

Cette publication s'inscrit dans le cadre de l'exposition *Passé composé / Present Perfect*, marquant les dix ans d'existence de la Galerie UQO. Commissariée par Andy Eychenne, Simon Guibord et Marie-Hélène Leblanc, l'exposition fut présentée à la Galerie UQO du 10 septembre au 11 octobre 2025.

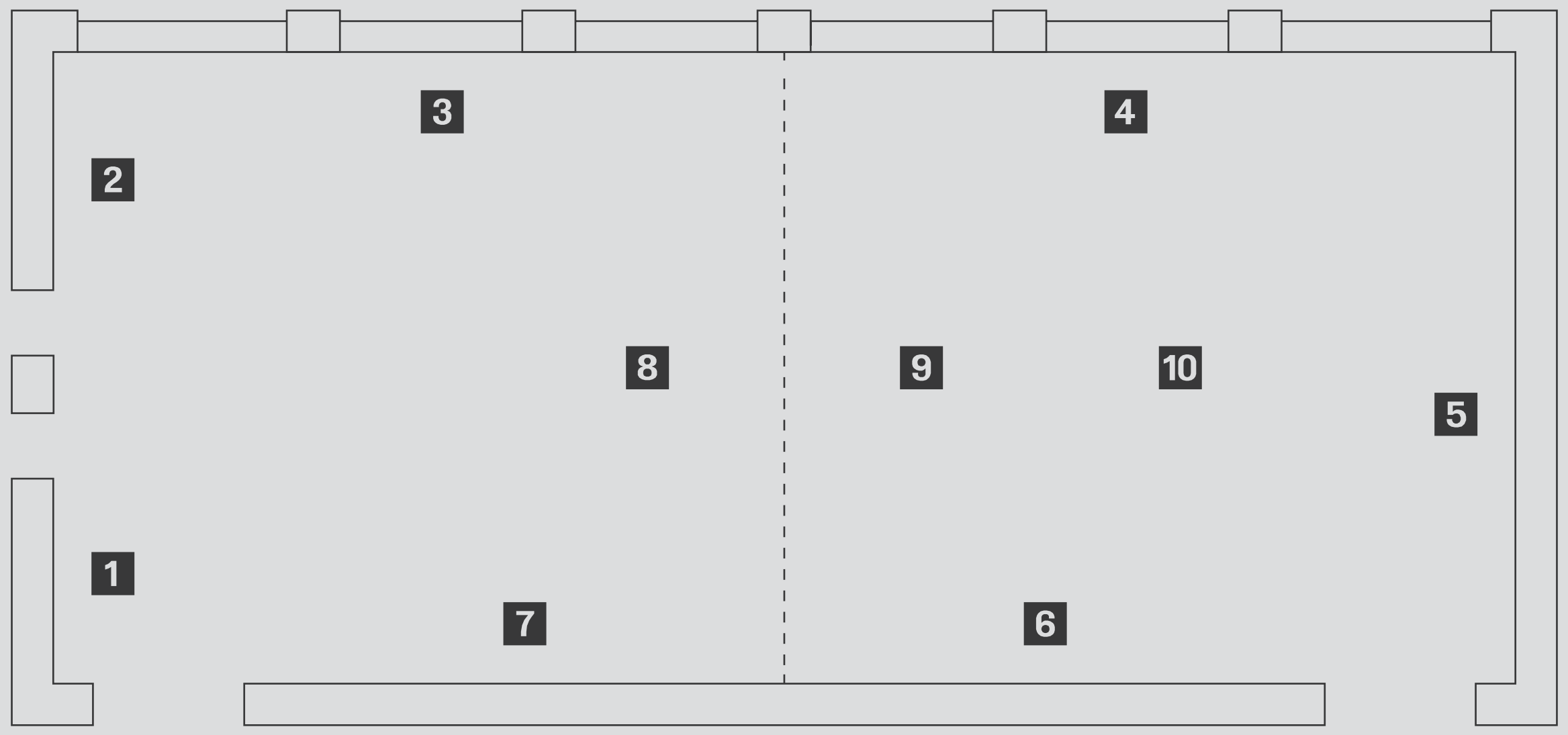
Direction de la publication :  
 Andy Eychenne  
 Simon Guibord  
 Marie-Hélène Leblanc  
 Textes :  
 Marie-Hélène Leblanc  
 Andy Eychenne  
 Coordination :  
 Marie-Hélène Leblanc  
 Jessica Minier  
 Révision :  
 Ginette Jubinville  
 Design :  
 bureau60a  
 Images :  
 Galerie UQO  
 Karina Pawlikowski  
 Pier Antoine Lacombe  
 Pavel Pavlov  
 Jean Michael Seminario  
 House of Common Studio  
 Impression :  
 Gilmore Printing

La production de cette publication est rendue possible grâce au soutien de l'Université du Québec en Outaouais et du Conseil des arts et des lettres du Québec.



Achevée d'imprimer en septembre 2025 à Gatineau  
 Dépôt légal : septembre 2025

Galerie UQO  
 Université du Québec en Outaouais  
 Pavillon Lucien-Brault  
 101, rue Saint-Jean-Bosco, Local A-0115  
 Gatineau (Québec)  
 Canada J8X 3X7



Les activités du dixième anniversaire de la Galerie UQO sont conçues par une équipe commissariale composée de Andy Eychenne (assistant et étudiant à la maîtrise), Simon Guibord (designer) et Marie-Hélène Leblanc (directrice et commissaire). La proposition s'appuie sur quatre fondements : le rôle de l'architecture de la galerie dans la mise en exposition; la description textuelle des œuvres exposées au cours d'une décennie; le texte comme objet d'exposition et le livre d'images comme forme d'archive visuelle.

L'exposition des expositions, avec pour titre *Passé composé/Present Perfect* consiste à réinterpréter par une stratégie descriptive la documentation de 42 expositions, segmentée par les dix plans dont est constituée l'architecture intérieure de la galerie. Une exposition à lire est composée de 294 ekphrasis, comme autant de descriptions d'œuvres d'art et de dispositifs expositionnels, à laquelle s'adjoint un livre de 420 images (10 plans x 42 expositions).

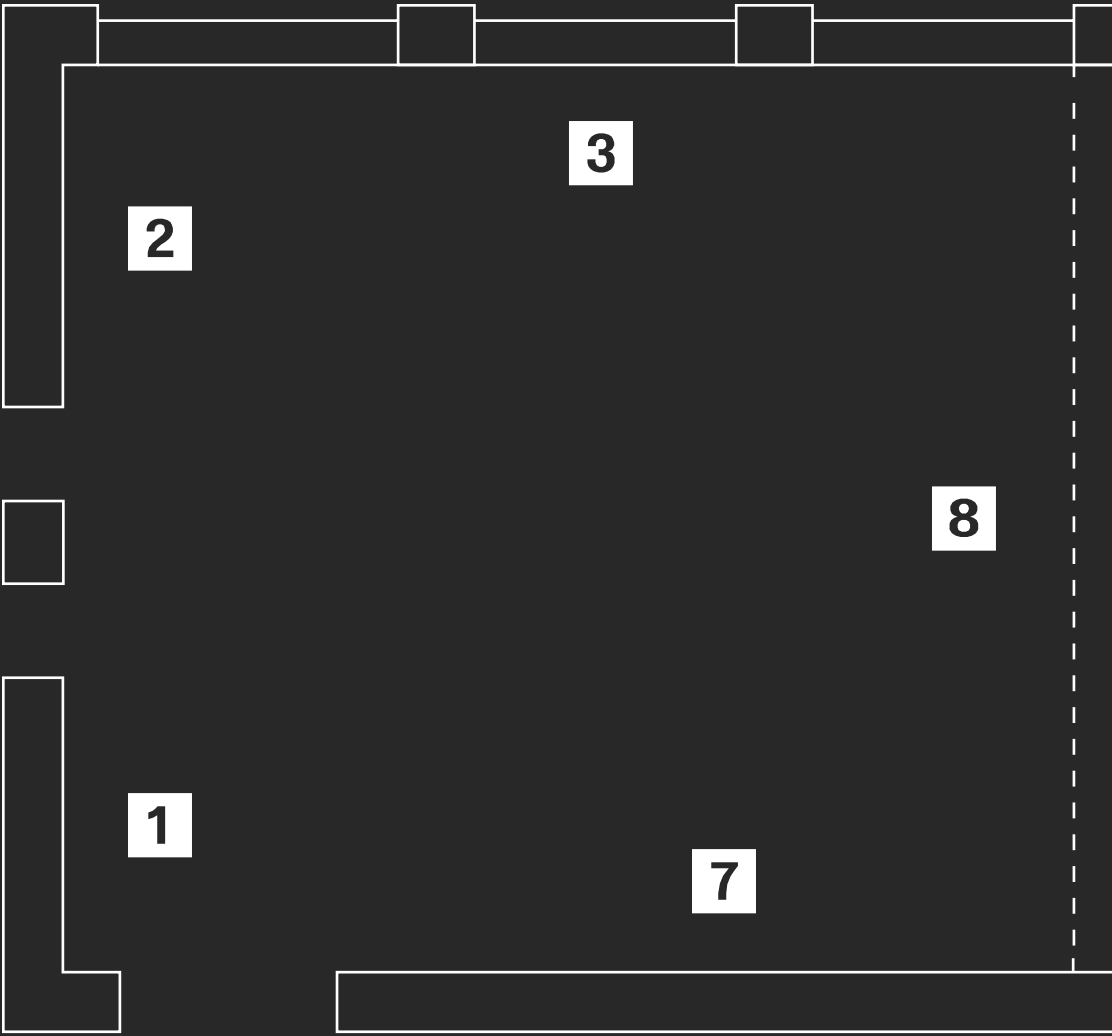
L'équipe commissariale a utilisé comme matériaux de recherche la collection institutionnelle, composée de mots, d'images et de voix, accumulée depuis les dix dernières années. En inscrivant l'archive visuelle, textuelle et sonore comme mode opératoire de collectionnement, la Galerie UQO cherchait à mettre en valeur les paroles des artistes, des commissaires, des chercheur-euses, des travailleur-euses culturel-les avec qui elle collabore. En choisissant pour titre *Passé composé*, l'équipe commissariale a voulu honorer le travail de plus de 570 personnes avec qui la galerie a réalisé l'ensemble de sa programmation, un passé composé d'humains, d'œuvres, d'expériences, d'apprentissages. Développée à partir des axes de recherche et de création de la Galerie UQO, cette proposition met non seulement l'architecture de la galerie de l'avant, mais souligne également la contribution des personnes qui y ont laissé leur empreinte.

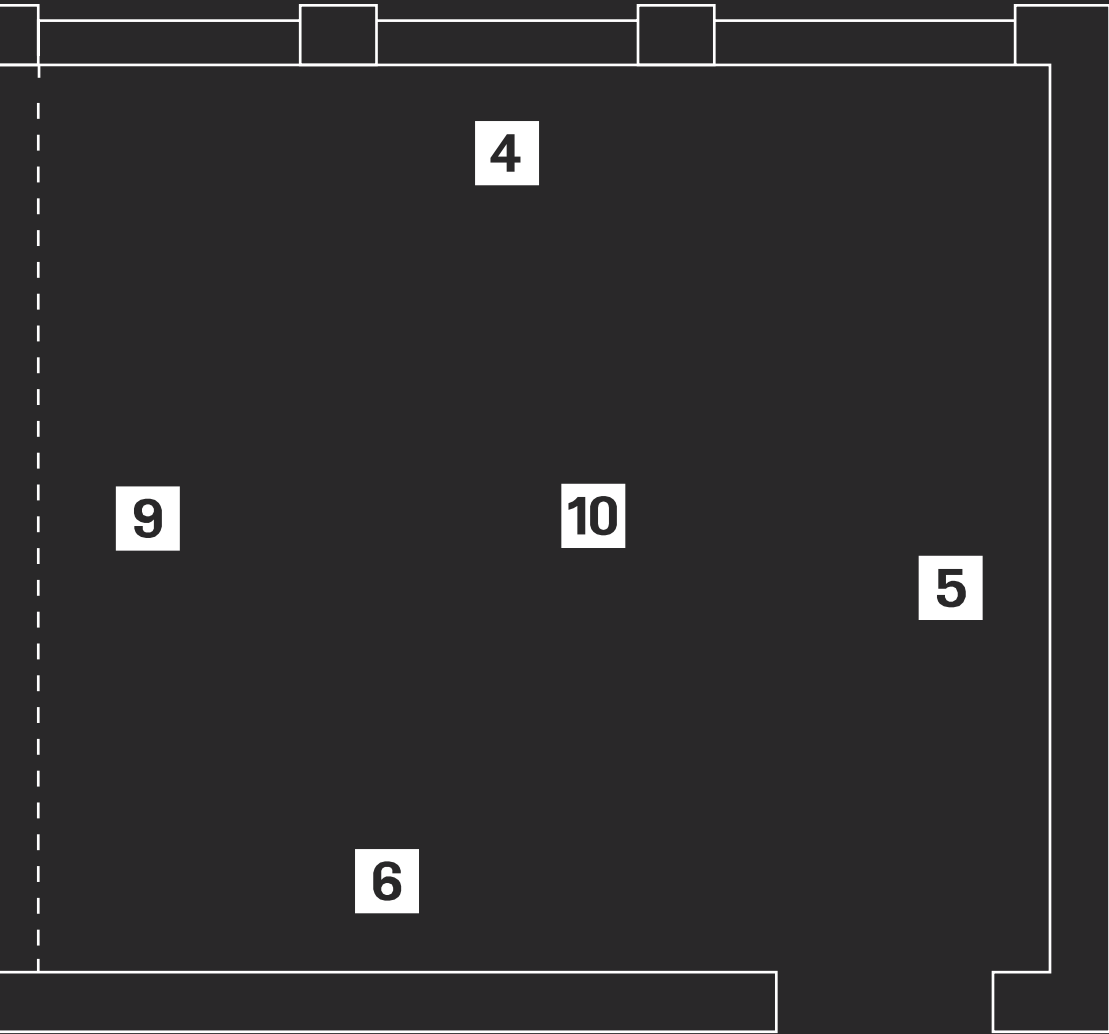
**16** Dans un support en métal noir, enveloppes brunes de l’institution à l’intention des visiteur-euses. **17** Deux photos de statues installées dans des parcs, intercalées dans un texte. **18** Liste des noms et crédits d’une exposition imprimés en noir sur une tapisserie au fond blanc. **112** Documents imprimés de la liste des œuvres exposées, des bios des artistes et du titre de l’exposition. **113** Vingt-quatre cases de bande-dessinée représentant différents états d’être créatifs imprimées sur un papier grand format. **116** Grandes bandes diagonales peintes directement sur le mur, en rouge, jaune et bleu. **116** Deux cartels de grand format en plexi transparent avec lettrage en vinyle blanc. **117** Textes imprimés en noir sur tapisseries au fond blanc de différents formats. **118** Pile de photocopies posées sur un socle blanc ; un gant noir et le titre de l’exposition. **119** Accumulation de livrets d’exposition en deux empilements sur un socle blanc. **120** Deux casques d’écoute branchés à des iPod et un haut-parleur sur pied. **121** Surface peinte en rose. **122** Deux piles de livrets, en désordre, imprimés sur papier rose et posés sur un socle blanc. **123** Réflexion de la lumière traversant les fenêtres des portes d’entrée. **124** Affiche en format paysage avec texte noir sur fond jaune : « les livres sont des bananes » (traduction libre). **125** Rien. **127** Toujours rien. **128** Deux tapisseries grises côte à côte, à la verticale, affichant les textes des deux commissaires. **129** Projection d’une diapositive avec croquis, textes, lignes et surligneur orange. **130** Texte d’exposition bilingue. **131** Feuilles brochés de 5,5 pouces de large par 8,5 pouces de haut. **132** Liste des personnes impliquées dans l’exposition. **133** Il semble ne rien y avoir. **135** Textes écrits à la main de couleurs différentes sur des feuilles de papier blanc. **136** Reproduction d’une œuvre sur tapisserie signée BM. **137** Thermostat n° 1 et interrupteur n° 1 ; deux socles au sol. **138** Deux socles distancés. **139** Cartel de très grand format avec bordure vert clair et texte vert foncé. **140** Dépliants à l’envers sur un socle, dans le coin gauche. **141** Texte en vinyle noir invitant le public à visiter une exposition parallèle. **142** Deux photographies, l’une est une capture d’écran d’un bureau d’ordinateur, l’autre présente un pot de crayons. **24** Journaux disposés sur une planche de contreplaqué. **28** Éléments typographiques imprimés sur des petits cartons et placés en grille sur une table blanche. **29** Projection de l’image d’une bibliothèque en noir et blanc à travers une vitre. **211** Fenêtre obstruée avec une projection miniature en son centre. **212** Rideau blanc fermé derrière la vitrine. **215** Porte ouverte donnant sur un bureau, une chaise et une bibliothèque. **216** Texte blanc sur fond blanc. **217** Tentative de dissimulation d’une fenêtre. **218** Liste des locataires en vinyle noir. **219** Deux postes d’écoute et coussins en velours noir. **221** Surface peinte en rose. **223** Il n’y a plus de fenêtre. **224** Étagères et socles blancs accueillant divers objets. **225** Tableau présentant cercles, lignes, symboles, lettres et chiffres. **227** Description factuelle, sans majuscules, de l’objet présenté sur la même surface. **229** Trois bancs blancs et trois coussins gris. **230** Descriptifs des œuvres vidéo présentées sur le mur adjacent. **232** Plinthe mince et blanche. **234** Encore la plinthe. **235** Onze notes d’atelier. **236** Liste d’écoute et livres de références sur un socle à l’horizontale. **237** Photographie de paysage montagneux en hologramme. **238** Photographie en grand format, encadrée, représentant deux personnes allongées sur un lit. **239** Drapeau blanc portant une question imprimée en noir. **240** C’est au tour de KIM de parler. **241** Table noire avec deux chaises, une lampe, un écran et des documents à consulter. **242** Petite photographie de l’entrepôt. **31** Grille de feuilles 8,5 × 11 pouces avec des punaises ; les lettres G à gauche, les U à droite imprimées en noir sur fond blanc. **32** Éclairage en contre-plongée d’un monument construit d’objets entassés, projetant son ombre au mur. **33** Tableau composé de formes abstraites de couleurs vives mais présentant une dominance de noir. **34** Buste d’Elvis en céramique reposant sur neuf boîtes de carton blanches. **35** Composantes d’un livre installées en grille. **37** Projection d’une projection de la salle attenante. **38** Formes réalisées avec du ruban adhésif vert. **39** Biographie d’un commissaire en vinyle noir installée un peu de travers. **310** Série de trois dessins au crayon de bois. **311** Deux points blancs en relief. **312** Miroir rétroéclairé sur lequel un texte est inscrit et dans lequel se reflète un mur de briques en cire. **313** Boîte lumineuse avec détournement du logo d’une chaîne de café. **315** Texte peint au mur en orange, violet et vert. **316** Deux cercles, comme deux yeux, dessinés en noir à gros traits. **317** Expositions invisibles 3 et 4. **318** Début d’une ligne du temps de 2009 à 2013. **319** Quatre photographies de personnes marchant dans la rue en hiver. **320** Projection représentant un groupe de personnes assises en cercle et filmées en plongée. **321** Trois moniteurs vidéo, dont deux donnant à voir le lutrin de l’UQO. **322** Fresque dessinée dans les tons de rose avec plusieurs bateaux en blanc. **323** Rien. **324** Deux dessins encadrés amalgamant des éléments de la nature et des formes graphiques. **325** Rien. **326** Grand rectangle de toile métallisée avec traces de pliures. **327** Mur de références. **328** Grande photographie d’une chute partiellement cachée par un moniteur présentant un homme qui danse. **329** Projection de l’image de deux employé-es installant les tapisseries à l’entrée. **330** Projection de la vue d’un lac dans lequel se reflète un ciel nuageux et des montagnes, on voit trois bouées orange. **331** Deux moniteurs juxtaposés montrant deux personnes qui communiquent ; dominante de bleu. **332** Un véhicule 4 × 4 découpé en vinyle blanc sur fond blanc. **333** Une vidéo où des personnes expérimentent une première performance en direct par écran interposé, réalisée en 1980. **334** Un tabouret en déséquilibre sur lequel repose une fausse peau humaine. **335** Un texte considéré comme un dessin. **336** Il semble que tout soit égo. **337** Quatre photographies de paysages sur lesquelles la sécheresse est apparente. **338** Les deux photographies de gauche ont le même cadrage. **339** Le dispositif FPPH. **340** Drapeau de la Yougoslavie derrière un ventilateur. **341** Personnes en costumes poilus et de couleurs vives qui dansent dans un écran de télé. **342** Un lac rose. **41** Lettres U, Q et O avec la police de caractère Minotaure Sans. **42** Projection au format 4 : 3 d’un homme endormi, en costume. **44** Cinq pages d’un journal en noir et blanc accrochées avec des pinces sur une corde. **45** Quatre photographies de personnes et un chien, en nature. **47** Mur sombre avec prise de courant presque au centre. **48** Petit moniteur projetant des éléments d’architecture. **49** Grande affiche orange portant le titre d’un événement dont les lettres sont formées par l’accumulation de petites fourmis. **410** Grand dessin vertical ayant la partie inférieure recourbée, derrière un plexi. **412** Texte illisible sur trois œuvres de petit format où le noir est dominant. **413** Deux planches de bande dessinée en noir et blanc qui traitent de validation dans le milieu de l’art. **414** Projection de l’image de l’artiste faisant face à la caméra en plan rapproché, sur fond blanc, le reste du mur est noir. **415** Les coulisses de chaque lettre sont vertes, violettes et oranges. **416** Deux petites projections difficilement visibles à cause des projecteurs situés devant. **417** Deux panneaux blancs de formats différents sur lesquels sont tracés en noir les contours d’un carré. **418** Suite et fin d’une ligne du temps de 2014 à 2018. **419** Trois photographies en noir et blanc, chacune avec un cadre noir de format carré. **420** Les collaborateur-trices de 10 à 06. **421** Dispositif de bois sur lequel des journaux sont posés sur des tiges ; la surface est peinte en rose. **422** Éclairage résiduel d’un néon rose sur une fresque bleue. **423** Rien. **424** Livres cloués directement au mur. **425** L’ombre générée par les éléments d’architecture forme des diagonales. **426** Un moniteur présentant un cimetière d’avions de guerre. **427** Axes de recherche dans cinq rectangles gris. **428** Trois personnes discutent dans une projection en double écran. **429** Rien. **431** Les fils des écouteurs sont beaucoup trop longs. **432** Inutilisé. **433** Inutilisé encore. **434** « Nouvelle administration » sur des poutres de bois peintes en noir. **435** Les feuilles sont installées avec deux petits aimants sur une grande barre métallique. **436** « ANNULÉ » (traduction libre). **437** En haut à gauche, projection de l’image d’une perruche à collier. **438** Panicaut tripartite dans un bocal à moitié vide d’eau à droite du lavabo. **439** Vidéo bicolore (orange et bleu) avec le nom d’un oiseau dans la section supérieure de l’écran. **440** L’ombre de Tito. **441** Trois grandes vitrines sont apposées. **442** Quatre billards vitrés et fermés à clé. **51** Charte de couleurs de l’identité visuelle ; nuances de gris. **53** Immense tableau en trois parties formant un tout ; le rose, le lilas et le noir sont les couleurs dominantes. **54** Bande de papier sur laquelle sont imprimées des photos en noir et blanc ; longueur disproportionnée. **55** Quatre photographies avec, en dessous, des cartels du côté gauche. **56** 339 photographies en noir et blanc de spécimens de plantes de bureau. **58** Accumulation d’affiches superposées formant un carré. **59** Gros catalogue orange posé sur une tablette. **510** Tissu rembourré et imprimé de textures de différents sols, posé en dessous d’un escalier en bois. **512** Script tapé à la machine et imprimé sur deux supports blancs de très grand format ; traces d’encre. **513** Mur rose vibrant avec quatre planches de BD en noir et blanc ; une journée sur Skype. **515** « On ferme sa gueule » écrit en couleur. **516** Représentation d’un homme nu à habiller avec des vêtements de carton. **517** Deux prises électriques. **518** Le mur du fond. **519** Regroupement de 20 photographies en couleur de lieux de travail. **520** Projection de l’image des collaborateur-trices qui collaborent. **521** Plan de l’exposition de 1991. **522** « Les maîtres du monde sont des gens » écrit en néon rose. **523** Rien. **524** Dispositif en métal noir avec une grande feuille de papier tenue par des aimants. **525** Thermostat n° 2 et interrupteur n° 2. **526** Petites annonces. **528** Écran de projection suspendu ; la lumière dépasse de chaque côté. **529** Projection de la vue du mur sur le mur ; femme en veston. **530** Lampe bleue en premier plan ; homme devant son ordinateur, bibliothèques en arrière-plan. **531** Il n’y a pas de projection. **532** Graphique avec pré-dominance de cercles et de flèches, représentant l’internationalisme radical. **533** Projection en trois parties ; à gauche un homme assis sur un tabouret regarde son cellulaire. **534** Pied en résine sur socle très haut. **535** « J’mе torche avec ta thèse de Ph. D. ». **536** « Tout doit disparaître ». **537** Double projection de la vue d’un musée en contre-plongée ; image déformée. **538** Projection entre deux graphiques ; face à un canapé de velours vert. **539** Quatre graphiques encadrés. **540** Ombres et lumières. **541** Papier peint reprenant le même motif que le papier d’emballage. **542** Vingt documents imprimés ; courriels et pièces jointes. **51** Chaque mot et signe d’orthographe d’un long texte occupent une page entière. **54** Quatre aimants. **55** Pictogramme : ne pas prendre de photos. **56** Sur fond blanc ; trois plantes posées au sol et une plante suspendue. **57** Sombre. **58** Photo de photos. **59** Documentation des critiques de documenta 5. **510** Dessin sur papier ; le bas de la feuille est irrégulier. **512** Deux cadres noirs avec contenu blanc ; un cadre blanc avec contenu noir. **513** Wendy en plongée, allongée sur un sofa. **515** Prise de courant blanche sur fond bleu. **516** Photo d’un homme nu dans le cadre de la porte du fond. **518** Album de photos. **519** Six *Vierges à l’enfant*. **520** Les collaborateur-trices de 05 à 01. **521** Articles scientifiques sur fond rose. **522** Botte d’eau remplie d’eau. **523** Rien. **524** Contreplaqué qui dépasse. **525** Encore rien. **526** À première vue, 549 cuillères en argent. **527** Calendrier de 21 semaines. **528** Coucher de soleil sur la mer ; texte imprimé en jaune. **529** Rien mais sombre. **531** Deux moniteurs, deux casques d’écoute et un banc. **532** Cache-fil. **533** Banc en retrait. **534** Un autre tabouret en déséquilibre sur lequel repose une fausse peau humaine ; le pied de bébé Steeve touche la plinthe. **535** « Provocateur à deux cennes ». **536** Rien. **537** Liste des entreprises de Canary Wharf. **538** Cinq personnes, dont quatre assises, prennent la pose. **539** Un graphique encadré, isolé des quatre autres. **540** Le système de ventilation prend vraiment beaucoup de place. **541** Deux mains tentent d’effacer du texte sur un document. **542** Lettre « q » pour Québec ; typo blanche sur fond noir. **71** Entretien épistolaire entre le designer et le typographe en blanc sur fond noir. **72** Banderole de manifestation avec le mot « indifférence » inscrit en majuscules ; le premier « e » est caché par la tête d’un buste emballée dans un sac de vidange. **73** Tableau où le jaune, le blanc et le noir sont les couleurs prédominantes. **74** Projection d’une diapositive défaitiste face au monde littéraire. **75** Six punaises transparentes tiennent un grand carton. **78** Chaque insert est troué et fixé par deux clous. **79** Lettre très critique de Lucy R. Lippard adressée au commissaire. **711** Un point, une ligne verticale, une apostrophe et un trait d’union en plâtre. **712** Chalcographie. **713** « Les commissaires la détestent! » (traduction libre). **715** « On sort » ; lettres peintes sur la porte pour entrer et sortir ; point final. **716** Pile de livres pour se servir, sur un socle juste au-dessus de la prise de courant. **717** Rectangles blancs sur fond blanc. **718** Réunion de dissolution ; un fil rouge. **719** Neige au sol. **720** Cartel en vert. **721** Visage d’une artiste dans un iPad et ligne du temps de 1955 à 2016. **722** Deux Marie-Antoinette. **723** Toujours rien. **724** « Les vies des artistes » (traduction libre), collection complète en six tomes. **725** Intercom tout en haut. **726** Deux pièces de tissu rectangulaire avec broderies. **727** Carte conceptuelle et vestiaire. **728** Dispositifs muraux en bois offrant deux longues ombres portées. **729** Trois personnes en habits colorés dansent ; projection de la vue du mur 5. **730** Traduction du texte au centre en langage des signes et alphabet phonétique aux extrémités ; trois écrans posés au sol. **731** L’employée porte un masque. **732** Deux livres 4 × 4 posés sur deux socles cylindriques de laine beige. **733** Sondage à l’intention du public avec code QR. **734** Grand bâton avec tissu peint enroulé autour. **735** La distance entre chaque feuille semble plutôt inégale. **736** « Brûler l’art! » (traduction libre) **737** Texte rose qui épouse la forme du paysage en arrière-plan. **738** Bouquet de tulipes dans un vase ; taches sur la nappe, le papier peint se décolle. **739** Huit écrans de surveillance météo sur fond vert ; réseau de cache-fils. **740** Difficile à voir. **741** Reproduction d’un journal composé de coupures de journaux. **742** Image centrale du contenu complet de l’intervention dont les restes se trouvent dans la vitrine située devant. **85** Impression d’une empreinte digitale sur mur noir. **87** Projection d’une vue d’un espace urbain. **821** Quatre toiles blanches suspendues avec texte en rouge. **827** Quatre initiales sur quatre panneaux ; noir sur noir. **828** Cloison vierge. **91** Vue en contre-plongée de quelques feuilles en tons de gris tenues par des punaises noires. **97** Obstruction de l’espace en son centre. **914** Moniteur indiquant un décompte en rouge ; éclairage vers le plafond projetant l’ombre du rail. **927** Deux tables à dessin avec nappes noires et chaises noires. **928** Texte en vinyle blanc sur fond blanc ; lumière rasante à partir du sol. **101** Volume noir à la fois socle de rien et banc trop haut. **102** Trois piles de jeux de mots. **103** Série de sculptures avec beaucoup de transparence colorée. **104** Planches de contreplaqué posées sur des tréteaux ; plusieurs livres. **105** Table noire avec carnets aux pages blanches et reliures à anneaux ; récipient de lingettes alcoolisées. **106** Plantes sur socles et plan du Service des finances en vinyle. **108** Grosse bassine noire avec petits bateaux en papier de couleurs vives. **109** Quatre dispositifs trian-gulaires ; optimisation de l’angle de lecture. **1010** Bordures d’un trottoir qui ne fait aucun sens. **1011** Grille métallique au premier plan ; tables et bancs en arrière-plan. **1012** Immense table blanche en diagonale avec pages d’un livre ; le centre est vide. **1013** Paravent noir et six socles blancs. **1015** Confettis. **1016** Chiffre géant installé sur un échafaudage. **1017** Dispositifs à roulettes blancs et triangulaires, œuvres emballées. **1018** Socle en forme de « L » ; un serpent de plastique mange un bouquet de fleurs de plastique. **1019** Quatre piles de journaux qui datent de 2001. **1020** Quatre bancs noirs avec éclairage par en-dessous, jaune, rouge, bleu et vert. **1021** Cartels en vinyle rouge. **1023** Reconnaissance territoriale écrite par l’artiste. **1024** Gros tapis de feutre très épais. **1025** 232 bâches bleues pliées, formant un rectangle de 13 × 18 - 2 bâches. **1027** Quatre espaces de travail respectant les distances recommandées. **1028** Chaise invisible. **1029** Plusieurs types de dispositifs pour s’asseoir et pour projeter. **1031** Huit tables blanches avec photographies sur le dessus et quatre bancs. **1032** Construction de bois à l’échelle d’un 4 × 4. **1033** Quatre bancs ; celui au premier plan est éclairé en bleu. **1034** Prospection. **1035** Une fissure dans le béton de bord en bord. **1036** Une pile de feuilles noires carrées. **1037** Quatre bancs rectangulaires, deux bancs ronds et un socle blanc avec livres. **1038** Trois bancs et un divan. **1039** Muret arrondi avec quatre téléphones à cadran ; vert, jaune, orange et rouge. **1040** Dominance d’aluminium, réseau de tuyaux ; animaux en plastique ; fontaine. **1041** Dix vitrines et une pile de livres. **1042** Carré rouge-orangé sur fond de béton.



Passé composé

Present Perfect





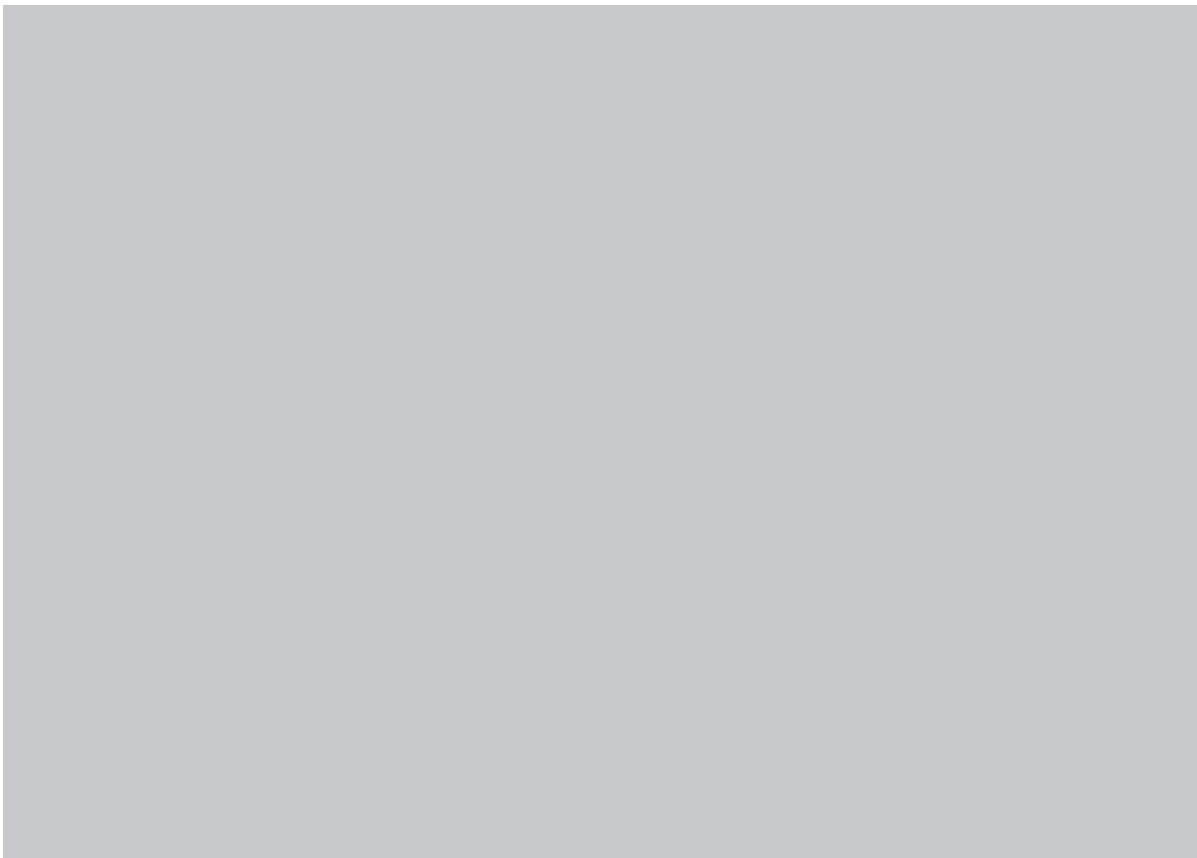




**1**



Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
<hr/>		
Artiste		
Simon Guibord		



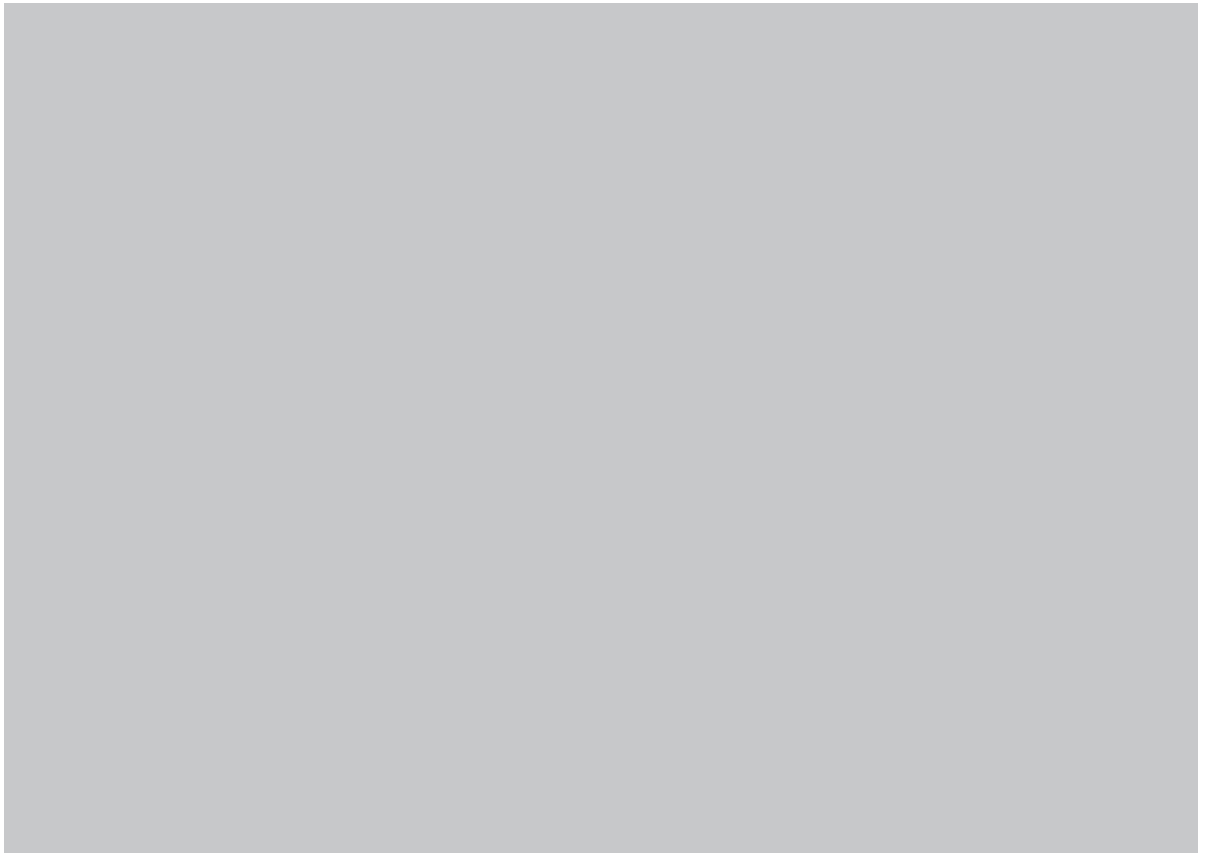
Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

---

Artistes

Bojan Fajfrić  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo

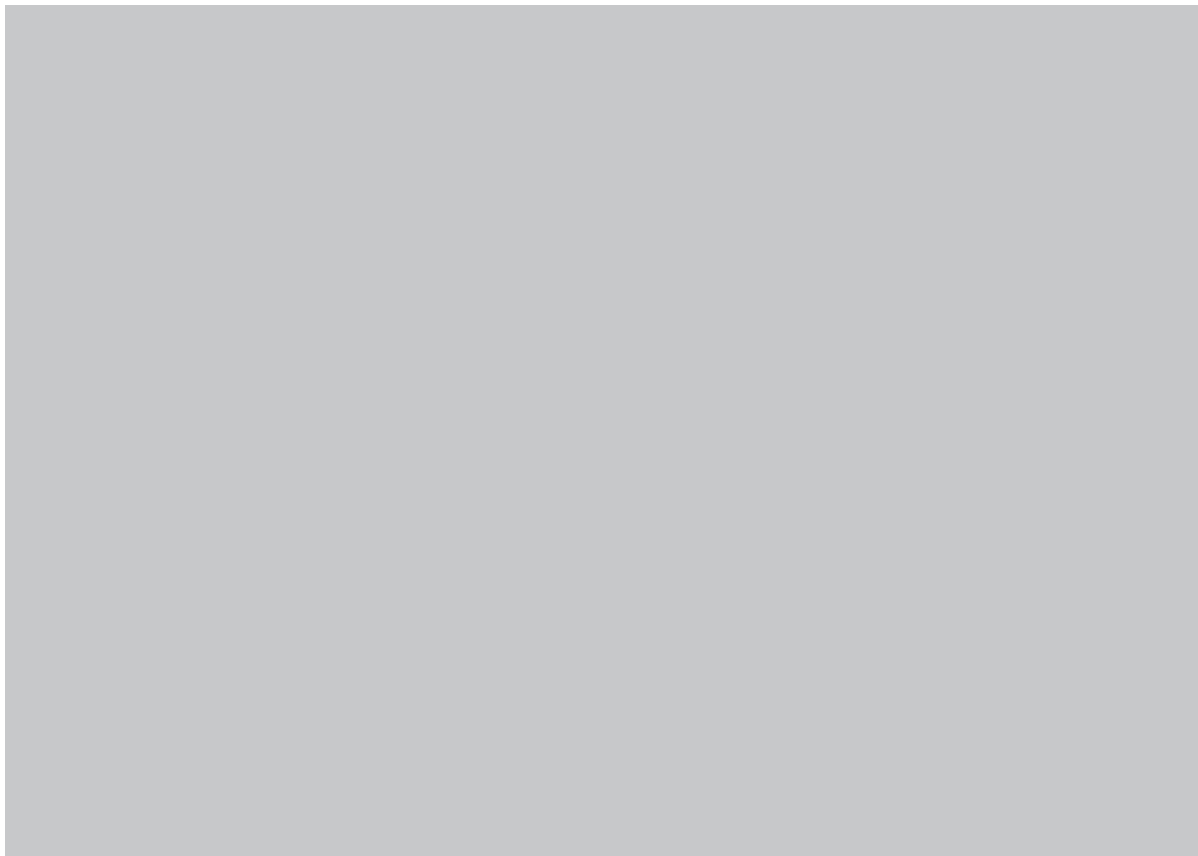
1 2



1

3

Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Jennifer Lefort		



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

## Artistes

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painnecé
Simon Bertrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf et Jean-François Proulx
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	Walid Raad
Irma Boom	Hubert & Fisher	Ridinghouse
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Gil Rigoulet
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Pier-Philippe Rioux
Pip Burrows	Jiazazhi Press	Julie Picard
Daniel Canty	Jin & Park	Possible Éditions
Contre-mur	Sophie Jodoin	Anne-Marie Proulx
Cousins de personne	KALEID Editions	Roma Publications
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Joe Sacco
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Thomas Sauvin
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Chloe Scheffe
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Rachel Skimover
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Sternberg Press
Ellen Cantor	La chose imprimée	Studio Fludd
Ines Cox	Lecturis	Uncanny Editions
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Jim Verburg
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Sam Winston
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Work in Progress
Feed	Karel Martens	Robert Zhao Renhui
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	
David Gan	et Rona Ransch	
	MOTTO Publications	

