

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025



INTRODUCTION

L'année 2025 marque une étape importante dans le développement de l'École de Musique Lausanne. Dans la continuité des évolutions engagées ces dernières années, l'institution poursuit sa structuration avec pour objectif de consolider son fonctionnement, renforcer la qualité de son offre et affirmer sa place dans le paysage culturel lausannois.

La nomination en codirection en juin 2025 de Marie Reymond et Christophe Descamps ouvre un nouveau chapitre. Cette transition s'inscrit dans une dynamique de stabilisation et de clarification des orientations stratégiques, avec une attention particulière portée à la qualité de l'enseignement, à la cohésion interne et au développement harmonieux de l'école.

Parallèlement, une réorganisation de l'administration a été amorcée dès la rentrée 2025, avec l'intégration de nouvelles compétences et une redéfinition des rôles. Cette évolution vise à améliorer

le fonctionnement global de l'institution, à soutenir l'enseignement et à répondre de manière plus efficace aux besoins des élèves et de leurs familles.

L'EML continue de proposer une offre pédagogique riche et diversifiée, adaptée à des publics variés, allant des jeunes enfants aux adultes. Elle s'appuie sur l'engagement de son corps professoral et de son équipe administrative pour offrir un cadre d'apprentissage bienveillant et stimulant.

L'EML confirme sa volonté de poursuivre son développement en restant fidèle à ses missions: rendre la musique accessible au cœur des quartiers, accompagner le parcours artistique des élèves et contribuer activement à la vie culturelle de Lausanne.



TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	2
TABLE DES MATIÈRES	3
MOT DE LA DIRECTION	4
L'EML EN CHIFFRES	6
STATISTIQUES	7
NOS VALEURS	8
NOS MISSIONS	9
PÉDAGOGIE & ENSEIGNEMENT	22
L'EML AU CŒUR DES QUARTIERS LAUSANNOIS	24
ORGANISATION & SERVICES	26
PARTENAIRES & COLLABORATIONS	36
CONSEIL DE FONDATION & DIRECTION	37
DOYEN·NE·S	37
REGARD VERS L'AVENIR	38
CONTACT	39



MOT DE LA DIRECTION



« Merci à chacune et chacun pour votre confiance en notre codirection. Dans un esprit de complémentarité, nous œuvrons ensemble pour l'EML. »

UNE ANNÉE DE CONSOLIDATION ET DE RAYONNEMENT

L'année 2025 a été marquée par une dynamique de collaboration et de création artistique à l'École de Musique Lausanne.

Grâce à l'engagement des élèves, des familles, de l'ensemble des collaboratrices et collaborateurs, l'EML a poursuivi sa mission : rendre l'enseignement musical accessible au plus grand nombre tout en accompagnant l'épanouissement artistique de chaque élève.

LA MUSIQUE POUR TOUTES ET TOUS

Avec 1908 élèves, une offre couvrant 24 disciplines et plus de 2'900 inscriptions à des cours et activités, l'EML confirme sa place parmi les acteurs majeurs de la formation musicale du canton de Vaud.

**Marie Reymond
et Christophe Descamps**



L'EML EN CHIFFRES



1'908 ÉLÈVES



92 PROFESSEUR·E·S



23 LIEUX D'ENSEIGNEMENTS



24 INSTRUMENTS ENSEIGNÉS



120 AUDITIONS ORGANISÉES



16 ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES
MAJEURS



341 EXAMENS INSTRUMENTAUX
RÉALISÉS



112 ENFANTS DE 0 À 4 ANS
EN ÉVEIL MUSICAL

STATISTIQUES

En 2025, l'École de Musique Lausanne a accueilli **1'908** élèves, dont **1'565** résidents dans la commune de Lausanne, représentant **82 %** du total.

L'offre de l'EML comprend **24** disciplines instrumentales et vocales, dont les plus sollicitées sont le **piano**, la **guitare** et le **violon**.

