



Judo Ne-waza: Εφαρμογή των κανονισμών της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Τζούντο (IJF)

1. Εισαγωγή

Οι αγώνες Judo Shiai ακολουθούν τους κανονισμούς Sport and Organisation Rules (S.O.R.) της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Τζούντο, οι οποίοι είναι σχεδιασμένοι για τους αγώνες Ne-waza. Υπάρχουν μόνο μερικές μικρές αλλαγές στην περίπτωση του Golden Score ή όταν ένας αθλητής σηκώνεται ή κινείται εκτός αγωνιστικού χώρου.

2. Έναρξη Αγώνα

Όταν ξεκινάει ένας αγώνας οι αθλητές εισέρχονται στον αγωνιστικό χώρο μόλις τους καλέσει ο διαιτητής και στέκονται σε απόσταση περίπου 1,5 μέτρου ο ένας από τον άλλον. Γονατίζουν σε στάση Seiza και εκτελούν χαιρετισμό σε καθιστή θέση (Zarei). Πλησιάζουν σε απόσταση περίπου 1 μέτρο με το δεξί γόνατο σηκωμένο. Καμία Kumikata δεν επιτρέπεται πριν ο διαιτητής αναφωνήσει Hajime.

3. Διάρκεια Αγώνα

Η διάρκεια του αγώνα είναι αυτή που ορίζεται για την κάθε ηλικιακή κατηγορία από την Ε.Ο.Τ. Εάν δεν υπάρχει νικητής στην κανονική διάρκεια του αγώνα, ακολουθείται η διαδικασία του Golden Score.

4. Βαθμοί

Νικητής κρίνεται ένας αθλητής όταν ο αντίπαλος του παραιτηθεί λόγω Shime ή Kansetsu ή εφαρμόσει τεχνική καθήλωσης Osaekomi για 20". Στην περίπτωση αυτή ο διαιτητής διακόπτει τον αγώνα και ανακηρύσσει τον νικητή. Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση νικητής κρίνεται στη λήξη του αγωνιστικού χρόνου ο αθλητής που έχει βαθμό με μεγαλύτερη αξία. Ο βαθμός Waza-ari επιτυγχάνεται με καθήλωση διάρκειας μικρότερης των 20", αλλά μεγαλύτερης των 10" και έχει μεγαλύτερη αξία από οποιοδήποτε άθροισμα βαθμών Yuko που μπορεί ένας αθλητής να κερδίσει με καθήλωση διάρκειας μικρότερης των 10", αλλά μεγαλύτερης των 5". Επίσης, ο διαιτητής μπορεί να διακόψει τον αγώνα και να ανακηρύξει νικητή όταν ένας αθλητής πάρει άμεσο ή έμμεσο Hansoku-Make.

5. Golden Score

Σε έναν αγώνα Ne-waza ο νικητής κατά τη διάρκεια του Golden Score καθορίζεται από τους κανόνες του S.O.R., το οποίο σημαίνει ότι ο πρώτος αθλητής που θα πάρει βαθμό κερδίζει και τον αγώνα. Η βαθμολογία από την κανονική διάρκεια του αγώνα μεταφέρεται αυτούσια στο Golden Score. Κατά τη διάρκεια του Golden Score ο αθλητής με το λευκό judogi (Tori) εφαρμόζει μία επίσημη τεχνική καθήλωσης του Kodokan στον αθλητή με το μπλε judogi (Uke) στο κέντρο του αγωνιστικού χώρου και ο διαιτητής αναφωνεί "Osaekomi". Στη συνέχεια, ο αθλητής με το μπλε judogi προσπαθεί να ελευθερωθεί. Η καθήλωση τερματίζεται στα 20" και εάν η καθήλωση διαρκέσει λιγότερο από 20", αλλά περισσότερο από 10" το αποτέλεσμα είναι Wazari και εάν διαρκέσει λιγότερο από 10", αλλά περισσότερα από 5" είναι Yuko. Στο Golden Score το αποτέλεσμα κρίνεται εφ' όσον και οι δύο αθλητές εκτελέσουν τεχνική και σαν Tori και σαν Uke. Και οι δύο αθλητές θεωρούνται ισόπαλοι μέχρι να υπάρξει διαφορά στο score ή να δοθεί άμεσο ή έμμεσο Hansoku Make. Κατά τη διάρκεια του Golden Score και οι δύο αγωνιζόμενοι έχουν τον ίδιο αριθμό ευκαιριών. Οι αθλητές μπορούν να επιλέξουν όποια επίσημη τεχνική καθήλωσης επιθυμούν, αλλά κάθε φορά πρέπει να είναι διαφορετική αναφορικά με τις τεχνικές του κάθε ενός. Οι επίσημες τεχνικές καθήλωσης Kodokan είναι οι εξής: Kesa-gatame/ Kata-gatame/ Kami-shiho-gatame/ Yoko-shiho-gatame/ Kuzure-kami-shiho-gatame/ Tate-shiho-gatame, χωρίς

παραλλαγές. Μετά την έναρξη του Osaekomi, ο Tori μπορεί να τροποποιήσει την καθήλωση του.