1

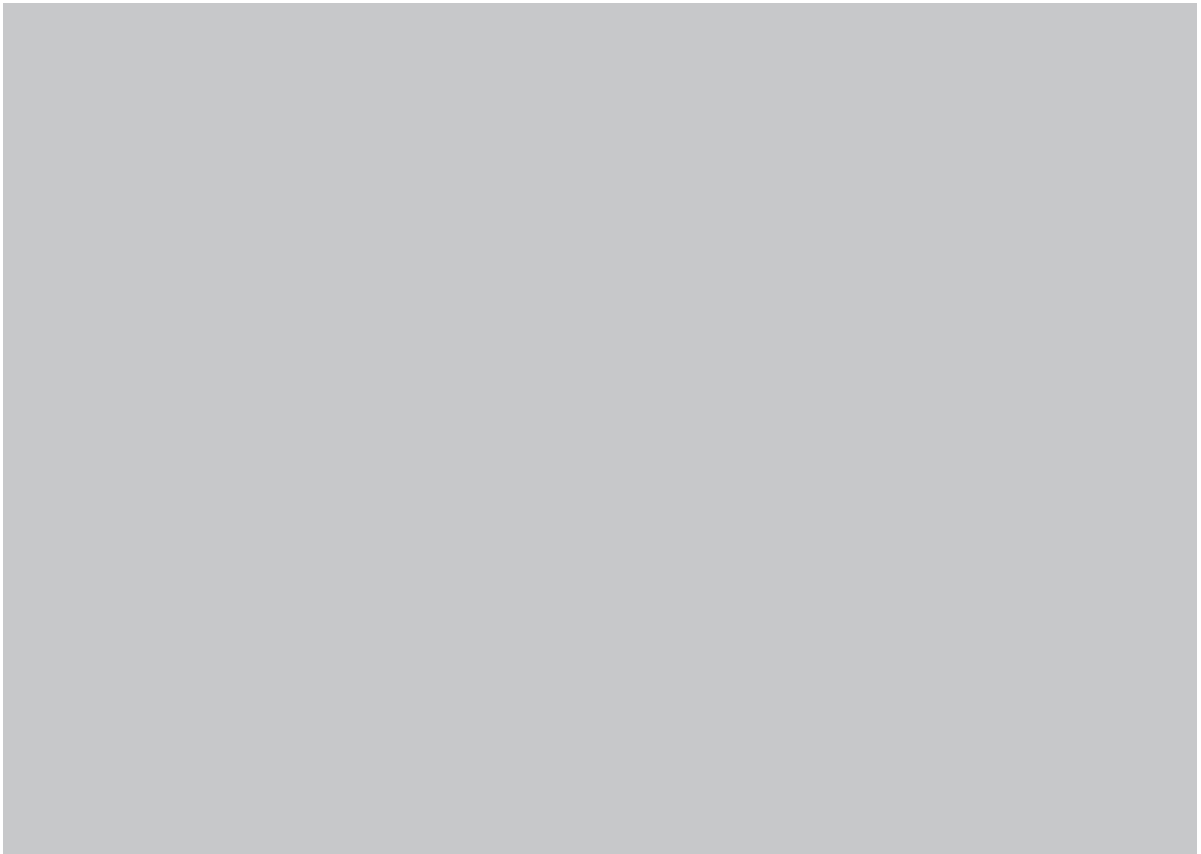
5

Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles
Année		Projet Ose
2016		

---

Artistes

Sandra Lachance  
Sarah Lalonde



Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
Artiste		
Catherine Lescarbeau		





Dates	Titre	Commissaire
16 nov. → 3 déc.	Pendant ce temps-là en France	Valérie Yobé
Année		
2016		

---

#### Artistes

Dugudus  
Sébastien Marchal  
Anne Desrivières  
Guillaume Lanneau  
Stéphane Dupont  
Ne rougissez pas!  
Formes Vives

Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc

**documenta 5**

**Secrétaire général :** Harald Szeemann

**Commissaires :** Jean-Claudio Ammann, Linda Barthelmeis, Ingrid Baur, Hans-Benning Biegel, Beate Brock, François Buchard, Linda Buchardt, Lucile Burkhardt, Walter Busse, Johannes Cadenas, Renner Derkovich, Mathis Ernie, Konrad Fomer, Richard Gröning, Wolfgang Healy, Klaus Hurrell, Karl Heinz Klinge, Alexander Kluge, Walter König, Janni Müller Husak, Charles Paul Williams, Karl Oskar Rowe, Eberhard Rüter, Willy Rützel, August Schmitt, Theodor Spittel, Pierre Verane

**Artistes :** Via Azzurri, Richard Avedon, Willem de Kooning, Antoni Tàpies, Peter Alexander, Tom Albrecht, Oer Amund, Giovanni Anselmi, Arnebergt, Ansgar, Stan Amant, Chuck Amis, Ai & Language, Richard Anschütz, Michael Auer, John Baldessari, Robert Barry, Doug Beavis, Lotte Baumgarten, Monika Baumann, Bernd & Hilla Becher, Robert Bechtle, Gerhard Bechtold, Joseph Beuys, Natan Bessar, Kai Bockhorst, Alighiero Boetti, Marina Abramovic, Christian Boltax, Stan Brakhage, Claudio Bravo, George Brecht, KP Brehmer, Marcel Brothaers, Stanley Brown, Günter Brus, Daniel Buren, Victor Burgin, Michael Bulte, James Lee Byars, Pier Paolo Calzolari, Luciano Castellani, Abraham David Christian, Christo, Chuck Close, Tony Conrad, Ron Cooper, William Copley, Joseph Cornell, Robert Cottingham, Paul Cottler, Rainer Dathmann, John De Andrea, Gino De Dominicis, Hermann Degener, Walter De Maria, David Deitch, Jan Dibbets, Herbert Distel, Ottmar Durneck, Dora O. Meret Dutschamp, John Scott Dugger, Steven Dwan, Don Eddy, Franz Eggenschwiler, Ger van Elk, Richard Estes, Luciano Fabro, John C. Fenech, Robert Fink, Judd Finkel, Joel Fisher, Barry Flanagan, Y. Fung, Terry Fox, Hella Freytag, Howard Lee Fried, Annamaria Fubini, Barry Galleman, Franz Gehlen, Vittorio Gigliotti, Gilbert & George, Ralph Goings, Hubertus Goggin, Larry Gottheim, Dan Graham, Nancy Graves, Françoise Guéhenne, Diane Hanson, Guy Harari, Michael Harvey, Hans Rucker Co, Birgit & Wilhelm Hein, Auguste Herbin, Eva Hesse, Erich & Ulrike Heisterkamp, Rebecca Horn, Jean-Olivier Hocqua, Douglas Huxtable, Jörg Immendorff, Will Inayatullah, Rolf Issel, Ken Jacobs, Neil Jenney, Al Janssen, Jasper Johns, Jean Janssen, Oen-Jaak, Heiner Kipphut, Edward & Nancy Kienholz, Im Knoebel, Christel Kuhnholz, Jannis Kounellis, Thomas Krens, Peter Kosloski, David LaMonica, Owen Land, Jean LeGac, Barry LeVack, La Via, Althea Leslie, Su LeWitt, Richard Long, Ingeborg Lötters, Sage Malm, Robert Mangold, Eric Martin, Agnes Martin, Donatella Mazzoni, Étienne Martin, Richard Mille, David Mittleman, Dieter Meier, Fernando Mesa, Jim Meischer, Marco Merz, Günter Rambow, Russ Meyer, Bernd Misch, Malcolm Morley, Robert Morris, Ed Moses, Bruce Nauman, Werner Neises, Hermann Nitsch, Andrew Norton, Claes Oldenburg, Yoko Ono, Dennis Oppenheim, Page, Palermo, Panamarenko, Giulio Paolini, A. R. Penck, Giuseppe Penone, Jacques Peucheret, Elisabeth & Roger Pilon, Victor Pilon, Sigmar Polke, Paolo Pontigiani, Stephen Posen, Rona van Praetere, Markus Prusek, Anselm Kiefer, Gerhard Richter, David Rimm, Klaus Rinke, Dorthea Rockburn, Peter Roper, Aldo Loris Roca, Ulrich Rückriem, Armin Ruppelberg, Edward Ruscha, Rainer Rützel, Robert Ruyter, John Salt, Sakis, Lucas Samaras, Franz Seebach, Günter Rambow, Paul Sharkey, Jean-Pierre Simey, Ben Schönel, Werner Schreyer, HA Schult, Rudolf Schwarzkogler, Fritz Schwegler, Richard Serra, Paul Sharratt, Alan Shields, Seth Siegelaub, Katharina Sieverding, Jannis, Paul Sharita, Alan Shields, Seth Siegelaub, Katharina Sieverding, Robert Smithson, Michael Snow, Holly Solomon, Ben Spiekermann, Jim & G. Sommer, Keith Sterner, Klaus Staeck, Paul Steiger, Jorge Steier, Robert Stron, Paul Thek, Wayne Thiebaud, Andy Thomas, David Threlkeld, Richard Tuttle, Bernd Lohmann, Ben Vautier, Franz Erhard Walther, Robert Watts, William Wegman, Barbara Weigt, Lawrence Weiner, Roger Welch, John Wesley, Howard Child, Westerman, Joyce Wieland, William Wiley, Charles Wills, Rolf Wimmerauer, Adolf Wolf, Tom Wuth, Klaus Wycinsky, La Monte Young, Peter Young, Gilberto Zorio

**Harald Szeemann :** documenta 5

**Commissaire :** David Platzker  
**Organisateur :** Independent Curators International (ICI)

La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5

**Commissaires :** Mélanie Boucher, Marie-Hélène Leblanc  
**Assistante à la conception et à la production :** Laurence Buisson, Gerardo Fombi, Fanny Anne Rucker, Sara Jankin, Isabelle Thannouak, Jean-Michel Quinon  
**Responsable de la production et de la révision :** Geneviève Haas  
**Mélanie Boucher**  
**Assistante à la production et à la révision :** Myriam Legault Beauregard, Mélanie Rivet, Michèle van Kilsch-Bon



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
Artiste		
Mélanie Myers		

1 1 0





Dates	Titre	Commissaire
10 mai → 16 juill.	I*	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année	(En collaboration avec la Fonderie Darling)	
2017		

---

Artistes

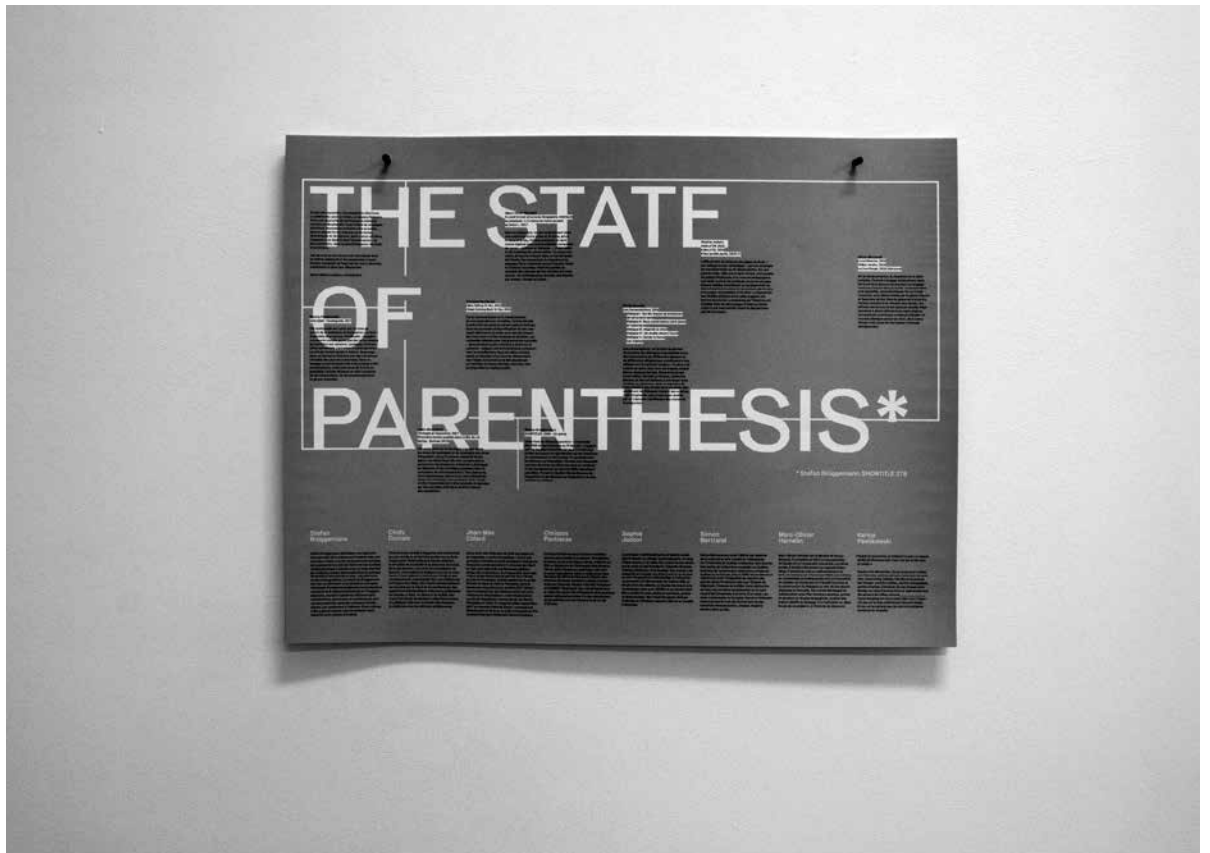
Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx

Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggemann, SHOWTITLE 279	
2017		

1 1 2

Artistes

Simon Bertrand  
 Stefan Brüggemann  
 Jean-Max Colard  
 Cindy Dumais  
 Marc-Olivier Hamelin  
 Sophie Jodoin  
 Christos Pantieras  
 Karina Pawlikowski

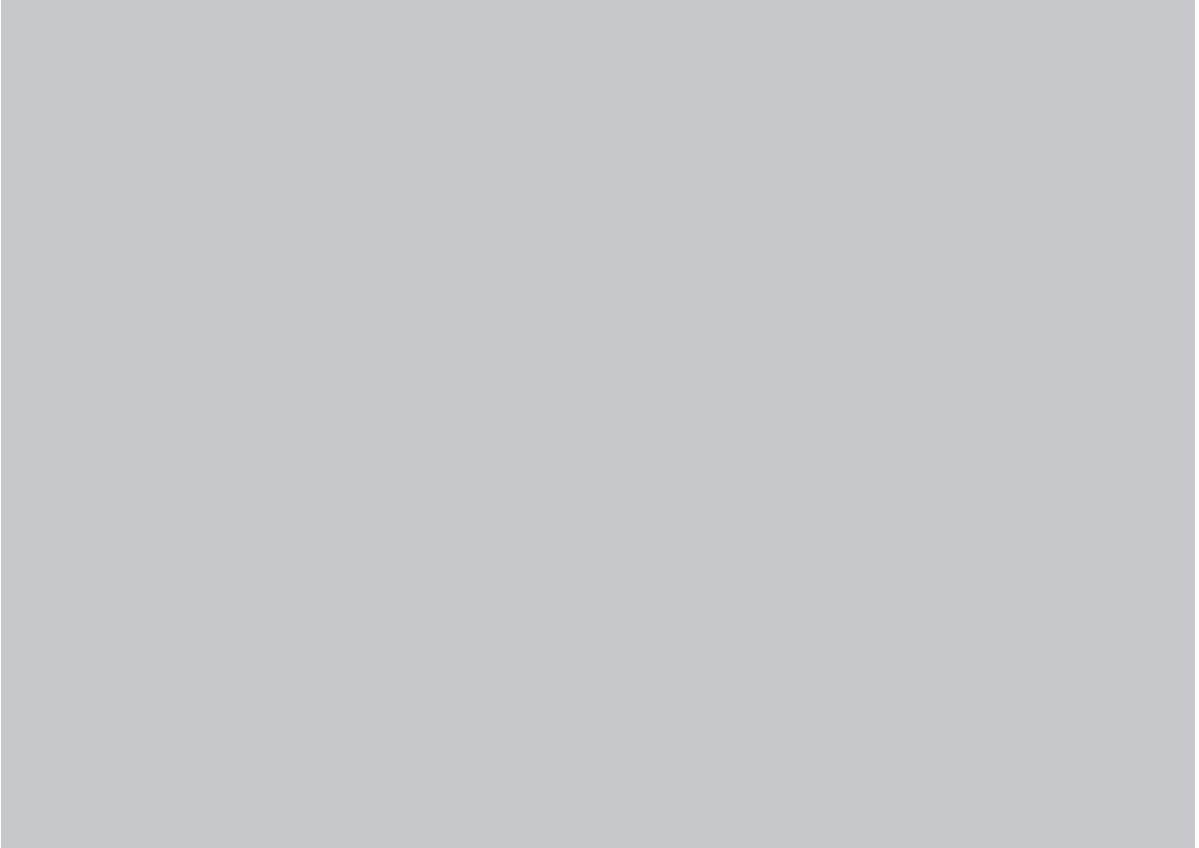


Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		

Artiste  
Walter Scott



Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		



Dates	Titre	Commissaire
28 févr. → 7 avr.	Euphorie-propagande	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Marc-Antoine K. Phaneuf		



Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

1 1 6

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

Artistes

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet



Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

#### Locataires

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	

Le Temporaire, espace locatif mis sur pied et géré par un groupe de jeunes artistes habitant la région de l'Outaouais, était un espace dédié à la création et à la diffusion artistique et musicale dans le Vieux-Hull de 2009 à 2017. À la fois lieu de rencontres, de création, d'événements festifs, de soirées de performances, de lancements de publications, de répétitions pour le théâtre et la musique, le Temporaire a occupé un créneau jusque-là encore vacant. Logé pour une brève période sur la rue Laval, le Temporaire s'est ancré dans la mémoire collective du milieu culturel avec son espace de la rue St-Rédempteur qui a vu des centaines de personnes franchir le pas de sa porte. Cette exposition retrace les faits marquants et rassemble les objets emblématiques et les images comme autant de formes de témoignages d'un moment fort du Vieux-Hull culturel des dernières années.



1 1 9

---

Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

---

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

1 2 0

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt



Dates	Titre	Commissaires
15 mai -> 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		
Artiste		
Jana Sterbak		



## Instructions originales de Jana Sterbak pour la production de la Robe

- 01**

Place pieces of flesh made to suit each the length. This is not necessary if the pieces are well made. The skin should be about 10 cm or so.
- 02**

Remove any excess fat but keep the veins.
- 03**

Lay out the meat to create the front and back pieces of the dress like the pattern. The skin which you've chosen should be on the inside of the dress if necessary. The pieces are to cut out. They should be relatively symmetrical in shape. The pieces should be made to be longer and wider. The top of the dress should be made from the smaller, thinner pieces.
- 06**

Using 8 mm long pieces of wire through the membrane of each symmetrically positioned to others across the front, back and sides take out each breast and all the mammary glands and lay at the front of the top. Use on each side one or each breast 1. Fold the wire with the plastic inside and use on each breast 1. Fold the wire with the plastic inside of the membrane to the top edge in place. These will eventually attach through the meat to hold the dress in place.
- 07**

Put the three tubes and carefully place them on a wall layer of fat. Press each over the same side so that the meat is well coated. Gently work the fat into the meat and the veins. This may require up to 20 pounds of fat.
- 10**

Carefully remove all of the excess skin using gloves, brushes and paper towels.
- 11**

Put the dress with paper towels and lay the dress in paper towels to remove excess moisture.
- 12**

Lay out the back side of dress and remove excess tissue. Position mammary on the back piece of the dress.
- 16**

Join the sides of the dress with pieces of wire to hold the pieces in place as they are being stitched. The dress should be fitted but not tight as it will need a little give for the drying process.
- 17**

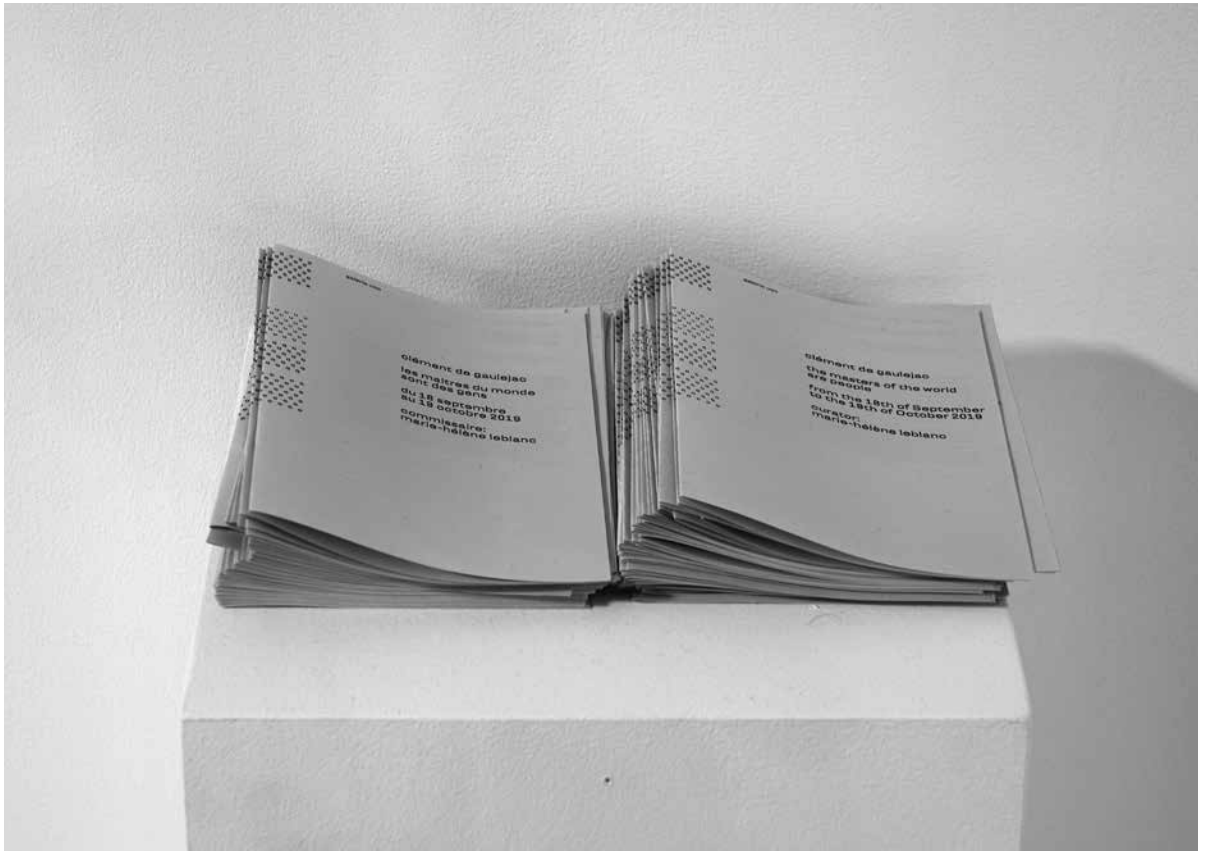
A new seam solution should be added to the lower part of the membrane body in order to smooth the dress line if the meat pulls in visibility at the bottom.





Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Clément de Gaulejac		

1 2 2



1 2 3

Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
Artiste		
Jinny Yu		




Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

1 2 4

#### Artistes et participant-es

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
	Spassky Fischer	Élise Rigollet
Anathema Publishing	Flammarion	Richard Roberts
Anteism	Folch Studio	Porto Rocha
Archive officielle	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Baillat	Fucking Young!	Onomatopée
Bienvenue Studios	Gagarin	Penguin Random House
Felix Bork	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
BOOK/SHOP	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Bowyer Studio	Axel Hoedt	Louis Reith
Brest Brest Brest	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Broken Dimanche Press	Ilha studio	Roma Publications
Simon Brugner	Sophie Jodoin	Rorhof
Catalog Press	JRPEditions	Salon du Salon
Colour Code	Erik Kessels	Sternthal Books
Matthew Craven	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Criterium	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Conveyor Editions	Le Laps	Ho Tam
Gaelle Correa	Micah Lexier	Amir Tikriti
Claudia de la Torre	Margot Levesque	Ubu Editions
(Backbone books)	Maria Medem	VU
Shauba Chang	Migrant Journal	Wakefield Press
Eriskay Connection	Muet d'hivers	



BOOKS ARE  
BANANAS

1 2 5

Dates	Titre	Commissaire
11 → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		
<hr/>		
Artiste		
Sheena Hoszko		



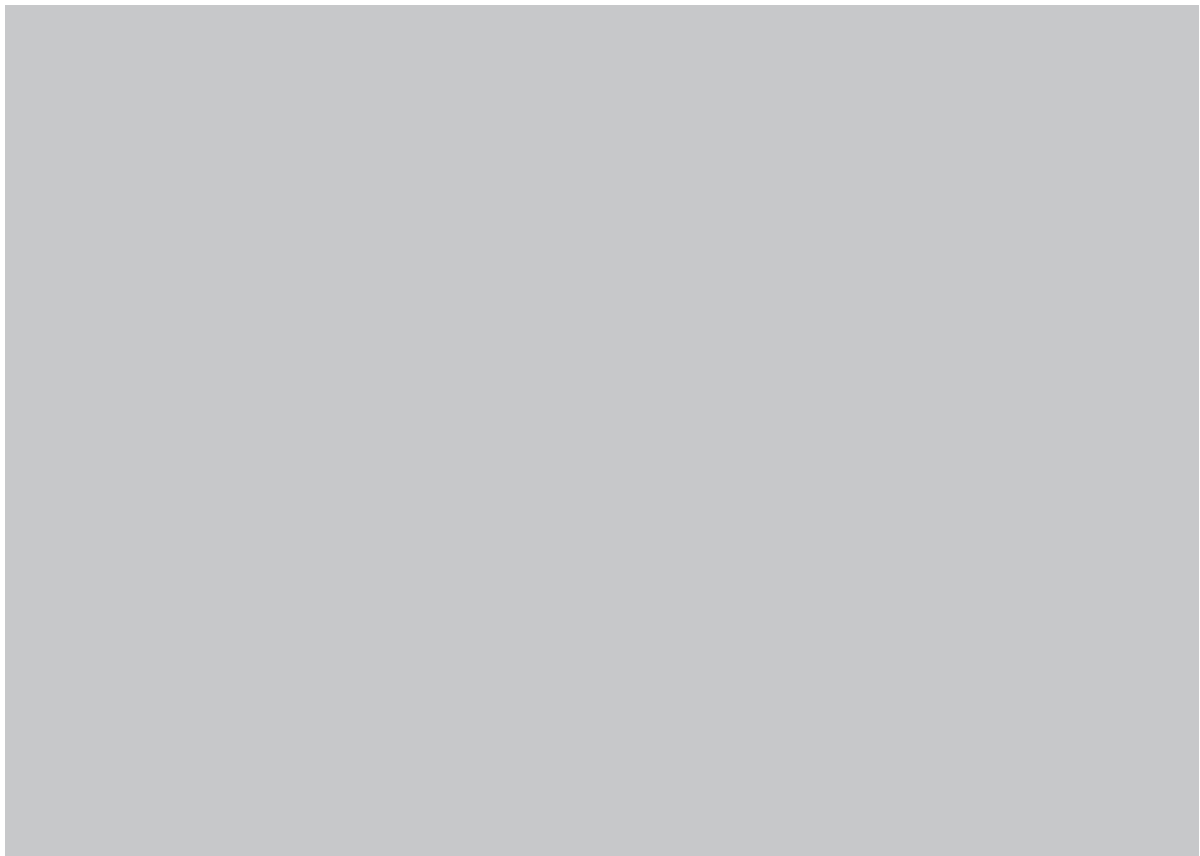
Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

---

Artistes

Moridja Kitenge Banza  
Maggie Groat  
Ahmet Öğüt  
Marc-Antoine K. Phaneuf  
Anna Torma

1 2 6



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrystal Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes, auteur-trices	
2020 → 2021		
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moridja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoïn Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochnikwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	

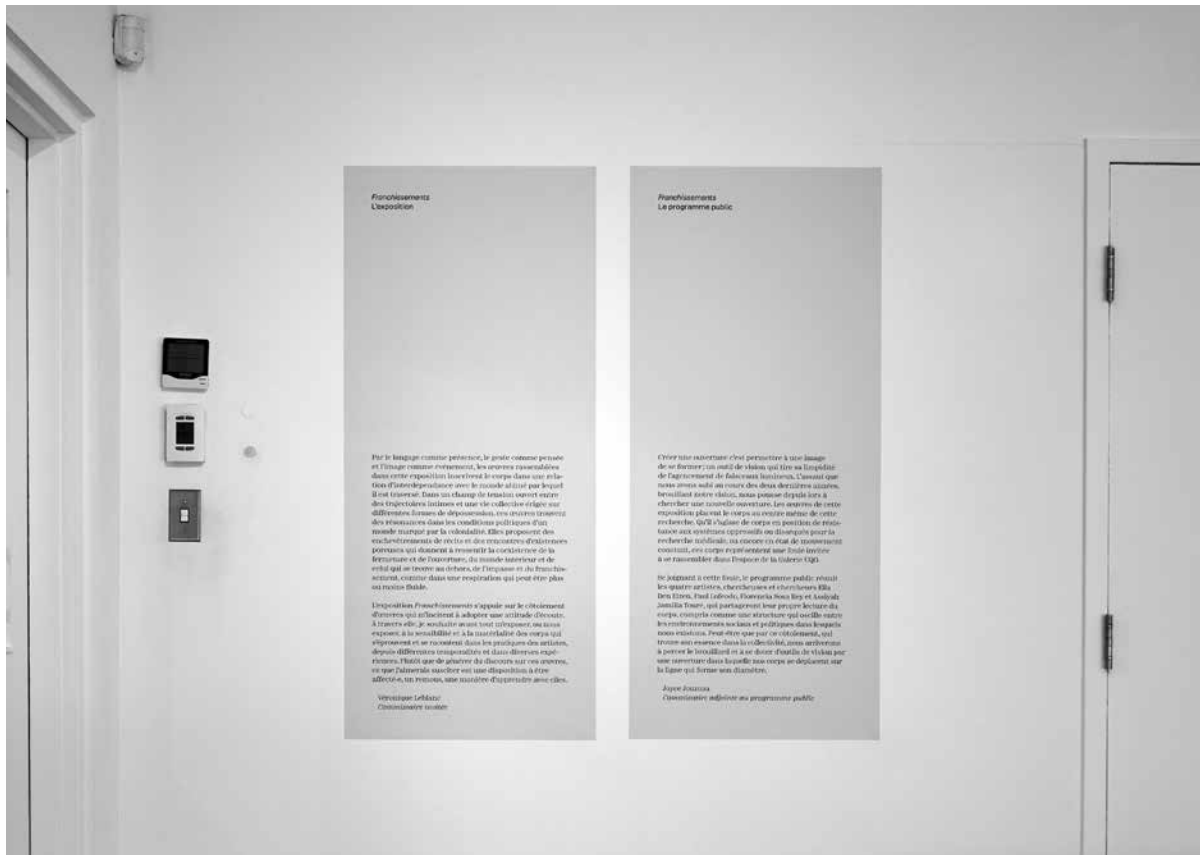


Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

1 2 8

Artistes

Jacynthe Carrier  
 Marie-Andrée Gill  
 Estela López Solís  
 Kosisochukwu Nnebe  
 Katherine Takpannie  
 Sanaz Sohrabi  
 Joyce Joumaa



Franchissements  
L'exposition

Pour le langage comme territoire, le genre comme prisme et l'usage comme événement, les œuvres conceptualisées dans cette exposition trouvent le corps dans une relation d'interdépendance avec le monde autour que lequel il est inscrit. Dans un échange de tensions ouvert entre des expériences locales et une vie collective inscrite sur différentes formes de dépendances, ces artistes trouvent des résonances dans les conditions politiques d'un monde marqué par la violence. Elles proposent des exhortations de rétro et des rencontres d'alternatives poétiques qui invitent à remettre la cartographie de la littérature et de l'écriture, du monde intérieur et de celui qui se tresse au dehors, de l'écriture et du franchissement, comme dans une respiration qui peut être plus ou moins stable.

Les pratiques Franchissements s'appuient sur le réexamen d'œuvres qui affirment à adopter une attitude d'ouverture. À travers elle, il s'agit de travailler avec tout ce qui est en contact, à la visibilité et à la visibilité des corps qui engagent et se trouvent dans les pratiques des artistes, depuis différents continents et dans divers espaces. Il s'agit que de définir des discours sur ces œuvres, ce que l'écriture au-delà est une disposition à être affectée, un réseau, une manière d'appréhender avec elle.

Véronique Leblanc  
Commissaire titulaire

Franchissements  
Le programme public

Cette mise en œuvre est conçue à une image de se former un monde de vision qui sera le résultat de l'engagement de Fabrice Luchini. L'ambition que nous avons eue est celle de deux directions croisées, horizontales et verticales, sans jamais se décaler lors à chercher une nouvelle ouverture. Les œuvres de cette exposition placent le corps en centre autour de cette relation. Qu'il s'agisse de corps en position de résonance ou en position d'opposition ou d'alignement pour la recherche esthétique, sa façon d'être et de se présenter sont, en corps et en relation avec l'autre, à se reconnaître dans l'engagement de la lecture (1).

En regardant cette œuvre, le programme public visait les quatre artistes, chercheurs et chercheurs. Dans l'œuvre, Paul Gallico, Fabrice Luchini et Louise Jamilla Tournier, qui partagent leur propre lecture de corps, envisagent comme une structure qui se déplace entre les conditions locales et globales dans le langage, nous invitent. Peut-être que par ce réexamen, qui trouve son essence dans la visibilité, nous sommes à chercher la visibilité et à se donner l'habitude de vivre par une ouverture dans laquelle nos corps se déplacent sur la ligne qui forme nos écrivains.

Joyce Joumaa  
L'ambition de définir un programme public

1 29

Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		
Artiste		
Hanna Sybille Müller		





1 3 1

Dates	Titre	Commissaire
18 mai → 18 juin	Shift - Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
<hr/>		
Artiste		
Joshua Schwebel		



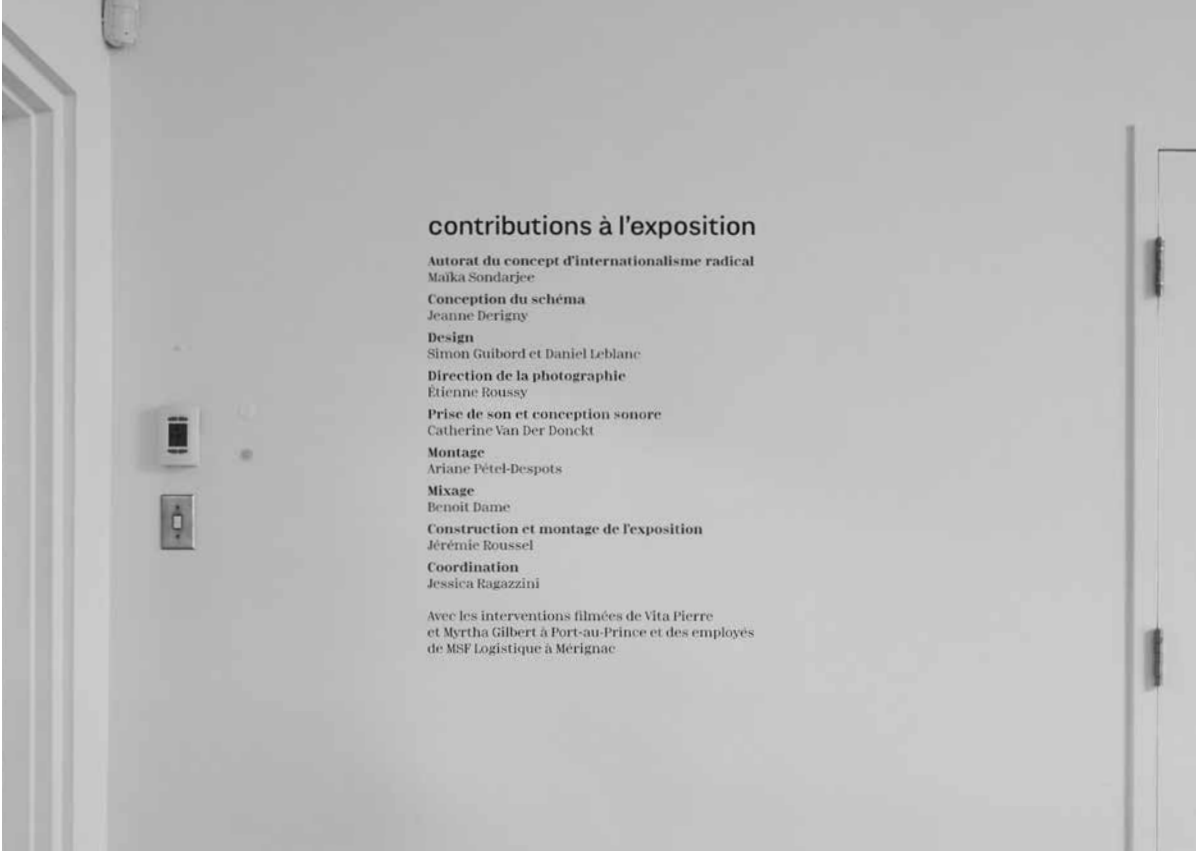
Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

---

Artiste

Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee

1 3 2



## contributions à l'exposition

**Autorat du concept d'internationalisme radical**  
Maïka Sondarjee

**Conception du schéma**  
Jeanne Derigny

**Design**  
Simon Guibord et Daniel Leblanc

**Direction de la photographie**  
Étienne Roussy

**Prise de son et conception sonore**  
Catherine Van Der Donckt

**Montage**  
Ariane Pétel-Despots

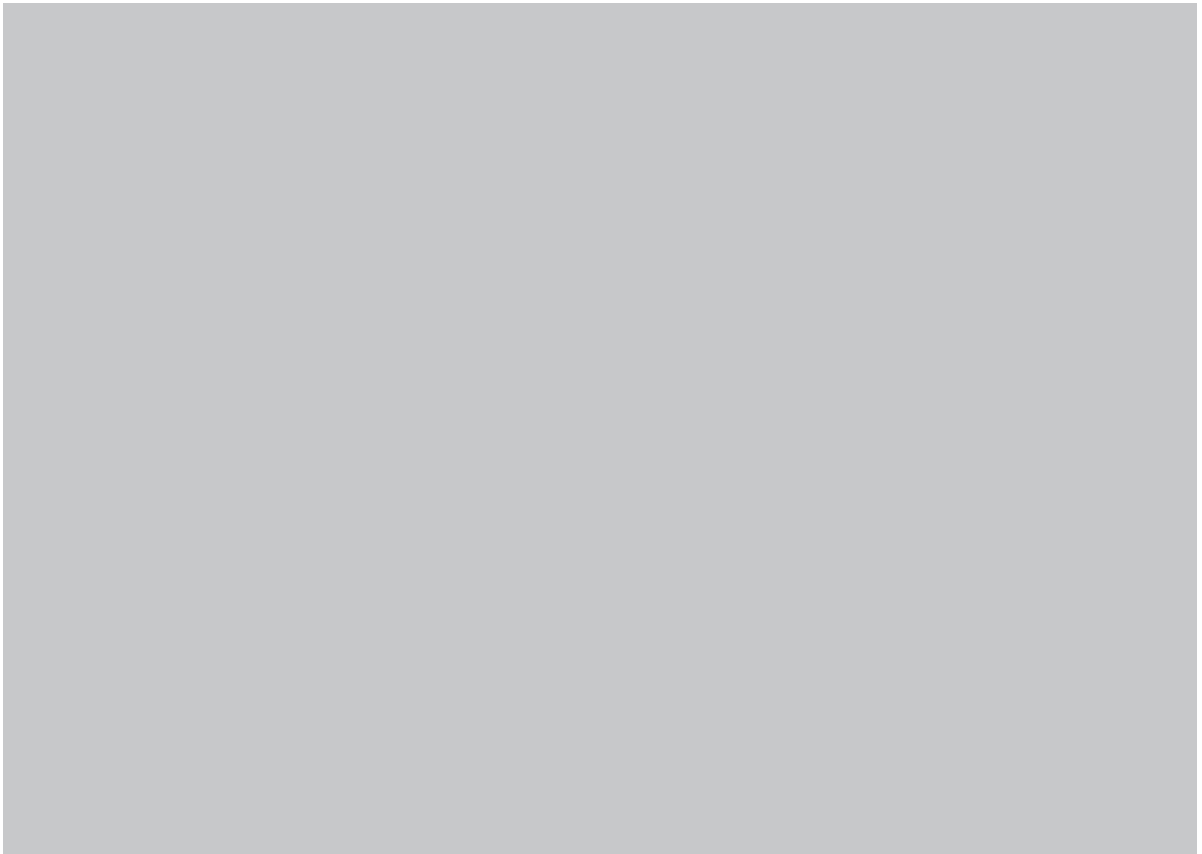
**Mixage**  
Benoît Dame

**Construction et montage de l'exposition**  
Jérémy Roussel

**Coordination**  
Jessica Ragazzini

Avec les interventions filmées de Vita Pierre  
et Myrtha Gilbert à Port-au-Prince et des employés  
de MSF Logistique à Merignac

Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		
<hr/>		
Artiste		
Nicoline Van Harskamp		



Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année	(En collaboration avec VOART - Centre d'exposition de Val-d'Or)	
2023		
Artiste		
Geneviève Matthieu		