	Élèves EML	Élèves hors EML	Total
Alto	12	1	13
Basson	5	0	5
Batterie	28	1	29
Chant classique	21	7	28
Clarinette	30	14	44
Clavecin	8	4	12
Contrebasse	5	2	7
Cor	8	2	10
Cornemuse	2	3	5
Flûte à bec	18	1	19
Flûte traversière	50	6	56
Flûte traversière Suzuki	15	1	16
Guitare	141	6	147
Harpe	47	1	48
Hautbois	4	1	5
Musicien en herbe, cordes et claviers	5	0	5
Musicien en herbe, vents	4	0	4
Orgue	6	1	7
Percussion	10	2	12
Piano	434	33	467
Piano Suzuki	11	0	11
Saxophone	41	2	43
Trombone	5	1	6
Trompette	20	3	23
Violon	113	2	115
Violoncelle	51	8	59
Violoncelle Suzuki	29	0	29
Totaux	1123	102	1225

NOS VALEURS

ACCESSIBILITÉ

L'EML s'engage à rendre l'enseignement musical accessible au plus grand nombre, quels que soient l'âge, le parcours ou les moyens. Cette volonté se traduit par une offre de cours diversifiée, des formats adaptés et une attention particulière portée à l'inclusion de tous les publics.

EXCELLENCE PÉDAGOGIQUE & RESPECT

L'EML place la qualité de l'enseignement au cœur de ses priorités. Grâce à un corps professoral qualifié et engagé, l'école garantit un accompagnement motivant, structuré et bienveillant, permettant à chaque élève de développer pleinement son potentiel artistique.

CRÉATIVITÉ & PARTAGE

Convaincue que la musique est avant tout une expérience collective, l'EML encourage la créativité, l'expression personnelle et les échanges. Les projets artistiques, les pratiques collectives et les événements sont autant d'occasions de favoriser la rencontre, le plaisir de jouer ensemble et l'ouverture culturelle.

NOS MISSIONS

01

L'école s'engage à soutenir chaque élève dans son évolution, en tenant compte de ses capacités et de ses aspirations. À travers un **encadrement pédagogique structuré et un cursus d'étude cohérent**, l'EML favorise la progression, l'autonomie et l'épanouissement artistique.

02

L'EML veille à proposer une offre variée, adaptée à tous les âges et à tous les niveaux. L'objectif est de permettre à chacun et chacune de découvrir, pratiquer et s'approprier la musique, indépendamment de son parcours ou de ses moyens. **La musique pour chaque âge et à chaque étape de la vie.**

03

Par ses cours, concerts, événements et collaborations, l'EML participe activement au dynamisme culturel de Lausanne. Elle offre des espaces d'expression aux élèves et favorise les échanges avec le public, les institutions et les acteurs culturels de la région. **La musique au cœur des quartiers.**

04

Au-delà de l'apprentissage individuel, l'EML valorise la musique comme vecteur de rencontre et de cohésion. Les pratiques collectives, ensembles, chœurs, ateliers et projets interdisciplinaires permettent de développer l'écoute, le partage et **le plaisir de jouer ensemble.**



ENSEIGNER LA MUSIQUE À TOUS LES ÂGES

L'EML accompagne les élèves dès leur plus jeune âge grâce aux cours d'éveil musical et d'initiation musicale. L'offre se poursuit ensuite par l'apprentissage instrumental individuel, les pratiques collectives (ensembles, orchestres et chœurs) et les cours de formation musicale (langage musical ou rythmique-solfège).

En 2025:

- **356** inscriptions en éveil et initiation musicale;
- **468** inscriptions en formation musicale;
- **375** inscriptions dans les pratiques collectives;
- **134** inscriptions aux stages et camps.

Cette diversité permet à chacun et chacune de construire un parcours musical adapté à ses envies et à son rythme.

UNE ANNÉE RICHE EN PROJETS ARTISTIQUES

L'année 2025 a été particulièrement riche en créations et en collaborations.

La Direction a soutenu de nombreux projets musicaux proposés par le corps professoral sur les thématiques annuelles le « Sud » pour 2024-2025 et « Autour du monde » pour 2025-2026.

En 2025, les principales manifestations étaient:

- Le concert « L'envolée » de l'ensemble de harpes en janvier à la salle Paderewski;
- Le concert intergénérationnel « Terra y sol » en mars;
- 4 représentations de « Cache-lune », spectacle des classes Dalcroze en mars;
- Le projet phare « Pourquoi ne perd-on jamais le Sud », une création originale par les élèves de la filière Cursus+;
- Le spectacle « Odyssée italienne »: une collaboration entre l'Orchestre

d'Harmonie des jeunes et l'école de Cirque de Lausanne-Renens;

- 6 représentations de « Carmen » à l'opéra de Lausanne en mai;
- 6 concerts de la saison de « Concerts des professeur-e-s de l'EML »;
- 120 auditions des classes d'instruments organisées par les enseignant-e-s;
- 4 auditions collectives et 2 auditions pour les élèves de Certificat;
- 5 concerts des Chœurs de l'EML;
- 13 événements (concerts et spectacles), dont une grande partie sur la thématique du Sud;
- 3 masterclasses (guitare, piano et violoncelle);
- 1 camp à l'Ascension et 2 stages l'été;
- Plusieurs élèves au Concours suisse et à d'autres concours régionaux et internationaux;
- Le Palmarès et la remise des diplômes le 28 juin 2025.

