

# Licenciatura en **ANIMACIÓN** **CON ESPECIALIDAD EN ILUSTRACIÓN DIGITAL**

- > Duración: 3 años
- > Inicio de clases: 28 de septiembre 2026

**Certificación oficial**  
(RVOE) N° SECTEI 011960-1-22-003

☎ (55) 7497 2767    ✉ info@escine.mx    🌐 www.escine.mx

Gobernador Melchor Muzquiz No. 15,  
San Miguel Chapultepec I Secc, Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

**ESCUELA**  
**SUPERIOR**  
**DE CINE**

Aprender **haciendo.**

## ▶ PLAN DE ESTUDIOS

### ➤ 1ª ETAPA: Cortometraje (4 trimestres)

En ESCINE, la animación se aprende haciendo. En el primer año, exploras técnicas tradicionales y digitales de ilustración, concept art y animación 2D, mientras desarrollas una base sólida en narrativa visual, guion, storyboard, animatic y actuación. A través de un enfoque autoral y colaborativo, comienzas a definir tu voz creativa, realizando un proyecto de inicio a fin, pasando por todas las etapas del proceso de animación.

- **Proyecto final:** Cortometraje animado en 2D + participación en otros proyectos.

#### 1ER TRIMESTRE

Técnicas de Dibujo I  
Dibujo con Modelo I  
Ilustración Digital I  
Historia del Cine I  
Historia del Arte  
Historia de la Animación

#### 2.º TRIMESTRE

Técnicas de Dibujo II  
Dibujo con Modelo II  
Historia del Cine II  
Cinefotografía I  
Animación 2D  
Anatomía  
Estructuras Narrativas

#### 3ER TRIMESTRE

Herramientas Digitales I  
Dibujo con Modelo III  
Diseño de Personaje I  
Actuación I  
Animación 2D II  
Guion Gráfico y Animático I  
Lenguaje Cinematográfico I  
Guion I

#### 4.º TRIMESTRE

Técnicas de Dibujo III  
Diseño de Fondos I  
Animación 2D III  
Dirección I  
Sonido I  
Edición I

### ➤ 2ª ETAPA: Proyecto comisionado (4 trimestres)

Aplicas tus habilidades artísticas en un contexto real, colaborando con una organización externa, desarrollando contenido visual con impacto social y aprendiendo a trabajar en equipo con objetivos concretos. A través de esta experiencia fortaleces tu portafolio y tu visión profesional.

- **Proyecto final:** Realización de material audiovisual para una institución externa a la escuela. (Cineminutos para festivales, créditos para cortometrajes y largometrajes de cine, etc).

#### 5.º TRIMESTRE

Animación 3D I  
Técnicas de Dibujo IV  
Modelado en Barro  
Animación Stop Motion I  
Semiótica  
Cinematografía II

#### 6.º TRIMESTRE

Actuación II  
Diseño de fondos II  
Animación Stop Motion II  
Animación 3D II  
Guion Gráfico y Animático II  
Dirección II

#### 7.º TRIMESTRE

Taller de Animación I  
Taller de Diseño de Fondos I  
Herramientas Digitales II  
Guion II

#### 8.º TRIMESTRE

Diseño de personajes II  
Diseño de fondos III  
Guion Gráfico y Animático III  
Guion III  
Actuación III  
Edición II  
Dirección III

### ➤ 3ª ETAPA: Tesis (4 trimestres)

Desarrollas y realizas un proyecto de tesis que consolida tu estilo personal y visión creativa. Puede ser individual o colectivo, y te permite llevar a cabo todo el proceso de producción, desde la idea inicial hasta la realización completa y difusión. Recibiendo asesoría constante con profesores y profesionales de la industria.

- **Proyecto final:** Proyecto animado y/o ilustrado, realizado de forma individual o colectiva.

#### 9.º TRIMESTRE

Taller de Animación II  
Taller de Diseño de Fondos II  
Seminario de Metodología y flujos de Trabajo

#### 10.º TRIMESTRE

Taller de Animación II  
Taller de Diseño de Fondos III

#### 11.º TRIMESTRE

Taller de Animación IV  
Taller de Diseño de Fondos IV  
Sonido II

#### 12.º TRIMESTRE

Postproducción  
Edición II  
Seminario Legal  
Modelos de Negocio

# LICENCIATURA EN ANIMACIÓN

## CON ESPECIALIDAD EN ILUSTRACIÓN DIGITAL



### ➤ PROCESO DE SELECCIÓN

#### ➤ Etapa 1: Examen (en línea)

El examen se programa una vez que envíes tu documentación y pone a prueba tu capacidad de crear.