1 3 4



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste  
 Antoine Larocque

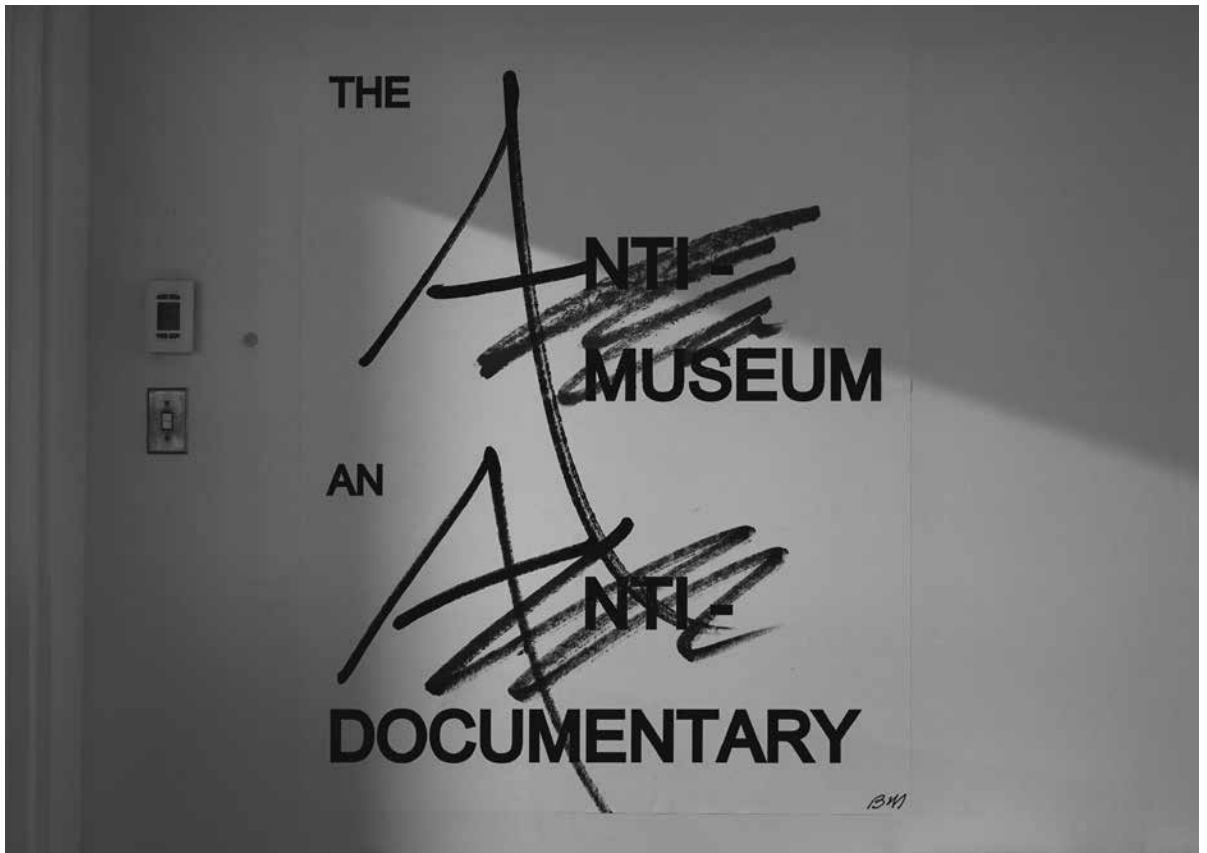


Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier

1 3 6



1 3 7

Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2023 → 2024		
Artiste		
Geneviève Chevalier		



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder (En collaboration avec la Coalisation des familles LGBTQ+)	Mona Greenbaum Jessica Ragazzini
Année		
2024		
Artiste		
JJ Levine		

1 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

Artistes

- Eruoma Awashish
- Geneviève Chevalier
- Magali Baribeau-Marchand
- Mariane Tremblay
- Anna Binta Diallo
- Caroline Fillion
- Maryse Goudreau
- Richard Ibghy
- Marilou Lemmens
- Sophie Jodoin
- Emmanuelle Léonard
- Mélanie Myers
- Kosisochukwu Nnebe
- Anahita Norouzi
- Leila Zelli

**TEXTE D'EXPOSITION**

**Commissaires**  
Louise Déry et Marie-Hélène Leblanc

**Artistes**  
Eruoma Awashish, Geneviève Chevalier, Cléo de production figurée, Anna Binta Diallo, Caroline Fillion, Maryse Goudreau, Richard Ibghy, Marilou Lemmens, Sophie Jodoin, Emmanuelle Léonard, Magali Marchand, Kosisochukwu Nnebe, Anahita Norouzi et Leila Zelli

**Faux plis par hypothèses (FPH)**

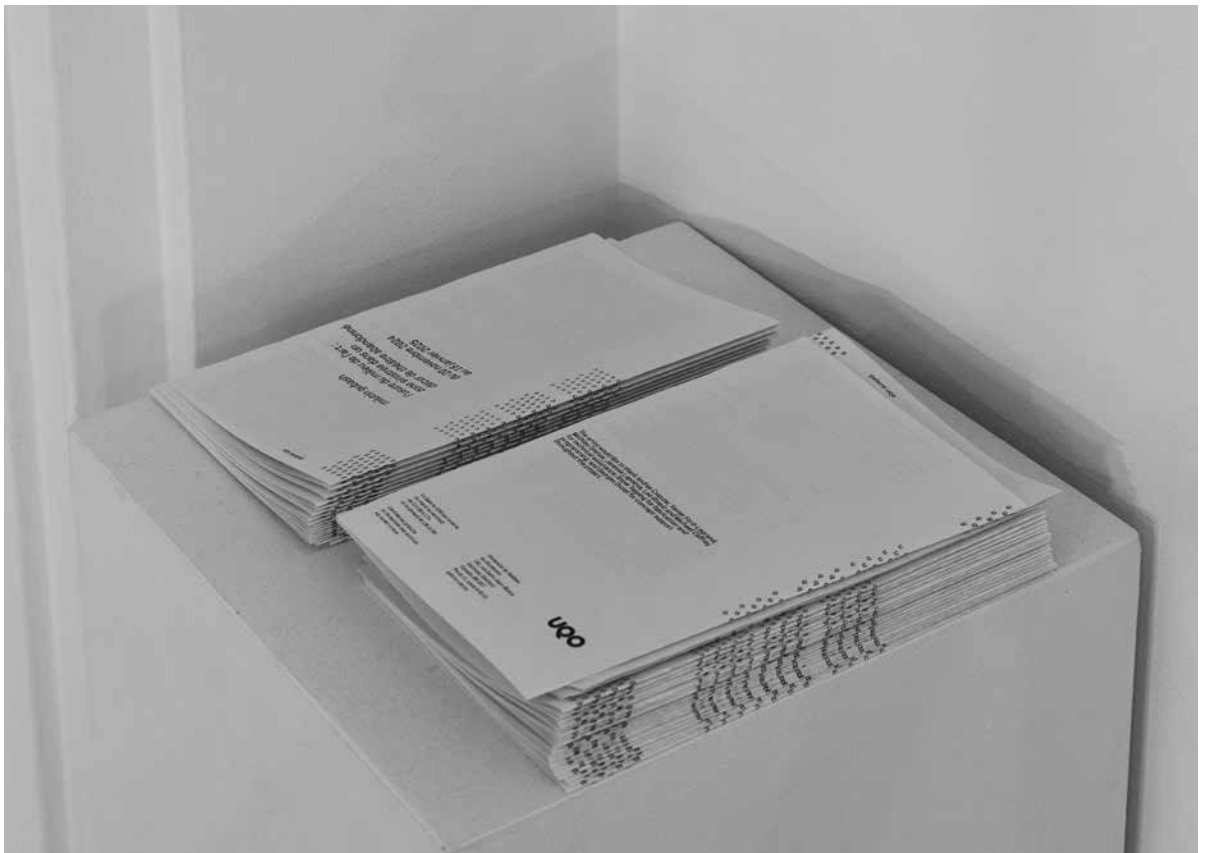
Faux plis par hypothèses (FPH) revisite les opérations de deux commissaires et directrices de galeries universitaires motivées à tempérer de la manière d'une galerie universitaire d'usage dans les pratiques artistiques, souvent partagées par plusieurs secteurs de la recherche. La galerie universitaire est précédemment un lieu où, au croisement des savoirs artistiques et scientifiques, des initiatives académiques et portées font dialoguer les idées reçues en plus de faire émerger de nouvelles formes et méthodes de recherche issues des questionnements artistiques les plus actuels. La Galerie UQAM et la Galerie de l'UQAM participent activement à ces questionnements disciplinaires en recrutant des œuvres et en invitant des artistes qui investissent des pratiques fructueuses avec des contenus scientifiques. Le cadre conceptuel de FPH s'appuie sur la notion de faux plis, ici comprises comme des états parfois imposés, parfois évités, parfois freinés. Les faux plis inconsciemment produits dans la pratique universitaire, mais pas uniquement, s'inscrivent dans la recherche et la création. Comment les identifier, les définir, les transformer?

La recherche de FPH explore également la reconnaissance des artistes, car celles-ci sont souvent à des fragilités nombreuses, notamment en ce qui concerne la hiérarchisation des savoirs et la liberté intellectuelle des chercheuses artistes ou scientifiques qui font face de surcroît, à une amplitude bureaucratique accrue dont tempère la majorité des collaborateurs-trices du projet. En même temps que se multiplient les alliances fructueuses, les alliances contre-productives. Les collaborations nouvelles entre les multiples champs de la recherche, des faux plis se créent et se font et disparaissent, obligant à une forme de lâcheté et à une possible résistance quand il s'agit de surmonter une conception de nous ou moins issue de la science et de l'art, car, si nous les plis se défont de quel y aurait-il entrevoir dans les faux plis se résolvent des tensions, des négociations, des états qui semblent à multiplier et malheurer le réel de fractures en plusieurs et de plis en plis, il en émerge un état de veille, un état d'attente, une vigilance à regarder de plus près, une obligation à garder l'œil ouvert.

L'essence de nous a été formulé de manière à explorer, avec la contribution de chercheuses de divers secteurs artistiques et scientifiques, les questions de langues et d'identités, de territoires et de territoires, et de structures et d'institutions. Plusieurs phases l'ont suivi : celle autrichienne, à l'occasion d'une soirée de collation avec l'équipe de scientifique en chef de Québec pendant le Congrès de l'Alfa (2022), faire identifier, dans la suite de deux séances de réflexion et de mise en commun à la Fondation Draxton et au Jardin de Noël (2023) et faire expulser, un mouvement qui s'inscrit à la fois dans la réalisation de trois résidences d'artistes tenues au Jardin de Noël en 2023-2024 et dans l'exposition de trois corpus artistiques au sein de cinq galeries situées dans des milieux universitaires et de recherche.

Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2024 → 2025		
<hr/>		
Artiste		
Milutin Gubash		

1 4 0



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

---

#### Artistes

Ioannis Anastasiou	Kiwi Menrath
Majka Dokudowicz	Charlotte Moorman
Aiden Bettine	Tammy Nguyen
Joseph Beuys	Sophie Nys
Christian Boltanski	Jürgen O. Olbrich
Nick Cave	Carlos Soto Román
Bob Faust	Dieter Roth
Amanda Chestnut	Vicky Sabourin
William N. Copley	Vilma Samulionytė
Dora Garcia	Camille Turner
Ilya Kabakov	Yaniya Lee
Joseph Kosuth	Danh Võ
Kiran Kumār	Laurie Young
Lefevre Jean Claude	

Nous vous invitons à vous rendre à la bibliothèque située au deuxième étage pour voir la *Boîte-en-valise* de Mathieu Mercier (ou de Marcel Duchamp ou Rose Selavy). L'artiste Mathieu Mercier a édité ce fac-similé de la *Boîte-en-valise* de Marcel Duchamp, édition G datant de 1968, en collaboration avec le Musée d'art de Philadelphie. L'œuvre de Duchamp est un précédent important en regard des multiples présentés dans *Archives by artists*. Cet ouvrage a été offert à titre de don anonyme à la bibliothèque de l'UQO.



Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie UQO - dévoilement	Patrice Loubier
Année		
2025		

---

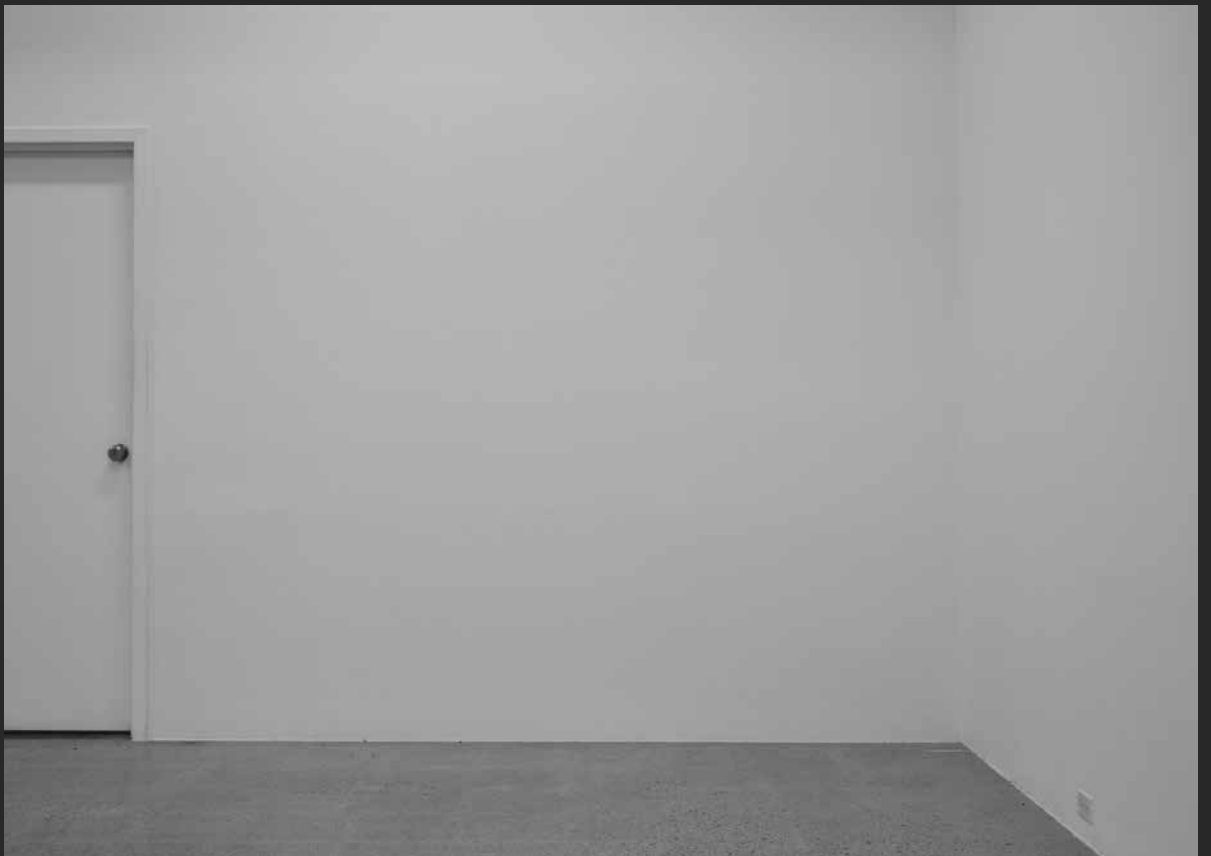
Artistes

Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers

1 4 2



2



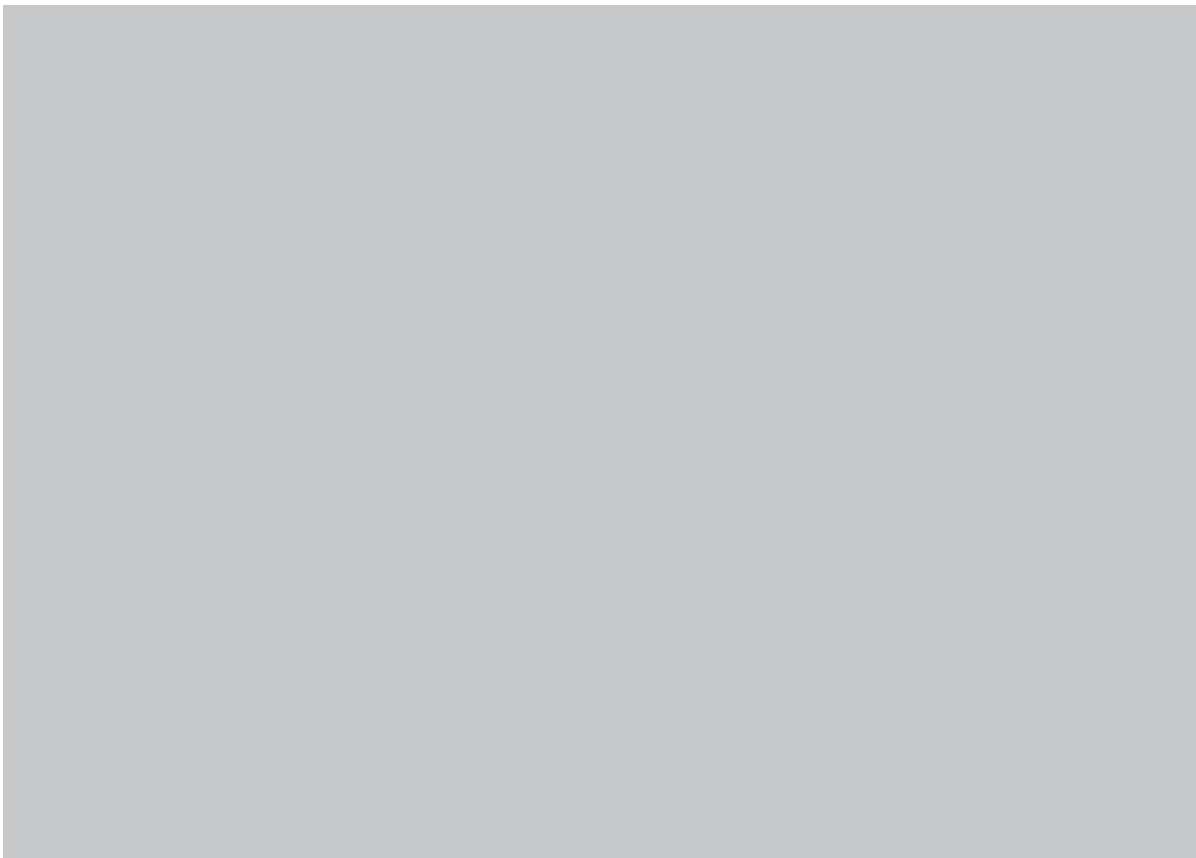
Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

---

Artiste

---

Simon Guibord

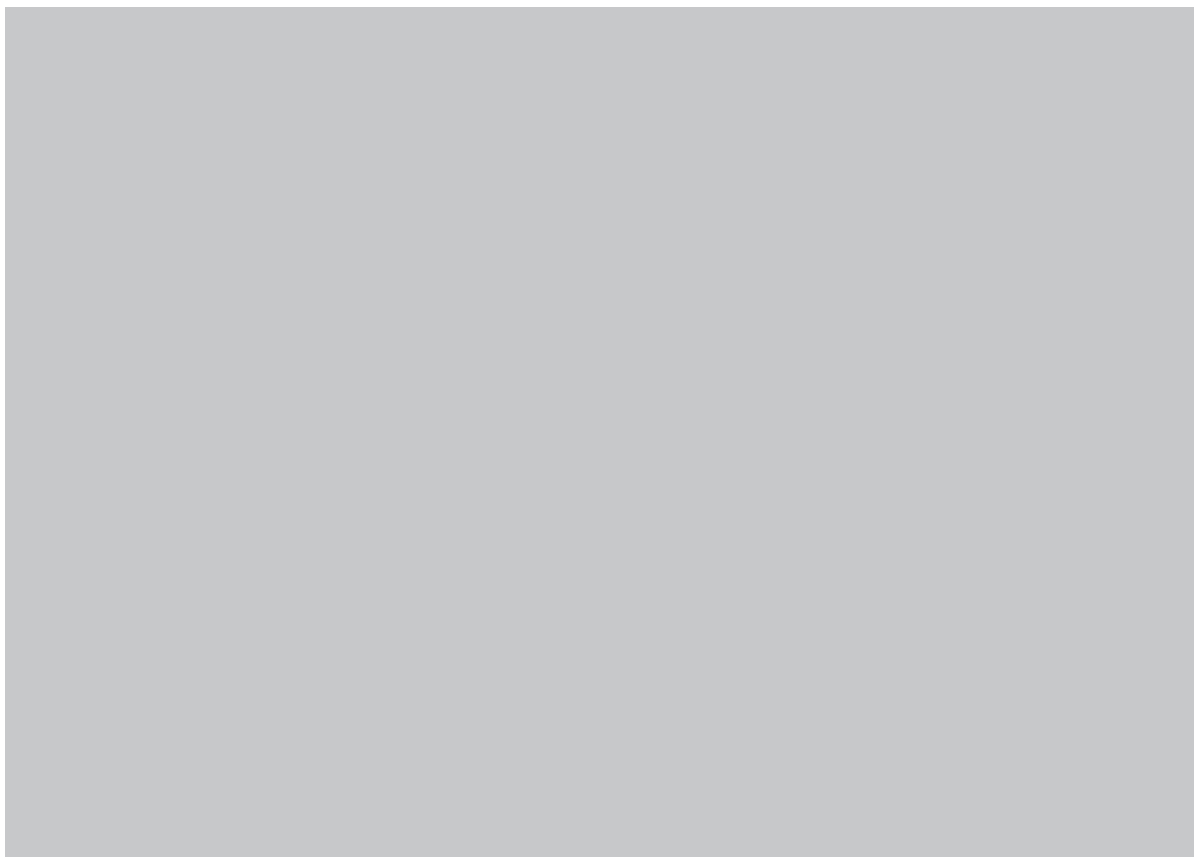


Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

---

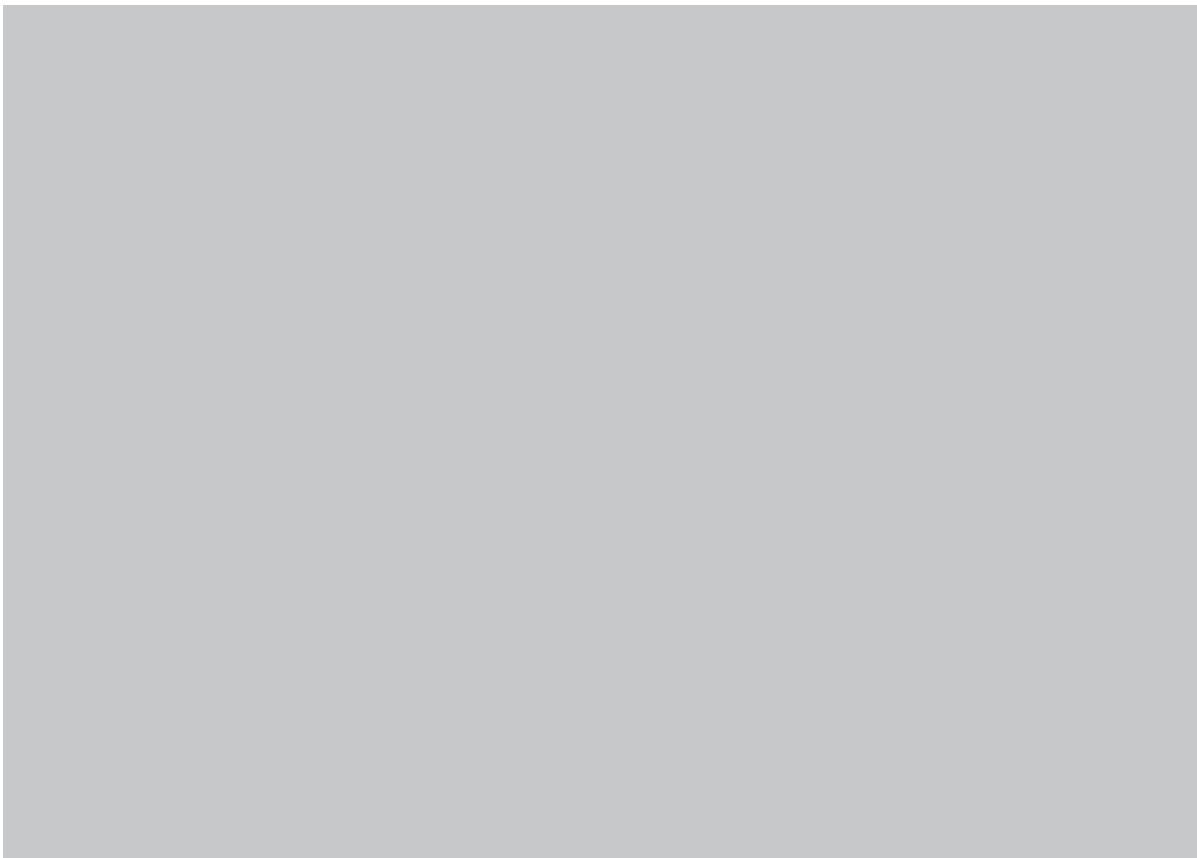
Artistes

Bojan Fajfric  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

Artiste
Jennifer Lefort



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

Participant-es

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painné
Simon Bertrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	et Jean-François Proulx
Irma Boom	Hubert & Fisher	Walid Raad
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Ridinghouse
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Gil Rigoulet
Pip Burrows	Jiazazhi Press	Pier-Philippe Rioux
Daniel Canty	Jin & Park	Julie Picard
Contre-mur	Sophie Jodoin	Possible Editions
Cousins de personne	KALEID Editions	Anne-Marie Proulx
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Roma Publications
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Joe Sacco
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Thomas Sauvin
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Chloe Scheffe
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Rachel Skimover
Ellen Cantor	La chose imprimée	Sternberg Press
Ines Cox	Lecturis	Studio Fludd
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Uncanny Editions
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Jim Verburg
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Sam Winston
Feed	Karel Martens	Work in Progress
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	Robert Zhao Renhui
David Gan	et Rona Rangschi	
	MOTTO Publications	



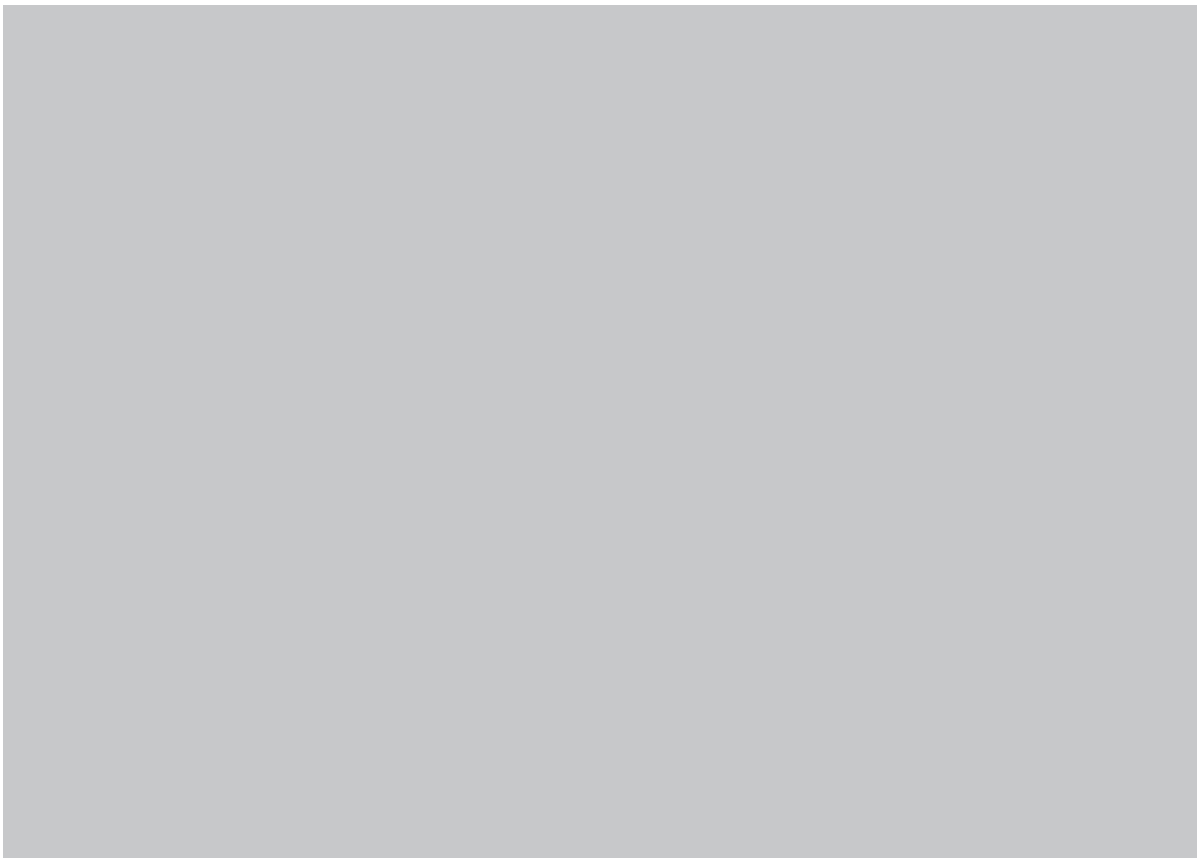
Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles
Année		Projet Ose
2016		

---

Artistes

---

Sandra Lachance  
Sarah Lalonde

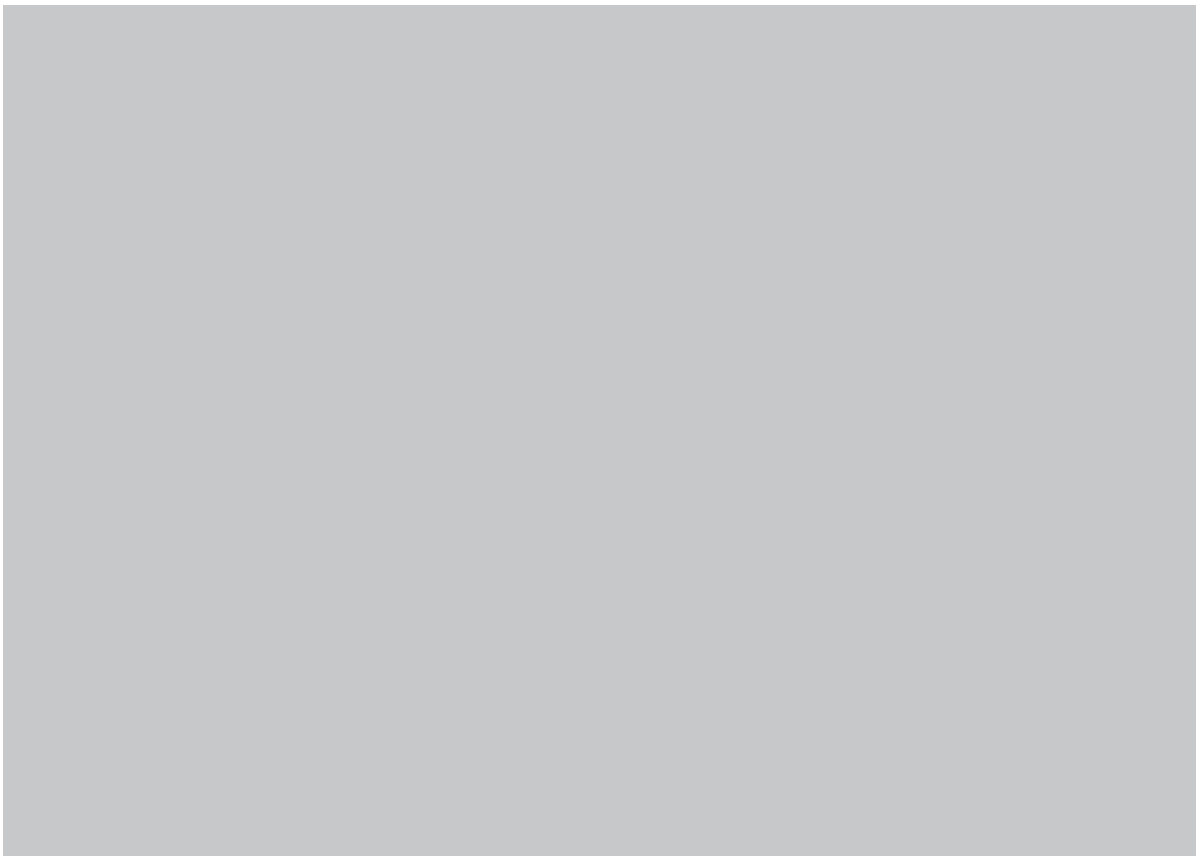


Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

Artiste  
Catherine Lescarbeau



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Pavel Pavlov		



Dates	Titre	Commissaire
16 nov. → 3 déc.	Pendant ce temps-là en France	Valérie Yobé
Année		
2016		

2 8

Artistes

Dugudus  
Sébastien Marchal  
Anne Desrivières  
Guillaume Lanneau  
Stéphane Dupont  
Ne rougissez pas!  
Formes Vives



Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		

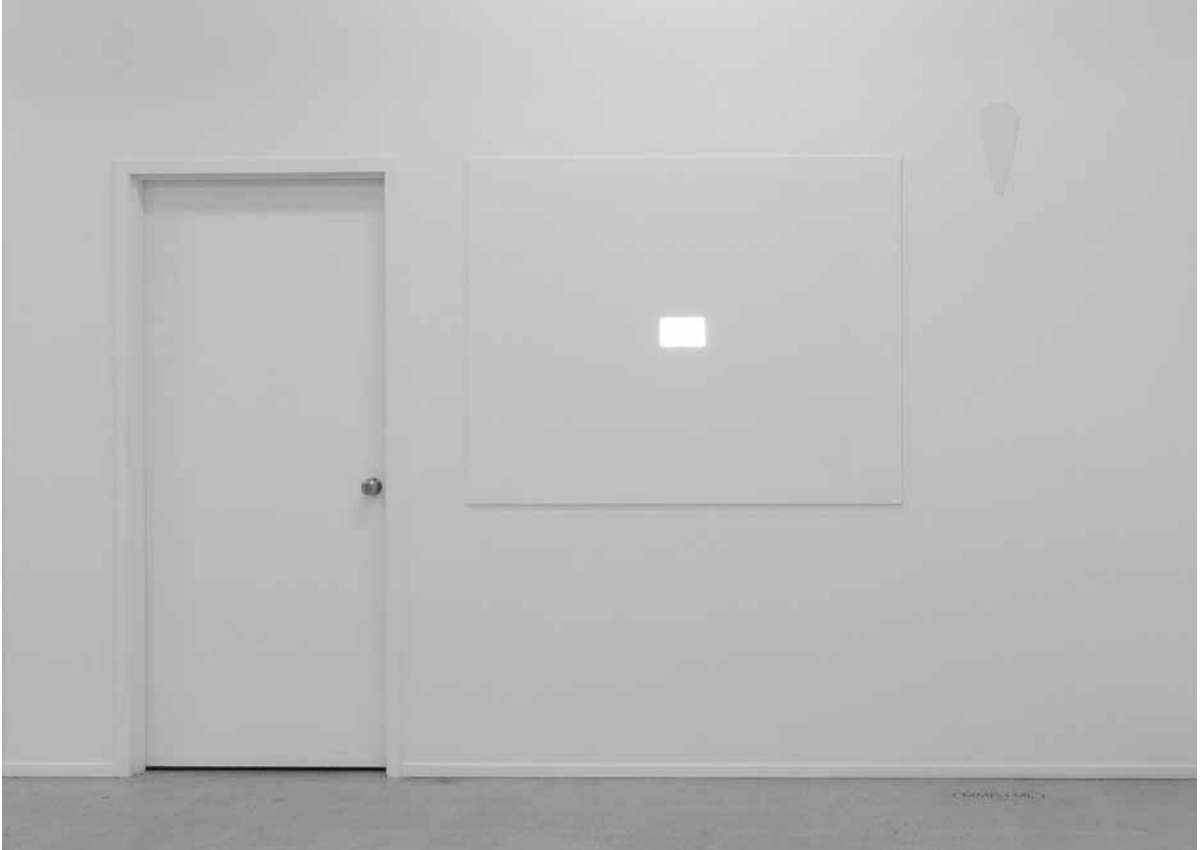
Artiste  
Mélanie Myers



Dates	Titre	Commissaire
10 mai -> 16 juill.	I* (En collaboration avec la Fonderie Darling)	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année		
2017		

Artistes

Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx

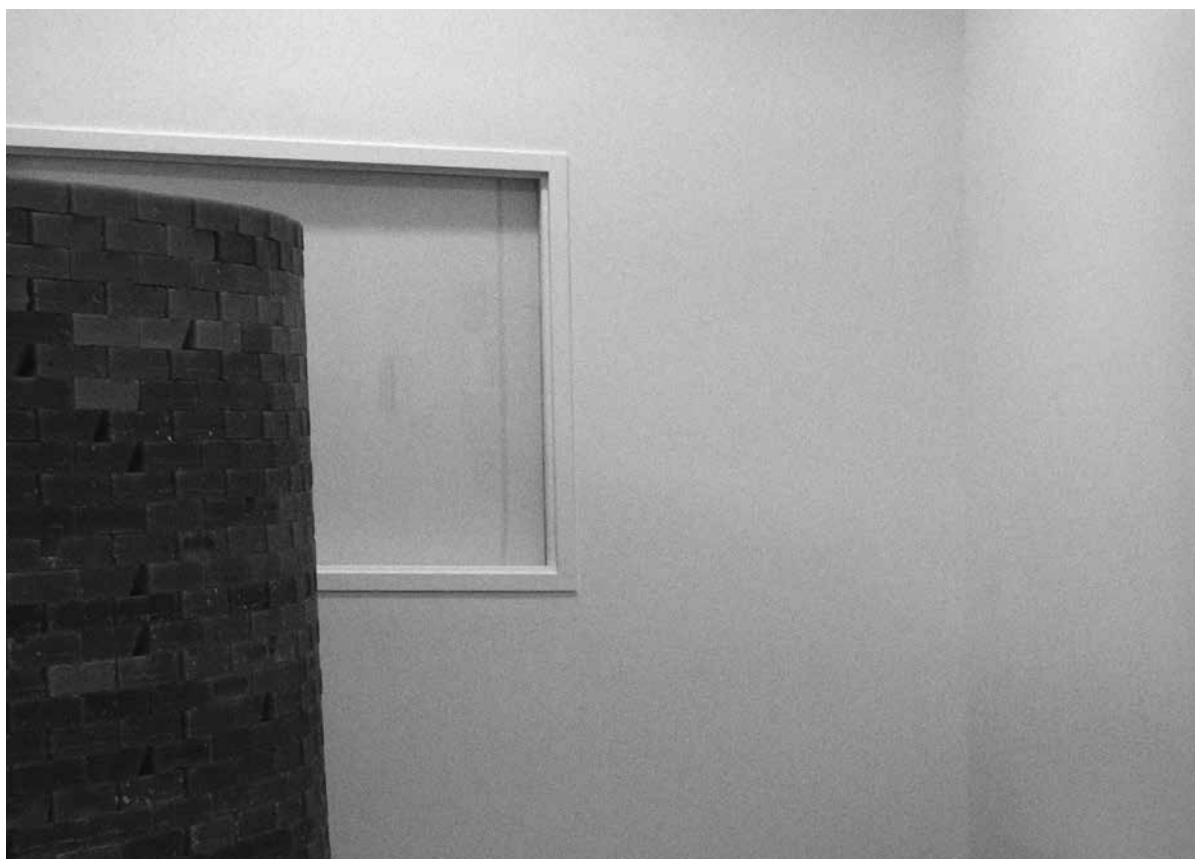


Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggemann, SHOWTITLE 279	
2017		

2 1 2

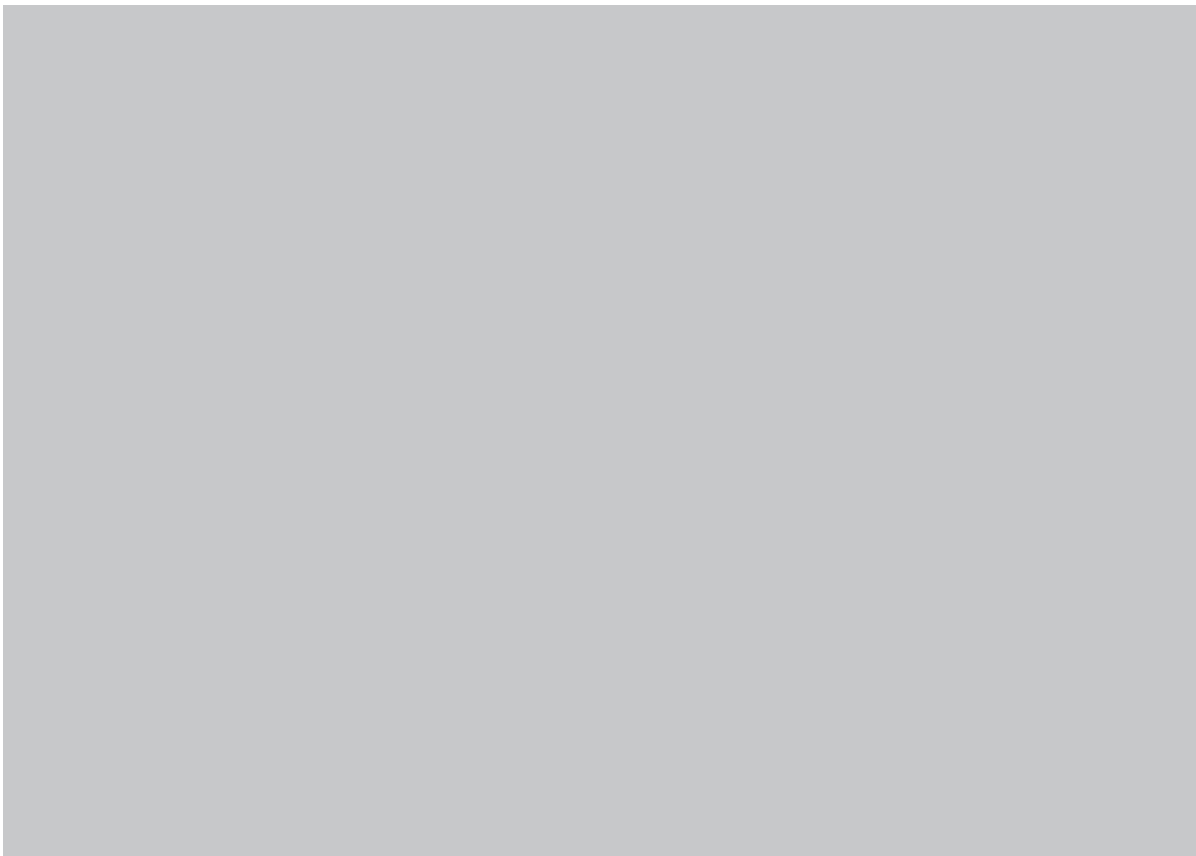
Artistes

Simon Bertrand  
Stefan Brüggemann  
Jean-Max Colard  
Cindy Dumais  
Marc-Olivier Hamelin  
Sophie Jodoin  
Christos Pantieras  
Karina Pawlikowski



Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		

Artiste
Walter Scott



Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

2 1 4



2 1 5

Dates

28 févr. → 7 avr.