L'ENVOLÉE - HARPES



CURSUS + | FILIÈRE INTENSIVE DE L'EML



CORAZÓN | CONCERT DES CHŒURS



TANGUERIA ET SAUDADE



FÊTE DE LA MUSIQUE



PARFUM DU SUD | COLLABORATION
AVEC L'HARMONIE LAUSANNOISE



ODYSSÉE ITALIENNE | COLLABORATION
AVEC L'ÉCOLE DE CIRQUE LAUSANNE-RENNES



SPECTACLE DALCROZE



PORTES OUVERTES 2025



QUEL ÉTRANGE NOËL | SCÈNE D'ENFANT



PALMARÈS 2025



PÉDAGOGIE & ENSEIGNEMENT

COMMISSION PÉDAGOGIQUE ET CHARGÉ·E·S DE MISSION

La commission pédagogique, composée de huit doyen·ne·s et de la Directrice, s'est réunie lors de 10 séances en 2025. Elle constitue l'instance de réflexion et de suivi des orientations pédagogiques de l'EML, du suivi des recrutements à l'accompagnement des projets institutionnels et des examens.

Les doyen·ne·s assurent également la présidence des examens, la coordination de leur filière et l'organisation de divers projets pédagogiques et événements.

Des « chargé·e·s de mission » ont été formalisé·e·s en 2025 pour des responsabilités spécifiques : examens, Coursus+ et saison des concerts des professeur·e·s.

RECRUTEMENTS

Les commissions de recrutement, composées de la Direction, du·de la doyen·ne concerné·e, d'un·e expert·e externe et des RH, ont été mobilisées pour plusieurs mises au concours en 2025 : contrebasse, hautbois, violon, rythmique-solfège, initiation musicale, ainsi que pour divers remplacements.

FORMATIONS CONTINUES ET PROJETS PÉDAGOGIQUES

Comme chaque année, une semaine de formation continue a été organisée en août autour de thématiques pédagogiques, techniques et institutionnelles. Par ailleurs, six nouveaux projets pédagogiques ont été lancés, portant le total à quinze projets en cours.

ORCHESTRES EN CLASSE

Six classes de trois établissements lausannois bénéficient du programme Orchestre en classe. Un recrutement a été organisé en 2025 afin d'anticiper un départ à la retraite prévu en 2026.

PRATIQUES COLLECTIVES, FORMATION MUSICALE ET INITIATION

L'offre de cours complémentaires a été élargie et consolidée. Des stages durant les vacances scolaires ont été reconduits et développés.

FILIÈRE CURSUS + ET JEUNES TALENTS MUSIQUE

La filière intensive Coursus+ poursuit son développement en proposant un accompagnement renforcé aux jeunes musiciennes et musiciens particulièrement engagés. À l'issue d'un concours d'entrée, de nouveaux élèves ont rejoint le cursus intensif, qui leur offre un accompagnement enrichi à travers des activités spécifiques : musique de chambre, concerts et ateliers.

En 2025, la filière Coursus+ comptait 23 élèves dont :

- **19** élèves ont suivi le cursus intensif ;
- **4** élèves ont été admis au programme national Jeunes Talents Musique.

Plusieurs élèves ont participé à des concours régionaux, nationaux et internationaux.

Cette année, un projet scénique collectif a été présenté à la salle Paderewski.

RÉUSSITES ACADÉMIQUES

L'année 2025 a confirmé l'engagement et les progrès des élèves.

- **341** examens instrumentaux ;
- **103** mentions « Excellent » ou « Excellent avec distinction » ;
- **4** Certificats cantonaux d'études instrumentales ;
- **1** Certificat supérieur d'instrument ;
- **7** Certificats cantonaux de solfège.



L'EML AU CŒUR DES QUARTIERS LAUSANNOIS

L'École de Musique Lausanne est profondément ancrée dans la vie des quartiers lausannois. Présente sur plusieurs sites répartis à travers la ville, elle permet à des milliers d'enfants, de jeunes et d'adultes d'accéder à un enseignement musical de proximité, au plus près de leur lieu de vie.

