

ALFIO ORIGLIO

Nomades



Alfio Origlio piano, claviers

Paloma Pradal, chant

Noé Reine, guitare

Rémi Vignolo, contrebasse

Marcol Savoy, batterie

[voir une vidéo](#)

Nomades réunit cinq musiciens autour du pianiste et compositeur Alfio Origlio. Il s'entoure ici de la chanteuse **Paloma Pradal**, formée très jeune au flamenco au sein de sa famille d'artistes, elle développe depuis plusieurs années une écriture musicale entre chant espagnol, récits personnels et improvisation. **Noé Reine**, guitariste audacieux et élégant. À la contrebasse **Rémi Vignolo** musicien sollicité par la scène jazz contemporaine et **Marcol Savoy**, qui allie puissance et créativité.

Le projet propose des compositions originales d'Alfio Origlio, sur lesquelles Paloma Pradal pose ses textes en espagnol et en français.

Nomades explore un répertoire en mouvement, entre écriture musicale et expression vocale libre, nourri des chemins croisés de ses cinq interprètes.

ALFIO ORIGLIO

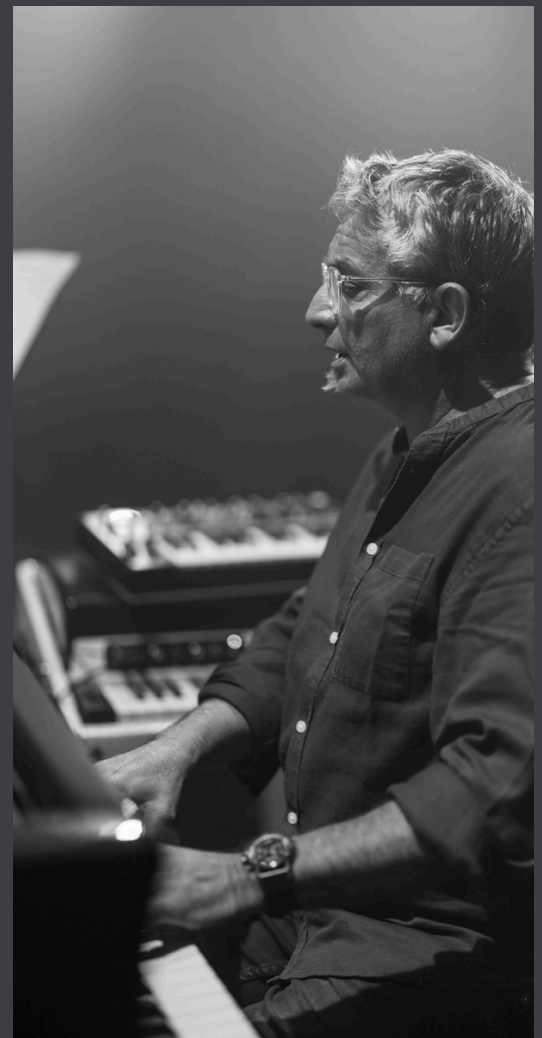
Ce musicien, reconnu par ses pairs comme l'un des grands pianistes de jazz de la scène française, est avant tout guidé, dans tous ses projets, par la passion.

Il collabore avec les artistes et musiciens incontournables de la scène française et internationale : Sting, Salif Keïta, Manu Katché, André Ceccarelli, Stacey Kent, Michel Jonasz, Gregory Porter, Didier Lockwood, Stéphane Eicher, Ernie Watts, Michel Colombier, Fred Wesley, Henri Salvador, Bobby McFerrin, Michel Legrand, Natalie Dessay, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair, Pierre Bertrand, Bill Evans, Keith Carlock ...

Il a participé à l'enregistrement de plus de 150 albums avec des artistes issus d'univers musicaux multiples.

