée)

Matériel Nécessaire:

- Outil possible : Genially (Tri de verbes) - <https://view.genially.com/69316425401da3ba96600d77/interactive-content-atelier-tri-de-verbes>
- Fiche bilan individuelle

DÉROULÉ DE L'ATELIER:

INTRODUCTION ET CONSIGNE

1. Présentation de l'atelier :

- Expliquer aux élèves qu'ils vont participer à un jeu de rapidité pour découvrir ce qui les anime vraiment.
- La règle d'or : Insister sur l'importance de l'intuition. Expliquez que la réflexion mentale (le cerveau qui analyse trop) est souvent moins juste que l'intuition immédiate.

2. Consigne :

"Vous allez devoir trier les verbes de la liste qui vous est proposée. C'est une course contre vous-même : soyez le plus sincère possible, ne réfléchissez pas à ce qui est "bien" ou "mal", mais fiez-vous uniquement à ce que vous ressentez pour chaque action. "

Étapes de l'atelier - Activité Interactive sur Genially

Étape 1 — Le Tri Rapide

Consigne: "Le jeu se déroule en plusieurs manches. À chaque tour, choisissez un verbe d'action le plus vite possible : fiez-vous à votre première impression sans réfléchir."

Les élèves font glisser les verbes proposés vers les zones « J'adore faire » ou « Je déteste faire »

- Les verbes du "Tour 1 à 5" vont dans la colonne « J'adore faire ».
- Les verbes du "Tour 6 à 10" vont dans la colonne « Je déteste faire ».

Les verbes qui ne suscitent aucune réaction forte peuvent être placés dans la zone neutre (milieu).

Consigne de temps : Imposer un rythme soutenu (ou utiliser un chronomètre) pour forcer la décision intuitive et éviter la sur-analyse .

Étape 2 — Synthèse

Les élèves complètent leur fiche bilan avec les résultats obtenus.

Pour aller plus loin

Vous pouvez faire réfléchir vos élèves sur les métiers ou les formations qui pourraient permettre de développer les actions de la colonne « J'adore faire ».

ATELIER

L'INTUITION PAR L'ACTION

FICHE ÉLÈVE

Bilan du jeu "J'adore / Je déteste"

Consigne : À la fin du jeu interactif, reporte ici les verbes qui ont le plus résonné pour toi

♥ TOP 5 : CE QUE J'ADORE FAIRE

1.
2.
3.
4.
5.

⊖ TOP 5 : CE QUE JE DÉTESTE FAIRE

1.
2.
3.
4.
5.

ATELIER

L'INTUITION PAR L'ACTION

FICHE ÉLÈVE

Traduction en projet d'orientation

Consigne : Reprends tes verbes "J'adore" et essaie de les relier à des matières ou des idées de métiers. Tu peux t'aider des fiches métiers ONISEP.

| Mes verbes "J'adore" | Pistes scolaires (Quelles spécialités, séries ou matières permettent de faire cela ?) | Pistes métiers (Quels métiers ou formations utilisent ces actions au quotidien ?) |
|-----------------------------|---|---|
| Exemple: ORGANISER | Maths, Gestion, Éco-Droit | Chef de projet, Comptable, Logisticien |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ATELIER 2

DES MÉTIERS DÉFINIS PAR L'ACTION

Objectifs pédagogiques pour les élèves

À la fin de l'atelier, l'élève sera capable de :

- Découvrir qu'un métier peut être relié à plusieurs actions.
- Se documenter sur des métiers qui lui sont méconnus.
- Relier des métiers à des verbes qui les décrivent et constituer des familles de métiers.

Public cible: Élèves du secondaire (collège/lycée)

Séance ONISEP complète:

<https://reso-avenirs.onisep.fr/decouverte-du-monde-professionnel-des-secteurs-et-metiers/classer-les-metiers-en-fonction-de-leur-activite-principale>



MISE EN SITUATION

Lancer la réflexion.



INVESTIGATION

Classer et explorer.



DÉCOUVERTE VIDÉO

Illustrer par l'exemple.



BILAN

Synthétiser et approfondir.