Cette implantation locale favorise non seulement l'accès à la musique pour toutes et tous, mais contribue également à renforcer le lien social et la vie culturelle des quartiers. Chaque semaine, les salles de cours de l'EML accueillent des élèves de tous âges qui s'y retrouvent pour apprendre, créer, partager et grandir à travers la pratique musicale.

Au-delà de son activité d'enseignement, l'EML participe activement à l'animation de la cité. Auditions, concerts, spectacles, portes ouvertes et projets collaboratifs permettent aux élèves de se produire dans différents lieux lausannois et de rencontrer leur public. Ces événements font vivre la musique au cœur de la ville et créent des passerelles entre les générations, les cultures et les habitants.

Grâce à ses collaborations avec les écoles, les institutions culturelles, les associations et de nombreux partenaires locaux, l'EML contribue à faire rayonner la pratique musicale dans l'ensemble du territoire lausannois. Elle affirme ainsi son rôle d'acteur culturel de proximité, engagé au service de la population et du développement artistique de chacune et chacun.



DÉCOUVREZ LES PRINCIPAUX SITES DE L'EML ET ANNEXES

PÔLE NORD

- **Site Sallaz (Site principal)**
Rte d'Oron 12, 1001 Lausanne
- * **Collège de Chailly**
Ch. De Rovéréaz 9, 1012 Lausanne
- * **Maison de quartier de Chailly**
Av. de la Vallonette 12, 1012 Lausanne
- * **Collèges de Mon-Repos, de Rian-Pré, de Coteau Fleuri, des Plaines-du-Loup et de Boisy**

PÔLE SUD

- **Site Montolivet (Site principal)**
Ch. de Montolivet 19,
1006 Lausanne
- * **Collèges de l'Élysée, de la Croix-d'Ouchy, du Belvédère et de Cour**
- * **Pavillon de la harpe**
Av. de la Harpe 34 bis, 1006 Lausanne

PÔLE EST

- **Site de Ribaupierre (Site principal)**
Av. Georgette 5, 1003 Lausanne
- * **Collège de l'églatine et Paroisse St-Jacques**
Av. du Léman 26, 1006 Lausanne
- * **Église et collège de Villamont**
Ch. Des Magnolias 6, 1005 Lausanne

PÔLE OUEST

- **Site de Prélaz (Site principal)**
Av. de Morges 60E, 1004 Lausanne.

PÔLE CENTRE

- **Site de Chaucrau (Site principal)**
Rue Chaucrau 8, 1003 Lausanne
- * **Arlaud**
Pl. Marc-Louis-Arlaud,
1003 Lausanne
- * **Colline**
Av. Davel 1, 1004 Lausanne

ORGANISATION & SERVICES

L'EML s'appuie sur une organisation structurée et complémentaire, portée par des équipes engagées au service des élèves et de la vie artistique.

ADMINISTRATION

Le service administratif assure le suivi des élèves, la gestion des inscriptions ainsi que l'organisation académique. Il constitue un point de contact essentiel entre les familles, les professeur-e-s et l'institution.

1'908
Nombre d'élèves

5
Nombre de collaboratrices
à l'administration

CHRISTINE TILLE

Administration

« Accompagner les élèves
et leurs familles au quotidien
est au cœur de ma mission. »

COMMUNICATION

Le service communication assure la promotion des activités de l'EML, développe sa visibilité et valorise ses projets à travers différents canaux (site internet, réseaux sociaux, supports imprimés).



72

Nombre de publications
annuelles sur les réseaux
sociaux

9

Nombre de vidéos créées
en 2025

42 M

Nombre d'utilisateurs
qui ont consulté le site
de l'EML en 2025

LUDIVINE ZEUGIN

Chargée de communication
& graphisme



*« À travers chaque projet,
je cherche à transmettre une
émotion, un message et à refléter
au plus juste les valeurs de l'EML. »*

INTENDANCE & LOCAUX

L'intendance assure la gestion des locaux, la logistique des activités et le bon fonctionnement des infrastructures, garantissant un cadre adapté à l'enseignement et aux événements.



3

Personnes au sein de
l'équipe d'intendance

4

Agent-e-s d'entretien

20'414

Nombre de réservations

VINCENT TRIPONEZ

Logistique & intendance

« Je veille à ce que tout soit
prêt pour que la musique puisse
prendre sa place : salles,
instruments, clés, acoustique...
Mon rôle, c'est de faciliter les
choses, en coulisses, pour
que chacun puisse se concentrer
sur l'essentiel. »



MANIFESTATIONS & ÉVÉNEMENTS

Le pôle événement conçoit, structure et valorise la saison artistique. Il veille à la cohérence, à la qualité et à l'impact des manifestations proposées tout au long de l'année.