Au delà des collaborations nombreuses et prestigieuses, Alfio Origlio compose pour ses propres projets. Il a enregistré 15 albums en tant que leader :

Live Five, Alfio Origlio quartet, Passeggiata, Ricordo, Ascendances, Wings and notes, Acqua, Tribute to Headhunters, Walk in Wake, Absyrations, Bogota Airport, Secret Places, Piano, The Island, Memories



PALOMA PRADAL

Chanteuse à la voix singulière et puissante, Paloma Pradal s'impose aujourd'hui comme l'une des grandes figures du flamenco et des musiques du monde. Héritière d'une lignée artistique prestigieuse, elle cultive une fougue et une intensité qui marquent aussi bien sur scène qu'en studio.

Elle collabore avec de nombreux artistes issus d'univers variés : Pierre Bertrand, Minino Garay, Sébastien Giniaux, Laurent Derache, Taiwan MC (Chinese Man Records), Al'tarba, INCH, ainsi que des formations aux influences jazz, hip-hop, électro, africaines et classiques espagnoles. On a pu l'entendre dans des projets aux côtés de son père Vicente Pradal, mais aussi au sein de créations collectives qui l'ont menée du Congo au Mexique, en passant par la Lettonie.

En parallèle de ses multiples collaborations, elle développe ses propres projets et compositions. Son premier album "Rabia" a révélé l'empreinte unique de sa voix et de son univers, et son nouvel opus, nourri par ses voyages et son « âme gitane », confirme son identité singulière à la croisée des cultures.



NOÉ REINE

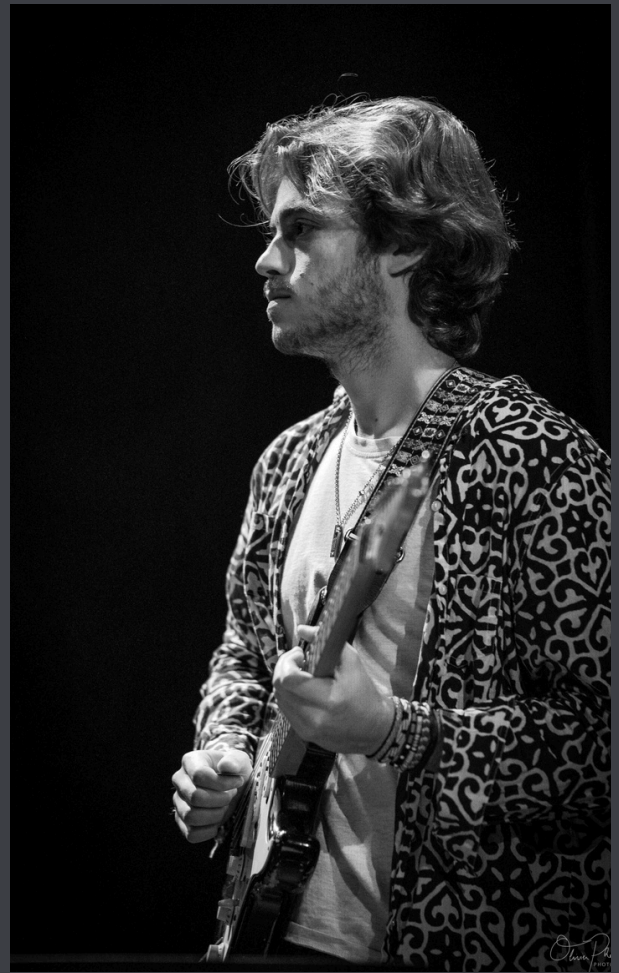
Guitariste et compositeur, il obtient en 2013 le 1er prix SACEM du concours Jeunes Talents du festival des Puces de Saint-Ouen.

En 2014, Noé multiplie les concerts dans les clubs de jazz les plus emblématiques de la capitale. Invité à se produire à l'étranger, il représente le célèbre luthier américain D'Angelico au salon de la musique de Francfort.

En 2015, il réalise son premier album éponyme sur lequel il invite le violoniste virtuose Costel Nitescu et le guitariste Rocky Gresset (Thomas Dutronc, Éric Legnini, Louis Winsberg).

