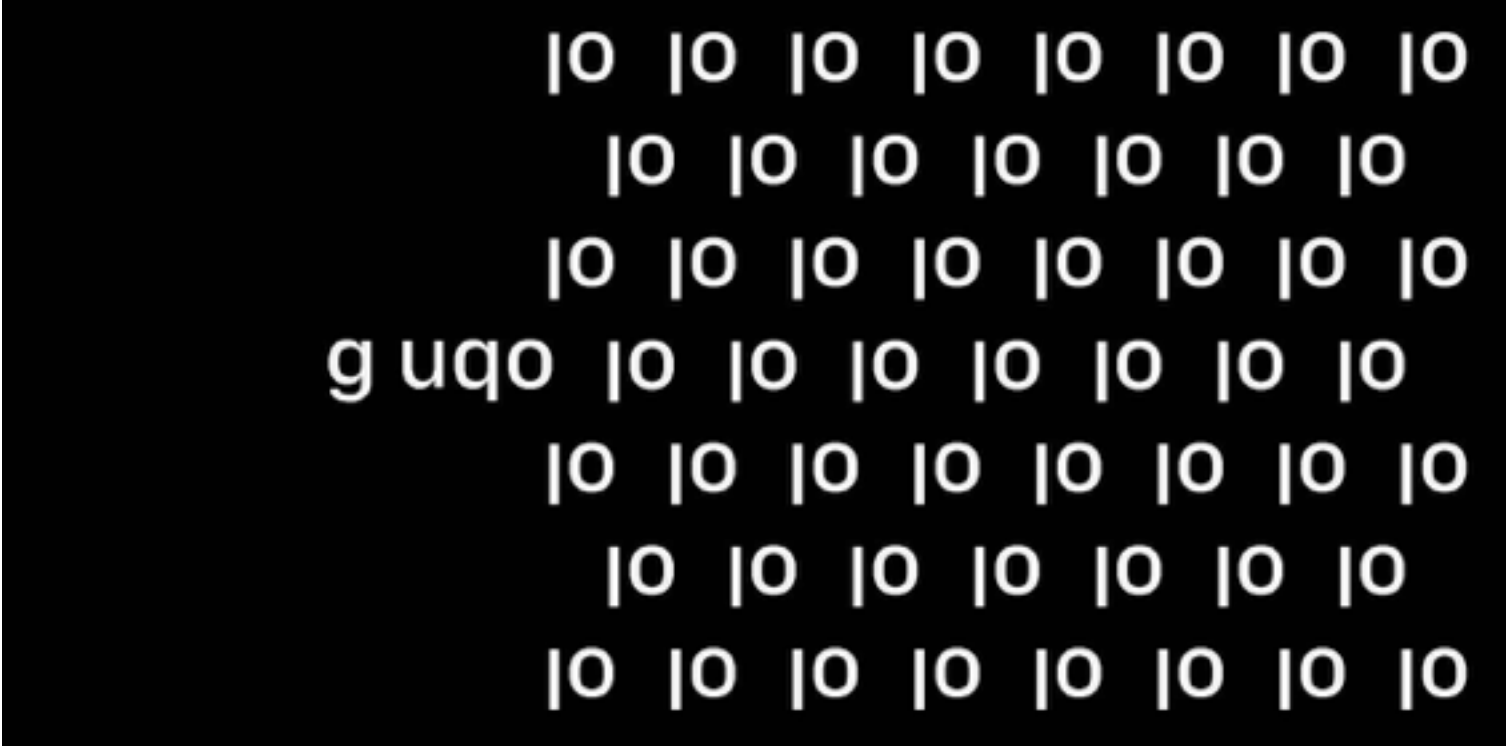


Nouveau projet de recherche :
collection institutionnelle à la
Galerie UQO

[Cliquez si ce message ne s'affiche
pas correctement.](#)



Nouveau projet de
recherche

Gatineau, 9 septembre 2025

Collection permanente
d'œuvres à protocoles

—

La Galerie UQO a dix
ans !

Consultez tous les détails du
projet *Passé composé /
Present Perfect*

Comprenant une exposition,
un livre d'images, un
audioguide, une conférence-
performance et un balado
des balados

—

Programmation
annuelle 2025-2026

Comprenant des expositions
des artistes :

[Andrea Fraser](#)

[Joyce Joumaa](#)

[Bécharud Hudon](#)

Lors de la conférence de presse tenue à la Galerie UQO le 9 septembre 2025, la directrice de la Galerie UQO, Marie-Hélène Leblanc, a présenté le projet *Passé composé / Present Perfect* qui souligne le dixième anniversaire de la galerie ainsi que la **programmation de la prochaine année**. Elle a également dévoilé un grand projet de recherche qui consiste à la mise en place d'une nouvelle collection institutionnelle.

Non seulement l'année 2025 signe le 10e anniversaire de la Galerie UQO, elle annonce aussi un nouveau chapitre pour l'institution qui entre dans une phase de développement en se lançant dans le collectionnement.

Bien que la Galerie UQO n'ait jamais eu de collection, elle a fait du collectionnement un sujet et une méthode habitant de façon transversale sa programmation et ses activités. Dans la dernière décennie, elle a développé une vaste collection de mots et de voix. En prenant les balados et les publications comme mode opératoire de collectionnement, la Galerie UQO met en valeur les paroles des artistes, commissaires, chercheur-euses, travailleur-euses culturel-les, formant ainsi une archive qui témoigne de sa programmation artistique.