La programmation artistique s'inscrit dans une logique de thématique annuelle et de cohérence globale. La thématique 2025 était « Autour du monde ».



25

Nombre d'événements
organisés par année

120

Nombre d'auditions
par année

8

Nombre de concerts
de chœurs

5

Nombre de concerts
de professeur.e.s

SOLÈNE TOURNAUD
Administration et événements

« Je suis en quelque sorte cheffe d'orchestre des événements : je crée le lien entre les professeur.e.s, les lieux, les élèves, les partenaires et le public, et veille à ce que tout s'accorde avec fluidité. »



PÉDAGOGIE & ENSEIGNEMENT

Le corps professoral est au cœur de l'activité de l'EML. Il assure l'enseignement, l'accompagnement des élèves et participe activement à la vie artistique et pédagogique de l'école.



92

Nombre de professeur.e.s

24

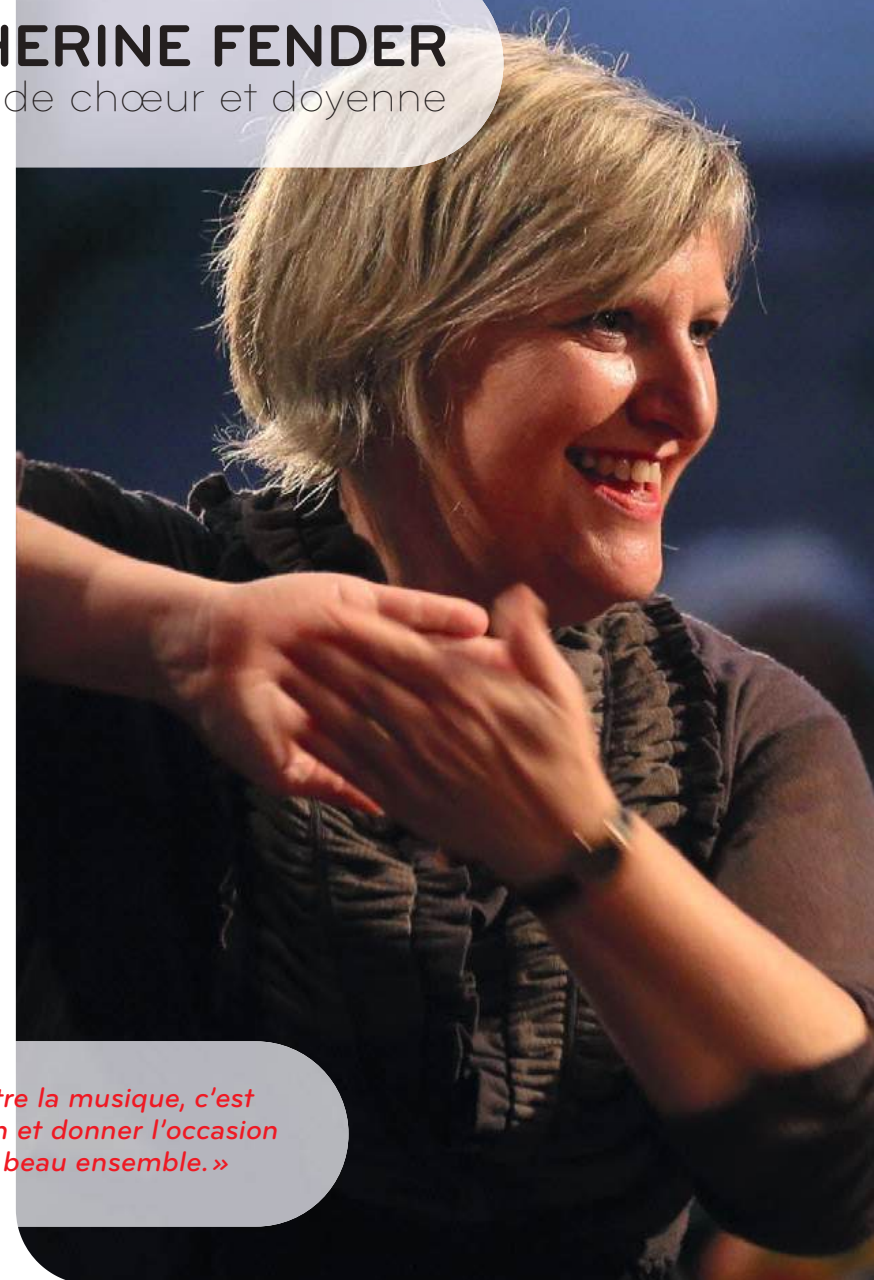
Nombre d'instruments
enseignés

8

Nombre de doyens
et doyennes
de la commission
pédagogique

CATHERINE FENDER

Cheffe de chœur et doyenne



« Transmettre la musique, c'est
faire du lien et donner l'occasion
de faire du beau ensemble. »

PARTENAIRES & COLLABORATIONS



F FIDUCIAIRE
ENDERLI

IO wave

INFOTEC
SERVICE
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATIQUE

:JM+ Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica

LOTÉRIE
ROMANDE

vaudfamille.ch

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG

FONDA
TION
SUISA

vaudoise

Association des
Ecoles de
Musique SCMV

Ville de Lausanne

PRO
SENECTUTE

FÊTE
DE LA
MUSIQUE
21 JUIN | LAUSANNE

MAISON
DE QUARTIER
DES
FAVERGES

AVCEM

CarteCulture
Canton de Vaud

Dulcimer Fondation pour la Musique

LA BIBLIOTHÈQUE
MUSICALE

ASEM
Association
suisse des écoles
de musique

FONDATION DE RIBAUPIERRE-GRAZ

Créée en 2018, la Fondation de Ribaupierre-Graz a pour but de favoriser l'accès à la culture musicale en soutenant financièrement la formation des élèves inscrit.e.s à l'EML connaissant des difficultés financières. Elle se réserve également la possibilité, si ses fonds le lui permettent, de soutenir financièrement des élèves connaissant des difficultés financières inscrit.e.s dans une autre école de musique à visée non professionnelle du canton de Vaud subventionnée par les pouvoirs publics.