En 2016, il se produit en France et à l'étranger, notamment aux festivals de jazz d'Oslo et de Trondheim en Norvège, au DFNW de Seattle, à San Francisco, New-York, Los Angeles et au célèbre club rendu mythique par Al Capone « Green Mill Jazz Club » à Chicago...

Depuis 2017, il collabore avec le pianiste Alfio Origlio avec lequel il compose et enregistre en 2019 l'album The Island.

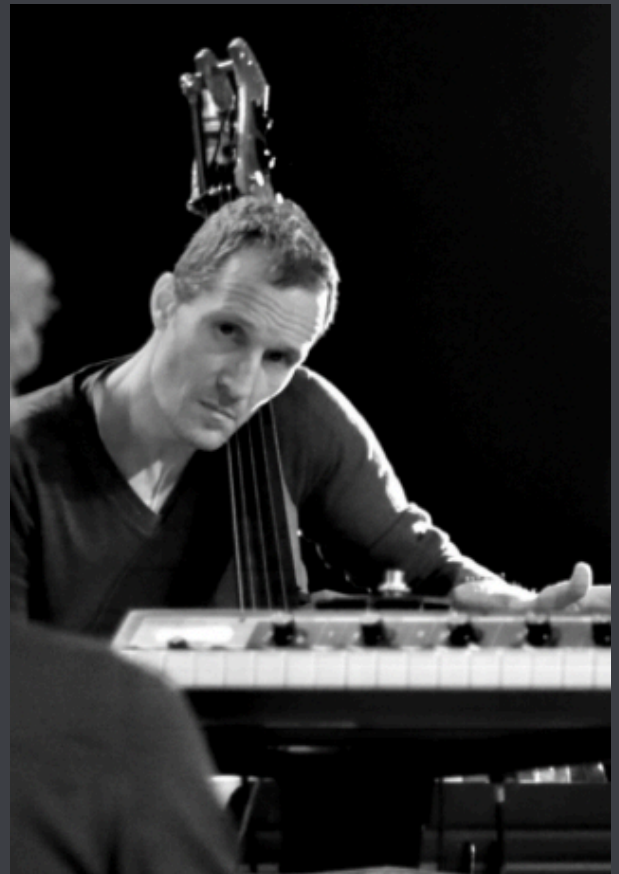


RÉMI VIGNOLO

Batteur, contrebassiste et bassiste français, reconnu pour sa polyvalence et son énergie musicale. Installé depuis longtemps sur la scène jazz européenne, il a collaboré avec de grands noms tels qu'André Ceccarelli, Richard Galliano, Michel Legrand, Sylvain Luc, Stefano Di Battista, John McLaughlin, Erik Truffaz, Toots Thielemans ou encore Claude Nougaro, qu'il accompagne lors de la tournée Embarquement immédiat (2000-2002).

Instrumentiste complet, il se distingue aussi par ses projets personnels. En 2015, il enregistre Death of an Angry Man, son premier album en tant que leader, et participe depuis à de nombreux projets en France et à l'international. En 2024, il rejoint le quartet de Jean-Pierre Como pour l'album Infinite Volume II, aux côtés de Christophe Panzani et Bruno Schorp.

Musicien éclectique et généreux, Rémi Vignolo s'impose aujourd'hui comme l'une des figures incontournables du jazz contemporain.



MARCOL SAVOY

Batteur suisse romand incontournable, la variété de ses projets l'a emmené autant sur les scènes internationales jazz que musiques actuelles avec des artistes aux horizons divers comme Fred Wesley, Carlos Mena, Bugge Wesseltoft, Erik Truffaz et le big band de Suisse Romande.

Il forme avec Alfio Origlio un duo composé de musique improvisée : Improspections.

Développant sans cesse son langage musical, il crée ainsi de véritables textures sonores à la batterie, qui donnent à son jeu un caractère très personnel.



© Olivier Blaisa

CONTACTS :

Alfio Origlio
origlio.alfio@gmail.com
06 52 32 09 99

cjazzproductions
contact.cjazz@gmail.com
06 89 77 97 18