Année

2018

Titre

Euphorie-propagande

Commissaire

Marie-Hélène Leblanc

Artiste

Marc-Antoine K. Phaneuf



Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

2 1 6

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

Artistes

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet



Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

**2 1 8**

#### Locataires

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	

#### LOCATAIRES

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	

2 1 9

Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



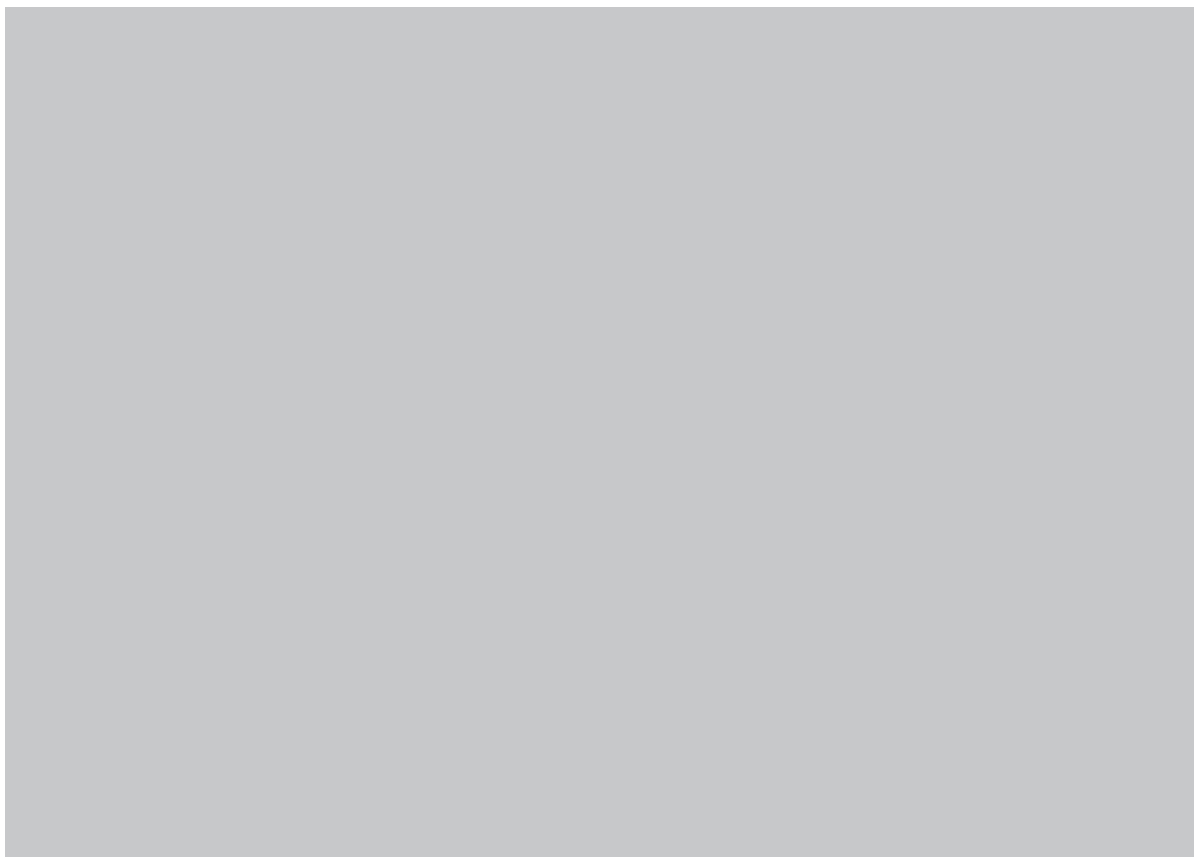
Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

---

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt

2 2 0



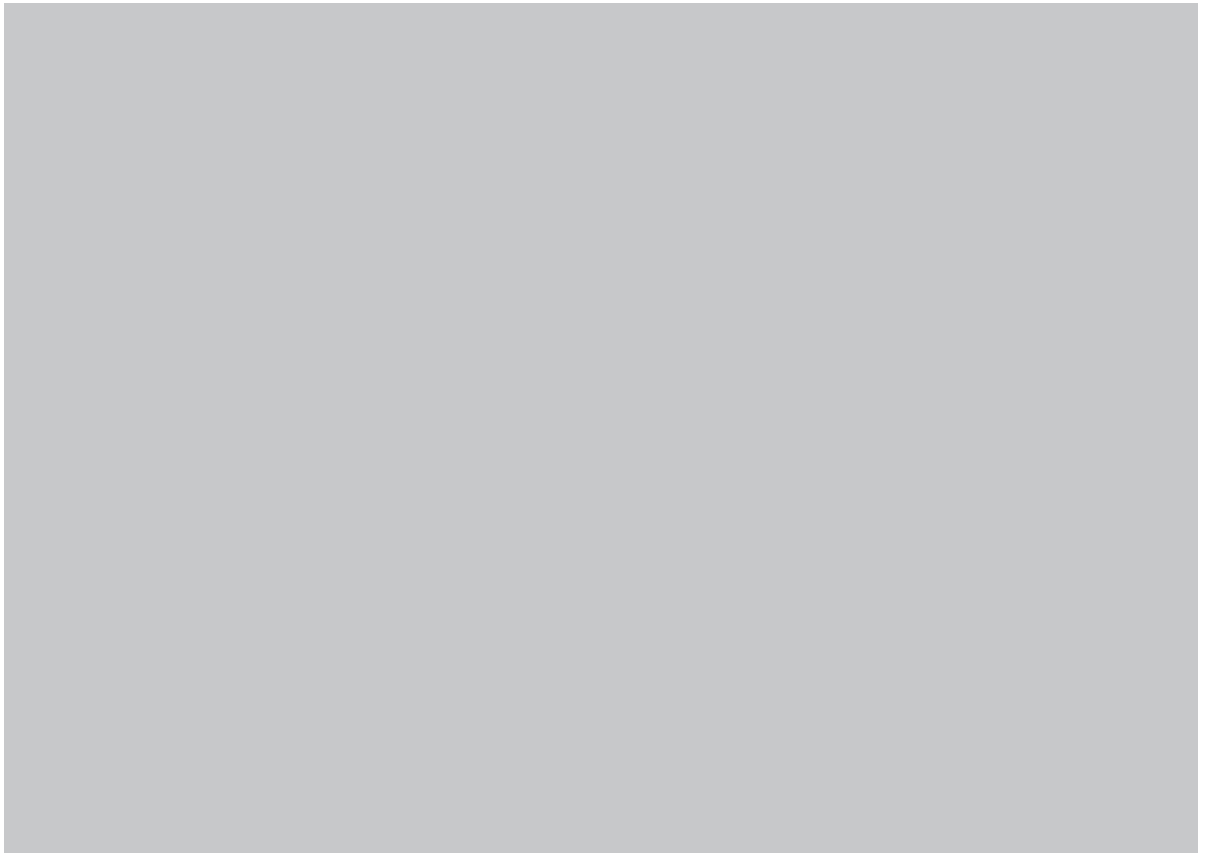
Dates	Titre	Commissaires
15 mai -> 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)

Artiste  
Jana Sterbak



Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Clément de Gaulejac		

2 2 2



2 2 3

Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
Artiste		
Jinny Yu		



Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

2 2 4

#### Artistes et participant-es

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
	Spassky Fischer	Élise Rigollet
Anathema Publishing	Flammarion	Richard Roberts
Anteism	Folch Studio	Porto Rocha
Archive officielle	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Baillat	Fucking Young!	Onomatopée
Bienvenue Studios	Gagarin	Penguin Random House
Felix Bork	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
BOOK/SHOP	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Bowyer Studio	Axel Hoedt	Louis Reith
Brest Brest Brest	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Broken Dimanche Press	Ilha studio	Roma Publications
Simon Brugner	Sophie Jodoin	Rorhof
Catalog Press	JRPEditions	Salon du Salon
Colour Code	Erik Kessels	Sternthal Books
Matthew Craven	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Criterium	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Conveyor Editions	Le Laps	Ho Tam
Gaelle Correa	Micah Lexier	Amir Tikriti
Claudia de la Torre (Backbone books)	Margot Levesque	Ubu Editions
Shauba Chang	Maria Medem	VU
Eriskay Connection	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	



Dates	Titre	Commissaire
11 → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		

Artiste
Sheena Hoszko

Distance entre les prisons du Québec et la Galerie UQO  
 Distance to all prisons in Québec from Galerie UQO  
 101, rue Saint-Jean-Bosc  
 Gatineau (Québec) J8X 3X7

Fédéral / Federal (Service correctionnel Canada)	Distance (km)
○ Établissement Archambault	176
○ Établissement Archambault	176
○ Établissement de Cowansville	202
○ Établissement de Donnacona	405
○ Établissement Drummond	206
○ Centre fédéral de formation	195
○ Centre fédéral de formation	195
○ Établissement Joliette pour femmes	246
○ Établissement de La Macaza	189
○ Établissement de Port-Cartier	1026
○ Centre régional de santé mentale	176
○ Centre régional de réception	176
○ Surveillance de l'immigration*	193

Provincial (Sécurité publique Québec)	Distance (km)
○ Établissement d'Havre-Aubert	1502
○ Établissement de détention d'Amos	480
○ Établissement de détention de Base-Corneau	857
○ Établissement de détention de Rimouski	739
○ Établissement de détention de Roberval	615
○ Établissement de détention de Saint-Jérôme	170
○ Établissement de détention de Sept-Îles (Quartier cellulaire)	1076
○ Établissement de détention de Sept-Îles	1076
○ Établissement de détention de Sherbrooke	360
○ Établissement de détention de Trois-Rivières	310
○ Établissement de détention Laclerc de Laval	193
○ Établissement de détention Montréal (Bordeaux)	190
○ Établissement de détention pour femmes Maison Tanquay*	192
○ Établissement de détention Québec — Secteur féminin	449
○ Établissement de détention Québec — Secteur masculin	449
○ Établissement de détention Rivière-des-Prairies	212
○ Établissement de détention Sorel-Tracy	281
○ Établissement de Hull	1,8
○ Établissement de Longueuil	219
○ Établissement de Montréal	208
○ Établissement de New Carlisle	1067
○ Établissement de Percé	962
○ Établissement de Valleyfield	164

\*Nécessite consulter le service de l'immigration pour obtenir plus d'information.  
 \*Please consult the relevant service for additional information.

Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

2 2 6

---

Artistes

Moridja Kitenge Banza  
Maggie Groat  
Ahmet Öğüt  
Marc-Antoine K. Phaneuf  
Anna Torma



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrystel Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes et auteur-trices	
2020 → 2021		
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moridja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoïn Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochukwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	



Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

2 2 8

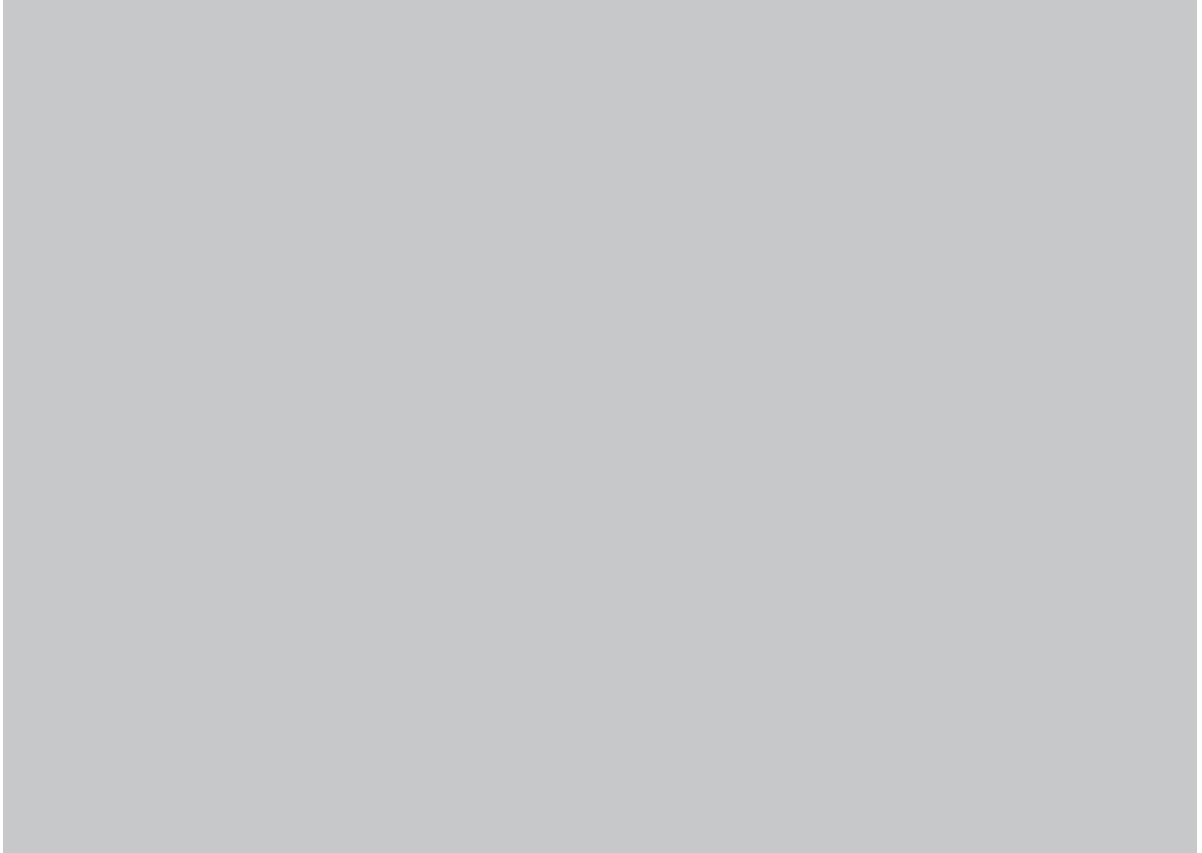
Artistes

Jacynthe Carrier  
Marie-Andrée Gill  
Estela López Solís  
Kosisochukwu Nnebe  
Katherine Takpannie  
Sanaz Sohrabi  
Joyce Joumaa

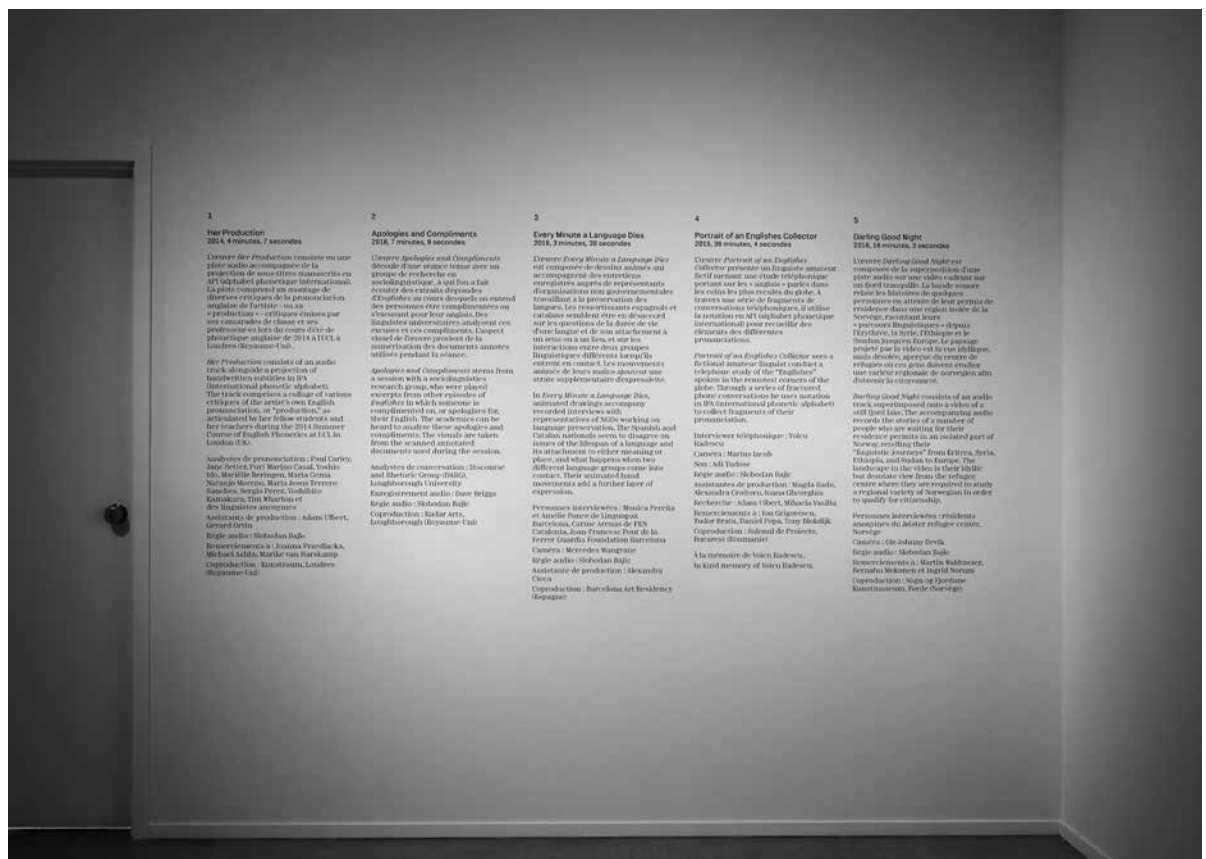


Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		

Artiste
Hanna Sybille Müller



Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englshes	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		
Artiste		
Nicoline Van Harskamp		



**1**  
**Her Production**  
2014, 4 minutes, 7 secondes

L'œuvre *Her Production* consiste en une série vidéo de conversations de la production de son œuvre *Compulsions* en 10 vidéos réalisées par Internetariat. La pièce comprend un montage de diverses vidéos de la production ainsi qu'un texte écrit par l'artiste ou les artistes. L'œuvre est présentée par une commissaire de choix et ses professionnels lors du cours de médiation artistique de 2014 à l'UCL à Bruxelles (Belgique-FR).

*Her Production* consists of an audio track alongside a projection of her video installation *Her Production*. The track consists of a number of audio elements of the artist's own English language work, or "production", as articulated by her fellow students and her teacher during the 2014 *Language Course of English* (France) at UCL in London (UK).

Analyses de production: Paul D'Onof, Jane Porter, Pat Warrick, Carol, Vahid, Ito, Michelle Hermgen, Maria Dorra, Nicolas Morin, Maria Dorra, Terrence, Lisa-Jane, Sergio Perez, Yasuhiro, Katsuhisa, Tim Marjorie et des linguistes anonymes.  
Assistance de production: Adam Ubert, Gerard Drin  
Édité audio: Sebastian Rado  
Représentée à: Joanna Prochaska, Mikael Lillio, Marlon van Harskamp  
Coproduction: Kunstmann, Londres (Royaume-Uni)

**2**  
**Apologies and Compliments**  
2014, 7 minutes, 8 secondes

L'œuvre *Apologies and Compliments* consiste d'une série vidéo pour un groupe de recherche en sociolinguistique. A qui l'on a fait écouter des extraits d'anglais. Et l'anglais en tant que langage un médium des personnes être complimenter ou s'excuser pour leur anglais. Des linguistes universitaires s'adressent ces phrases et les compliments. L'aspect choisi de l'œuvre provient de la matérialisation des documents audio-vidéo produit à l'échelle.

*Apologies and Compliments* stems from a seminar with a sociolinguistic research group, who were played extracts from other episodes of *English* in which students in a non-dominant first or speaker's first, would be made to hear speakers' and complimenters. The visualiser stems from the seminar articulated documents used during the seminar.

Analyses de production: Eliseoune and the other Group (France), Linguists@ucla University  
Assistance audio: Dave Briggs  
Édité audio: Sebastian Rado  
Coproduction: Ekhar Arts, Longborough (Royaume-Uni)

**3**  
**Every Minute a Language Dies**  
2014, 3 minutes, 28 secondes

L'œuvre *Every Minute a Language Dies* est composée de dix-huit vidéos qui se composent des perceptions multiples après des représentations de situations non représentables. Travaillant à la préservation des langues, les représentations espérées et réalisées semblent être en danger et sur les questions de la durée de vie. Un langage et de son attachement à un objet ou à un lieu, et sur les interactions entre deux groupes. Linguistique différente sera le centre en contact. Les mouvements autour de deux médias montrent une autre représentation d'expressions.

In *Every Minute a Language Dies*, numerous (twelve) secondary recorded interviews with representatives of NGOs working on language preservation. The Spanish and Catalan national scene is liturgy in honor of the Bishop of a language and its attachment to either meaning or place, and what happens when two different language groups come into contact. Their articulated final movement adds a further layer of expression.

Processus interactifs: Mireia Ferris et Inés Pérez de Languas, Bartzelma, Carar Armas de PEN Catalunya, Jose Frances Font de la Ferrer Guardia Fundación Barroeta  
Camera: Mercedes Murgueta  
Édité audio: Sebastian Rado  
Assistance de production: Alexandra Cova  
Coproduction: Barroeta art Residency (Espagne)

**4**  
**Portrait of an Englishes Collector**  
2014, 3 minutes, 4 secondes

L'œuvre *Portrait of an Englishes Collector* présente un linguiste amateur et un amateur une étude vidéo linguistique portant sur les « anglaises » parlés dans les colonies les plus reculées du globe. À travers une série de fragments de conversations téléphoniques, il utilise la notation en AT (anglais) pour étiquette internationaliser pour recueillir des éléments des différentes présentations.

*Portrait of an Englishes Collector* uses a detailed amateur linguist contact a telephone study of the "Englishes" spoken in the remotes corners of the globe. Through a series of fragmented phone conversations he uses notation in AT (international phonetic alphabet) to collect fragments of their pronunciation.

Interviewer téléphoniques: Yoko Kubo  
Camera: Martin Laub  
Son: Miki Yurkov  
Édité audio: Sebastian Rado  
Assistance de production: Magda Iudis, Alexandra Crothers, Susan Ghersberg  
Recherche: Adam Ubert, Mikaela Kallala  
Représentée à: Los Galeros et Taylor State, Daniel Papp, Tony Mollath  
Coproduction: Sublime de Product, Barroeta (Israël)

Un hommage de Yoko Kubo, en l'honneur du mémoire de son père.

**5**  
**During Good Night**  
2014, 8 minutes, 3 secondes

L'œuvre *During Good Night* est composée de la superposition d'une série audio sur une vidéo captant une nuit tranquille. La bande sonore relate les histoires de quelques personnes en attente de leur permis de résider dans une région isolée de la Norvège, racontant leurs expériences linguistiques à Arpaq Teyflev, la Norvège. L'histoire et le sonnent linguistique. Le langage préparé par la vidéo est la son d'attente, mais d'attente, après du centre de réfugiés en un pays devenu étranger une vallée isolée de norvégienne, d'être la nuit.

*During Good Night* consists of an audio track superimposed onto a video of a still (not) late. The accompanying audio records the stories of a number of people who are waiting for their residence permits in an isolated part of Norway, recalling their linguistic experiences in Arpaq Teyflev, the Norwegian Arctic. The landscape in the video is their hybrid double view from the refugee center where they are required to study a regional variety of Norwegian in order to qualify for citizenship.

Personnes interviewées: résidents attendants du centre de réfugiés centre, Norvège  
Camera: Ole Johnny Døvik  
Édité audio: Sebastian Rado  
Représentée à: Martin Kallala, Perina Betsler et Inés Pérez  
Coproduction: Sign of Dordrecht Kunstmann, Paris (France)

Dates	Titre	Commissaire
18 mai → 18 juin	Shift – Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
Artiste		
Joshua Schwebel		



Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

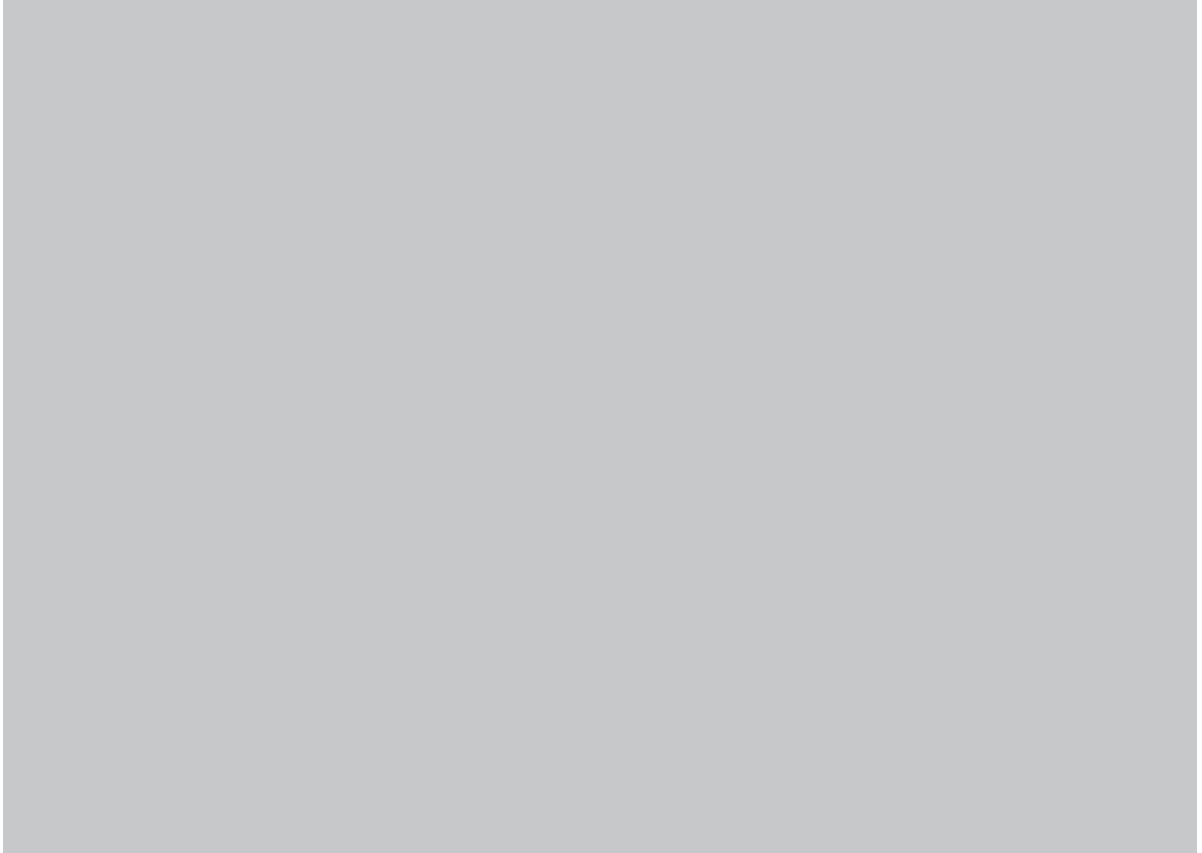
2 3 2

Artiste  
Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee



Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		

Artiste
Nicoline Van Harskamp



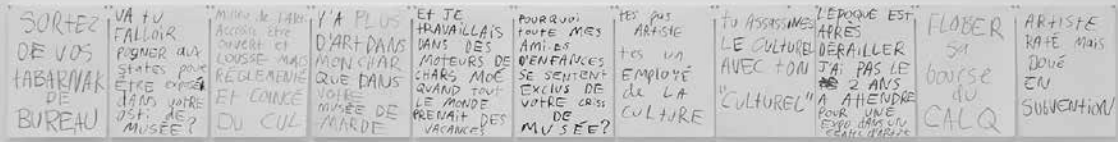
Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023	(En collaboration avec VOART - Centre d'exposition de Val-d'Or)	
Artiste		
Geneviève Matthieu		

2 3 4



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste  
 Antoine Larocque



Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

2 3 6

Artistes

Stefan Brüggemann  
 Graciela Carnevale  
 Philippe Decrauzat  
 FM Einheit  
 Henry Flynt  
 Kenneth Goldsmith  
 Swetlana Heger  
 Lilliane Lijn  
 Ben Morea  
 Ben Vautier



Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2023 → 2024		

Artiste  
Geneviève Chevalier



Mirement / L'instabilité  
© 2023

Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder	Mona Greenbaum
Année	(En collaboration avec	Jessica Ragazzini
2024	la Coalisation des familles LGBTQ+)	
Artiste		
JJ Levine		

2 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

Artistes

- Eruoma Awashish
- Geneviève Chevalier
- Magali Baribeau-Marchand
- Mariane Tremblay
- Anna Binta Diallo
- Caroline Fillion
- Maryse Goudreau
- Richard Ibghy
- Marilou Lemmens
- Sophie Jodoin
- Emmanuelle Léonard
- Mélanie Myers
- Kosisochukwu Nnebe
- Anahita Norouzi
- Leila Zelli



Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2024 → 2025		
Artiste		
Milutin Gubash		

2 4 0

## KIM

(spoken while getting on the floor and putting an object into her mouth and writhing around) They want more authentic, but culturally sensitive decor. Something that takes into account the intricacies and complexities of modern life.

(en mettant un objet dans sa bouche et en se tortillant au sol) Ils veulent plus d'authenticité. Un décor sensible à la culture qui tient compte des subtilités et des complexités de la vie moderne.

(izgovoreno pri polaganju na pod i dok stavlja

Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

---

**Artistes**

Ioannis Anastasiou  
Majka Dokudowicz  
Aiden Bettine  
Joseph Beuys  
Christian Boltanski  
Nick Cave  
Bob Faust  
Amanda Chestnut  
William N. Copley  
Dora Garcia  
Ilya Kabakov  
Joseph Kosuth  
Kiran Kumār  
Lefevre Jean Claude

Kiwi Menrath  
Charlotte Moorman  
Tammy Nguyen  
Sophie Nys  
Jürgen O. Olbrich  
Carlos Soto Román  
Dieter Roth  
Vicky Sabourin  
Vilma Samulionytė  
Camille Turner  
Yaniya Lee  
Danh Võ  
Laurie Young



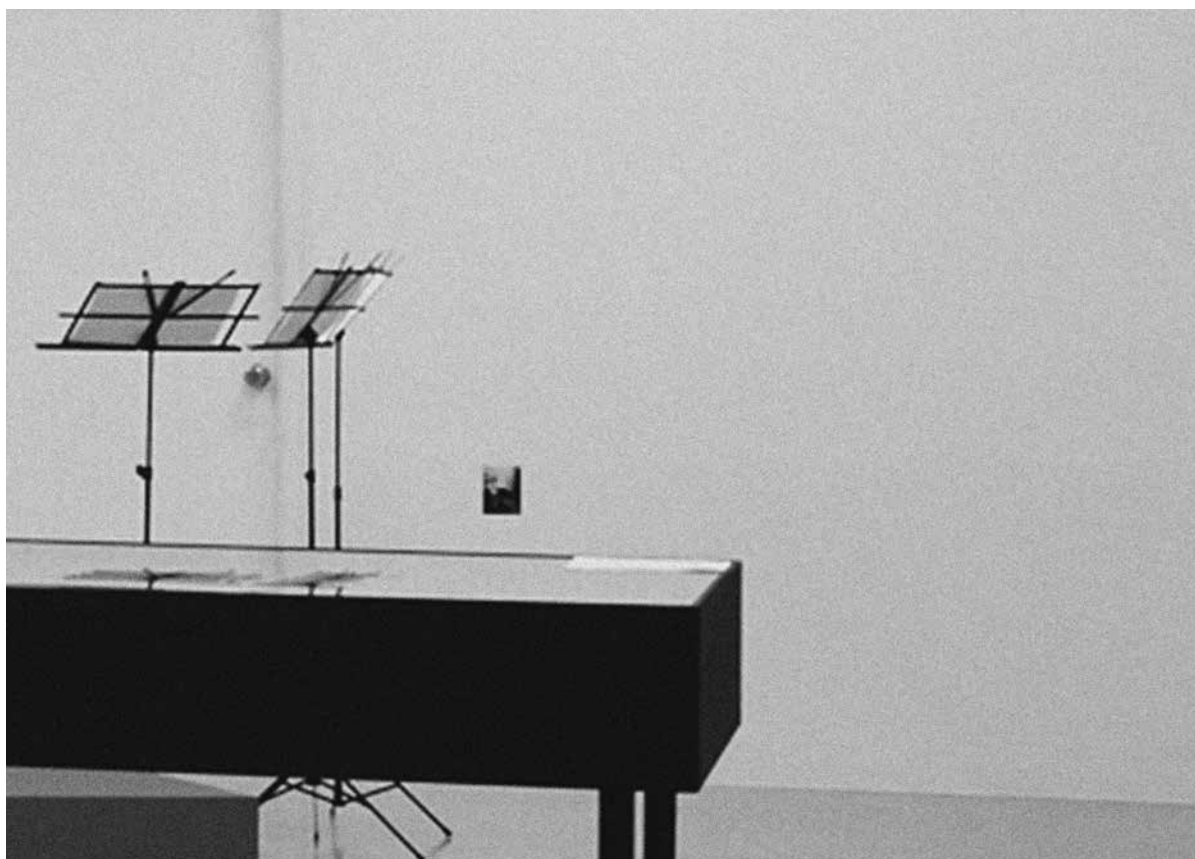
Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie UQO - dévoilement	Patrice Loubier
Année		
2025		

---

Artistes

Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers

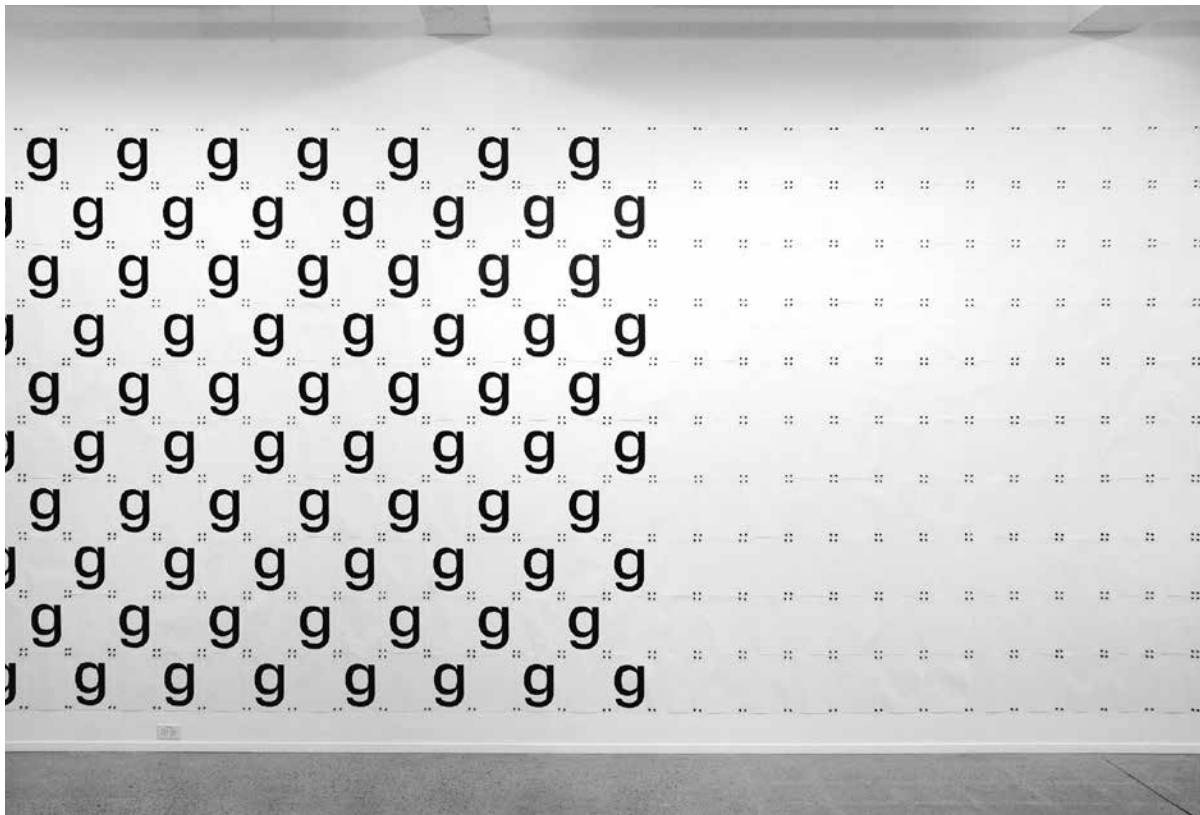
2 4 2



**3**



Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
Artiste		
Simon Guibord		



Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

3 2

Artistes

Bojan Fajfric  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Jennifer Lefort		



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

Participant-es

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painnecé
Simon Bertrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	et Jean-François Proulx
Irma Boom	Hubert & Fisher	Walid Raad
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Ridinghouse
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Gil Rigoulet
Pip Burrows	Jiazazhi Press	Pier-Philippe Rioux
Daniel Canty	Jin & Park	Julie Picard
Contre-mur	Sophie Jodoin	Possible Editions
Cousins de personne	KALEID Editions	Anne-Marie Proulx
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Roma Publications
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Joe Sacco
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Thomas Sauvin
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Chloe Scheffe
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Rachel Skimover
Ellen Cantor	La chose imprimée	Sternberg Press
Ines Cox	Lecturis	Studio Fludd
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Uncanny Editions
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Jim Verburg
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Sam Winston
Feed	Karel Martens	Work in Progress
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	Robert Zhao Renhui
David Gan	et Rona Rangschi	
	MOTTO Publications	



Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles Projet Ose
Année		
2016		

Artistes  
Sandra Lachance  
Sarah Lalonde



Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

Artiste  
Catherine Lescarbeau



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

---

Artiste

---

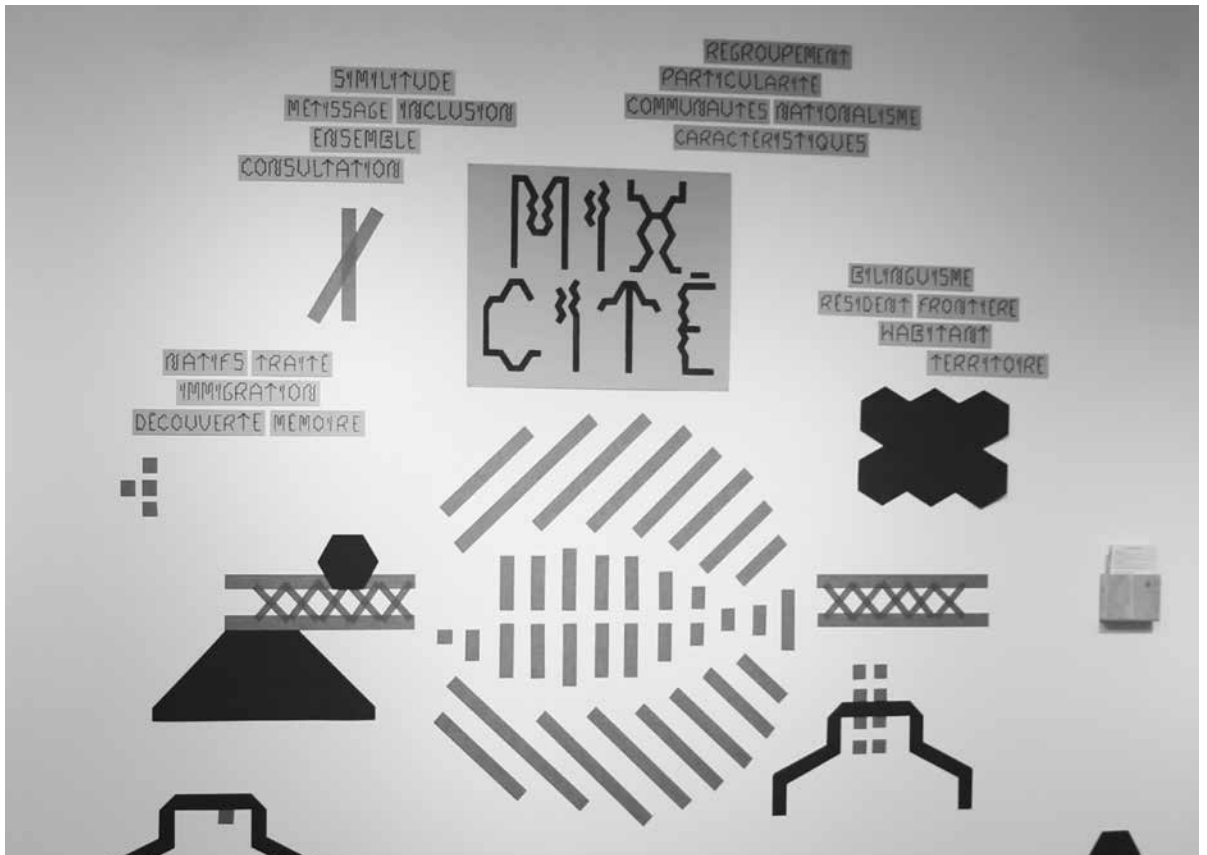
Pavel Pavlov



Dates	Titre	Commissaire
16 nov. → 3 déc.	Pendant ce temps-là en France	Valérie Yobé
Année		
2016		

Artistes

Dugudus  
 Sébastien Marchal  
 Anne Desrivières  
 Guillaume Lanneau  
 Stéphane Dupont  
 Ne rougissez pas!  
 Formes Vives



Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		

Artiste  
Mélanie Myers

3 1 0



Dates	Titre	Commissaire
10 mai -> 16 juill.	I*	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année	(En collaboration avec la Fonderie Darling)	
2017		

---

Artistes

Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggemann, SHOWTITLE 279	
2017		

3 1 2

Artistes

Simon Bertrand  
Stefan Brüggemann  
Jean-Max Colard  
Cindy Dumais  
Marc-Olivier Hamelin  
Sophie Jodoin  
Christos Pantieras  
Karina Pawlikowski



3 1 3

Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
<hr/>		
Artiste		
Walter Scott		



Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

3 1 4



3 1 5

Dates	Titre	Commissaire
28 févr. → 7 avr.	Euphorie-propagande	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Marc-Antoine K. Phaneuf		



Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

3 1 6

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

Artistes

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet

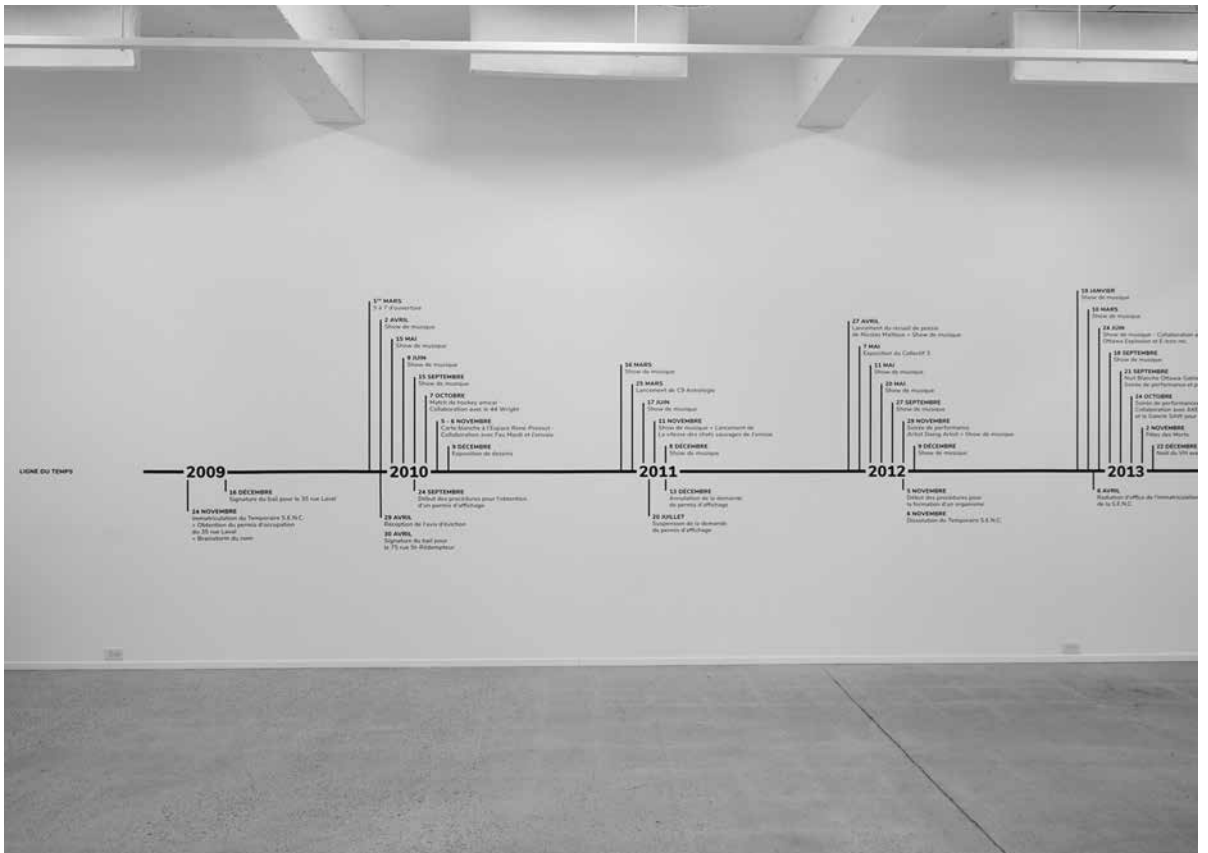


Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

**3 1 8**

### Locataires

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	



Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

3 2 0

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt



3 2 1

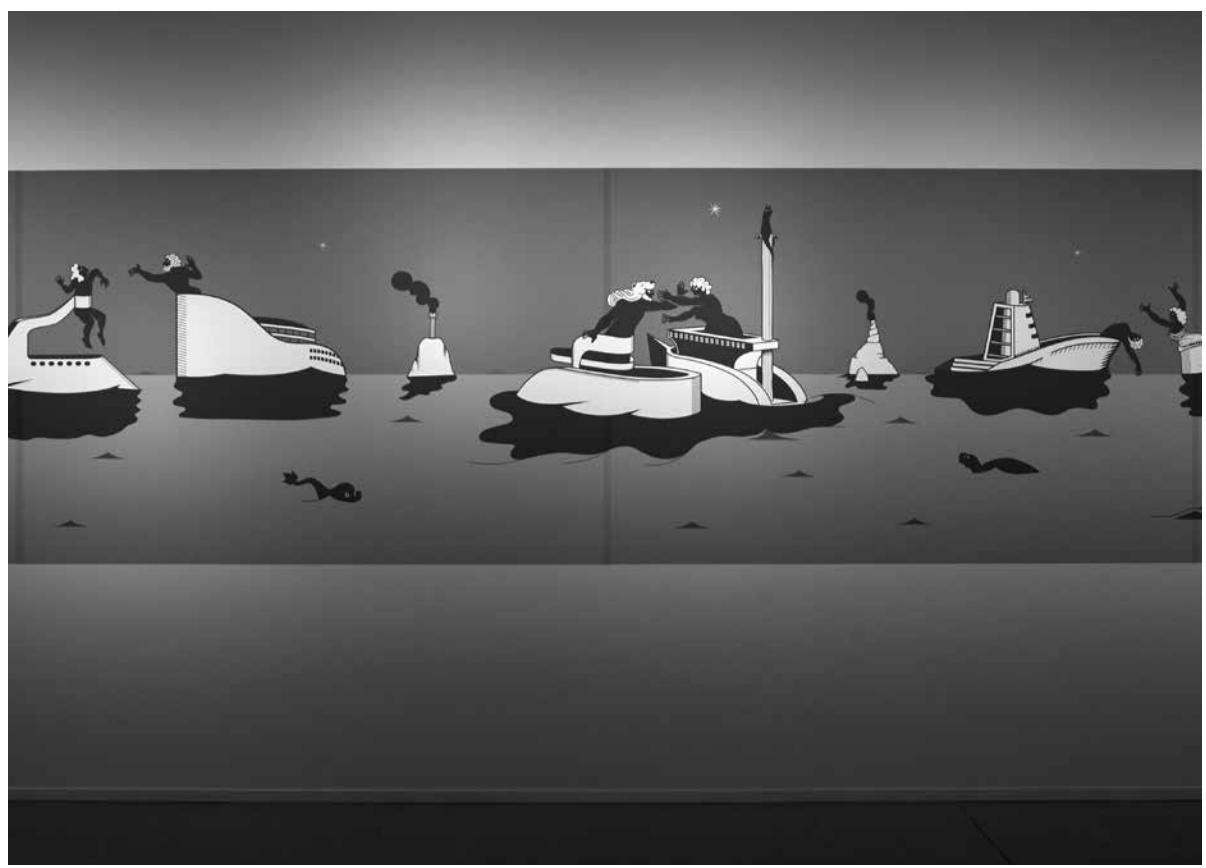
Dates	Titre	Commissaires
15 mai -> 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		
Artiste		
Jana Sterbak		



Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		

Artiste  
Clément de Gaulejac

3 2 2



3 2 3

Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
Artiste		
Jinny Yu		

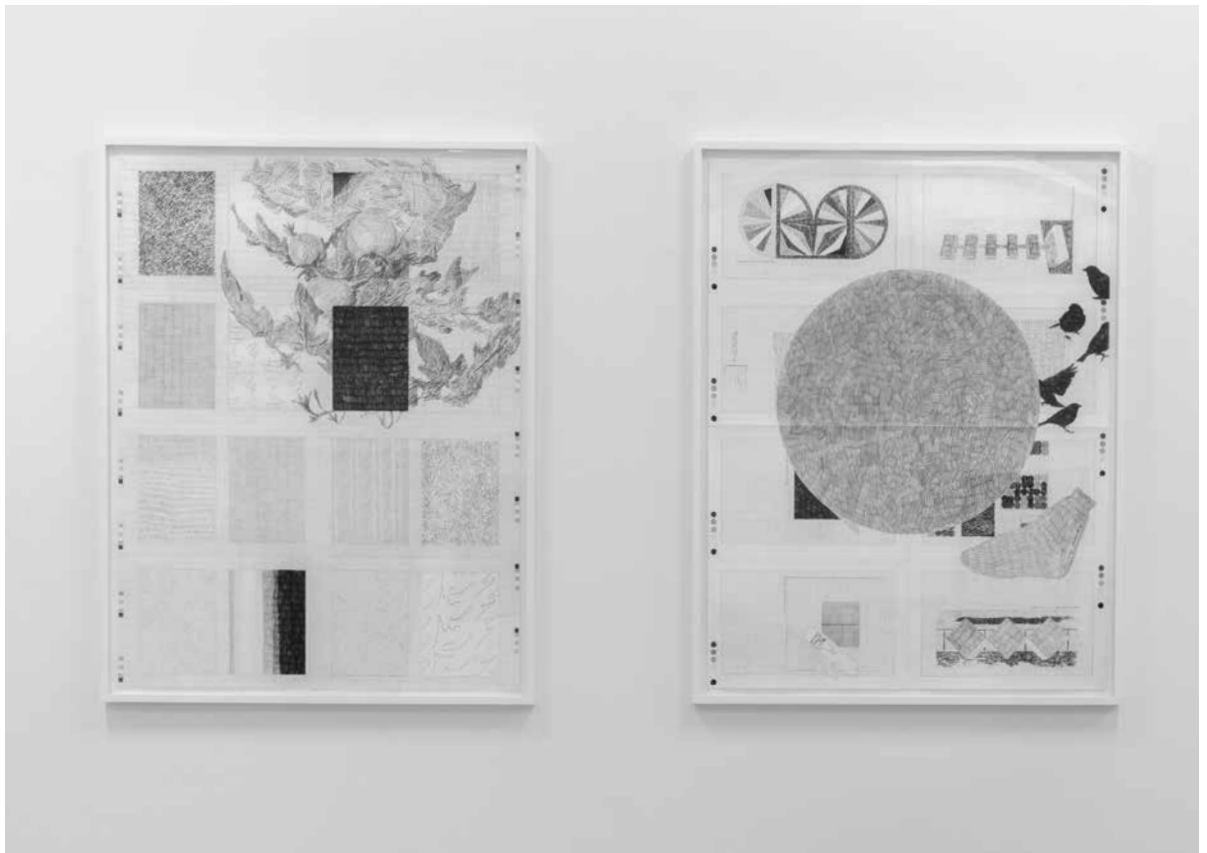


Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

3 2 4

Artistes et participant-es

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
Anathema Publishing	Spassky Fischer	Élise Rigollet
Anteism	Flammarion	Richard Roberts
Archive officielle	Folch Studio	Porto Rocha
Baillat	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Bienvenue Studios	Fucking Young!	Onomatopée
Felix Bork	Gagarin	Penguin Random House
BOOK/SHOP	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
Bowyer Studio	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Brest Brest Brest	Axel Hoedt	Louis Reith
Broken Dimanche Press	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Simon Brugner	Ilha studio	Roma Publications
Catalog Press	Sophie Jodoin	Rorhof
Colour Code	JRPEditions	Salon du Salon
Matthew Craven	Erik Kessels	Sternthal Books
Criterium	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Conveyor Editions	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Gaelle Correa	Le Laps	Ho Tam
Claudia de la Torre (Backbone books)	Micah Lexier	Amir Tikriti
Shauba Chang	Margot Levesque	Ubu Editions
Eriskay Connection	Maria Medem	VU
	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	



3 2 5

Dates	Titre	Commissaire
11 → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		
<hr/>		
Artiste		
Sheena Hoszko		



Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

3 2 6

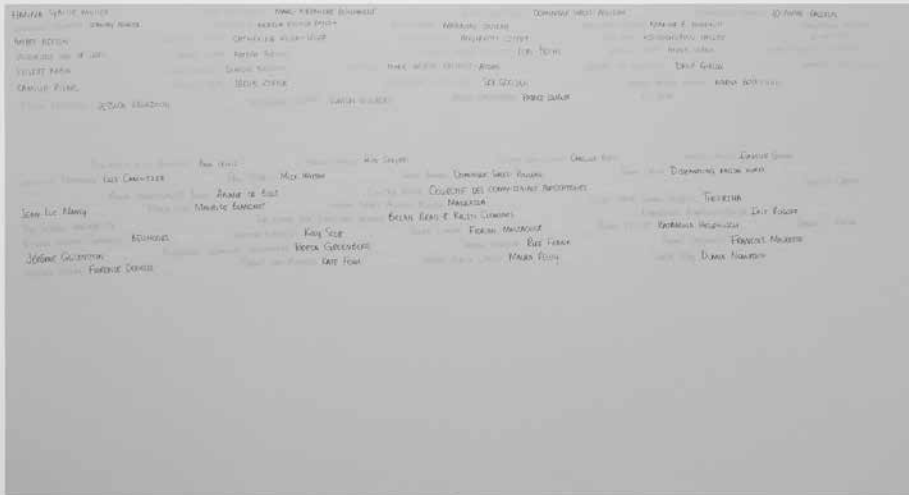
Artistes

Moridja Kitenge Banza  
Maggie Groat  
Ahmet Ögüt  
Marc-Antoine K. Phaneuf  
Anna Torma



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrystel Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes et auteur-trices	
2020 → 2021	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoin Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochnikwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moriidja Kitege Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau		

# références



Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

3 2 8

Artistes

Jacynthe Carrier  
Marie-Andrée Gill  
Estela López Solís  
Kosisochukwu Nnebe  
Katherine Takpannie  
Sanaz Sohrabi  
Joyce Joumaa



Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		
Artiste		
Hanna Sybille Müller		



Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englises	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

3 3 0

Artiste  
Nicoline Van Harskamp



3 3 1

Dates	Titre	Commissaire
18 mai → 18 juin	Shift - Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
Artiste		
Joshua Schwebel		



Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

3 3 2

Artiste  
Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee



Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		

Artiste  
Nicoline Van Harskamp



Contagious Speech, 2022. Vidéo couleur, 10 minutes, 50 secondes. © Nicoline Van Harskamp.

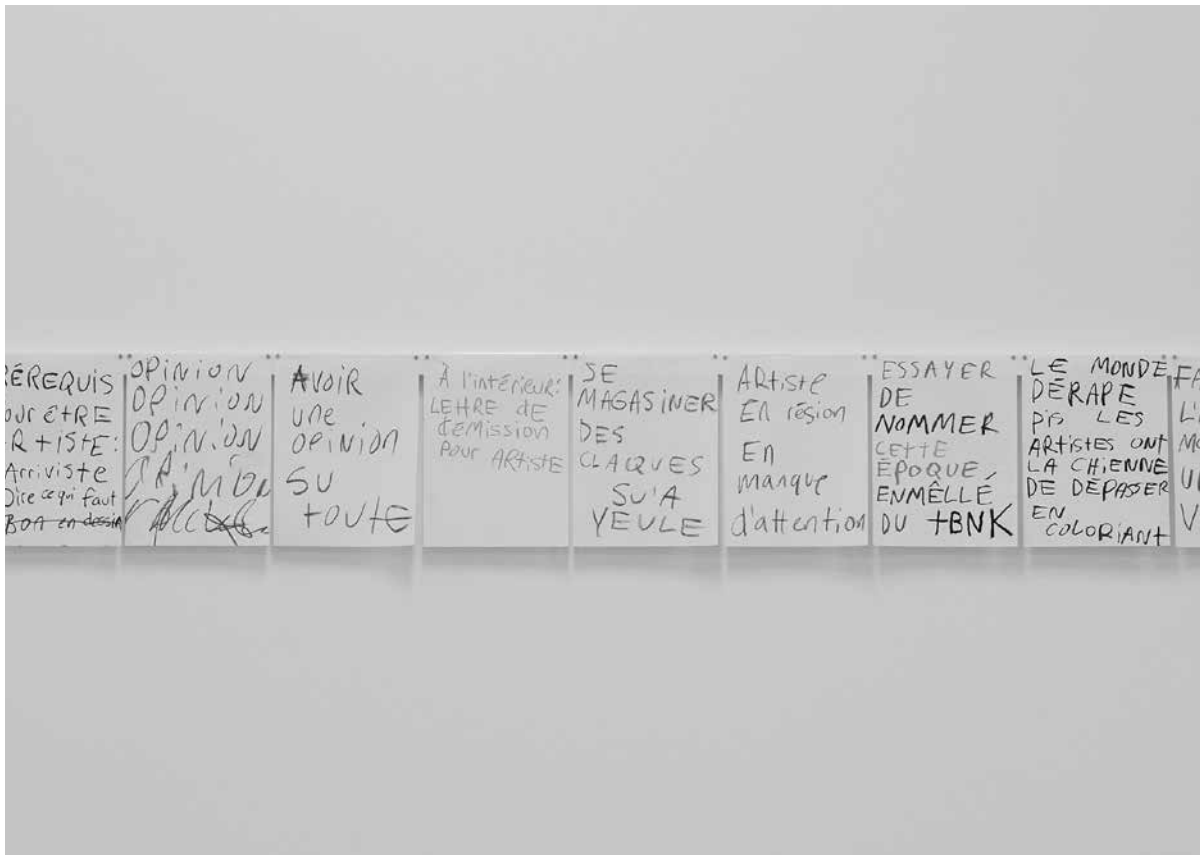
Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année	(En collaboration avec VOART - Centre d'exposition de Val-d'Or)	
2023		
Artiste		
Geneviève Matthieu		

3 3 4



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste  
 Antoine Larocque

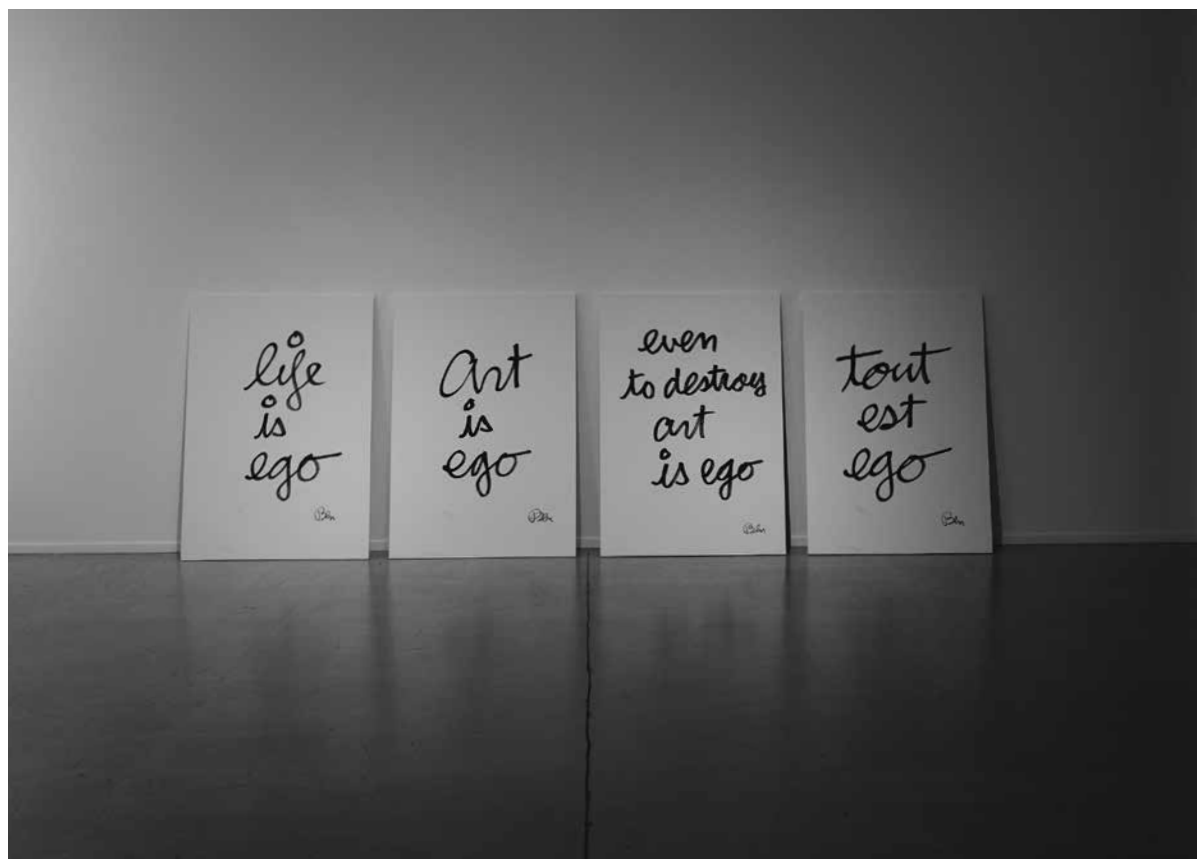


Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

3 3 6

Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier



Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2023 → 2024		

---

Artiste

---

Geneviève Chevalier



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder (En collaboration avec la Coalisation des familles LGBTQ+)	Mona Greenbaum Jessica Ragazzini
Année		
2024		
Artiste		
JJ Levine		

3 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

Artistes

Eruoma Awashish  
Geneviève Chevalier  
Magali Baribeau-Marchand  
Mariane Tremblay  
Anna Binta Diallo  
Caroline Fillion  
Maryse Goudreau  
Richard Ibghy  
Marilou Lemmens  
Sophie Jodoin  
Emmanuelle Léonard  
Mélanie Myers  
Kosisochukwu Nnebe  
Anahita Norouzi  
Leila Zelli



Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2024 → 2025		

3 4 0

Artiste  
Milutin Gubash



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

Artistes

Ioannis Anastasiou  
Majka Dokudowicz  
Aiden Bettine  
Joseph Beuys  
Christian Boltanski  
Nick Cave  
Bob Faust  
Amanda Chestnut  
William N. Copley  
Dora Garcia  
Ilya Kabakov  
Joseph Kosuth  
Kiran Kumār  
Lefevre Jean Claude

Kiwi Menrath  
Charlotte Moorman  
Tammy Nguyen  
Sophie Nys  
Jürgen O. Olbrich  
Carlos Soto Román  
Dieter Roth  
Vicky Sabourin  
Vilma Samulionytė  
Camille Turner  
Yaniya Lee  
Danh Võ  
Laurie Young



Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie UQO – dévoilement	Patrice Loubier
Année		
2025		

Artistes

Guillaume Clermont  
 Chloé Desjardins  
 Laurent Marissal  
 Anouk Verviers



1) rassembler les lettres et les capoter  
 en attendant des nouvelles de  
 la GUQO (urgence actuelle) ;  
 sur des papiers (passerons par là)

2) dans le froid de l'hiver demander  
 aux fumeurs de la GUQO  
 de définir la différence entre  
 la fumée des cigarettes et  
 la base des poudres

3) colorer le plan de la Lac Pink  
 pour passer le temps durant  
 les moments de travail

4) « pendant (d'une dringue) le sol  
 du tunnel de l'urgence de passer aux  
 couleurs » de la Lac Pink (sur cette  
 zone, les travailleurs de l'art posent  
 à la fois, demandent ce qui leur manque,  
 cesser leur présence)

« Les Pinks », œuvre éphémère,  
 rassemble les artistes sous « couleur »  
 pour incarner l'attente en milieu  
 hostile comme en transit par  
 l'urgence. La notion de « couleur »  
 est au cœur de l'œuvre. © M. L. 2025



4



Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
Artiste		
Simon Guibord		



Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

4 2

Artistes

Bojan Fajfric  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



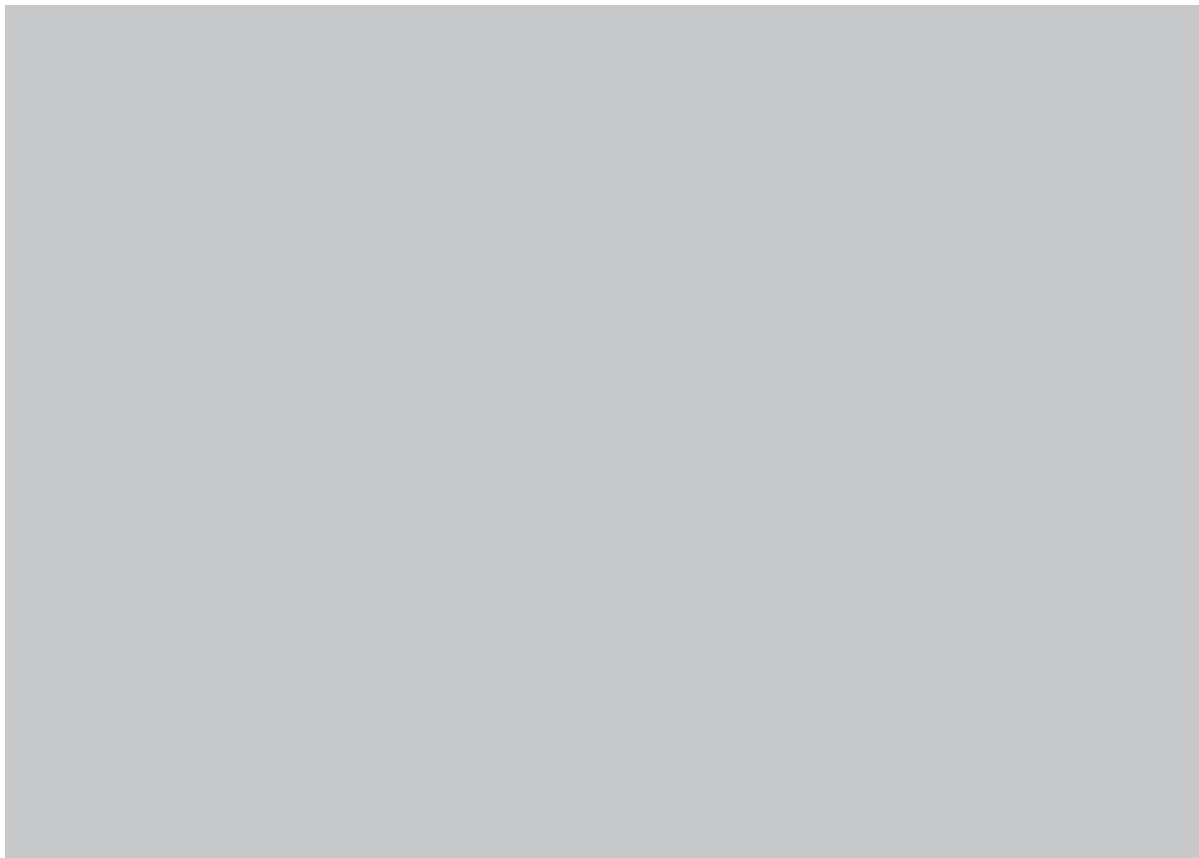
Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

---

Artiste

---

Jennifer Lefort



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

Participant-es

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painné
Simon Berstrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf et Jean-François Proulx
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	Walid Raad
Irma Boom	Hubert & Fisher	Ridinghouse
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Gil Rigoulet
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Pier-Philippe Rioux
Pip Burrows	Jiazazhi Press	Julie Picard
Daniel Cauty	Jin & Park	Possible Editions
Contre-mur	Sophie Jodoin	Anne-Marie Proulx
Cousins de personne	KALEID Editions	Roma Publications
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Joe Sacco
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Thomas Sauvin
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Chloe Scheffe
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Rachel Skimover
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Sternberg Press
Ellen Cantor	La chose imprimée	Studio Fludd
Ines Cox	Lecturis	Uncanny Editions
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Jim Verburg
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Sam Winston
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Work in Progress
Feed	Karel Martens	Robert Zhao Renhui
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	
David Gan	et Rona Rangschi	
	MOTTO Publications	



Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles
Année		Projet Ose
2016		

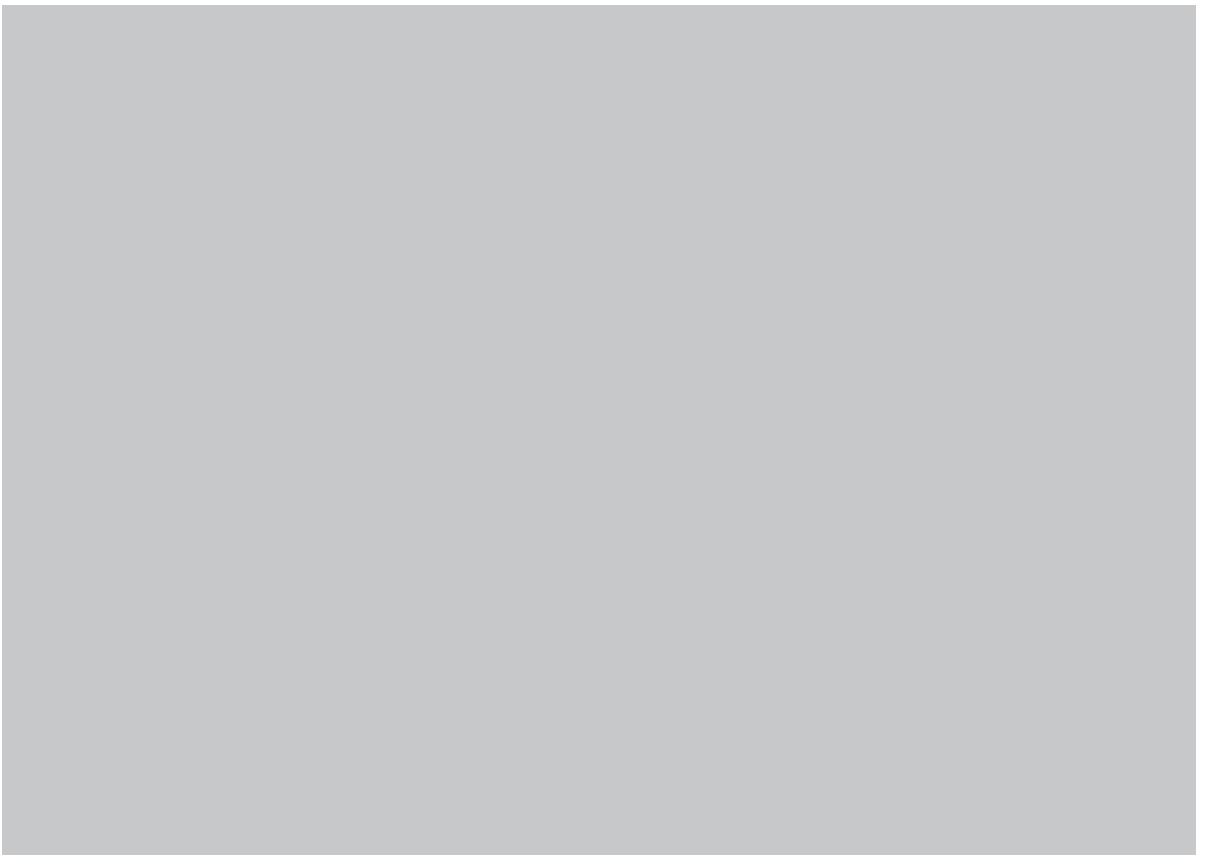
Artistes  
Sandra Lachance  
Sarah Lalonde



Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

Artiste

Catherine Lescarbeau



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Pavel Pavlov		



Dates	Titre	Commissaire
16 nov. → 3 déc.	Pendant ce temps-là en France	Valérie Yobé
Année		
2016		

4 8

Artistes

Dugudus  
Sébastien Marchal  
Anne Desrivières  
Guillaume Lanneau  
Stéphane Dupont  
Ne rougissez pas!  
Formes Vives



Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc

« représenté » et « L'identité ou la non-identité d'un nombre d'artistes à présenter leurs propres multiples individuelles ».



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
<hr/>		
Artiste		
Mélanie Myers		

4 1 0



Dates	Titre	Commissaire
10 mai → 16 juill.	I*	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année	(En collaboration avec la Fonderie Darling)	
2017		

---

Artistes

Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx

Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggenmann, SHOWTITLE 279	
2017		

4 1 2

Artistes

Simon Bertrand  
Stefan Brüggenmann  
Jean-Max Colard  
Cindy Dumais  
Marc-Olivier Hamelin  
Sophie Jodoin  
Christos Pantieras  
Karina Pawlikowski



Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
Artiste		
Walter Scott		



Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

4 1 4



4 1 5

Dates	Titre	Commissaire
28 févr. → 7 avr.	Euphorie-propagande	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Marc-Antoine K. Phaneuf		

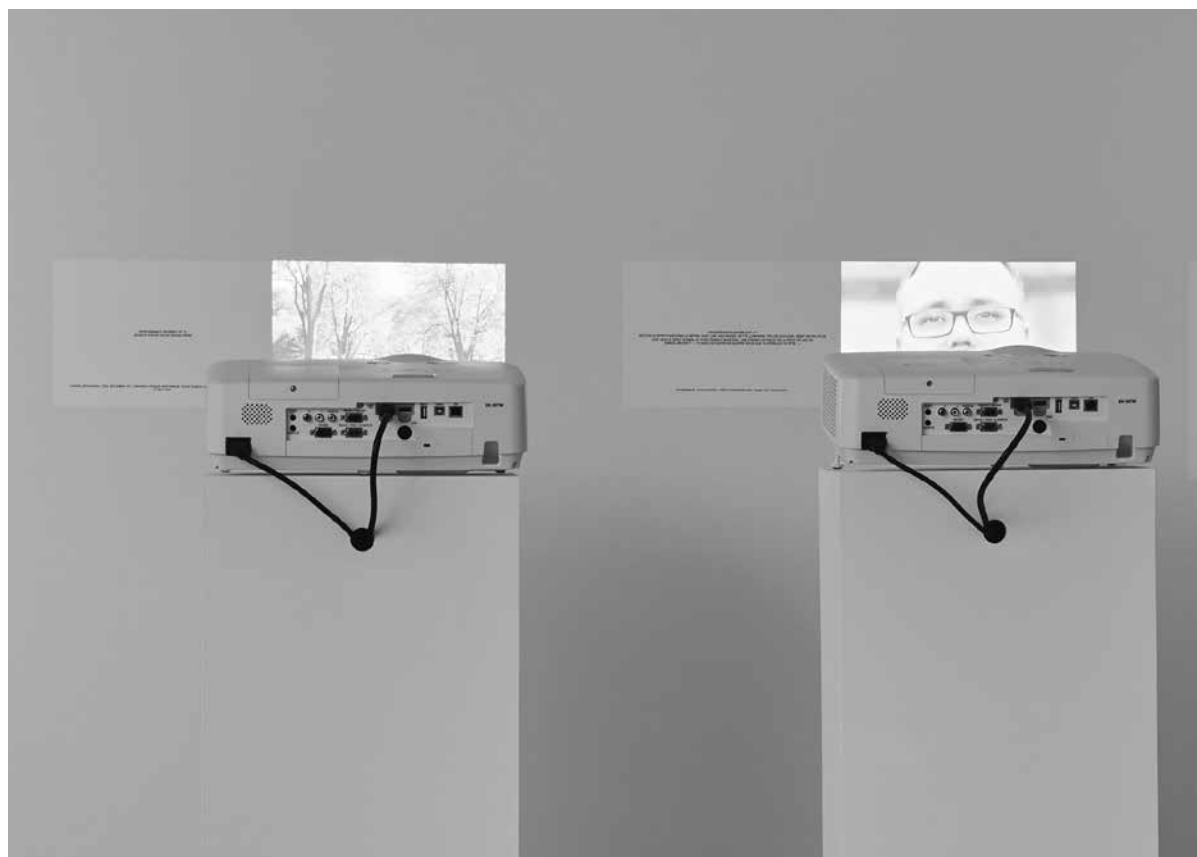


Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

4 1 6

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)

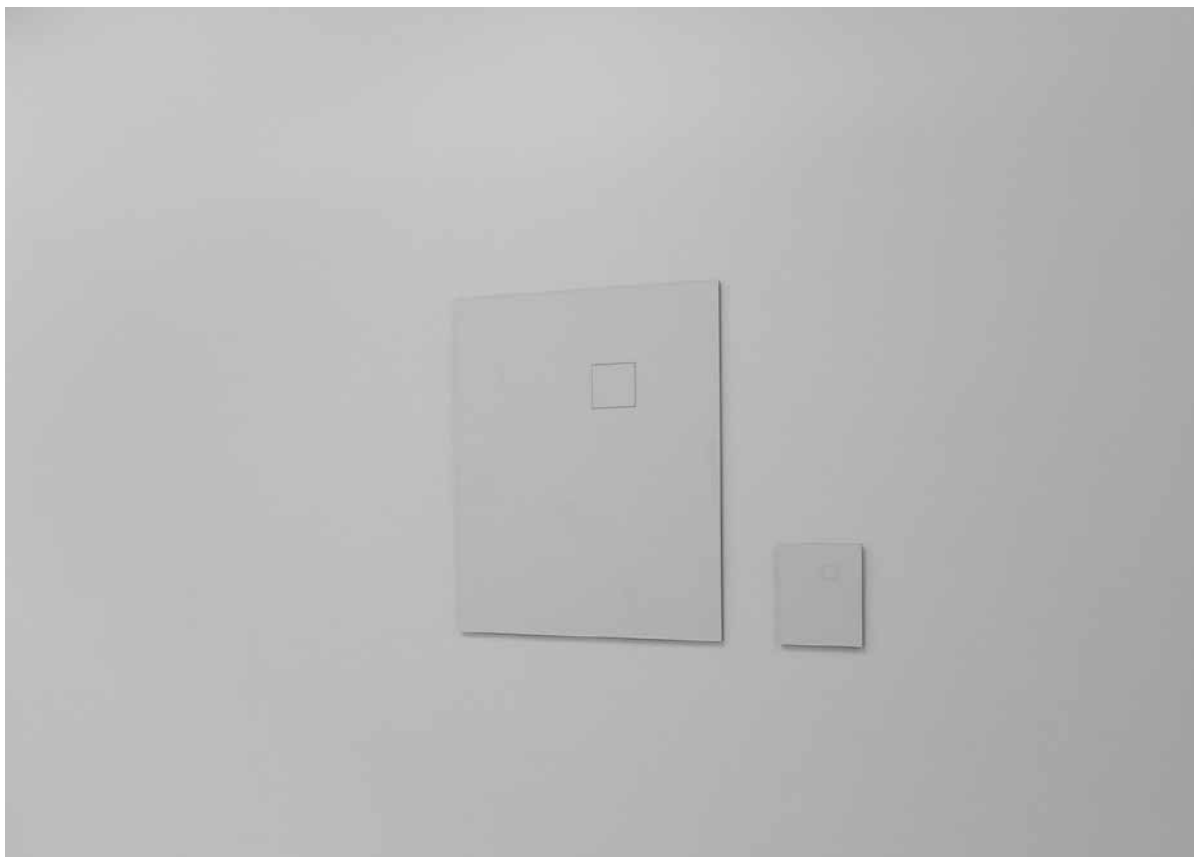


Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

---

**Artistes**

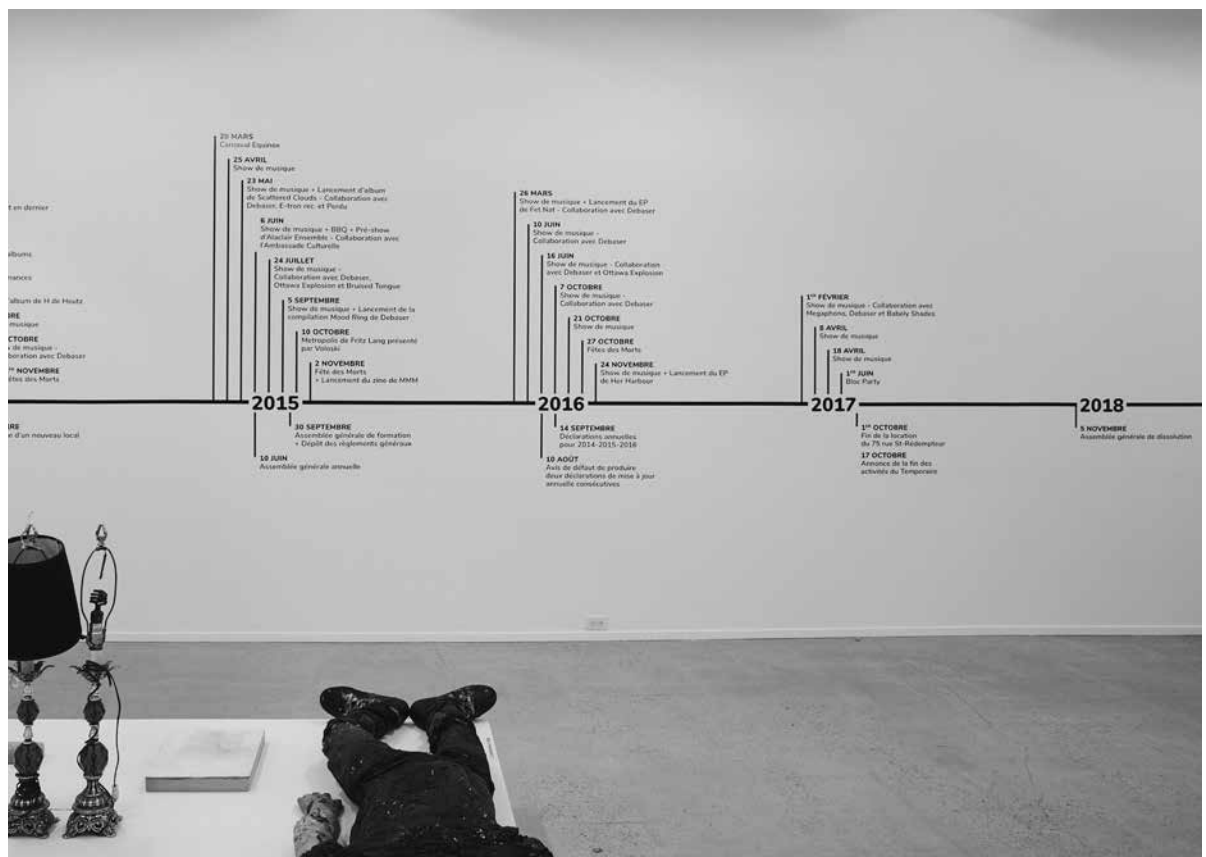
David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet



Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

Locataires

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	



---

Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

---

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc Heather Anderson
Année	Re: Working Together (En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	
2019		

4 2 0

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt



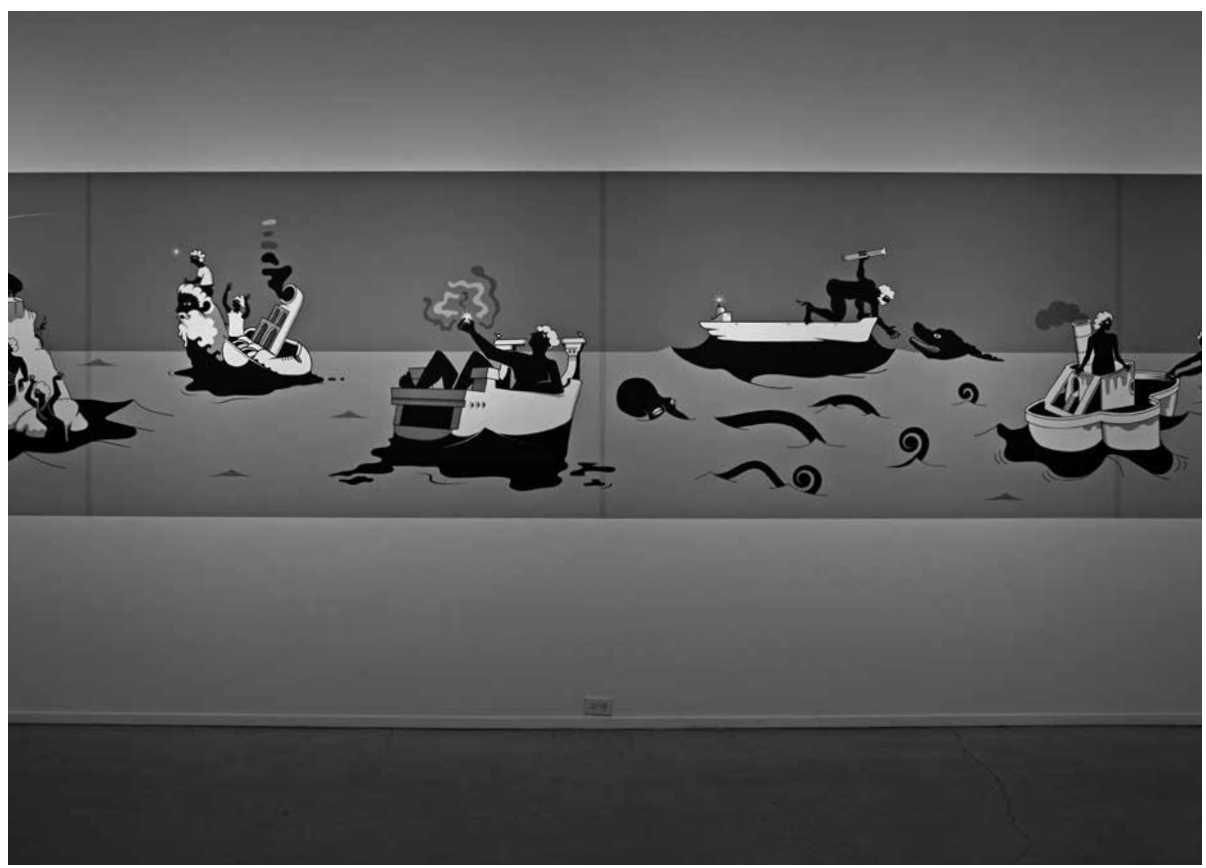
Dates	Titre	Commissaires
15 mai → 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		
Artiste		
Jana Sterbak		



Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		

Artiste  
Clément de Gaulejac

4 2 2



Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Jinny Yu		

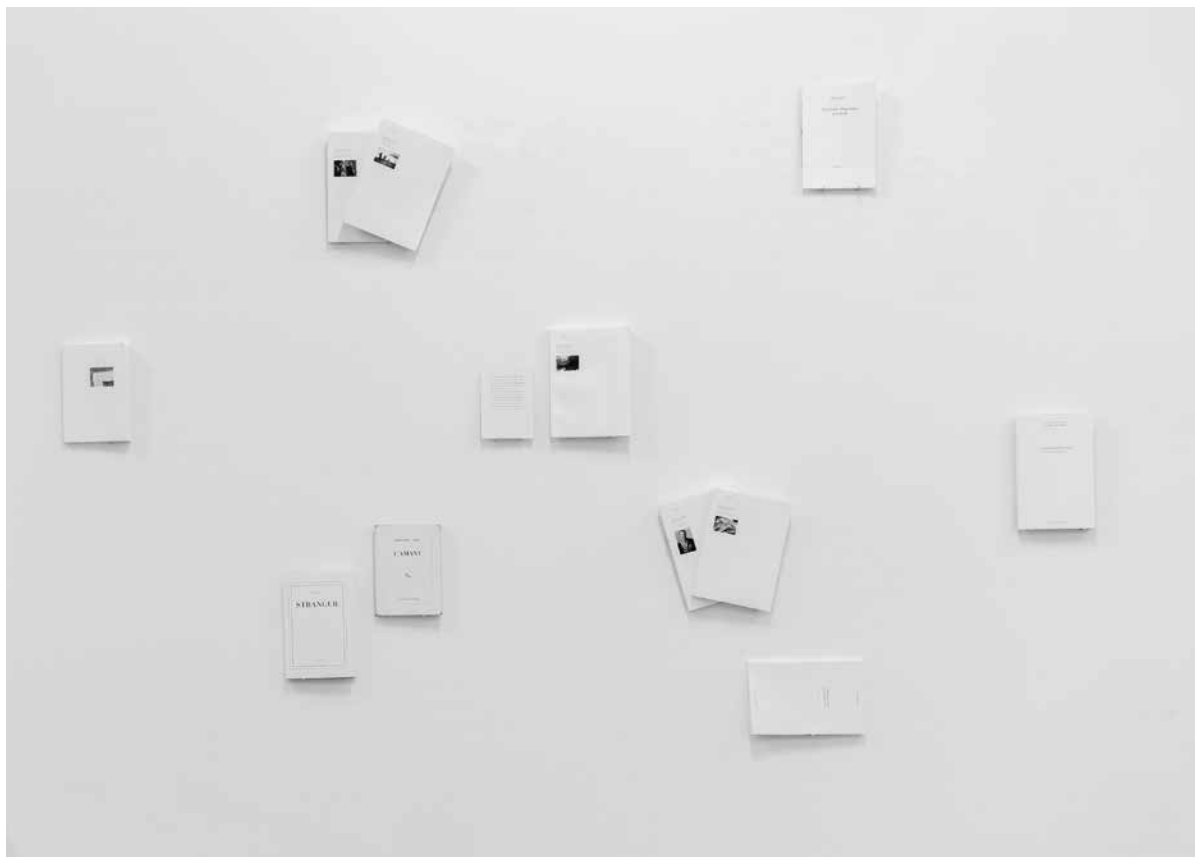


Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

4 2 4

#### Artistes et participant-es

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
	Spasky Fischer	Élise Rigollet
Anathema Publishing	Flammarion	Richard Roberts
Anteism	Folch Studio	Porto Rocha
Archive officielle	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Baillat	Fucking Young!	Onomatopée
Bienvenue Studios	Gagarin	Penguin Random House
Felix Bork	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
BOOK/SHOP	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Bowyer Studio	Axel Hoedt	Louis Reith
Brest Brest Brest	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Broken Dimanche Press	Ilha studio	Roma Publications
Simon Brugner	Sophie Jodoin	Rorhof
Catalog Press	JRPEditions	Salon du Salon
Colour Code	Erik Kessels	Sternthal Books
Matthew Craven	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Criterium	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Conveyor Editions	Le Laps	Ho Tam
Gaelle Correa	Micah Lexier	Amir Tikriti
Claudia de la Torre (Backbone books)	Margot Levesque	Ubu Editions
Shauba Chang	Maria Medem	VU
Eriskay Connection	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	



Dates	Titre	Commissaire
11 → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		
Artiste		
Sheena Hoszko		



Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

4 2 6

Artistes

Moridja Kitenge Banza  
Maggie Groat  
Ahmet Ögüt  
Marc-Antoine K. Phaneuf  
Anna Torma



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrstel Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes et auteur-trices	
2020 → 2021	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoïn Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochnikwu Nnebe Ahmet Öğüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moridja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau		



## axes de recherche

institution

communauté

éducation

exposition

commissariat

Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

4 2 8

Artistes

Jacynthe Carrier  
Marie-Andrée Gill  
Estela López Solís  
Kosisochukwu Nnebe  
Katherine Takpannie  
Sanaz Sohrabi  
Joyce Joumaa



Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		
<hr/>		
Artiste		
Hanna Sybille Müller		



Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englishes	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		
Artiste		
Nicoline Van Harskamp		

4 3 0



Dates	Titre	Commissaire
18 mai → 18 juin	Shift - Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
Artiste		
Joshua Schwebel		



Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

4 3 2

Artiste  
Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee



Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		

Artiste
Nicoline Van Harskamp



Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023	(En collaboration avec VOART - Centre d'exposition de Val-d'Or)	
Artiste		
Geneviève Matthieu		

4 3 4



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste  
Antoine Larocque



Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

4 3 6

Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier



Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2023 → 2024		
Artiste		
Geneviève Chevalier		



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder (En collaboration avec la Coalisation des familles LGBTQ+)	Mona Greenbaum Jessica Ragazzini
Année		
2024		
Artiste		
JJ Levine		

4 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

Artistes

- Eruoma Awashish
- Geneviève Chevalier
- Magali Baribeau-Marchand
- Mariane Tremblay
- Anna Binta Diallo
- Caroline Fillion
- Maryse Goudreau
- Richard Ibghy
- Marilou Lemmens
- Sophie Jodoin
- Emmanuelle Léonard
- Mélanie Myers
- Kosisochukwu Nnebe
- Anahita Norouzi
- Leila Zelli



Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2024 → 2025		
Artiste		
Milutin Gubash		

4 4 0



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

---

**Artistes**

Ioannis Anastasiou  
Majka Dokudowicz  
Aiden Bettine  
Joseph Beuys  
Christian Boltanski  
Nick Cave  
Bob Faust  
Amanda Chestnut  
William N. Copley  
Dora Garcia  
Ilya Kabakov  
Joseph Kosuth  
Kiran Kumār  
Lefevre Jean Claude

Kiwi Menrath  
Charlotte Moorman  
Tammy Nguyen  
Sophie Nys  
Jürgen O. Olbrich  
Carlos Soto Román  
Dieter Roth  
Vicky Sabourin  
Vilma Samulionytė  
Camille Turner  
Yaniya Lee  
Danh Võ  
Laurie Young

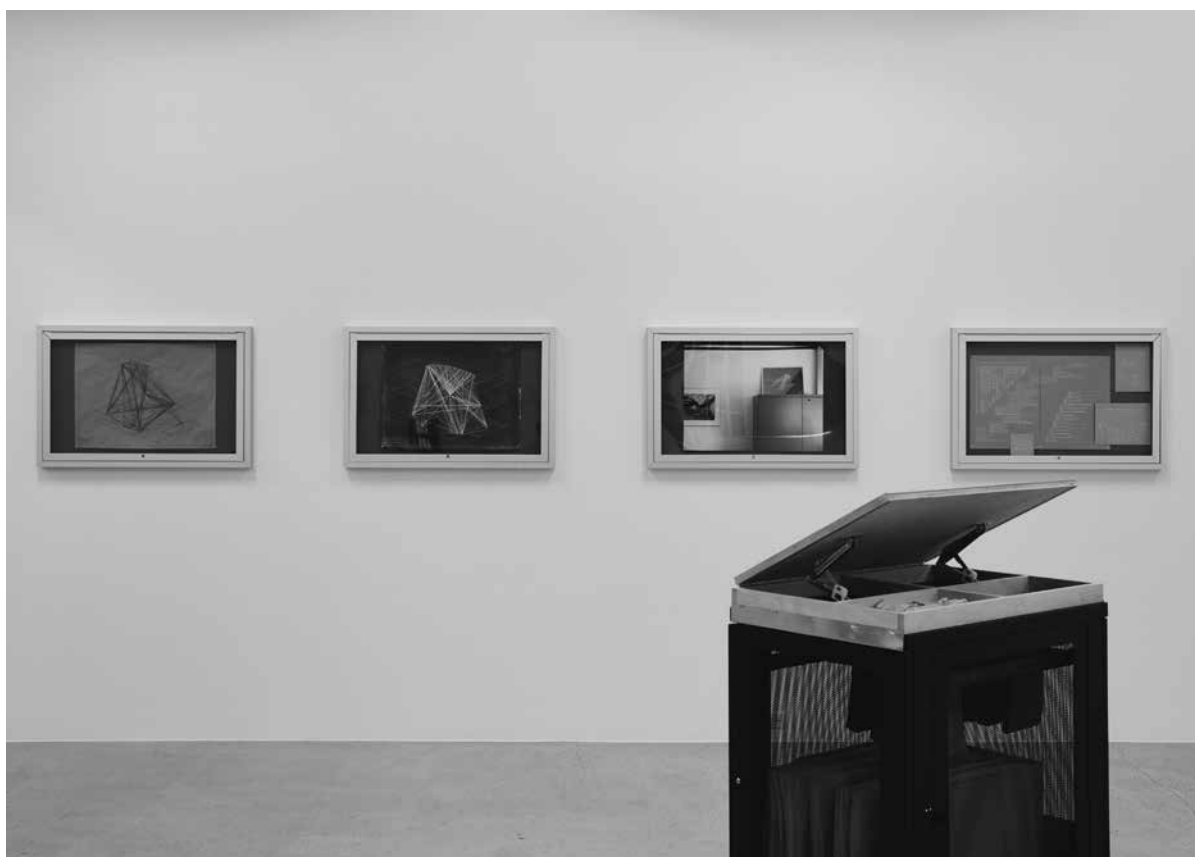


Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie UQO - dévoilement	Patrice Loubier
Année		
2025		

4 4 2

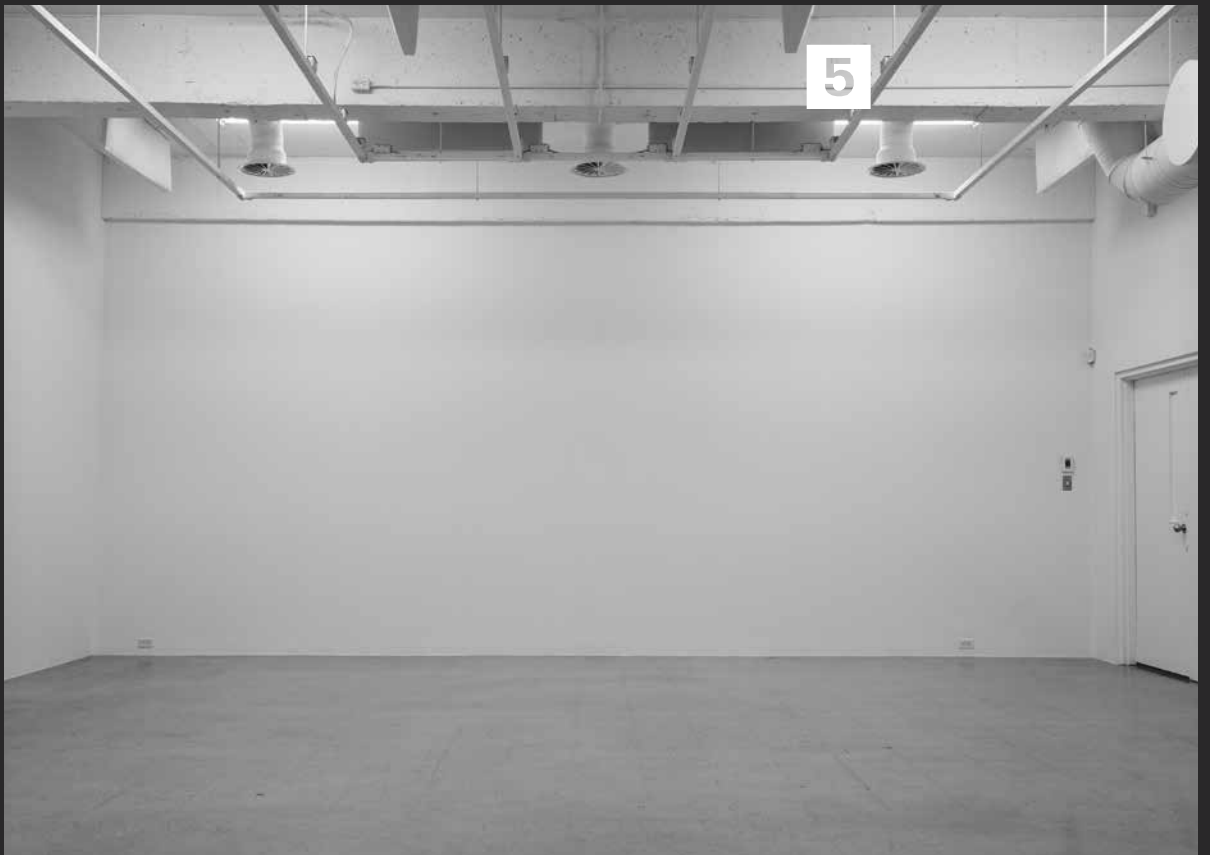
Artistes

Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers

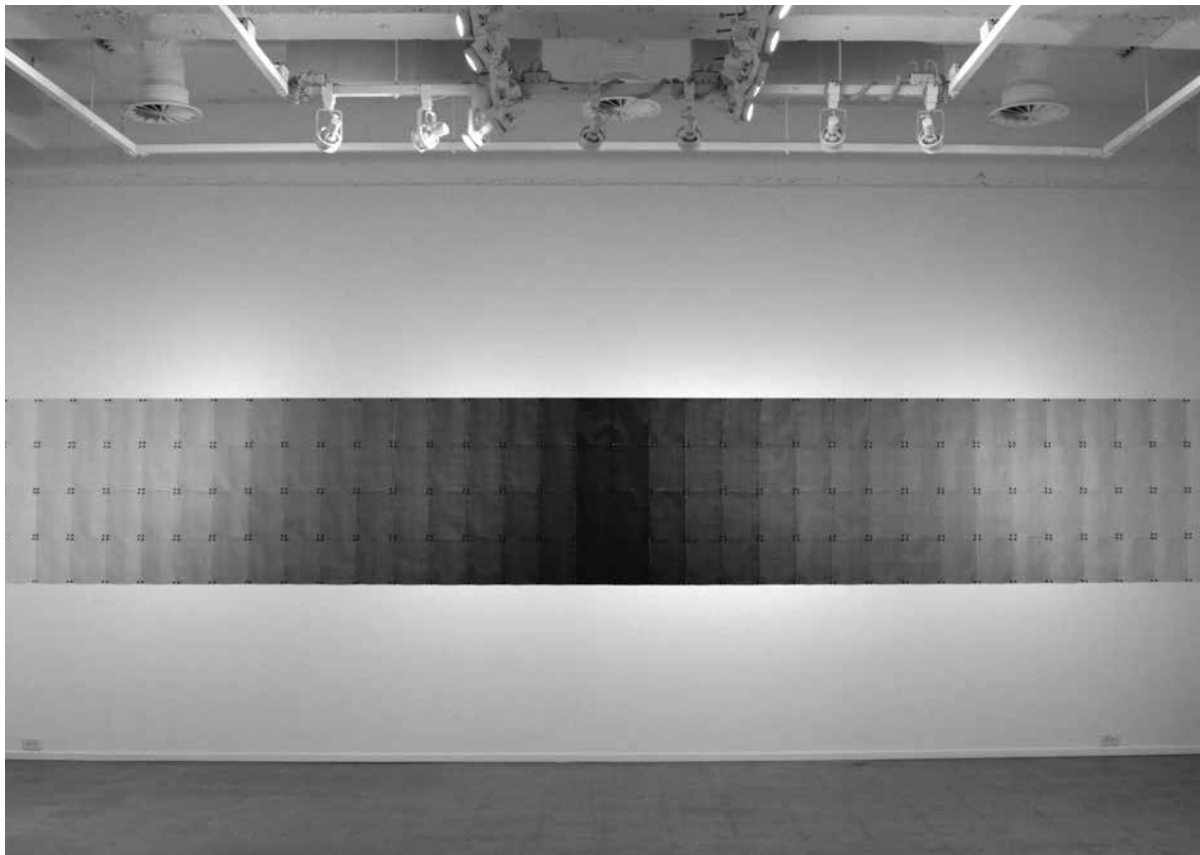




5



Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
<hr/>		
Artiste		
Simon Guibord		



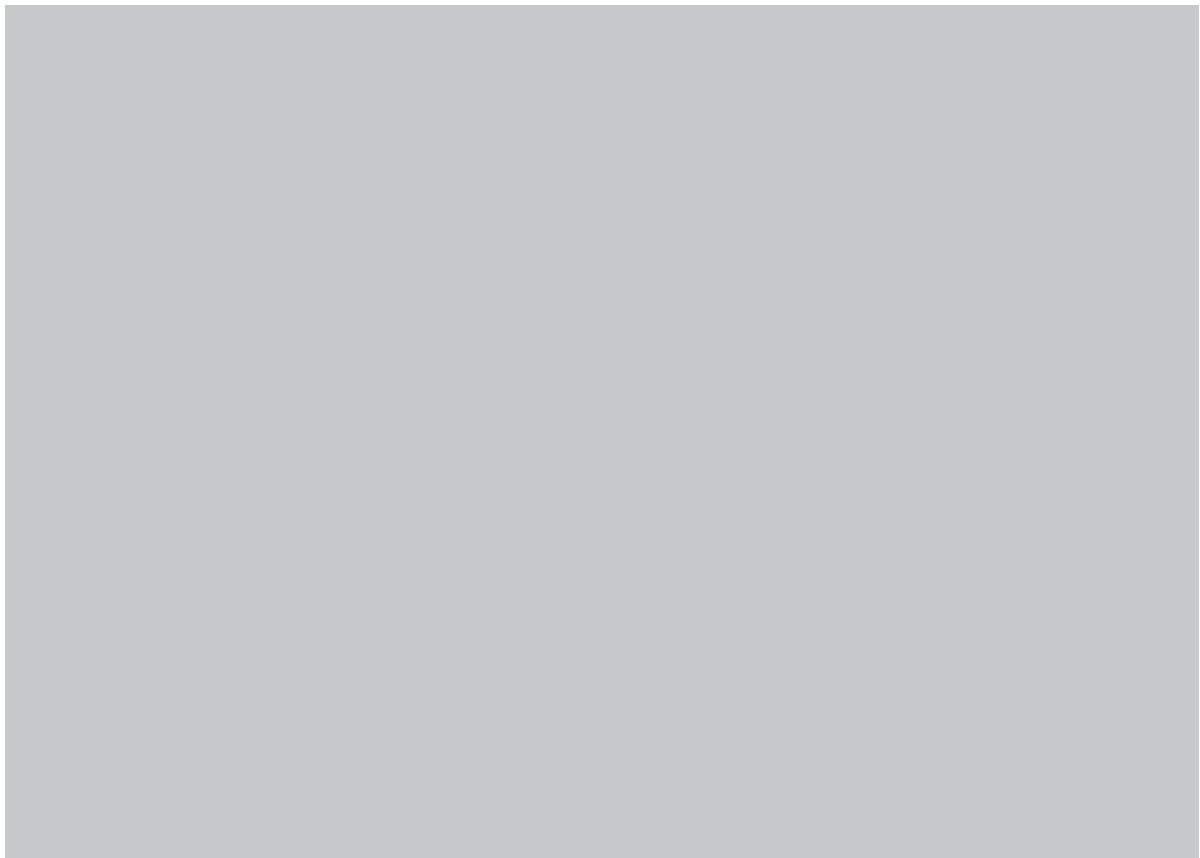
Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

5 2

---

Artistes

Bojan Fajfrić  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
Artiste		
Jennifer Lefort		



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

Participant-es

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painnecé
Simon Bertrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf et Jean-François Proulx
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	Walid Raad
Irma Boom	Hubert & Fisher	Ridinghouse
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Gil Rigoulet
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Pier-Philippe Rioux
Pip Burrows	Jiazazhi Press	Julie Picard
Daniel Canty	Jin & Park	Possible Editions
Contre-mur	Sophie Jodoin	Anne-Marie Proulx
Cousins de personne	KALEID Editions	Roma Publications
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Joe Sacco
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Thomas Sauvin
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Chloe Scheffe
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Rachel Skimover
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Sternberg Press
Ellen Cantor	La chose imprimée	Studio Fludd
Ines Cox	Lecturis	Uncanny Editions
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Jim Verburg
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Sam Winston
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Work in Progress
Feed	Karel Martens	Robert Zhao Renhui
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	
David Gan	et Rona Ransch	
	MOTTO Publications	



Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles Projet Ose
Année		
2016		

Artistes

Sandra Lachance  
Sarah Lalonde



Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

5 6

Artiste  
Catherine Lescarbeau



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Pavel Pavlov		

Dates	Titre	Commissaire
16 nov. → 3 déc.	Pendant ce temps-là en France	Valérie Yobé
Année		
2016		

Artistes

Dugudus  
 Sébastien Marchal  
 Anne Desrivières  
 Guillaume Lanneau  
 Stéphane Dupont  
 Ne rougissez pas!  
 Formes Vives



Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		

Artiste  
Mélanie Myers

5 1 0



Dates	Titre	Commissaire
10 mai → 16 juill.	I*	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année	(En collaboration avec la Fonderie Darling)	
2017		

---

#### Artistes

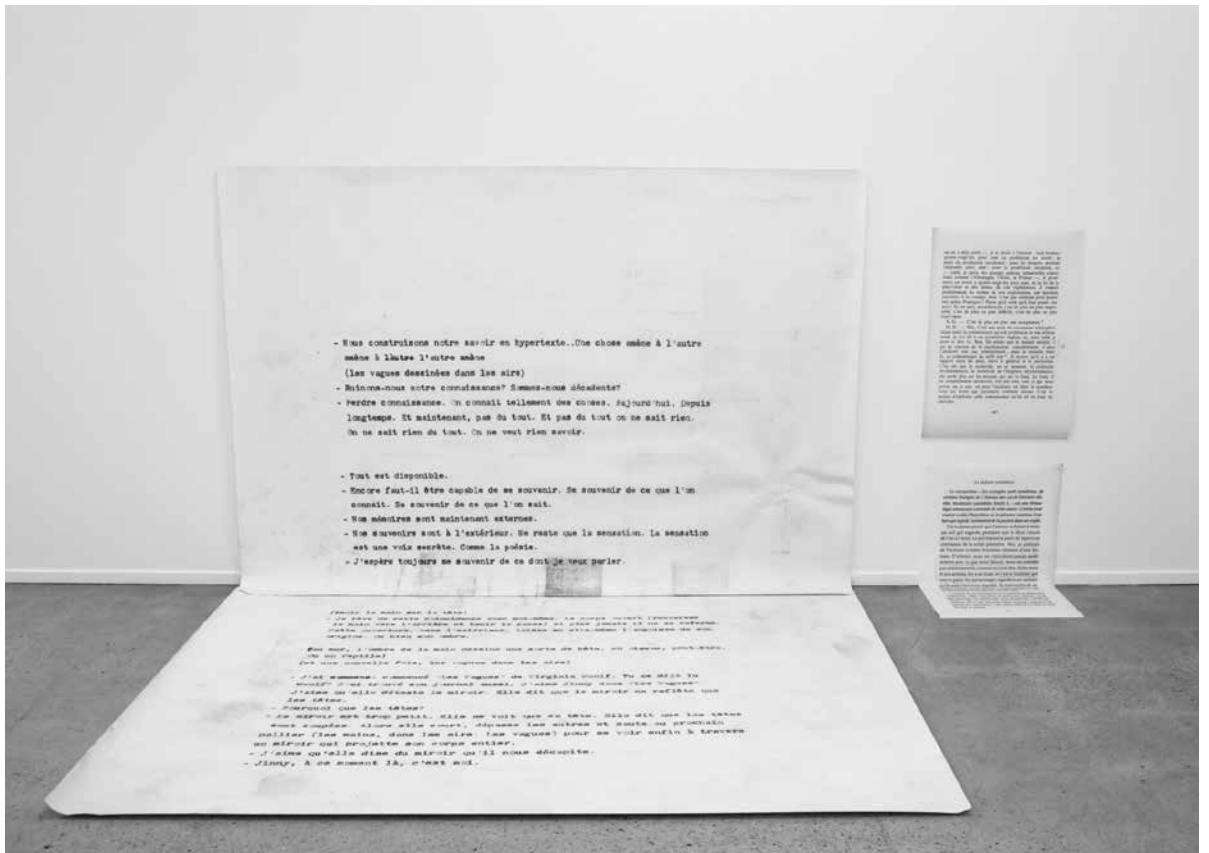
Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx

Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggenmann, SHOWTITLE 279	
2017		



Artistes

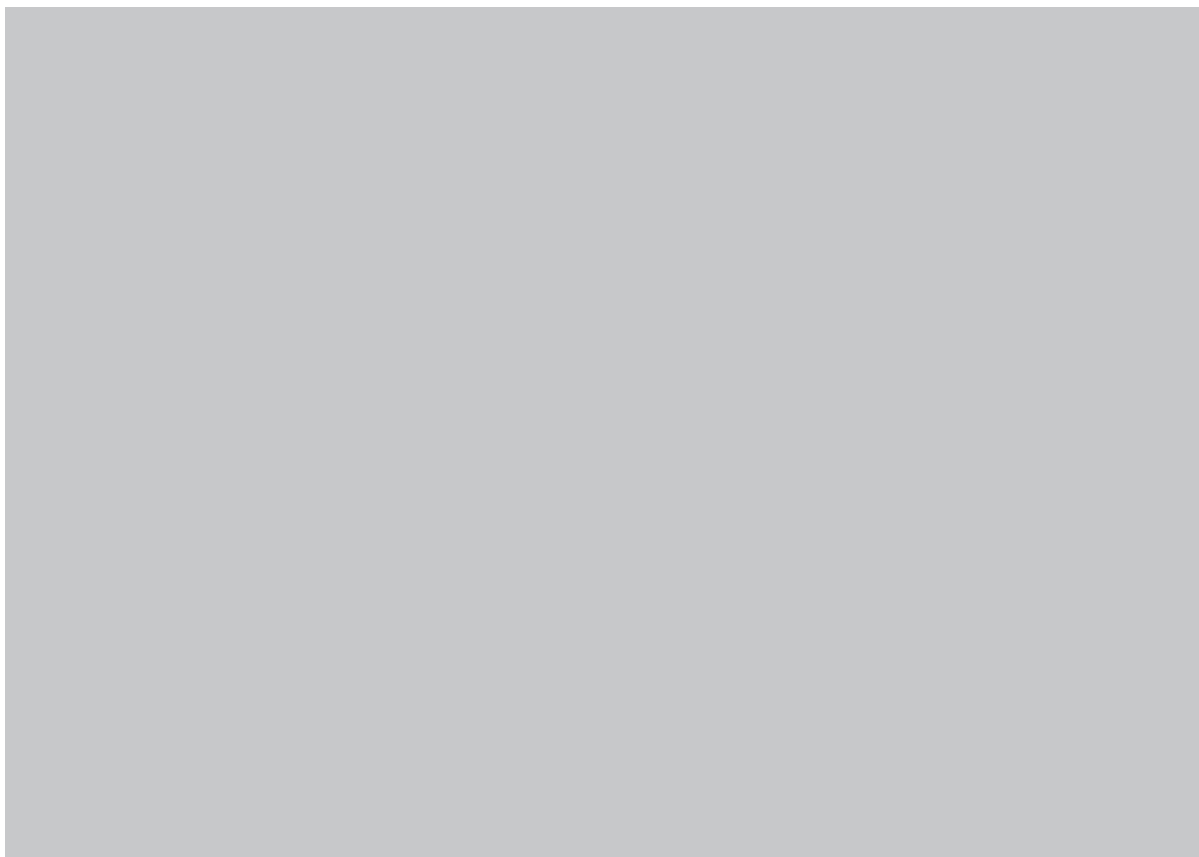
Simon Bertrand  
 Stefan Brüggenmann  
 Jean-Max Colard  
 Cindy Dumais  
 Marc-Olivier Hamelin  
 Sophie Jodoin  
 Christos Pantieras  
 Karina Pawlikowski





Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

5 1 4



5 1 5

Dates	Titre	Commissaire
28 févr. → 7 avr.	Euphorie-propagande	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Marc-Antoine K. Phaneuf		



Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

5 1 6

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

---

Artistes

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet

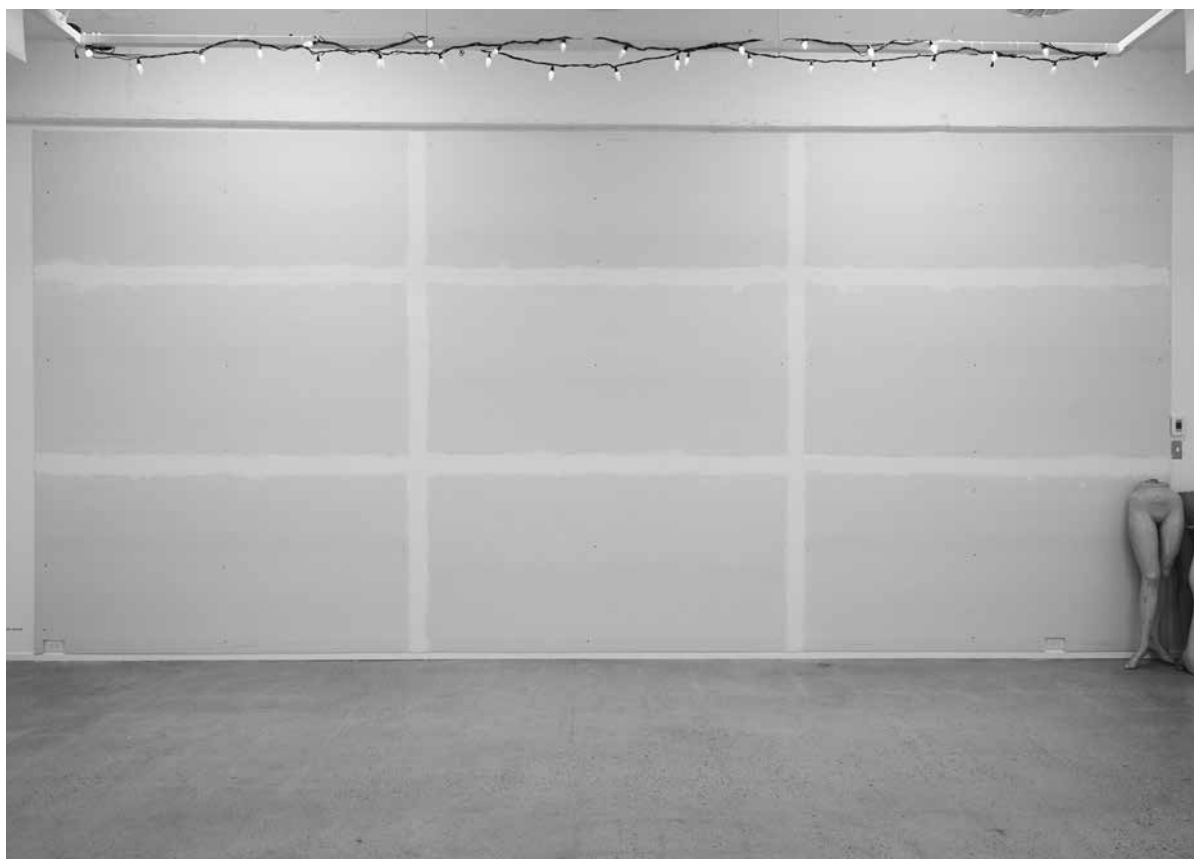


Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

5 1 8

#### Locataires

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	



Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

5 20

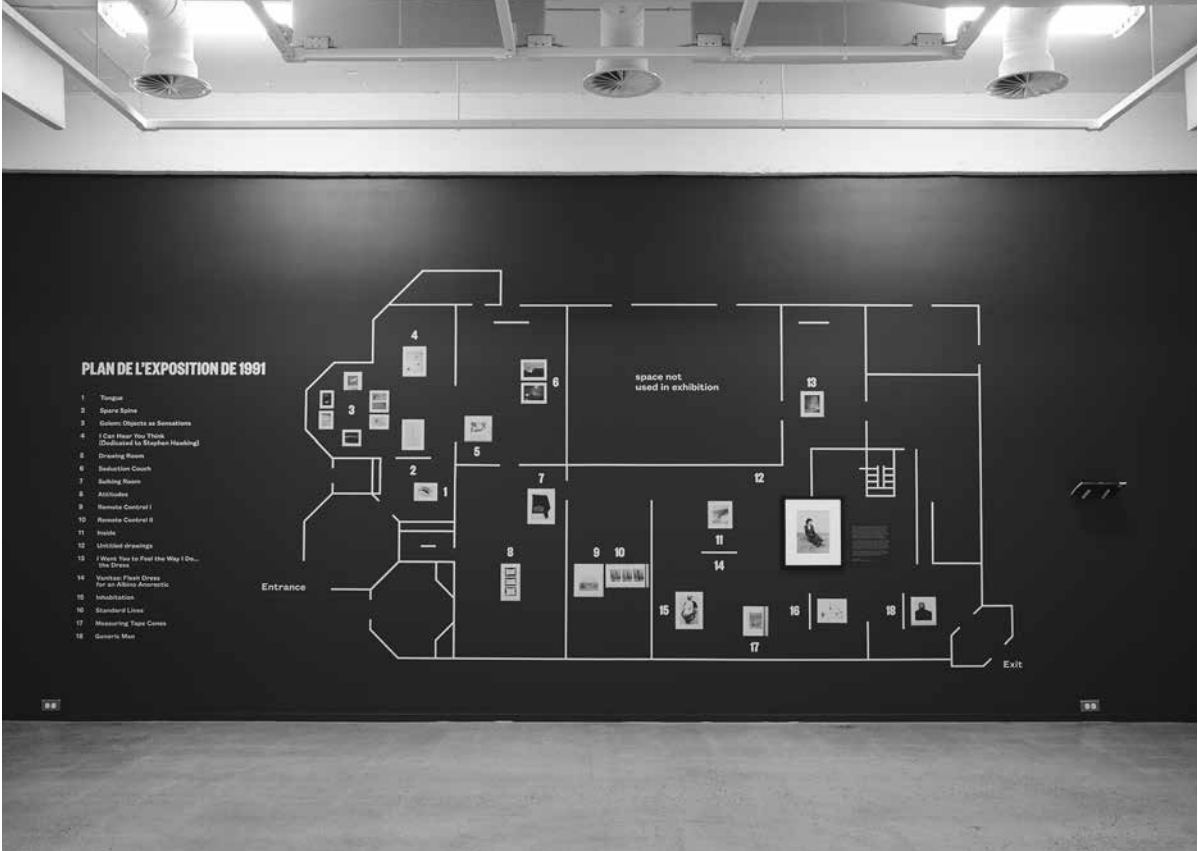
Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt



Dates	Titre	Commissaires
15 mai -> 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		

Artiste
Jana Sterbak



Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Clément de Gaulejac		

5 2 2



5 2 3

Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Jinny Yu		

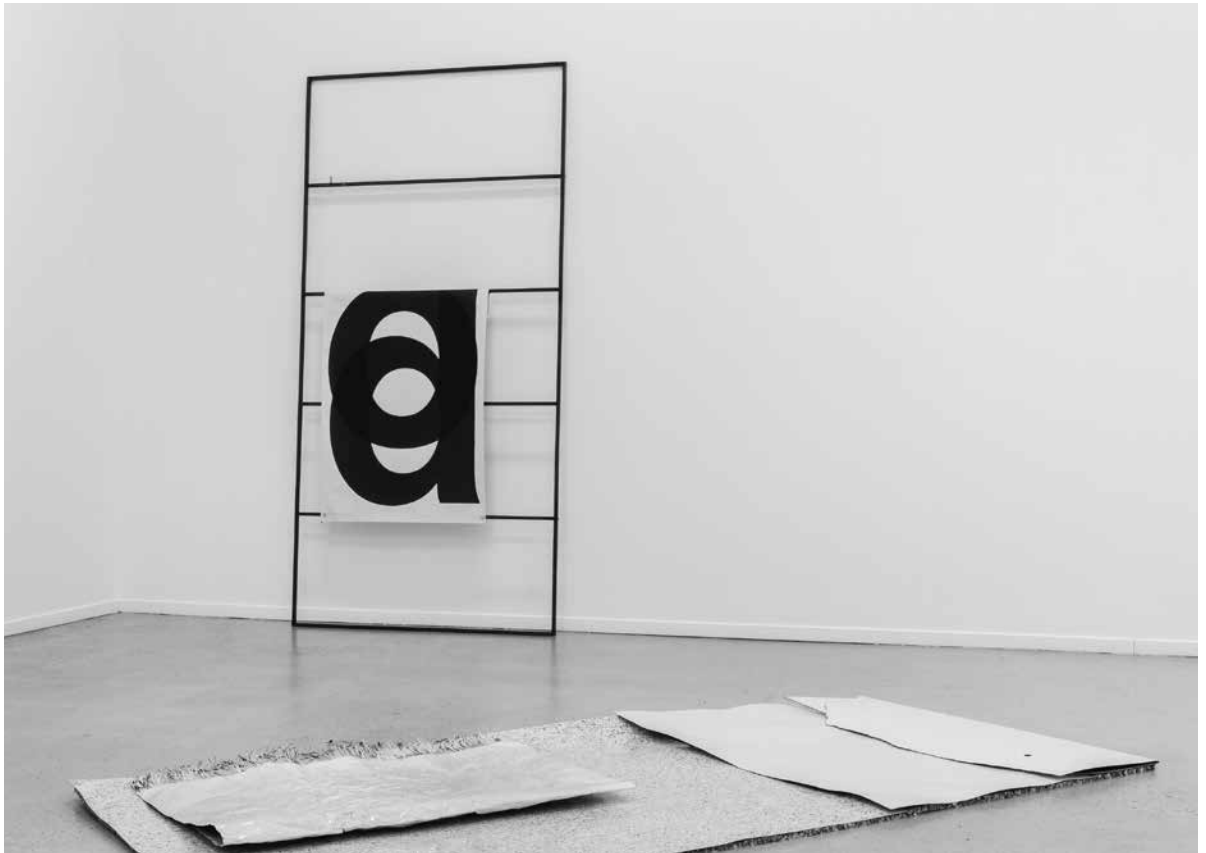


Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

5 2 4

Artistes et participant-es

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
	Spassky Fischer	Élise Rigollet
Anathema Publishing	Flammarion	Richard Roberts
Anteism	Folch Studio	Porto Rocha
Archive officielle	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Baillat	Fucking Young!	Onomatopée
Bienvenue Studios	Gagarin	Penguin Random House
Felix Bork	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
BOOK/SHOP	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Bowyer Studio	Axel Hoedt	Louis Reith
Brest Brest Brest	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Broken Dimanche Press	Ilha studio	Roma Publications
Simon Brugner	Sophie Jodoin	Rorhof
Catalog Press	JRPEditions	Salon du Salon
Colour Code	Erik Kessels	Sternthal Books
Matthew Craven	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Criterium	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Conveyor Editions	Le Laps	Ho Tam
Gaelle Correa	Micah Lexier	Amir Tikriti
Claudia de la Torre (Backbone books)	Margot Levesque	Ubu Editions
Shauba Chang	Maria Medem	VU
Eriskay Connection	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	



5 2 5

Dates	Titre	Commissaire
11 → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		
Artiste		
Sheena Hoszko		



Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

5 2 6

Artistes

- Moridja Kitenge Banza
- Maggie Groat
- Ahmet Ögüt
- Marc-Antoine K. Phaneuf
- Anna Torma



Dates	Titre	Commissaires
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrystel Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Année 2020 → 2021	Artistes et auteur-trices	
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moridja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoïn Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochukwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leïla Zelli	

Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

5 2 8

Artistes

Jacynthe Carrier  
Marie-Andrée Gill  
Estela López Solís  
Kosisochukwu Nnebe  
Katherine Takpannie  
Sanaz Sohrabi  
Joyce Joumaa



5 29

Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		
Artiste		
Hanna Sybille Müller		



Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englishes	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

5 3 0

Artiste  
Nicoline Van Harskamp



5 3 1

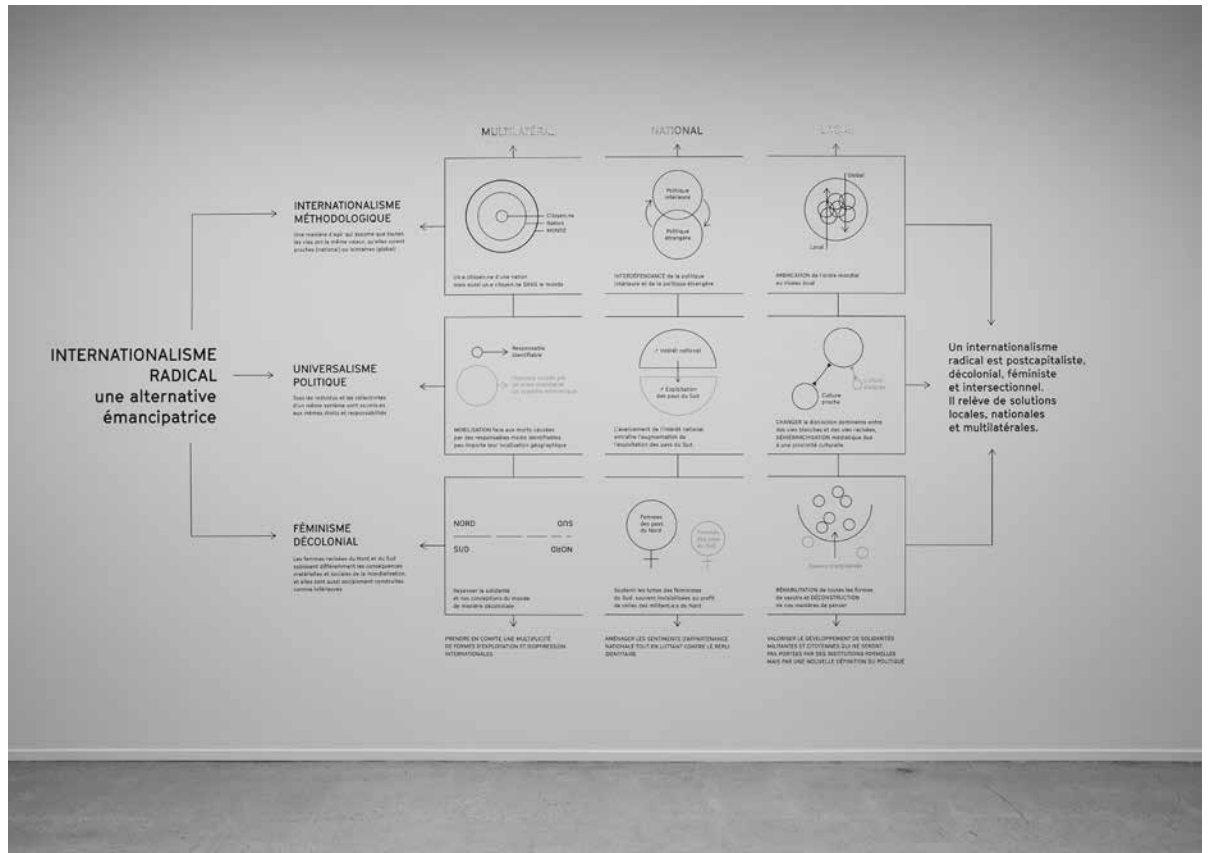
Dates	Titre	Commissaire
18 mai → 18 juin	Shift - Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
Artiste		
Joshua Schwebel		



Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 x 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

5 3 2

Artiste  
 Emanuel Licha  
 avec la contribution  
 de Maïka Sondarjee



5 3 3

---

Dates

23 nov. → 21 janv.