CONSEIL DE FONDATION & DIRECTION

Au 31 décembre 2025, le Conseil de fondation était composé de :

- Juliette Ancelle, présidente ;
- Charles Bonsack, vice-président ;
- Maya Breitenstein Knobel, membre ; représentante de la Ville de Lausanne ;
- Jean-Daniel Buri, membre ;
- Barbara de Kerchove, membre représentante de la Ville de Lausanne ;
- Thomas Henking, membre ;
- Philippe Régana, membre ;
- Marie Reymond, directrice de l'EML ;
- Christophe Descamps, directeur de l'EML ;
- Ersilia Marciello, représentante des professeur.e.s de l'EML ;
- Armelle Tamagna, représentante des professeur.e.s de l'EML.

DOYEN·NE·S

En 2025, les doyen·ne·s des filières étaient :

- David Cusin, bois et chant ;
- Adrien Léger, cuivres et percussions ;
- Thomas Riamon, cordes pincées ;
- Jean-Baptiste Poyard, cordes frottées ;
- Ersilia Marciello, claviers ;
- Arielle Zaugg, initiation musicale et instrumentale ;
- Délia Isoz (janvier à juin) et Wolfgang Leresche (septembre à décembre), formation musicale (langage musical et rythmique-solfège) ;
- Catherine Fender, ensembles, chœurs et pratiques collectives.

REGARD VERS L'AVENIR

L'année 2025 a également permis de préparer les développements futurs de l'école. Plusieurs projets de modernisation de la communication, de développement de l'offre pédagogique et d'amélioration des infrastructures ont été engagés afin de poursuivre la mission de l'EML : offrir à toutes et tous un accès de qualité à la pratique musicale.

Ensemble, faisons vivre la musique.



CONTACT

**N'HÉSITEZ PAS À NOUS
CONTACTER POUR TOUTE
INFORMATION**

Par téléphone **021 312 44 41**

Par e-mail **info@em-l.ch**

Adresse de l'administration :
Rue Haldimand 11, 1003 Lausanne

**OUVERTURE DU SECRÉTARIAT
ET ACCUEIL TÉLÉPHONIQUE**

Lundi : 11h00 – 12h30

Mardi : 10h00 – 12h30

Mercredi : 10h00 – 12h30

et de 14h30 à 16h30

Jeudi : 10h00 – 12h30

Vendredi : 10h00 – 12h30



EML
École de Musique Lausanne
www.em-l.ch
info@em-l.ch | 021 312 44 41



Notre site internet

