

Technical/Hospitality Rider MTIES



Versie: 1.6

Let op: Deze rider word soms geupdate. Door gebruik te maken van onderstaande link weet je zeker dat je altijd de laatste versie hebt.

Download [hier](#) de rider.

Contactgegevens:

Mail: info@mties.nl

Eric Berben: +31 (0)6 5054 2633

Adrie van der Loo: +31 (0)6 2055 1204

Introductie

Wat geweldig dat jullie gekozen hebben voor MTIES! In een tijd waar jullie keus genoeg hebben kwamen jullie uit op deze band, en daar zijn we heel erg blij mee!

Om één en ander in goede banen te leiden hebben we een rider opgesteld. Hierin staan een aantal belangrijke zaken. Mocht je ergens niet aan kunnen voldoen, of ergens vragen over hebben, schroom dan niet op even contact met ons op te nemen. In overleg is er veel mogelijk!

Samenstelling band

MTIES is een nog jonge band. Ze zijn begonnen als rockcoverband en zijn sinds 2024 overgestapt naar het spelen van Elvis Presley covers in een knallend rockjasje.



Harry

Mathijs

Miel

Maxim

Morris

Ties

De samenstelling van de band is (van links naar rechts):

- Harry Castelijns – Bass
- Mathijs de Voogd – Guitars
- Miel van der Haagen – Lead vocals & rhythm guitar
- Maxim van der Loo – Drums
- Morris Berben – Guitars
- Ties Staaedegaard – Keyboards

Bereikbaarheid

- Voor het opbouwen dient het podium leeg te zijn.
- Apparatuur moet vanuit de bus makkelijk op het podium getild/gereden kunnen worden. Bij voorkeur is er een ramp aanwezig, zodat er niks getild hoeft te worden.
- Er zijn minimaal drie parkeerplaatsen beschikbaar waar band en crew kosteloos kunnen parkeren. Voor betaald parkeren draagt de organisatie de kosten.
- Er dient direct na het optreden van MTIES afgebouwd te kunnen worden.

Podium

- De band gaat uit van een podium van minstens 6 x 4 meter.
- Een drumpodium dient aanwezig te zijn. Bij voorkeur ook graag nog een wat kleiner podium voor de toetsenist, vanuit het publiek gezien links naast de drummer.
- De band neemt een banner mee met logo, en wil deze graag ophangen. Als er een LED-Wall hangt graag vantevoren even overleg, dan kan het logo digitaal gestuurd worden en tijdens de show worden gepresenteerd.
- Direct naast het podium, op gelijke hoogte en met goed zicht op het speelvlak, (bij voorkeur rechts) hebben we een vrije ruimte van tenminste **2m x 2m** nodig voor onze special FX, guitar en drumtech. Voorzien van een **230V slof met tenminste 3 outlets**.

Geluid en licht

MTIES heeft geen eigen geluidstechnicus, monitortechnicus of lichttechnicus. Voor festivals maakt de band gebruik van het aanwezige geluids en lichttechnici. Indien er geen geluidsbedrijf aanwezig is geeft de band de voorkeur aan licht en geluid van Soors muziek in Valkenswaard:

Soors Muziek

Mail: info@soorsmuziek.nl

Telefoon: +31 (0)6 5337 3716

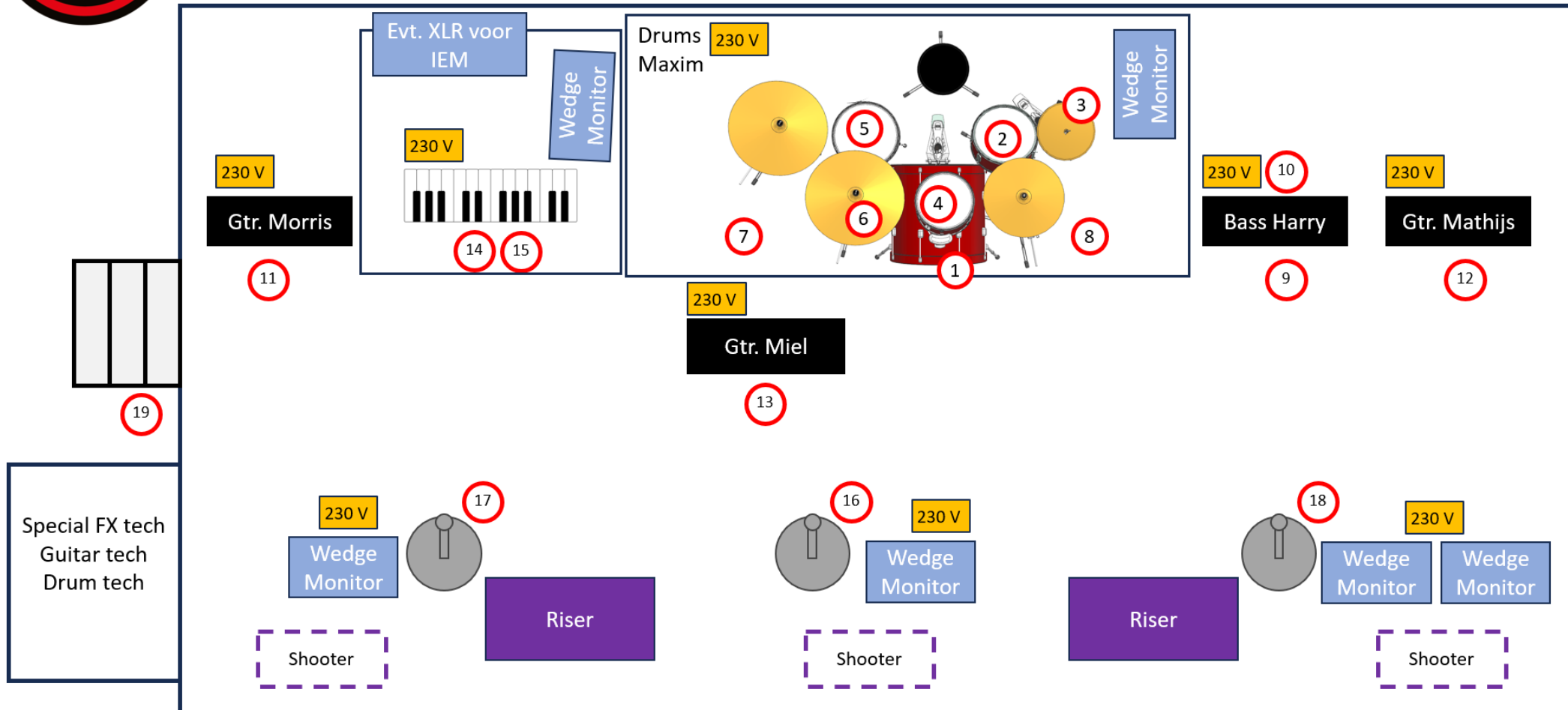
Indien Soors muziek wordt ingeschakeld, dan werkt MTIES het liefste met Philip als FOH mixer en Harm als monitormixer.

Backline en priklijst

Nr	Instrument	Merk/Type	Opmerkingen
1	Kick		
2	Snare		
3	Hi-Hat		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Ride		
7	Overhead L		
8	Overhead R		
9	Bass mic		
10	Bass direct out		
11	Guitar mic Morris	Sennheiser MD421-II	Eigen microfoon en statief
12	Guitar mic Mathijs		
13	Guitar mic Miel		
14	Keyboard L		
15	Keyboard R		
16	Lead vocals	Shure super 55 deluxe	Eigen microfoon en statief
17	Backing Vocals	Shure super 55 deluxe	Eigen microfoon en statief
18	Backing Vocals	Shure super 55 deluxe	Eigen microfoon en statief
19	Intro	Stereo DI	Voor intro en outro. Naast het podium, aan de kant van opkomen. Kan in overleg ook bij de FOH.