- Consiste en algunas preguntas abiertas.
- No necesitas ningún tipo de guía.
- Es recomendable que tengas presentes a tus directores, escritores y libros favoritos, así como un panorama de lo que ocurre en el país y el mundo.

#### ➤ Etapa 2: Entrevista (en línea)

La programaremos una vez que apruebes el examen y recibas tus resultados.

Es una charla relajada para conocerte, escuchar tus ideas y saber qué te inspira. No necesitas preparar nada, solo tener ganas de compartir.

### ➤ INFORMACIÓN FINANCIERA

#### ➤ Costos

|                                           |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
| Examen .....                              | \$750.00 MXN    |
| Pago único de inscripción .....           | \$13,500.00 MXN |
| Colegiatura mensual .....                 | \$15,000.00 MXN |
| A anualidad (servicios administrativos).. | \$1,500.00 MXN  |

#### ➤ Datos bancarios

- **Banco INBURSA**

Nombre: TCM MANTARRAYA

Cuenta: 50058103180

Clabe: 036180500581031801

#### ➤ Formas de pago

- Transferencia
- Depósito bancario
- Pago directamente en las instalaciones

Se aceptan tarjetas de crédito y débito

### ➤ PROGRAMAS DE BECAS Y APOYOS

#### ➤ Regular Anual

Otorga entre 10% a un 30% de descuento, sobre colegiatura mensual, con vigencia de un año, con base en los siguientes criterios:

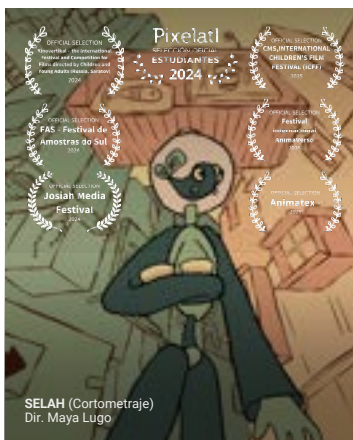
- Promedio general de la preparatoria.
- Carta de motivos.
- Estudio socioeconómico.
- La convocatoria está disponible durante el primer mes del trimestre de nuevo ingreso.

## ➤ MODELO ESCOLAR

### • 1er año: Cortometraje.

Exploras técnicas tradicionales y digitales de ilustración y concept art, y desarrollas una base sólida en historia del arte, animación y cine. Aprendes animación 2D, narrativa visual, guion, storyboard, animatic y actuación.

➤ El año culmina con la realización de tu primer cortometraje animado.



### • 2do año: Proyecto comisionado.

Aprendes animación stop motion, modelado y animación 3D, mientras perfeccionas tu dominio de la pintura digital y el diseño de arte. Cada técnica se aplica en ejercicios que fortalecen tu práctica creativa.

➤ El año concluye con un proyecto comisionado, trabajando en alianza con instituciones externas para desarrollar productos gráficos y animados.

### • 3er año: Proyecto de titulación.

Diseñas y produces un cortometraje animado, de forma individual o en equipo, integrando todo lo aprendido: guión, diseño de arte, animación, dirección y producción. Durante el proceso recibes acompañamiento personalizado, tanto técnico como artístico.

➤ Es tu primer proyecto profesional como animador(a) y el cierre de tu formación en ESCINE.