L'ensemble des dix premières années d'existence de la Galerie UQO ont mis la table pour cette nouvelle collection muséale permanente d'œuvres d'art. Si la plupart des musées héritent de leur collection via des donations et des transferts, la Galerie UQO a la chance inouïe de partir à neuf et elle promet de « faire différemment ».

Elle fera différemment en proposant une collection se distinguant de celles des musées telles qu'on se les imagine. La collection de la Galerie UQO sera composée uniquement d'œuvres immatérielles, qui n'existent pas sous forme tangible.

Ces œuvres immatérielles auront également pour particularité une élaboration sous forme de protocoles. Un protocole est un ensemble d'instructions produites par un ou une artiste et/ou par une institution pour déterminer la version autorisée de l'œuvre telle qu'elle sera réalisée, présentée ou réactivée auprès du public. Le protocole peut prendre en effet des formes matérielles diverses, qui vont du schéma ou de la simple prescription écrite à une documentation plus élaborée.

Bien que les œuvres à protocoles soient de plus en plus régulièrement exposées et collectionnées, les institutions muséales canadiennes, incluant les galeries universitaires, ne détiennent généralement que quelques cas d'espèce de protocoles. La Galerie UQO aspire ainsi à devenir un centre de recherche de pointe en ne collectionnant que des œuvres à protocoles, puis en adressant les enjeux de conservation et d'exposition spécifiques qu'elles posent.

Sa collection trouve aussi son originalité dans le fait que la collection ne comprendra que des œuvres à protocole sans aucun objet physique associé à l'œuvre, un angle qui la distingue des autres institutions muséales. Non seulement sa collection sera unique au Canada, la Galerie UQO développera une expertise spécifique et deviendra une référence quant aux meilleures pratiques au pays, voire à l'international.

La Galerie UQO envisage son projet de collection comme un projet de recherche qui, ultimement, profitera à l'ensemble du milieu. Elle se propose de considérer les enjeux spécifiques que posent ces œuvres au niveau de l'acquisition, de la documentation et de l'exposition, mais aussi d'adresser la collaboration avec l'artiste de son vivant et les réalités post-mortem.

Par ailleurs, en réfléchissant sa stratégie de collectionnement sans acquis et en mettant en place une structure à partir de zéro, la Galerie UQO a le potentiel d'éviter des écueils avec lesquels les musées doivent composer et apprendre à contourner au quotidien. Sa stratégie de collectionnement peut notamment porter une attention spécifique à des enjeux d'ordre économiques, environnementaux, sociaux et culturels.

La Galerie UQO s'engage à développer une collection unique qui soit plus durable et soutenable en termes d'acquisition, de documentation et d'exposition, mais surtout qui soit novatrice en termes de pratiques.

La constitution de la collection et l'élaboration de sa politique mobilisera des spécialistes des champs de la pratique et de la théorie du Québec et du Canada, ainsi que des chercheur-euses reconnu-es, de Belgique, de France et de l'Italie notamment. Le comité des expert-es sera dévoilé au cours des prochains mois, mais nous pouvons déjà vous annoncer les forces vives de l'UQO qui y seront mobilisées :

- Mélanie Boucher, professeure à l'ÉdAC et chercheuse;
- Amélie Giguère, professeure associée à l'ÉdAC et chercheuse indépendante;
- Anne-Sophie Miclo, stagiaire postdoctorale CRHS FRQSC et chargée de cours à l'ÉdAC;
- Jessica Minier, coordonnatrice de la Galerie, chargée de cours à l'ÉdAC et chercheuse;
- Marie-Hélène Leblanc, directrice/commissaire de la Galerie et chercheuse.

L'équipe de la Galerie UQO remercie toutes les personnes présentes lors de la conférence de presse, et plus particulièrement celles ayant pris part aux allocutions : Lionel Whiteduck, aîné de Kitigan Zibi; Murielle Laberge, rectrice de l'UQO; Isabelle N. Miron, mairesse suppléante à la Ville de Gatineau; Mélanie Boucher, professeure à l'ÉdAC, UQO et Jinny Yu, artiste.

Crédit image : [Bureau60a](#)

galerie uqo UQO



Copyright © Galerie UQO 2025
Tous droits réservés

L'entrée est gratuite et la galerie est ouverte à toutes et tous.

Heures d'ouverture :
Mardi au vendredi : 10 h à 18 h
Samedi : 12 h à 16 h

Renseignements :
Marie-Hélène Leblanc
Directrice/commissaire de la Galerie UQO
Marie-Helene.Leblanc@uqo.ca
Bureau : (819) 595-3900, poste 2677
galerie.uqo.ca

Jessica Minier
Coordonnatrice de la Galerie UQO
jessica.minier@uqo.ca
Bureau : (819) 595-3900, poste 2327
galerie.uqo.ca

Galerie UQO
101, rue Saint-Jean-Bosco, C.P. 1250 succ. Hull
Gatineau, Qc J8X 3X7
Canada

Pour s'inscrire à notre [liste d'envoi](#)

[Mettre à jour vos préférences](#) / [Se désabonner](#)