Stageplan backline en monitors



Monitors

De balans voor monitors hangt af van het volume, de zaal en de grootte van het podium. Als startinstellingen willen de bandleden graag hun mix als volgt:

Band	Intro	Kick	Snare	Hi-Hat	Toms	Bass gtr	Gtr Morris	Gtr Mathijs	Gtr Miel	Keys	Vocals
Drums (Maxim)	+	+	=	--	-	+	++	+	=	--	++
Bass (Harry)	+	+	+	X	X	+	+	=	X	X	++
Keys (Ties)	+	+	=	-	=	+	+	=	-	++	+
Guitar 1 (Morris)	+	+	+	+	--	+	++	--	+	-	+
Guitar 2 (Mathijs)	+	+	+	+	=	+	+	++	X	X	+
Vocals (Miel)	X	+	+	+	+	+	+	+	+	=	++

++	Zo veel mogelijk op de monitor
+	Moet te horen zijn op de monitor
=	Mag aanwezig zijn op de monitor
-	Hoeft niet zo te horen zijn op de monitor
--	Zo min mogelijk op de monitor
X	Helemaal niet op de monitor

Special FX

Voor special FX heeft MTIES een eigen controller en bekabeling bij. Deze worden bediend door onze eigen FX tech (Ruud).

- Voor de special FX hebben we 1 vrije groep van 16A/230V nodig, die gescheiden is van het geluid. Links en rechtsvoor op het podium hebben we een 230V slof met tenminste 4 outlets voor de special FX en licht nodig.
- MTIES neemt twee risers (50 cm x 70 cm x 40 cm) mee die voorzien zijn van ingebouwd licht/strobo's, sparkulars en rookmachines. Deze worden aangestuurd door middel van onze eigen controller.
- Aan de voorkant van het podium leggen we een multikabel (DMX en Powercon) voor aansturing en voeding van onze special FX.
- Midden, links en rechtsvóór op het podium plaatsen we bij grotere shows confettishooters/streamers van 20cm x 30cm (2x enkel en 1x dubbel). Lading; 80 cm buizen met gold metallic flakes of streamers. Indien een andere kleur gewenst is dan dient men dit tenminste één week voor het evenement aan te geven bij de tourmanager.
- Voor de veiligheid van publiek en onze apparatuur verwachten wij tenminste 1m clearance tussen voorkant podium en publiek.
- In verband met de rookmachines is het handig om eventuele rookmelders op locatie uit te schakelen.