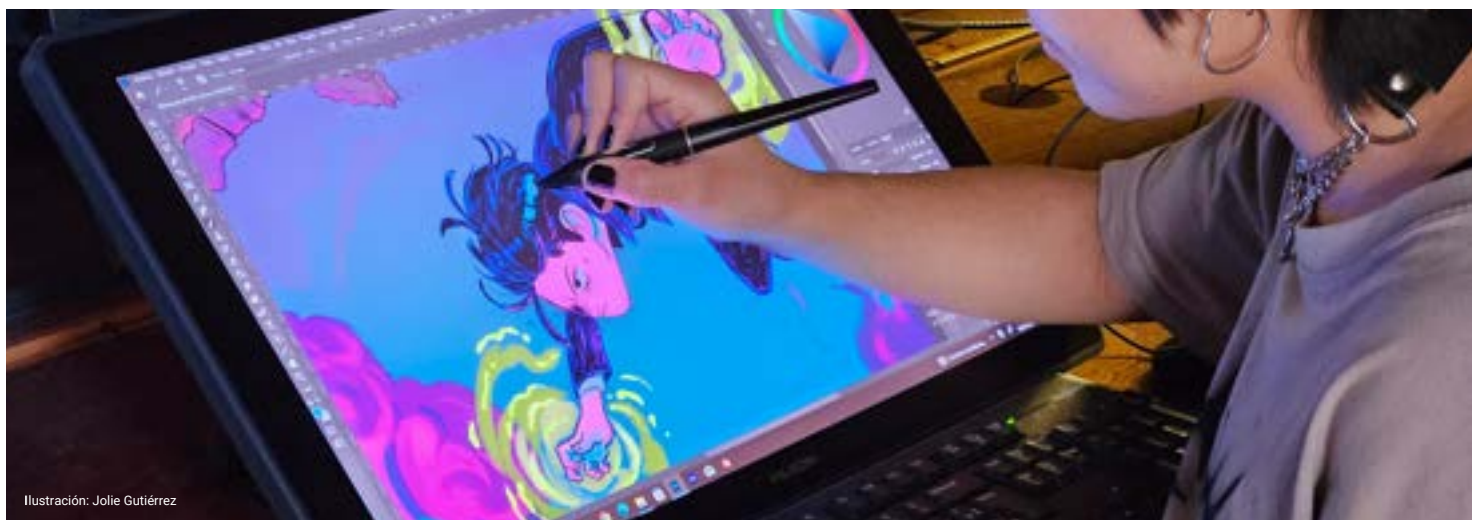


Ilustración: Jolie Gutiérrez

## ➤ ¿QUÉ APRENDERÁS?

La Licenciatura en Animación e Ilustración Digital es un programa teórico-práctico de 3 años y medio que te forma como profesional creativo, combinando técnicas tradicionales y digitales. A lo largo de la carrera dominarás herramientas de ilustración, animación 2D y 3D, diseño de personajes, stop motion y postproducción. Desarrollarás un portafolio sólido de tres proyectos propios que te preparan para el mundo de la animación, la ilustración, el cine, la televisión, los videojuegos, la publicidad y más.

## ➤ ¿PARA QUIÉN ES?

Esta licenciatura es ideal para quienes quieren contar historias a través de la ilustración, la animación y las artes digitales. No necesitas saber dibujar para entrar: en ESCINE, lo importante es tu curiosidad, tu deseo de crear y tu disposición para aprender. A lo largo de la carrera, desarrollarás herramientas para representar ideas de forma visual y animada, y explorarás tu estilo personal con proyección profesional.



En **ESCINE** egresas con tres proyectos terminados y un portafolio que muestra tu técnica, estilo, experiencia y visión como director.

## ➤ INTERCAMBIOS INTERNACIONALES

Durante la carrera, podrás postularte a intercambios académicos con escuelas de arte y animación en Europa. Estas experiencias fortalecen tu formación creativa, amplían tu red profesional y te permiten vivir otras perspectivas del quehacer artístico.

Entre las instituciones con convenio se encuentran:  
FAMU (Praga), TAI (Madrid), MOPA (Francia), Brassart (Francia).



Aprender **haciendo.**



## ➤ PERFIL DE EGRESO

El egresado de la Licenciatura en Animación e Ilustración Digital en ESCINE es un profesional creativo y técnicamente preparado, con una sólida formación artística.

Domina herramientas de animación 2D, 3D, stop motion y motion graphics, y puede desenvolverse en todas las etapas de un proyecto audiovisual: desde el guion y el diseño de personajes, hasta la animación y la postproducción.

Está listo para integrarse o liderar proyectos en animación, videojuegos, plataformas digitales y experiencias educativas.

Ámbitos en los que te puedes desarrollar:

Arte y diseño:

- Character designer
- Ilustración para medios impresos y digitales
- Layout y background artist
- Concept art

Animación y producción:

- Animación 2D / 3D
- Stop motion
- Dirección
- Producción
- Storyboard
- Guion
- Edición
- Postproducción de imagen

Entornos digitales y multimedia:

- Videojuegos
- Plataformas web
- Publicidad

Promoción y formación:

- Festivales de animación
- Distribución y exhibición
- Formación e investigación

## ➤ ALIANZAS

Colaboramos con instituciones culturales, educativas y de la industria audiovisual que enriquecen la formación de nuestra comunidad estudiantil.



## ➤ APRENDE DE QUIENES ESTÁN EN LA INDUSTRIA

Nuestros profesores destacan por trabajar y colaborar con estudios nacionales e internacionales.