6. Matte & Ποινές

6.1 Shido

Σύμφωνα με το S.O.R., ο διαιτητής μπορεί να δώσει Shido και Hansokumake κατά τη διάρκεια του αγώνα. Εάν ένας αθλητής σταθεί όρθιος χωρίς να εφαρμόζει κάποια επίθεση, ο διαιτητής θα σταματήσει τον αγώνα ανακοινώνοντας "Matte", ενώ συγχρόνως δίνει Shido δείχνοντας με την ανάλογη χειρονομία την όρθια στάση. Οι δύο αγωνιζόμενοι γονατίζουν και ξαναρχίζουν. Εάν ένας αθλητής σηκωθεί όρθιος, ενώ υπόκειται σε τεχνική στραγγαλισμού ή εξάρθρωσης από τον αντίπαλο του τότε ο διαιτητής ανακοινώνει το Irppon. Σε περίπτωση καθήλωσης, εάν οι αθλητές βγουν εκτός αγωνιστικού χώρου ο διαιτητής δεν διακόπτει τον αγώνα. Εν αντιθέσει, η καθήλωση θα συνεχιστεί στη ζώνη κινδύνου μέχρι να λήξει ο χρόνος ή να φτάσουν στο τέλος της ζώνης κινδύνου, όπου θα αποδοθεί και το Irppon. Εάν σπάσει η καθήλωση, ο διαιτητής θα ανακοινώσει "Matte" και οι δύο αθλητές θα έρθουν στην

αρχική τους θέση, όπου ο διαιτητής θα αναφωνήσει και πάλι "Hajime" για να συνεχίσουν. Εάν ένας αθλητής βγει εκτός αγωνιστικού χώρου χωρίς προφανή λόγο ο διαιτητής θα ανακοινώσει "Matte" υποδεικνύοντας το λόγο και δίνοντας Shido στον αθλητή που βγήκε. Εάν βγουν και οι δύο αθλητές εκτός αγωνιστικού χώρου κατά την διάρκεια του αγώνα και χωρίς αποτελεσματική καθήλωση, σε αυτήν την περίπτωση ο διαιτητής θα πει "Matte" και ο αγώνας θα συνεχιστεί από την αρχική θέση. Ο διαιτητής θα δώσει επίσης "Matte" όταν δεν θα υπάρχει καταφανής πρόοδος.

Άλλες περιπτώσεις Shido:

- Ο αθλητής βάζει τα χέρια του στο πρόσωπο του αντιπάλου του.
- Στρέβλωση των δακτύλων.
- Εκτέλεση Shime με την χρήση judogi ή ζώνης του Tori.
- Εκτέλεση Shime με υπερέκταση του ποδιού του Uke πιάνοντας το πλησίον της φτέρνας.
- Λύσιμο της ζώνης ή των μαλλιών χωρίς την υπόδειξη του διαιτητή. Τα μαλλιά πρέπει να είναι με τέτοιο τρόπο πιασμένα, ώστε να μην καλύπτουν το κολάρο του judogi.
- Όταν ο αθλητής βρεθεί σε αμυντική θέση μπρούμυτα ή γονατιστός για 5"-10" και δεν κάνει καμία ενέργεια για να φύγει από τη θέση αυτή.

Η καταλληλότητα του judogi αποτελεί ευθύνη του αθλητή. Οι γυναίκες πρέπει υποχρεωτικά να φορούν λευκό φανελάκι, ενώ απαγορεύονται τα μακριά νύχια και η χρήση προστατευτικού δοντιών (μασελάκι).

6.2 Hansoku Make

- Οποιαδήποτε αντιαθλητική πράξη.
- Τρία (3) Shido.
- Οποιαδήποτε εξάρθρωση εκτός του αγκώνα.
- Η πρόθεση τεχνικής που μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό στον αυχένα ή τη σπονδυλική στήλη.
- Πρόκληση εμετού.
- Όταν ο αθλητής φέρει οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.

7. Ηλικιακές Κατηγορίες

Ισχύουν οι επίσημες ηλικιακές κατηγορίες της Ε.Ο.Τ.

8. Κατηγορίες Βάρους

Ισχύουν οι επίσημες κατηγορίες βάρους της Ε.Ο.Τ.

9. Αγωνιστικό Σύστημα

Ο τύπος αγωνιστικού συστήματος που ακολουθείται σε κάθε διοργάνωση εξαρτάται από τις συμμετοχές. Για πάνω από 6 συμμετοχές ακολουθείται Διπλό Repéchage. Για 3, 4 και 5 συμμετοχές ακολουθείται το σύστημα Round Robin, για 2 συμμετοχές νικητής κρίνεται αυτός που θα κάνει 2 νίκες.

10. Ιατρός

Ο ιατρός των αγώνων πρέπει να βρίσκεται σε ένα τραπέζι κοντά στον αγωνιστικό χώρο ώστε να έχει άμεση πρόσβαση σε αυτόν.

Δεν επιτρέπεται να ανέβει πάνω στον αγωνιστικό χώρο χωρίς την άδεια του διαιτητή και αν αυτή δοθεί θα πρέπει να ανέβει επάνω χωρίς παπούτσια. Ενδείκνυται, ο ιατρός να φοράει παπούτσια που να μπορούν να βγουν εύκολα, για την άμεση επέμβαση σε περίπτωση πνιγμού.

Σε περίπτωση αιμορραγίας, ο αθλητής θα πρέπει να μετακινηθεί στην άκρη του αγωνιστικού χώρου με αυτόν τον τρόπο είναι πιο εύκολο για τον γιατρό να τον φροντίσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και σε άμεσο χρόνο. Ο γιατρός μπορεί να επέμβει στον ίδιο αγώνα μόνο δύο φορές για το ίδιο σημείο αιμορραγίας στον ίδιο αθλητή. Την τρίτη φορά που θα ζητηθεί επέμβαση του ιατρού ο αθλητής θα δίνεται νίκη στον άλλο αθλητή.

Μέσα στον αγωνιστικό χώρο δεν μπορεί να εφαρμοστεί κανενός είδους θεραπεία, παρά μόνο αν ο αθλητής έχει χτυπήσει στον αυχένα, στη σπονδυλική στήλη και στα γεννητικά όργανα. Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση ο αθλητής χάνει τον αγώνα.

Κεντρική Επιτροπή Διαιτησίας, σε συνεργασία με την επιτροπή NE-WAZA.