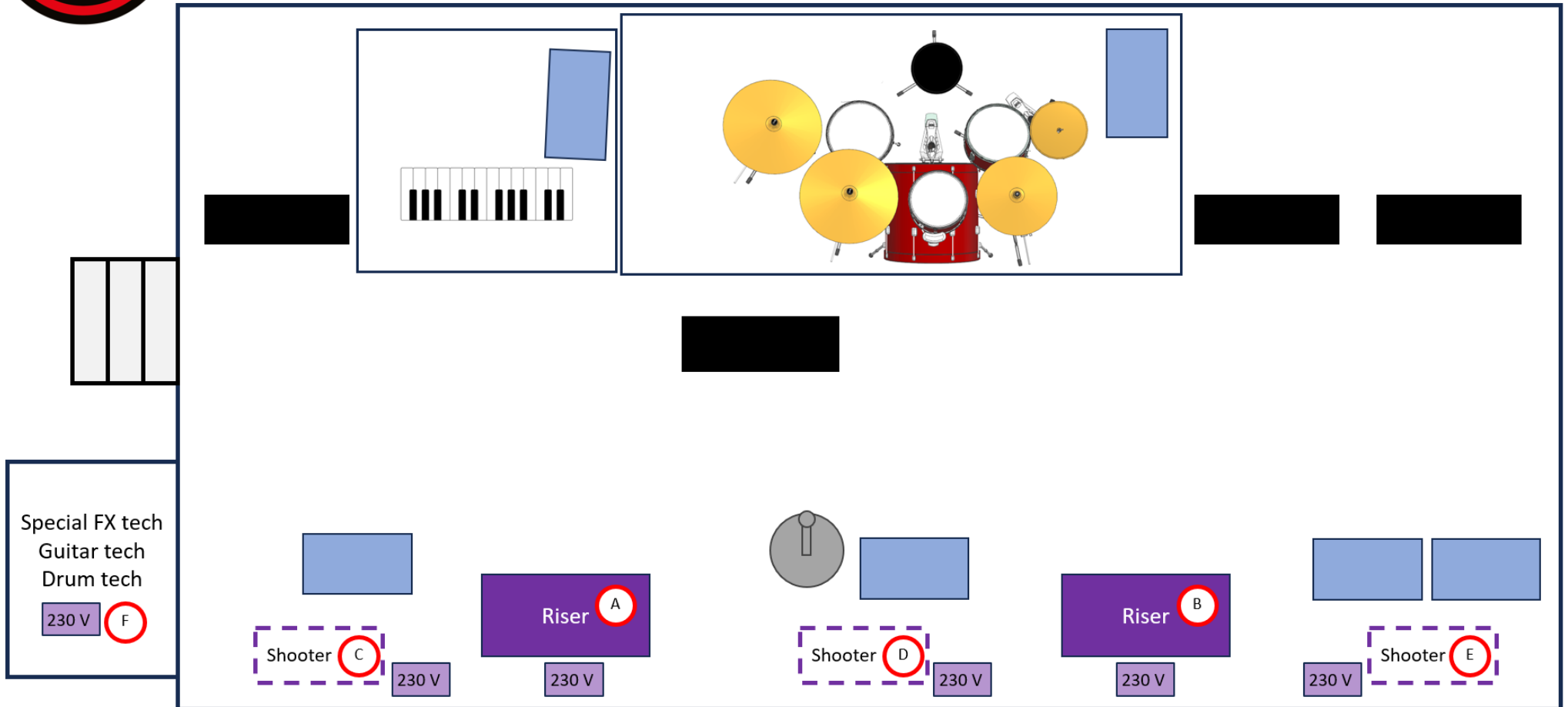
Als het gebruik van confettishooters of sparkulars niet toegestaan is, dit graag aangeven bij onze special FX technicus vóór het opbouwen.

Stageplan special FX

Nr	Instrument	Merk/Type	Opmerkingen
A	Riser	Vertical smoke; JB systems colorjet Vevor Cold spark machine (hoogte instelbaar tussen 1,5m en 5m)	
B	Riser	Vertical smoke; JB systems colorjet Vevor Cold spark machine (hoogte instelbaar tussen 1,5m en 5m)	
C	Confettishooter 1x	Magic FX shot II	Alleen bij grotere shows
D	Confettishooter 2x	Magic FX shot II	Alleen bij grotere shows
E	Confettishooter 1x	Magic FX shot II	Alleen bij grotere shows
F	Controller	Ayra 240 OSO 1612 mk II	



Stageplan Special FX



Travel party en gastenlijst

Naast de band (6 mensen), neemt de band een crew mee van 4 personen:

- Eric Berben: Tour manager/guitar tech
- Adrie van der Loo: Drum tech
- Ruud Verkooijen: Special FX tech
- Corné Castelijns: Backliner/videograaf

Hiernaast heeft de band de mogelijkheid om maximaal 12 gasten het optreden gratis te laten bijwonen. Hiervoor wordt voor aanvang van het optreden een gastenlijst aan de organisatie overhandigd.

Backstage en catering

- Voor MTIES is een verwarmde afsluitbare kleedkamer aanwezig. Deze kleedkamer is niet toegankelijk voor publiek.
- Koffie bij binnenkomst wordt gewaardeerd.
- Verder graag wat broodjes, frisdrank en bier in de kleedkamer en een aantal flessen Spa blauw voor op het podium.
- Afhankelijk van het tijdstip van de opbouw en de show zal de opdrachtgever zorgdragen voor een eenvoudige warme maaltijd (mag gewoon friet of Chinees zijn).
- Hoe meer je de crew en bandleden verwend, hoe gezelliger ze worden!

DJ's en pauzemuziek

Eventueel aanwezige DJ's zullen geen nummers van Elvis ten gehore brengen (graag wel een passende muziekstijl, geen house, trance, nederlandstalig, etc.)