---

Année

2022 → 2023

---

Titre

Contagious Speech

---

Commissaire

Marie-Hélène Leblanc

---

Artiste

Nicoline Van Harskamp

---



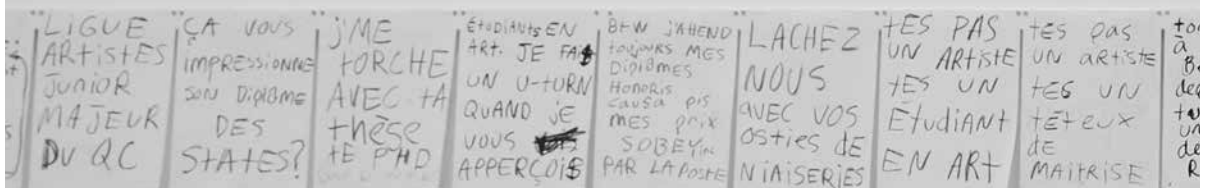
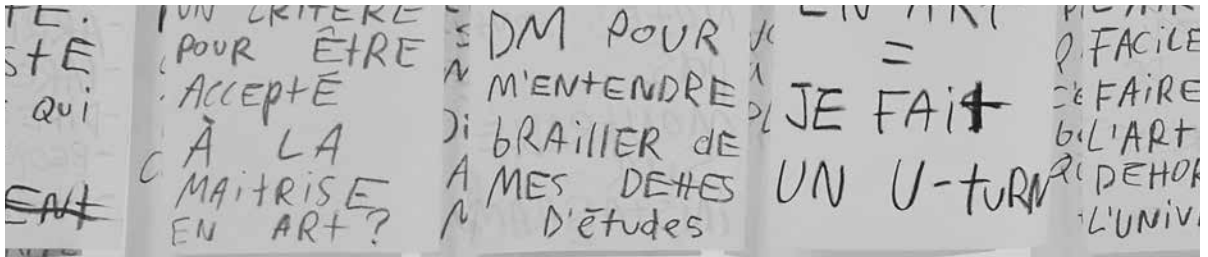
Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année	(En collaboration avec VOART - Centre d'exposition de Val-d'Or)	
2023		
Artiste		
Geneviève Matthieu		

5 3 4



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste  
 Antoine Larocque



Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

5 3 6

#### Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier



5 3 7

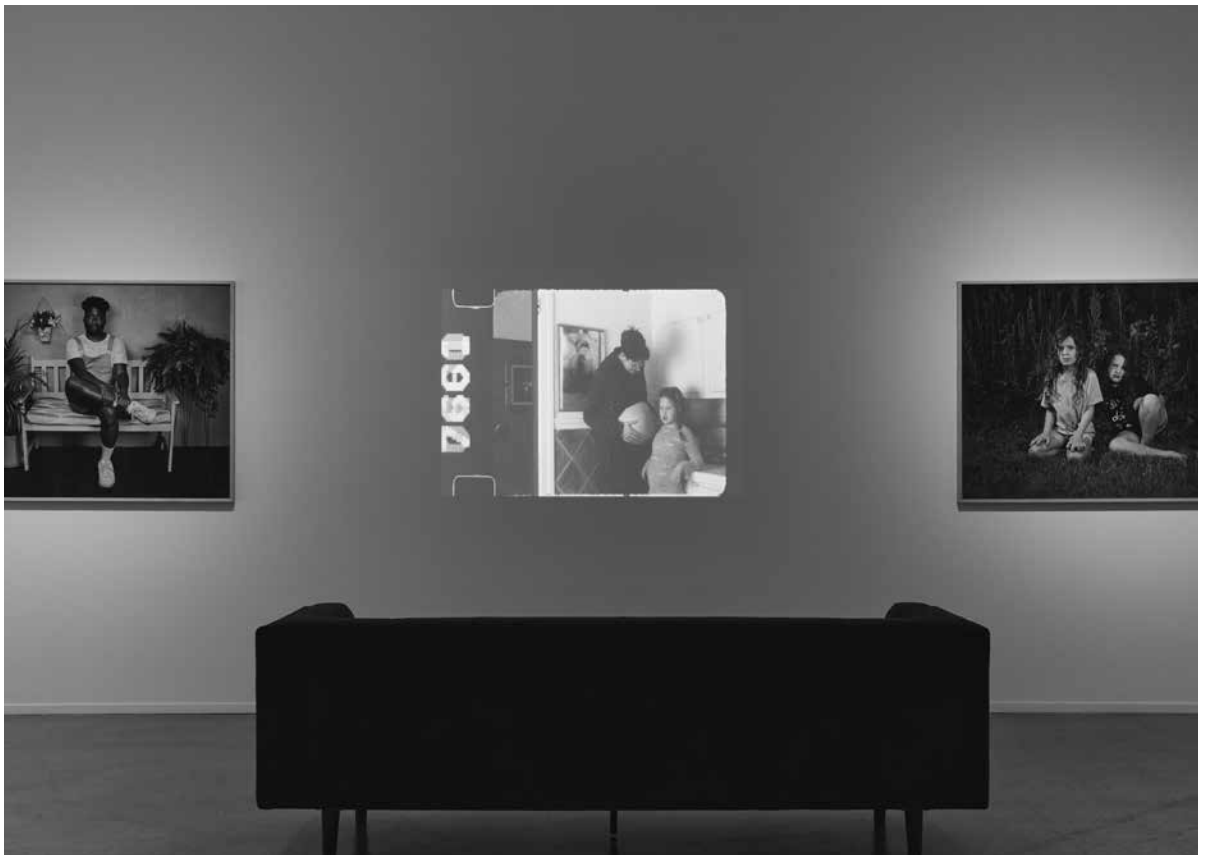
Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2023 → 2024		

Artiste  
Geneviève Chevalier



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder (En collaboration avec la Coalisation des familles LGBTQ+)	Mona Greenbaum Jessica Ragazzini
Année		
2024		
Artiste		
JJ Levine		

5 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

Artistes

Eruoma Awashish  
Geneviève Chevalier  
Magali Baribeau-Marchand  
Mariane Tremblay  
Anna Binta Diallo  
Caroline Fillion  
Maryse Goudreau  
Richard Ibghy  
Marilou Lemmens  
Sophie Jodoin  
Emmanuelle Léonard  
Mélanie Myers  
Kosisochukwu Nnebe  
Anahita Norouzi  
Leila Zelli



Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2024 → 2025		
Artiste		
Milutin Gubash		

5 4 0



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

---

**Artistes**

Ioannis Anastasiou  
Majka Dokudowicz  
Aiden Bettine  
Joseph Beuys  
Christian Boltanski  
Nick Cave  
Bob Faust  
Amanda Chestnut  
William N. Copley  
Dora Garcia  
Ilya Kabakov  
Joseph Kosuth  
Kiran Kumār  
Lefevre Jean Claude

Kiwi Menrath  
Charlotte Moorman  
Tammy Nguyen  
Sophie Nys  
Jürgen O. Olbrich  
Carlos Soto Román  
Dieter Roth  
Vicky Sabourin  
Vilma Samulionytė  
Camille Turner  
Yaniya Lee  
Danh Võ  
Laurie Young



Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie UQO - dévoilement	Patrice Loubier
Année		
2025		

5 4 2

Artistes

Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers







Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
Artiste		
Simon Guibord		

bien que pouvant avoir une connotation quelque peu négative, est dans ce cas-ci utilisée autour de la sémantique de  
 de la règle, du système, de l'équilibre, de l'articulation ou même du seuil. Le  
représent dans le milieu artistique, qu'on pense à date limite ou date butoir, cadre financier ou contrainte  
budgetaire, contraintes de production artistique, règle de gestion ou encore les limites de l'espace physique. La  
 onside en quelque sorte aux nombreux obstacles à surpasser, aux limites à franchir et à l'intervalle entre cette  
 elle sous-tend. Utilisée comme balise dans le procédé de création, le résultat présente une autonomie face  
 l'appareillage conceptuel qui a permis d'articuler l'identité visuelle et ses déclinaisons. La construction de l'identité  
 donc issue d'une contrainte formelle, articulée en regard de réalités vécues tant dans une organisation artistique, dans  
pratique artistique. Cette contrainte qui force la création offre une identité visuelle forte qui témoigne d'une réalité quotidienne

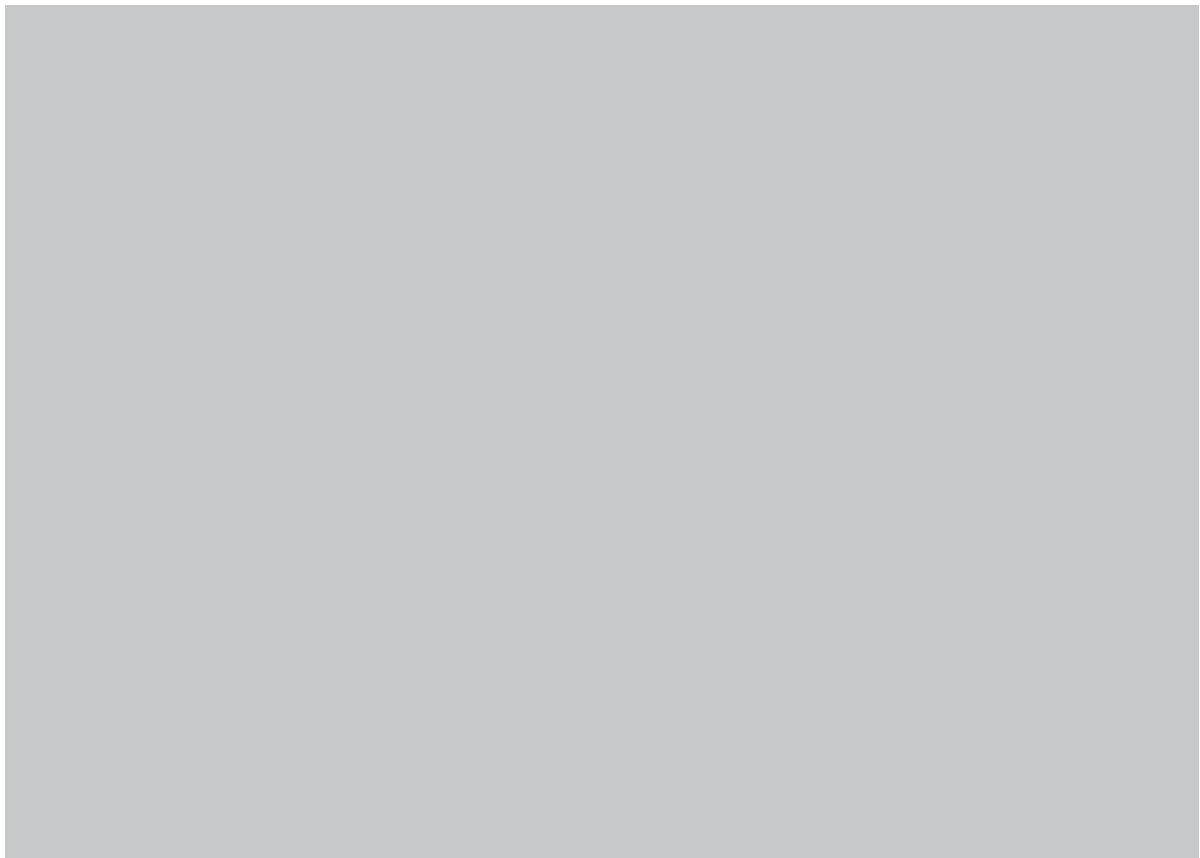
Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

6 2

---

Artistes

Bojan Fajfric  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



---

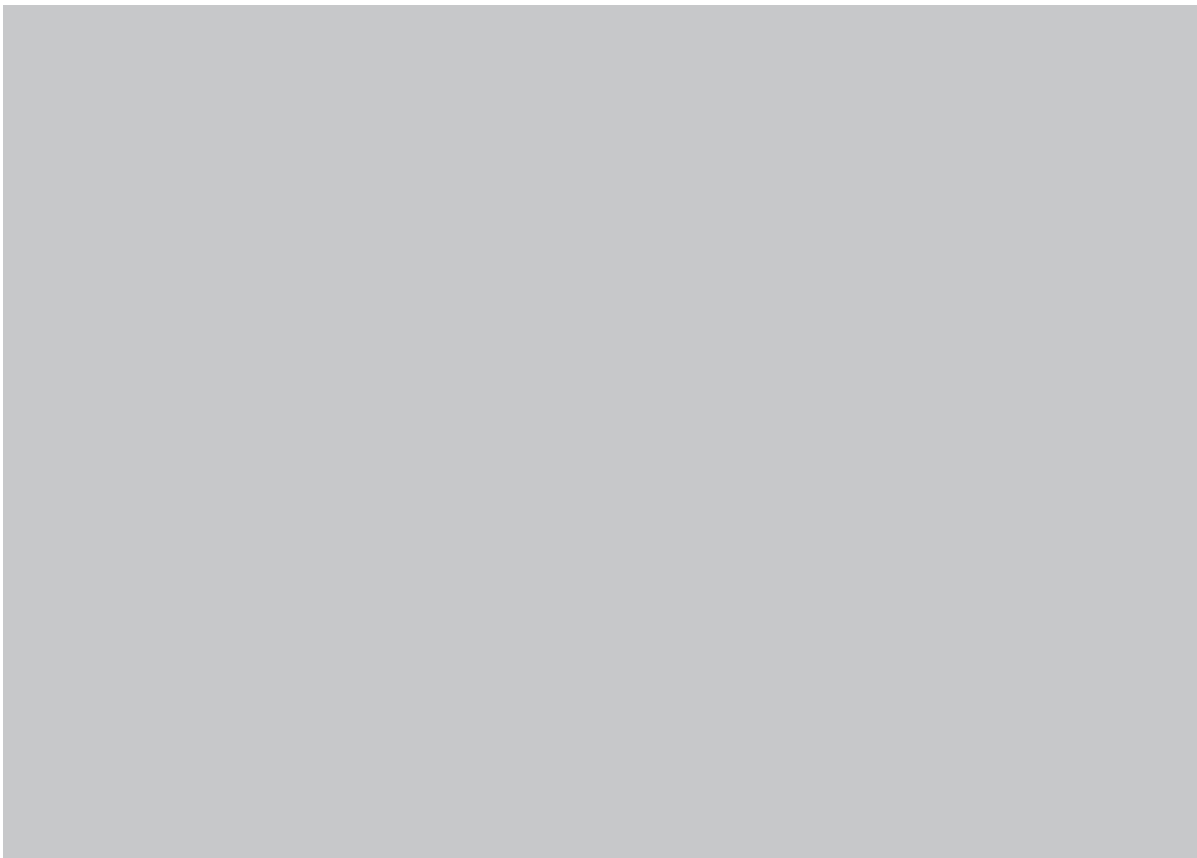
Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

---

Artiste

---

Jennifer Lefort



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

## Participant-es

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painné
Simon Bertrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf et Jean-François Proulx
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	Walid Raad
Irma Boom	Hubert & Fisher	Ridinghouse
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Gil Rigoulet
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Pier-Philippe Rioux
Pip Burrows	Jiazazhi Press	Julie Picard
Daniel Canty	Jin & Park	Possible Éditions
Contre-mur	Sophie Jodoin	Anne-Marie Proulx
Cousins de personne	KALEID Éditions	Roma Publications
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Joe Sacco
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Thomas Sauvin
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Chloe Scheffe
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Rachel Skimover
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Sternberg Press
Ellen Cantor	La chose imprimée	Studio Fludd
Ines Cox	Lecturis	Uncanny Editions
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Jim Verburg
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Sam Winston
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Work in Progress
Feed	Karel Martens	Robert Zhao Renhui
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	
David Gan	et Rona Ransch	
	MOTTO Publications	



Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles Projet Ose
Année		
2016		

Artistes

Sandra Lachance  
Sarah Lalonde



Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

6 6

Artiste  
Catherine Lescarbeau



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
Artiste		
Pavel Pavlov		



Dates	Titre	Commissaire
16 nov. → 3 déc.	Pendant ce temps-là en France	Valérie Yobé
Année		
2016		

6 8

Artistes

Dugudus  
Sébastien Marchal  
Anne Desrivières  
Guillaume Lanneau  
Stéphane Dupont  
Ne rougissez pas!  
Formes Vives



Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		

Artiste  
Mélanie Myers



Dates	Titre	Commissaire
10 mai → 16 juill.	I*	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année	(En collaboration avec la Fonderie Darling)	
2017		

---

#### Artistes

Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx

Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggenmann, SHOWTITLE 279	
2017		

6 1 2

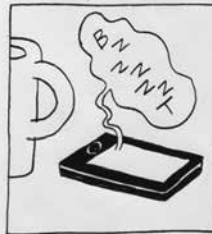
Artistes

Simon Bertrand  
Stefan Brüggenmann  
Jean-Max Colard  
Cindy Dumais  
Marc-Olivier Hamelin  
Sophie Jodoin  
Christos Pantieras  
Karina Pawlikowski



Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		

Artiste  
Walter Scott



Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

6 1 4



6 1 5

Dates	Titre	Commissaire
28 févr. → 7 avr.	Euphorie-propagande	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Marc-Antoine K. Phaneuf		

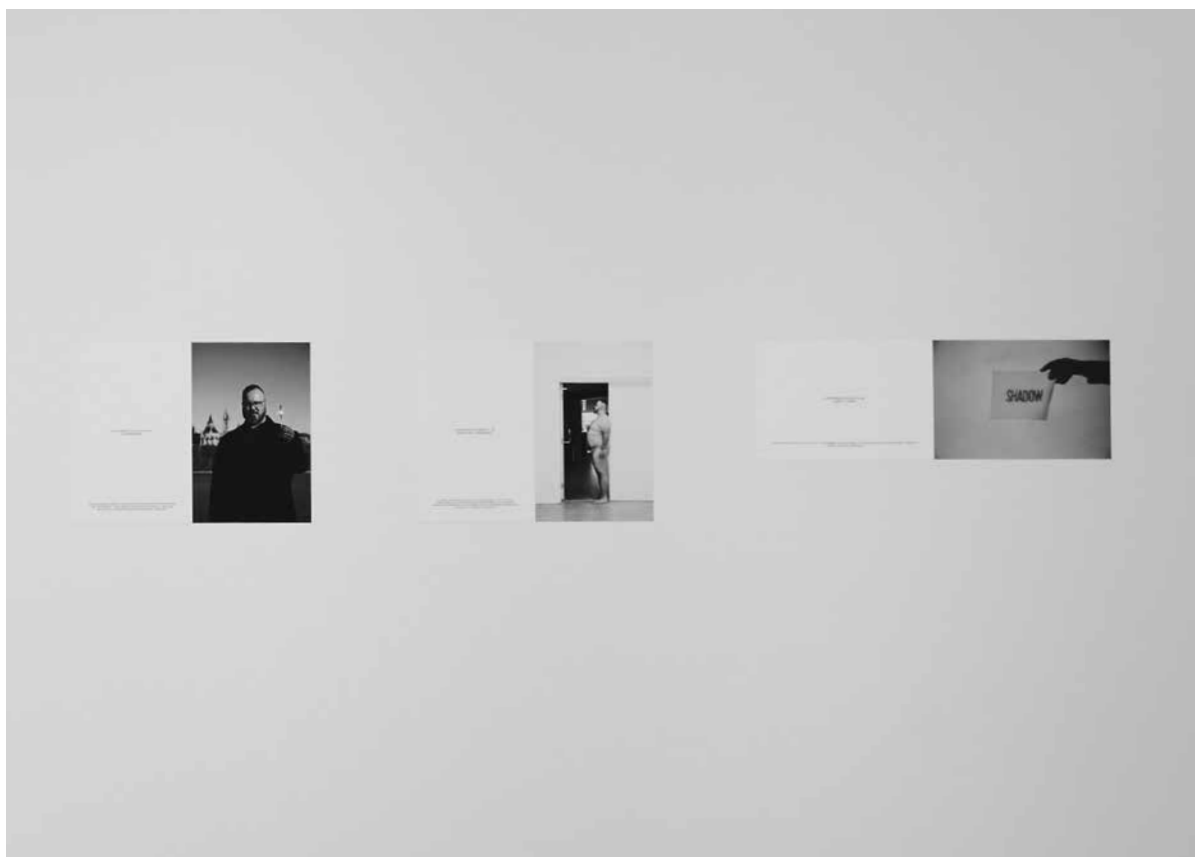


Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

6 1 6

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

---

Artistes

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet



Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

6 1 8

#### Locataires

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	

#### ALBUM DE PHOTOS



Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble Re: Working Together (En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	Marie-Hélène Leblanc Heather Anderson
Année		
2019		

6 20

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt



Dates	Titre	Commissaires
15 mai -> 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		

Artiste  
Jana Sterbak



Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Clément de Gaulejac		

6 2 2



Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Jinny Yu		



Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

6 2 4

#### Artistes et participant-es

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
Anathema Publishing	Spasky Fischer	Élise Rigollet
Anteism	Flammarion	Richard Roberts
Archive officielle	Folch Studio	Porto Rocha
Baillat	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Bienvenue Studios	Fucking Young!	Onomatopée
Felix Bork	Gagarin	Penguin Random House
BOOK/SHOP	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
Bowyer Studio	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Brest Brest Brest	Axel Hoedt	Louis Reith
Broken Dimanche Press	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Simon Brugner	Ilha studio	Roma Publications
Catalog Press	Sophie Jodoin	Rorhof
Colour Code	JRPEditions	Salon du Salon
Matthew Craven	Erik Kessels	Sternthal Books
Criterium	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Conveyor Editions	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Gaelle Correa	Le Laps	Ho Tam
Claudia de la Torre	Micah Lexier	Amir Tikriti
(Backbone books)	Margot Levesque	Ubu Editions
Shauba Chang	Maria Medem	VU
Eriskay Connection	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	



Dates	Titre	Commissaire
11 → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		
Artiste		
Sheena Hoszko		

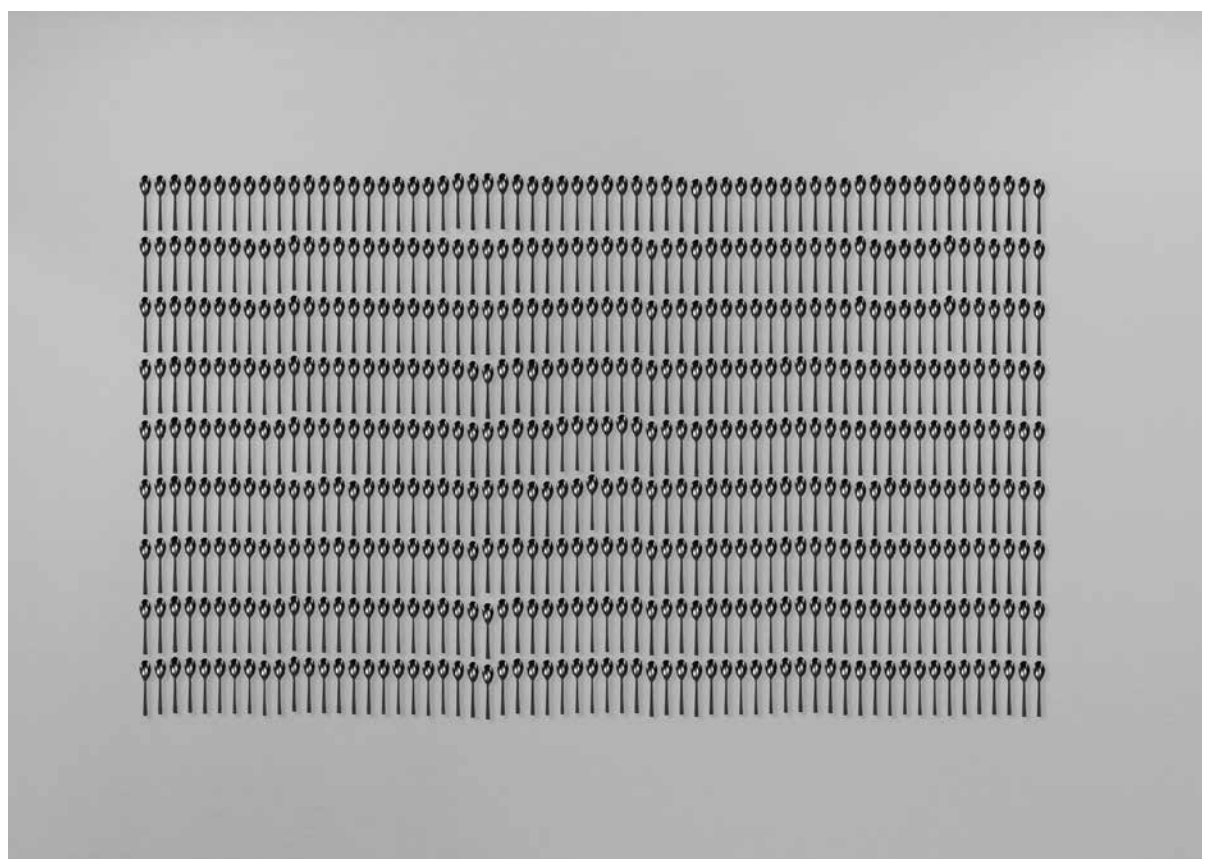


Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

6 2 6

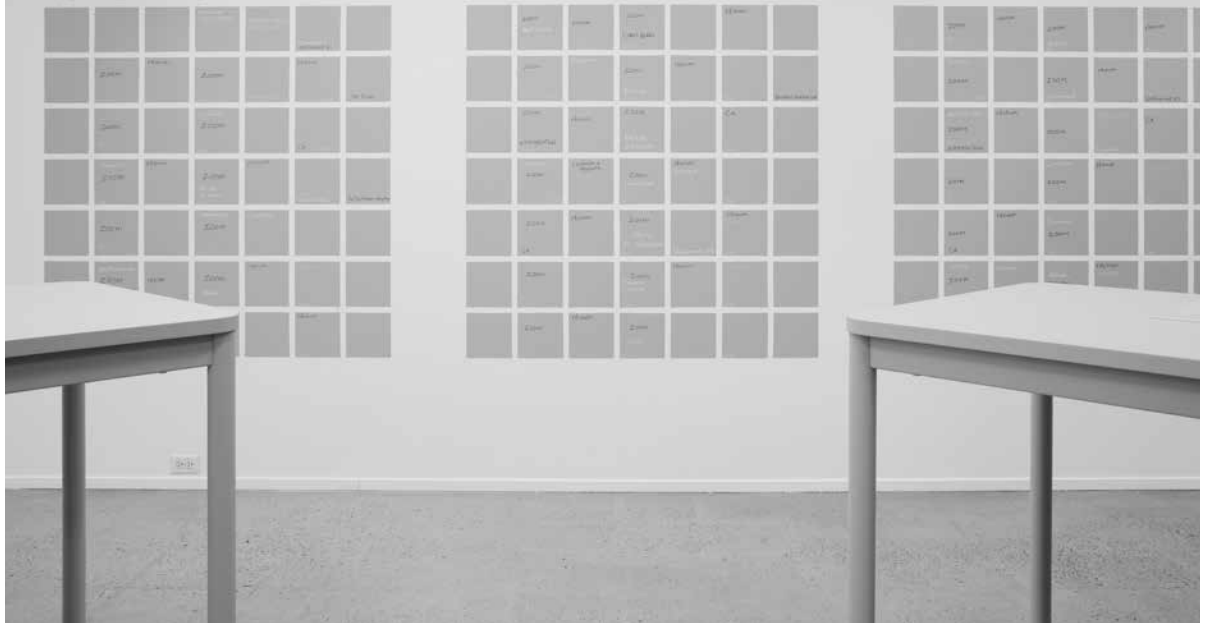
Artistes

- Moridja Kitenge Banza
- Maggie Groat
- Ahmet Ögüt
- Marc-Antoine K. Phaneuf
- Anna Torma



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrystel Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes et auteur-trices	
2020 → 2021		
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moridja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoïn Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochnikwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	

# calendrier



Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

6 2 8

#### Artistes

Jacynthe Carrier  
 Marie-Andrée Gill  
 Estela López Solís  
 Kosiso Chukwu Nnebe  
 Katherine Takpannie  
 Sanaz Sohrabi  
 Joyce Joumaa



Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		
Artiste		
Hanna Sybille Müller		



Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englishes	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

Artiste  
Nicoline Van Harskamp



Dates	Titre	Commissaire
18 mai -> 18 juin	Shift - Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
Artiste		
Joshua Schwebel		



Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

6 3 2

Artiste  
Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee



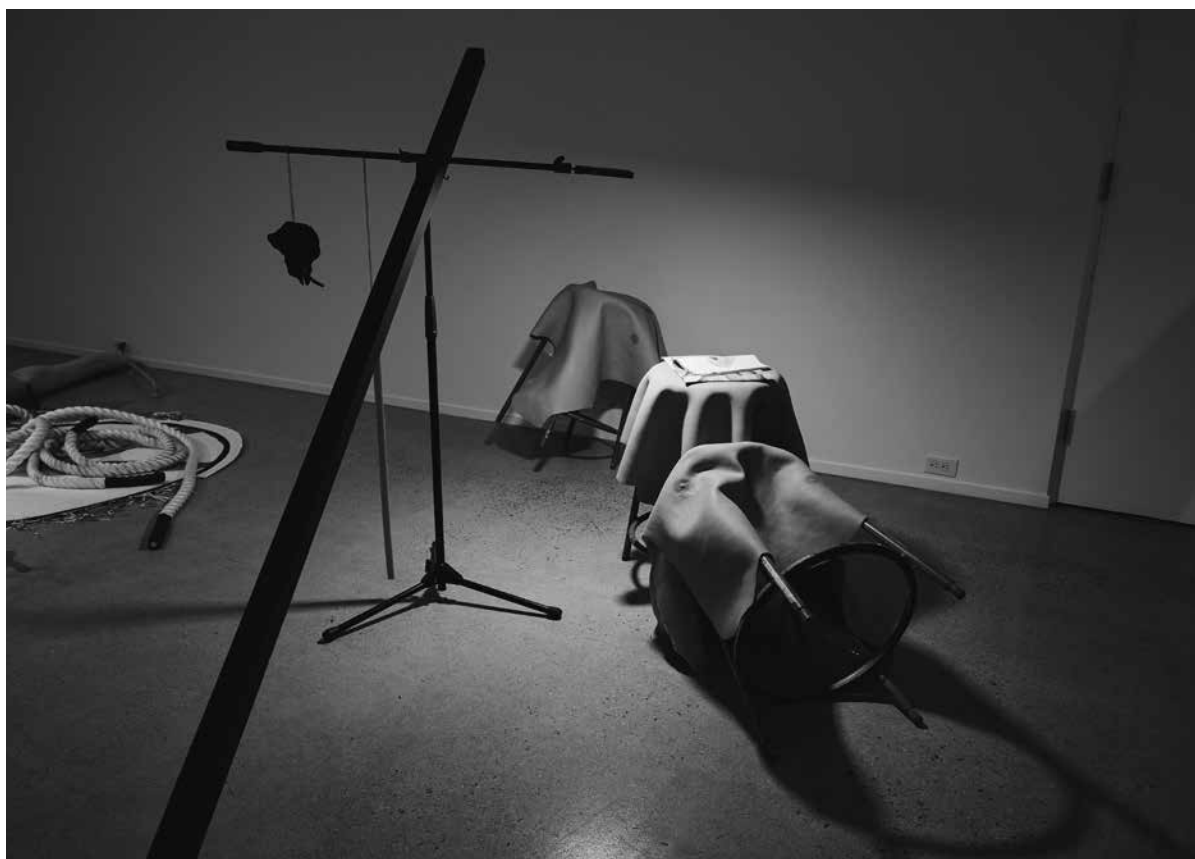
Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		

Artiste
Nicoline Van Harskamp



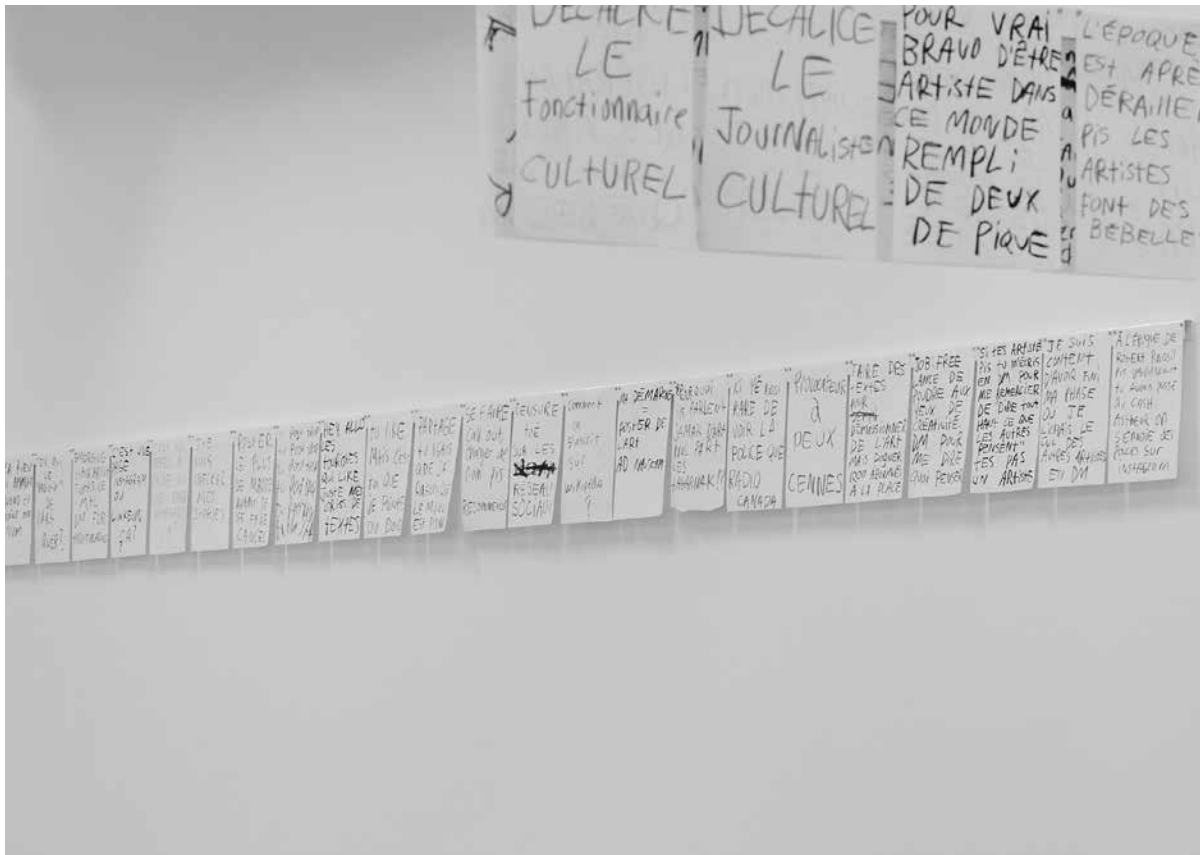
Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023	(En collaboration avec VOART - Centre d'exposition de Val-d'Or)	
Artiste		
Geneviève Matthieu		

6 3 4



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste  
Antoine Larocque



Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

6 3 6

Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier



Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2023 → 2024		

Artiste  
Geneviève Chevalier



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder (En collaboration avec la Coalisation des familles LGBTQ+)	Mona Greenbaum Jessica Ragazzini
Année		
2024		
Artiste		
JJ Levine		

6 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

---

**Artistes**

---

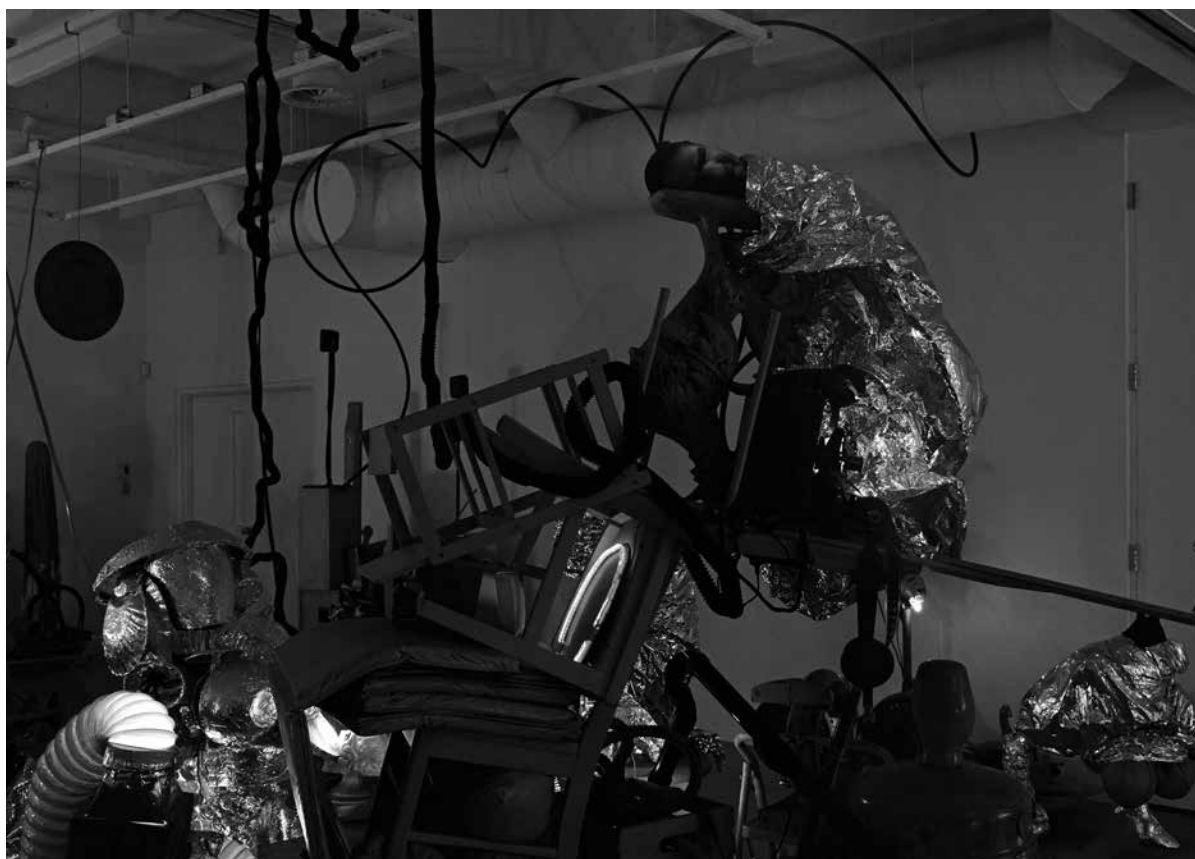
Eruoma Awashish  
Geneviève Chevalier  
Magali Baribeau-Marchand  
Mariane Tremblay  
Anna Binta Diallo  
Caroline Fillion  
Maryse Goudreau  
Richard Ibghy  
Marilou Lemmens  
Sophie Jodoin  
Emmanuelle Léonard  
Mélanie Myers  
Kosisochukwu Nnebe  
Anahita Norouzi  
Leila Zelli



Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2024 → 2025		

6 4 0

Artiste  
Milutin Gubash



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

Artistes

Ioannis Anastasiou	Kiwi Menrath
Majka Dokudowicz	Charlotte Moorman
Aiden Bettine	Tammy Nguyen
Joseph Beuys	Sophie Nys
Christian Boltanski	Jürgen O. Olbrich
Nick Cave	Carlos Soto Román
Bob Faust	Dieter Roth
Amanda Chestnut	Vicky Sabourin
William N. Copley	Vilma Samulionytė
Dora García	Camille Turner
Ilya Kabakov	Yaniya Lee
Joseph Kosuth	Danh Võ
Kiran Kumār	Laurie Young
Lefevre Jean Claude	

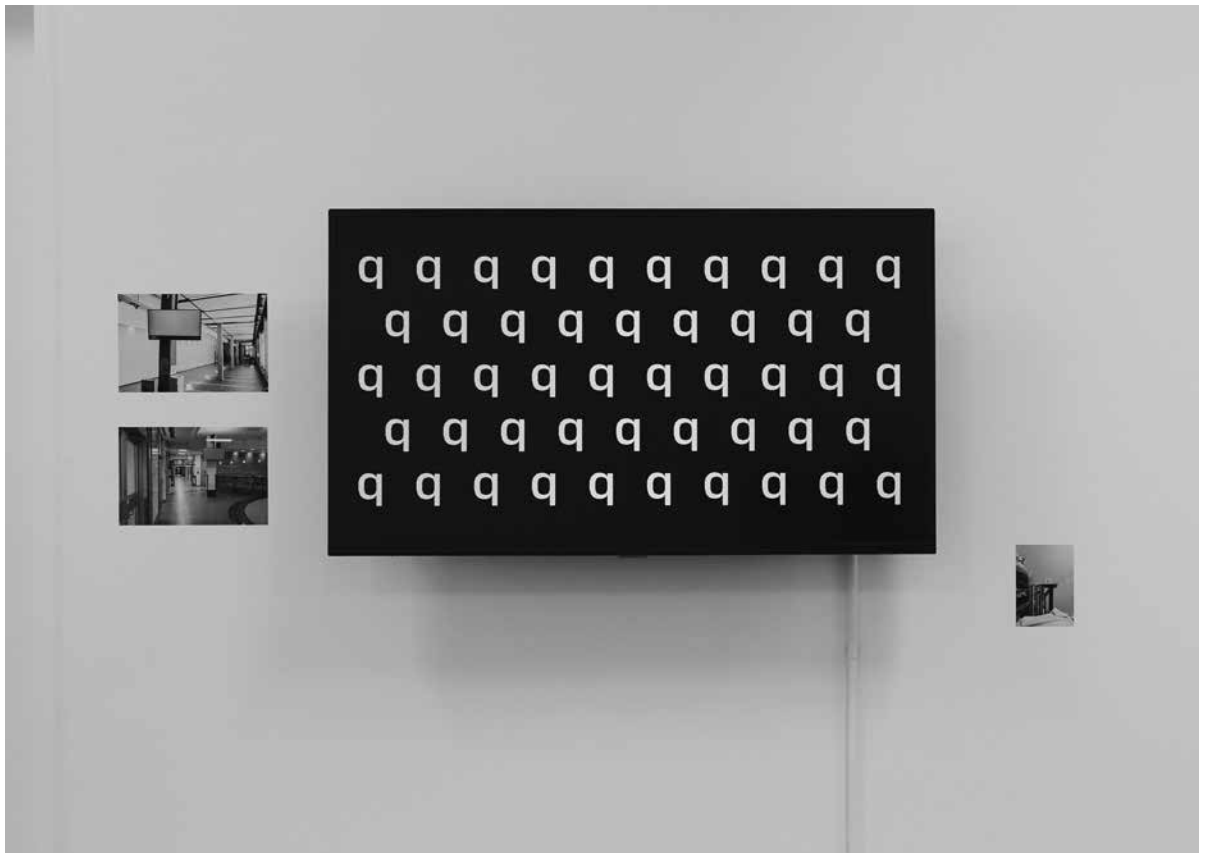


Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie UQO - dévoilement	Patrice Loubier
Année		
2025		

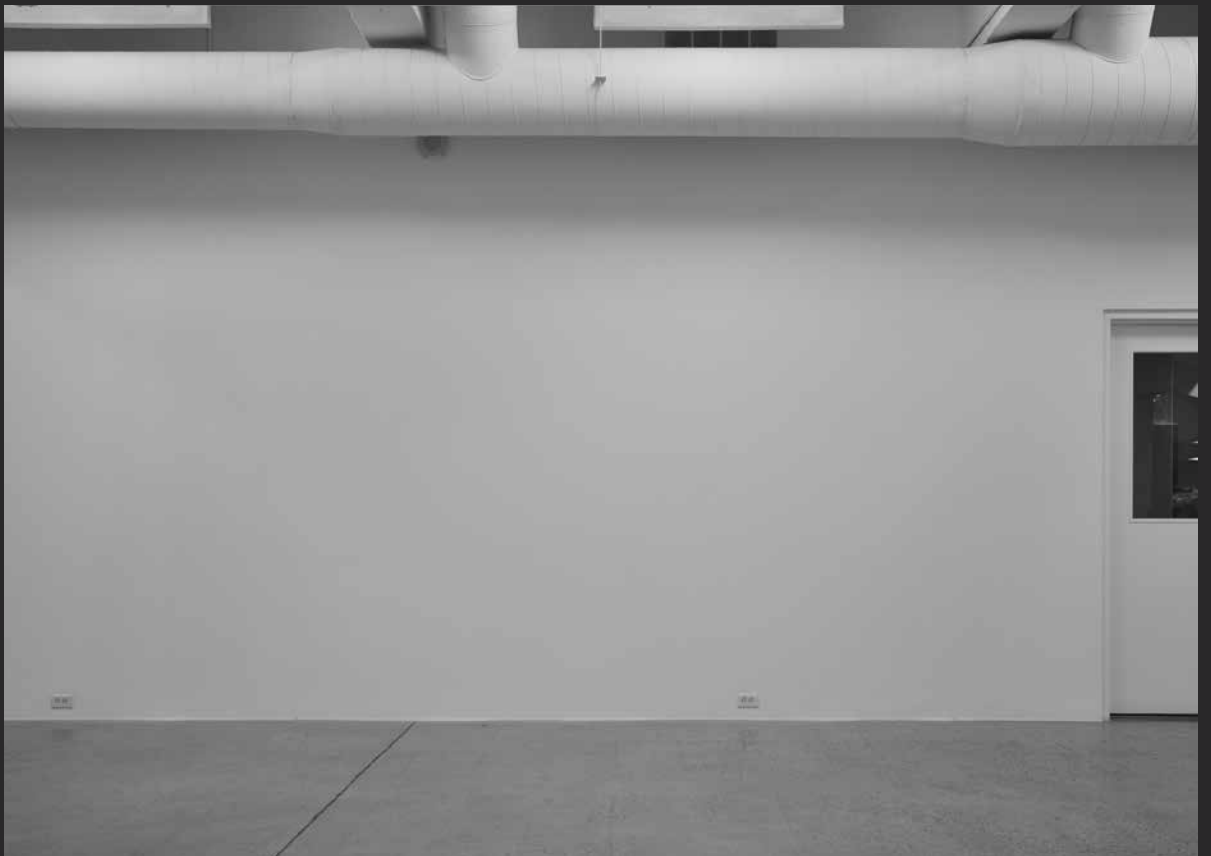
Artistes

Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers

6 4 2







Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
Artiste		
Simon Guibord		



Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

7 2

Artistes

Bojan Fajfric  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Jennifer Lefort		



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

## Participant-es

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili Goran Galić et Gian-Reto Gredig	Kristen Mueller Cristina Myung Sun Gu Christof Nüssli OK-RM
Archive of Modern Conflict	Sofia Grin	Aurélie Painnecé
Laura Asmus	Simon Guibord	Marc-Antoine K. Phaneuf et Jean-François Proulx
Jeremy August Haik	Harpune Verlag	Walid Raad
Jessica Barness	Karl Holmqvist	Ridinghouse
Simon Bertrand	Hubert & Fisher	Gil Rigoulet
Juliette Blouin	Imprimerie du Marais	Pier-Philippe Rioux
Irma Boom	Pascaline Jessica Knight	Julie Picard
Jessi Brattengeier	Jiazazhi Press	Possible Éditions
Erich Brechbühl	Jin & Park	Anne-Marie Proulx
Pip Burrows	Sophie Jodoin	Roma Publications
Daniel Canty	KALEID Éditions	Joe Sacco
Contre-mur	Kristine H. Kawakubo	Thomas Sauvin
Cousins de personne	Mats Kubiak, Yanik Hauschild, Mona Matejic	Chloe Scheffe
Shezad Dawood	et Hendrike Nagel	Rachel Skimover
Diorama Magazine	La chose imprimée	Sternberg Press
Pierre-Marc Duguay	Lecturis	Studio Fludd
Sébastien Dulude	Marcin Markowski	Uncanny Éditions
Éditions B42	Marcus Manilius et Fanette Mellier	Jim Verburg
Ellen Cantor	Karel Martens	Sam Winston
Ines Cox	Imi Maufe	Work in Progress
Nicoló Degiorgis et Walter Hutton	et Rona Ransch	Robert Zhao Renhui
Aurélien Farina	MOTTO Publications	
Feed		
Foreign Policy Design Group		
David Gan		

Acheter un recueil de poésie  
ne sert à rien.

Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles Projet Ose
Année		
2016		

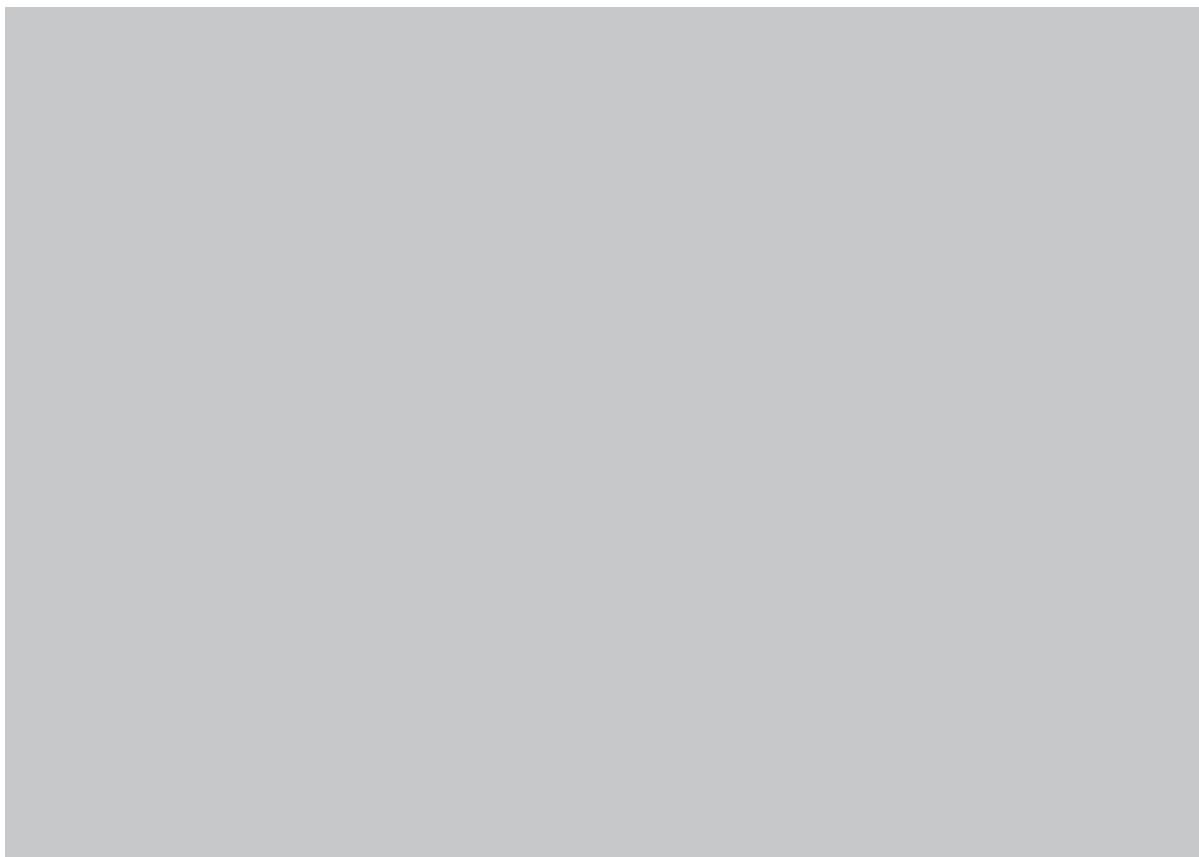
Artistes

Sandra Lachance  
Sarah Lalonde

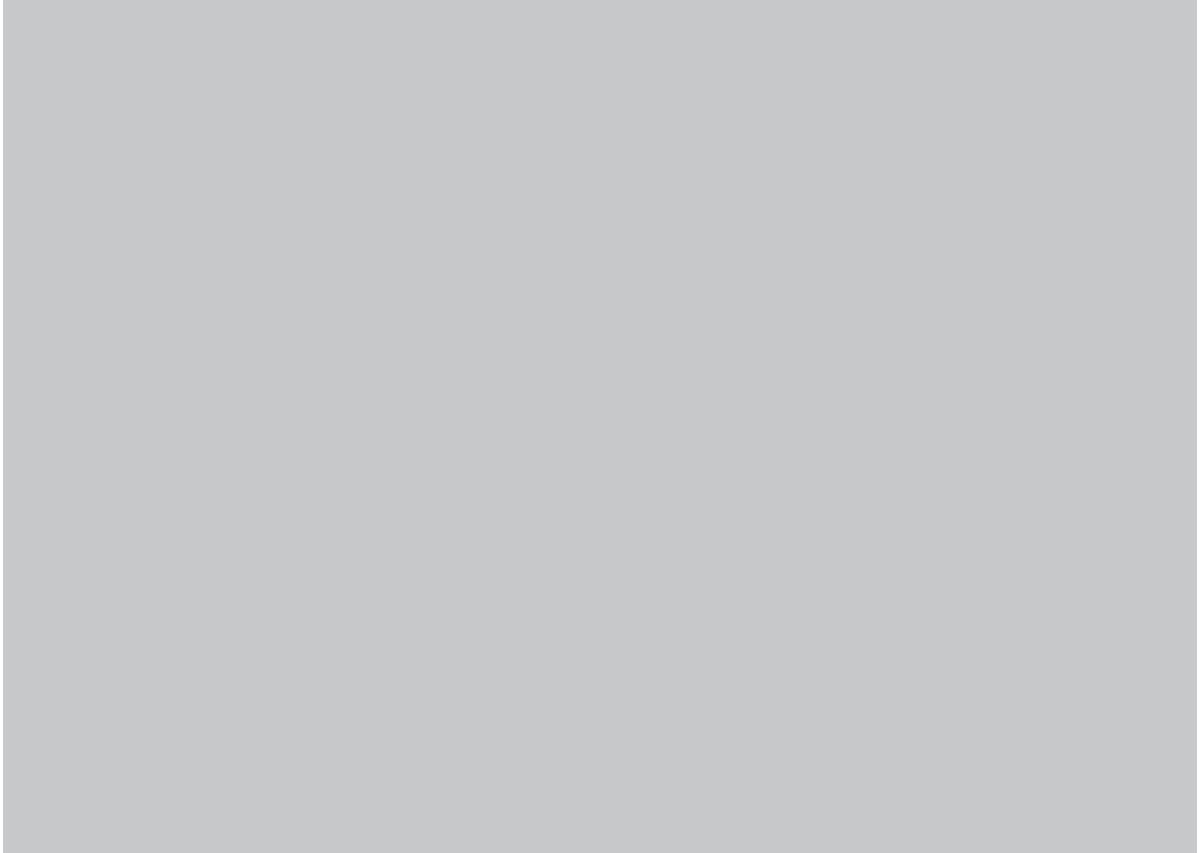


Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Catherine Lescarbeau		

7 6



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Pavel Pavlov		





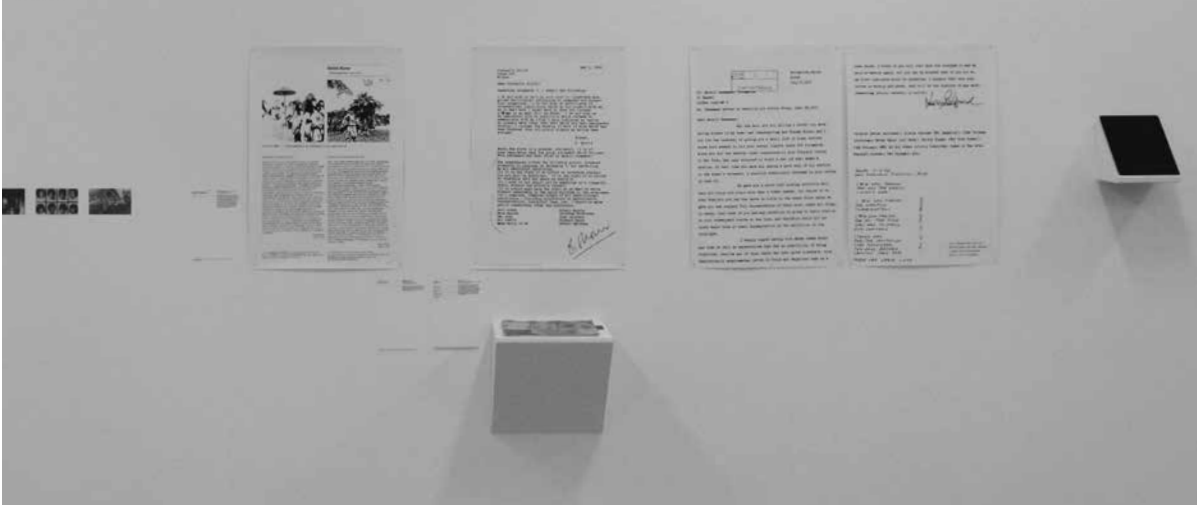
Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc

**S**

*documenta 5* ont réalisé des œuvres couvrant un vaste spectre de médiums et de techniques. Ils proposaient de nouvelles conceptions artistiques qui remettaient en question l'art et ses fonctions. La *documenta 5* ne présentait pas les œuvres des artistes de Harald Szeemann.



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
Artiste		
Mélanie Myers		

7 1 0



Dates	Titre	Commissaire
10 mai -> 16 juill.	I* (En collaboration avec la Fonderie Darling)	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année		
2017		

Artistes

Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggemann, SHOWTITLE 279	
2017		

7 1 2

Artistes

Simon Bertrand  
Stefan Brüggemann  
Jean-Max Colard  
Cindy Dumais  
Marc-Olivier Hamelin  
Sophie Jodoin  
Christos Pantieras  
Karina Pawlikowski



7 1 3

Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
<hr/>		
Artiste		
Walter Scott		



Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

7 1 4



7 1 5

---

Dates

28 févr. → 7 avr.

Année

2018

---

Titre

Euphorie-propagande

---

Commissaire

Marie-Hélène Leblanc

---

Artiste

Marc-Antoine K. Phaneuf

---



Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

7 1 6

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

---

Artistes

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet



Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

7 1 8

Locataires

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	



7 1 9

Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together (En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	Heather Anderson
2019		

7 20

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt

Redmond Entwistle



Dates	Titre	Commissaires
15 mai -> 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		

Artiste  
Jana Sterbak



Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Clément de Gaulejac		

7 2 2



7 2 3

Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Jinny Yu		



Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

7 2 4

Artistes et participant-es

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
Anathema Publishing	Spassky Fischer	Élise Rigollet
Anteism	Flammarion	Richard Roberts
Archive officielle	Folch Studio	Porto Rocha
Baillat	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Bienvenue Studios	Fucking Young!	Onomatopée
Felix Bork	Gagarin	Penguin Random House
BOOK/SHOP	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
Bowyer Studio	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Brest Brest Brest	Axel Hoedt	Louis Reith
Broken Dimanche Press	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Simon Brugner	Ilha studio	Roma Publications
Catalog Press	Sophie Jodoin	Rorhof
Colour Code	JRPEditions	Salon du Salon
Matthew Craven	Erik Kessels	Sternthal Books
Criterium	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Conveyor Editions	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Gaelle Correa	Le Laps	Ho Tam
Claudia de la Torre	Micah Lexier	Amir Tikriti
(Backbone books)	Margot Levesque	Ubu Editions
Shauba Chang	Maria Medem	VU
Eriskay Connection	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	



Dates	Titre	Commissaire
11 → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		
<hr/>		
Artiste		
Sheena Hoszko		



Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

7 2 6

Artistes

Moridja Kitenge Banza  
Maggie Groat  
Ahmet Ögüt  
Marc-Antoine K. Phaneuf  
Anna Torma



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrstel Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes et auteur-trices	
2020 → 2021	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoïn Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochnikwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Mori'dja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau		



Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

7 2 8

Artistes

Jacynthe Carrier  
Marie-Andrée Gill  
Estela López Solís  
Kosisochukwu Nnebe  
Katherine Takpannie  
Sanaz Sohrabi  
Joyce Joumaa



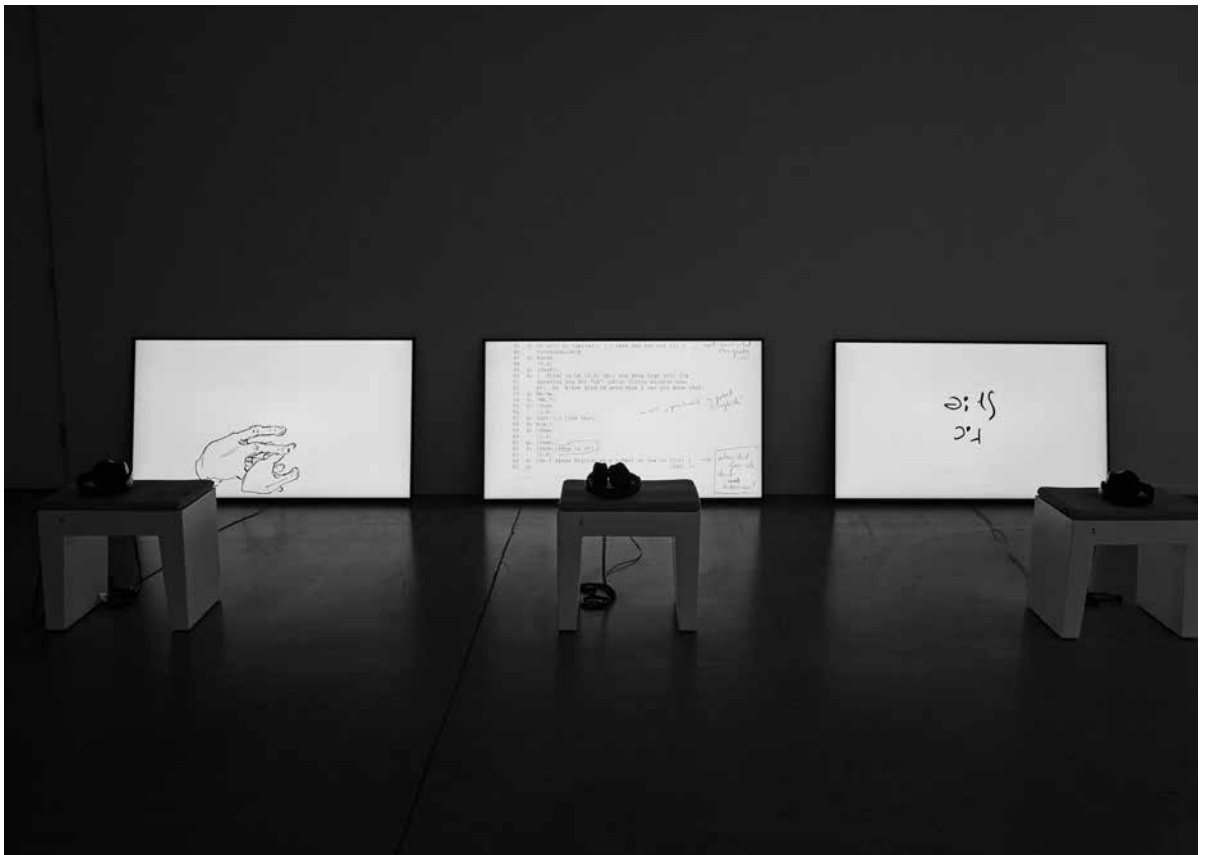
Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		
Artiste		
Hanna Sybille Müller		



Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englises	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

7 3 0

Artiste  
Nicoline Van Harskamp



Dates	Titre	Commissaire
18 mai -> 18 juin	Shift - Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
Artiste		
Joshua Schwebel		



Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

7 3 2

Artiste  
Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee



Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		

Artiste  
Nicoline Van Harskamp

L'art traduit le monde  
vers l'anglais.  
Art translates the world  
into English.

Êtes-vous d'accord? / Do you agree?

Oui / Yes  Non / No

Plus de questions / More questions:



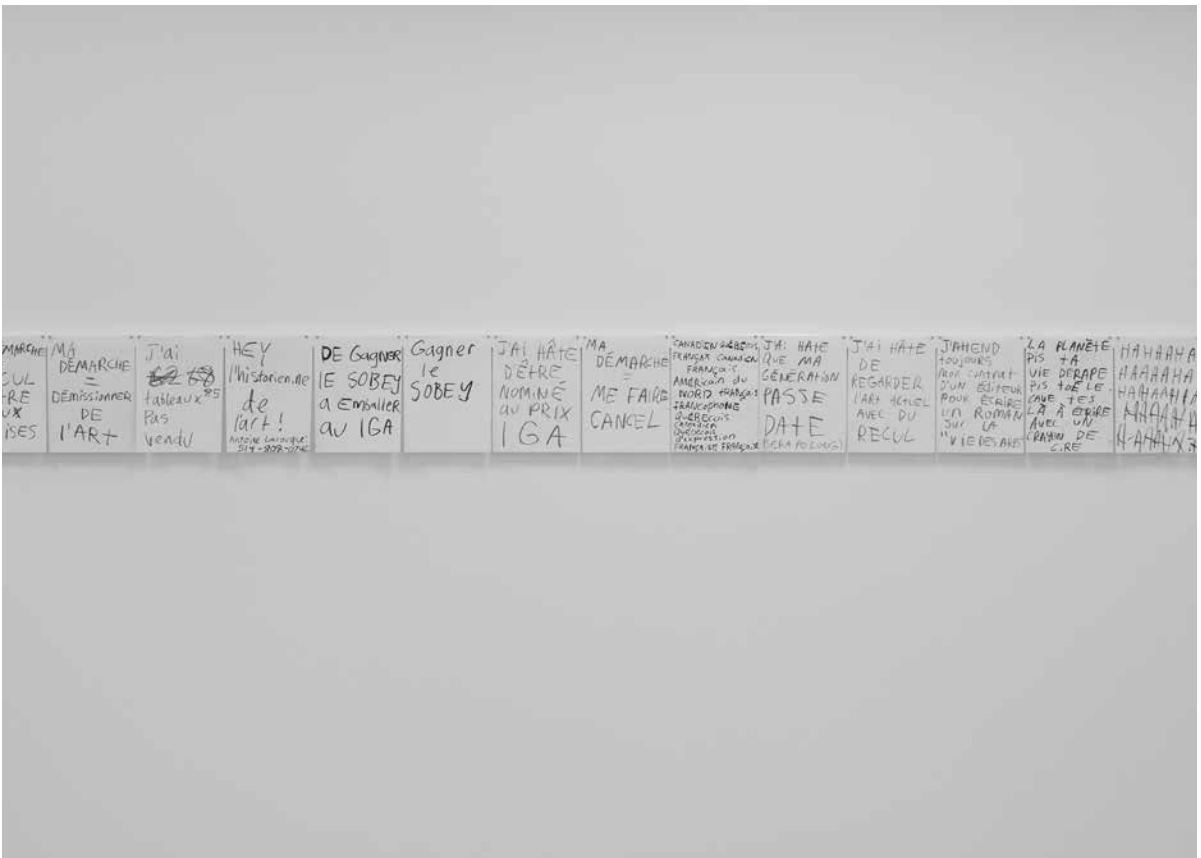
Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année	(En collaboration avec VOART - Centre d'exposition de Val-d'Or)	
2023		
Artiste		
Geneviève Matthieu		

7 3 4



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste  
 Antoine Larocque



Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

7 3 6

Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier

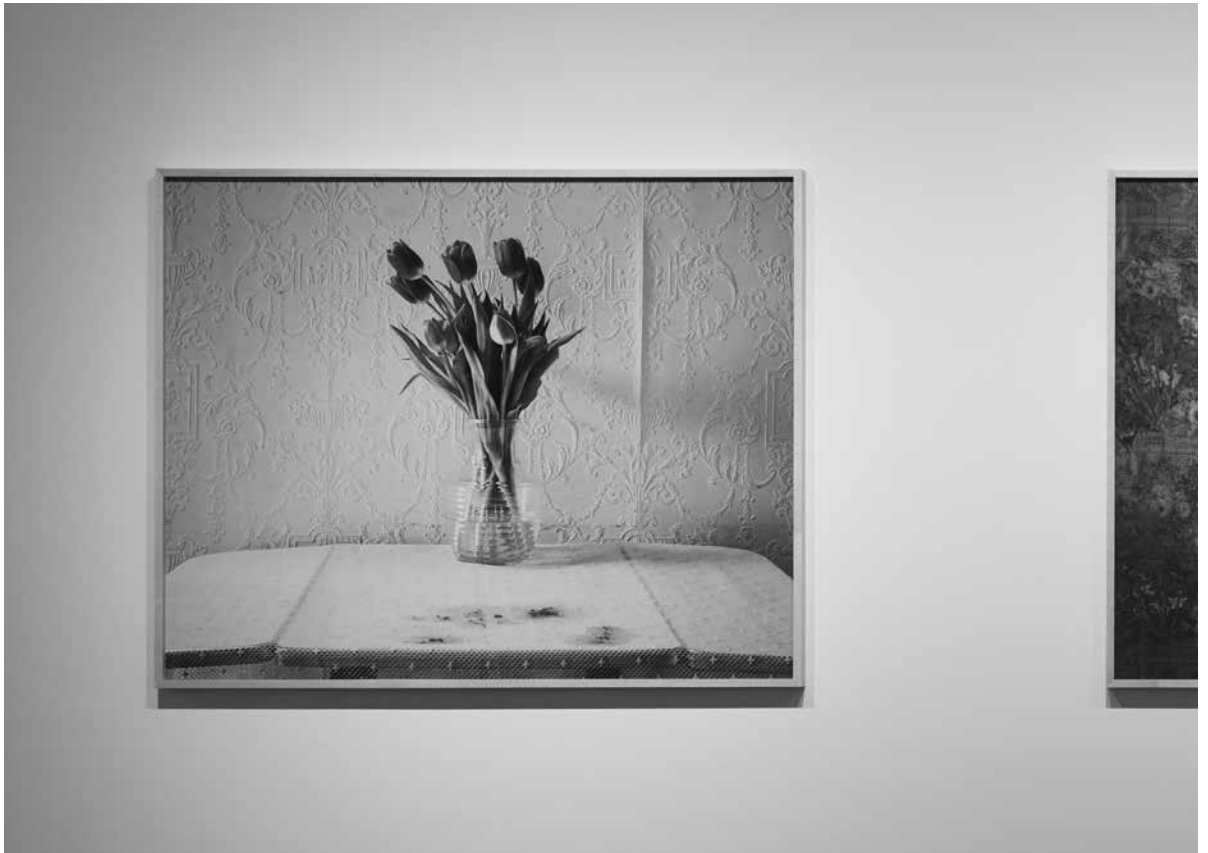


Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2023 → 2024		
Artiste		
Geneviève Chevalier		



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder	Mona Greenbaum
Année	(En collaboration avec	Jessica Ragazzini
2024	la Coalisation des familles LGBTQ+)	
Artiste		
JJ Levine		

7 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

Artistes

Eruoma Awashish  
Geneviève Chevalier  
Magali Baribeau-Marchand  
Mariane Tremblay  
Anna Binta Diallo  
Caroline Fillion  
Maryse Goudreau  
Richard Ibghy  
Marilou Lemmens  
Sophie Jodoin  
Emmanuelle Léonard  
Mélanie Myers  
Kosisochukwu Nnebe  
Anahita Norouzi  
Leila Zelli



Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2024 → 2025		

Artiste

Milutin Gubash

7 4 0



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

Artistes

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Ioannis Anastasiou  | Kiwi Menrath      |
| Majka Dokudowicz    | Charlotte Moorman |
| Aiden Bettine       | Tammy Nguyen      |
| Joseph Beuys        | Sophie Nys        |
| Christian Boltanski | Jürgen O. Olbrich |
| Nick Cave           | Carlos Soto Román |
| Bob Faust           | Dieter Roth       |
| Amanda Chestnut     | Vicky Sabourin    |
| William N. Copley   | Vilma Samulionytė |
| Dora Garcia         | Camille Turner    |
| Ilya Kabakov        | Yaniya Lee        |
| Joseph Kosuth       | Danh Võ           |
| Kiran Kumār         | Laurie Young      |
| Lefevre Jean Claude |                   |



Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie UQO - dévoilement	Patrice Loubier
Année		
2025		

7 4 2

Artistes

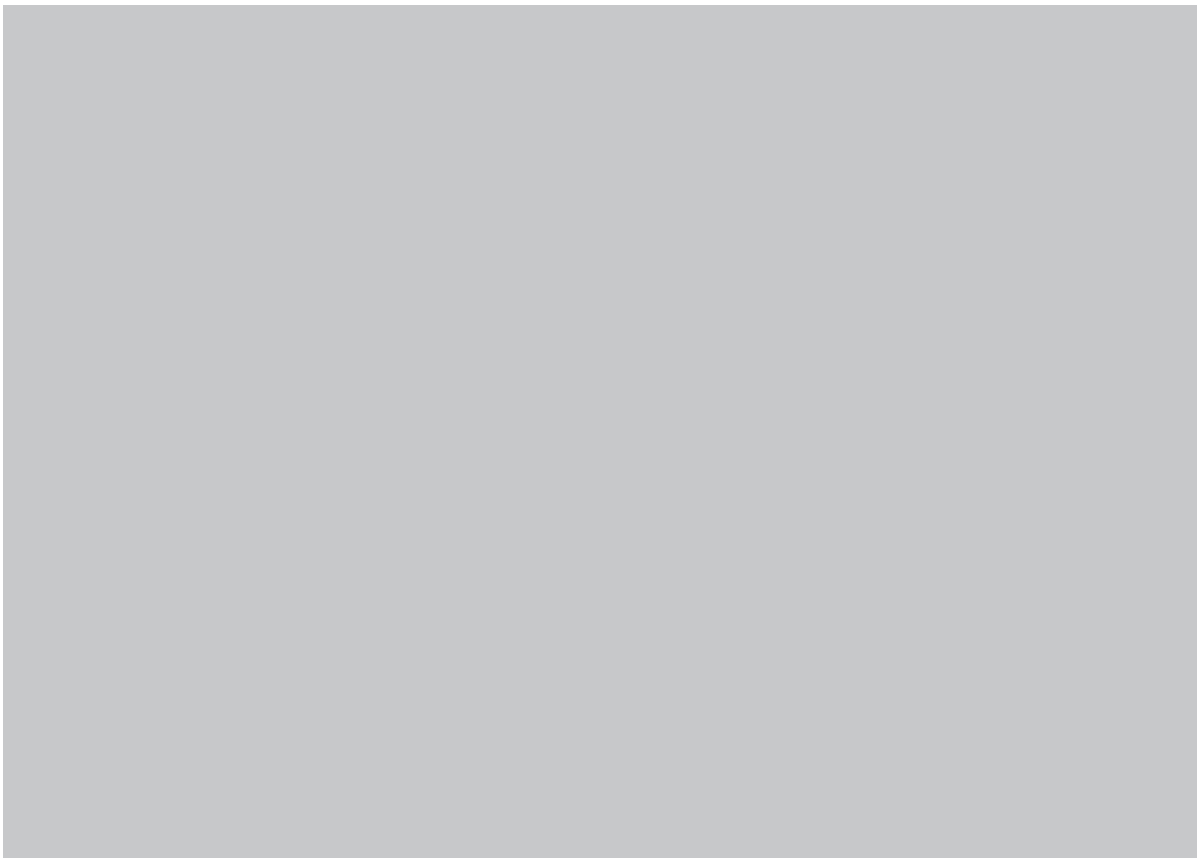
Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers







Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
<hr/>		
Artiste		
Simon Guibord		



Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

8 2

---

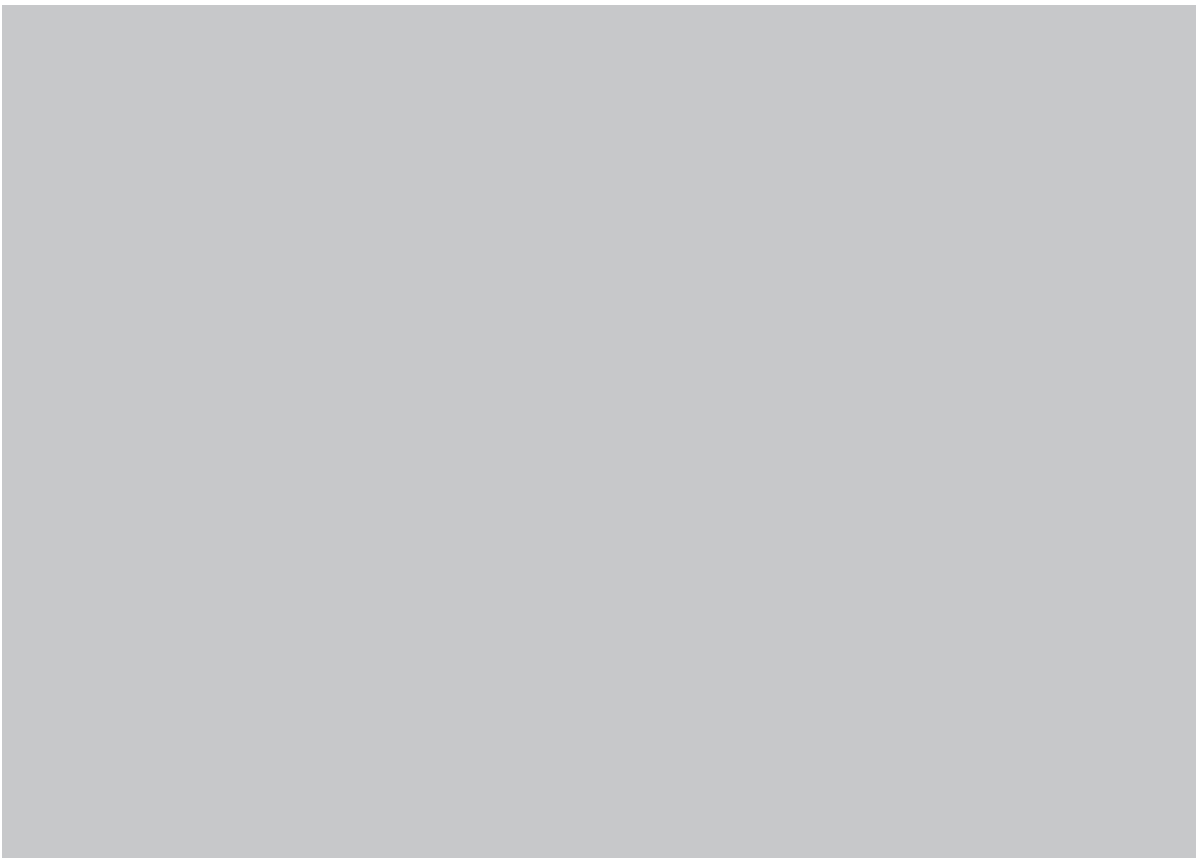
Artistes

Bojan Fajfric  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

Artiste
Jennifer Lefort



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

## Artistes

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painnecé
Simon Bertrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf et Jean-François Proulx
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	Walid Raad
Irma Boom	Hubert & Fisher	Ridinghouse
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Gil Rigoulet
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Pier-Philippe Rioux
Pip Burrows	Jiazazhi Press	Julie Picard
Daniel Canty	Jin & Park	Possible Éditions
Contre-mur	Sophie Jodoin	Anne-Marie Proulx
Cousins de personne	KALEID Editions	Roma Publications
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Joe Sacco
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Thomas Sauvin
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Chloe Scheffe
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Rachel Skimover
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Sternberg Press
Ellen Cantor	La chose imprimée	Studio Fludd
Ines Cox	Lecturis	Uncanny Editions
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Jim Verburg
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Sam Winston
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Work in Progress
Feed	Karel Martens	Robert Zhao Renhui
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	
David Gan	et Rona Ransch	
	MOTTO Publications	

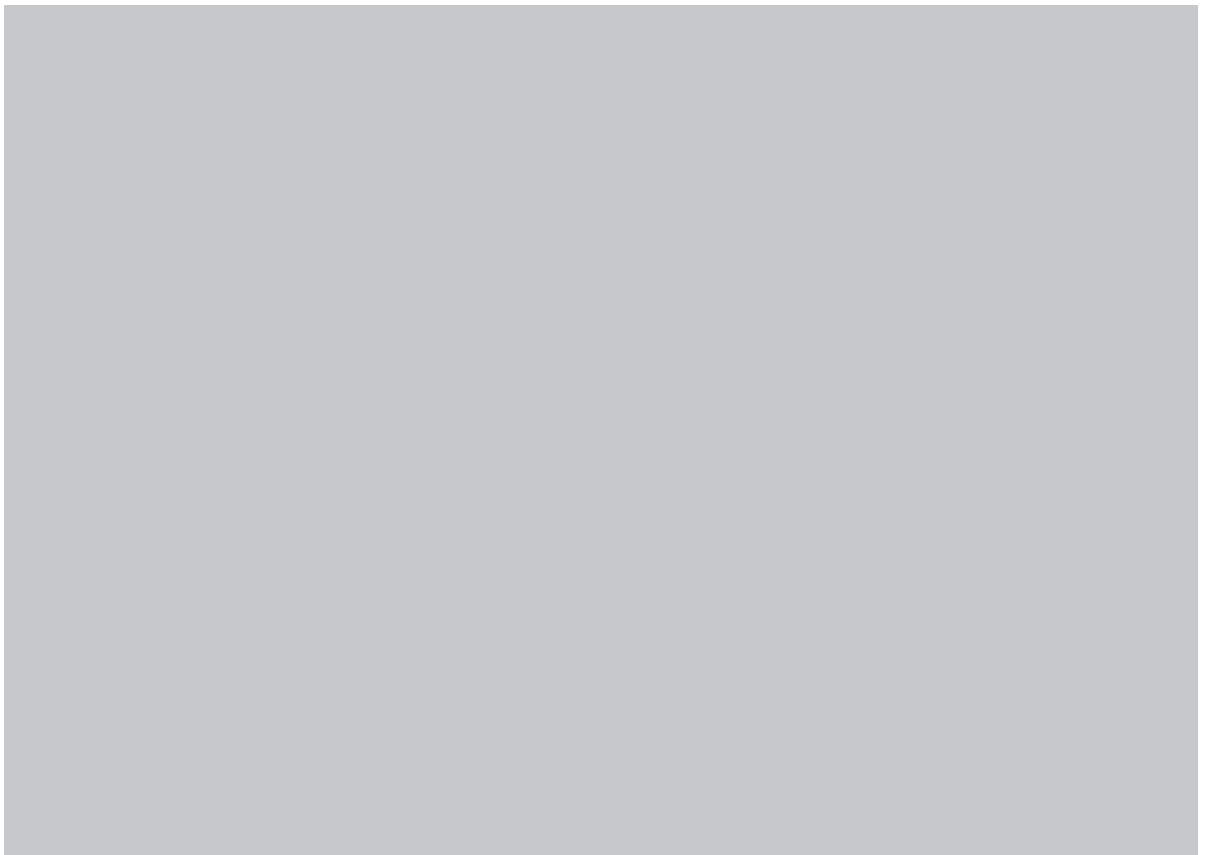
Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles
Année		Projet Ose
2016		
Artistes		
Sandra Lachance		
Sarah Lalonde		



Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

Artiste

Catherine Lescarbeau



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

Artiste  
Pavel Pavlov



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
Artiste		
Mélanie Myers		

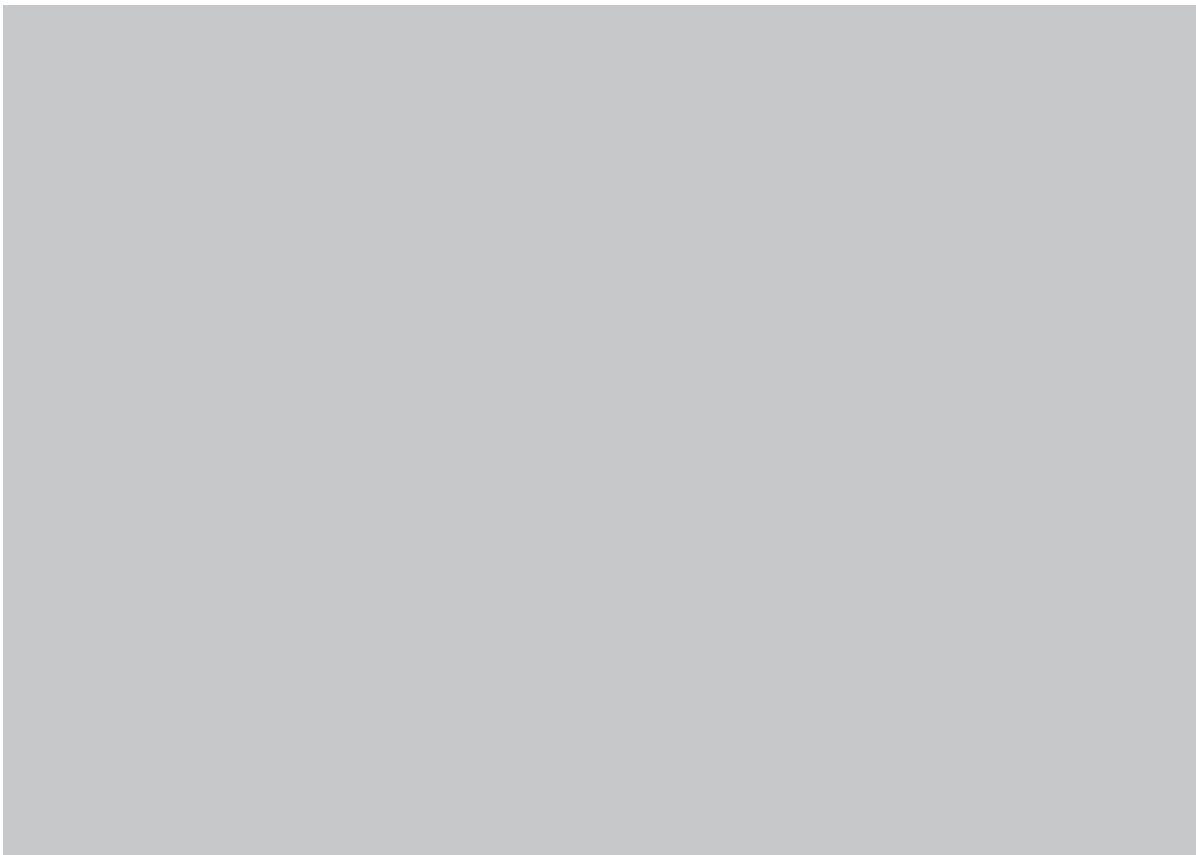


Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

---

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
Artiste		
Mélanie Myers		

8 1 0



Dates	Titre	Commissaire
10 mai → 16 juill.	I*	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année	(En collaboration avec la Fonderie Darling)	
2017		

---

Artistes

Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx

Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggemann, SHOWTITLE 279	
2017		

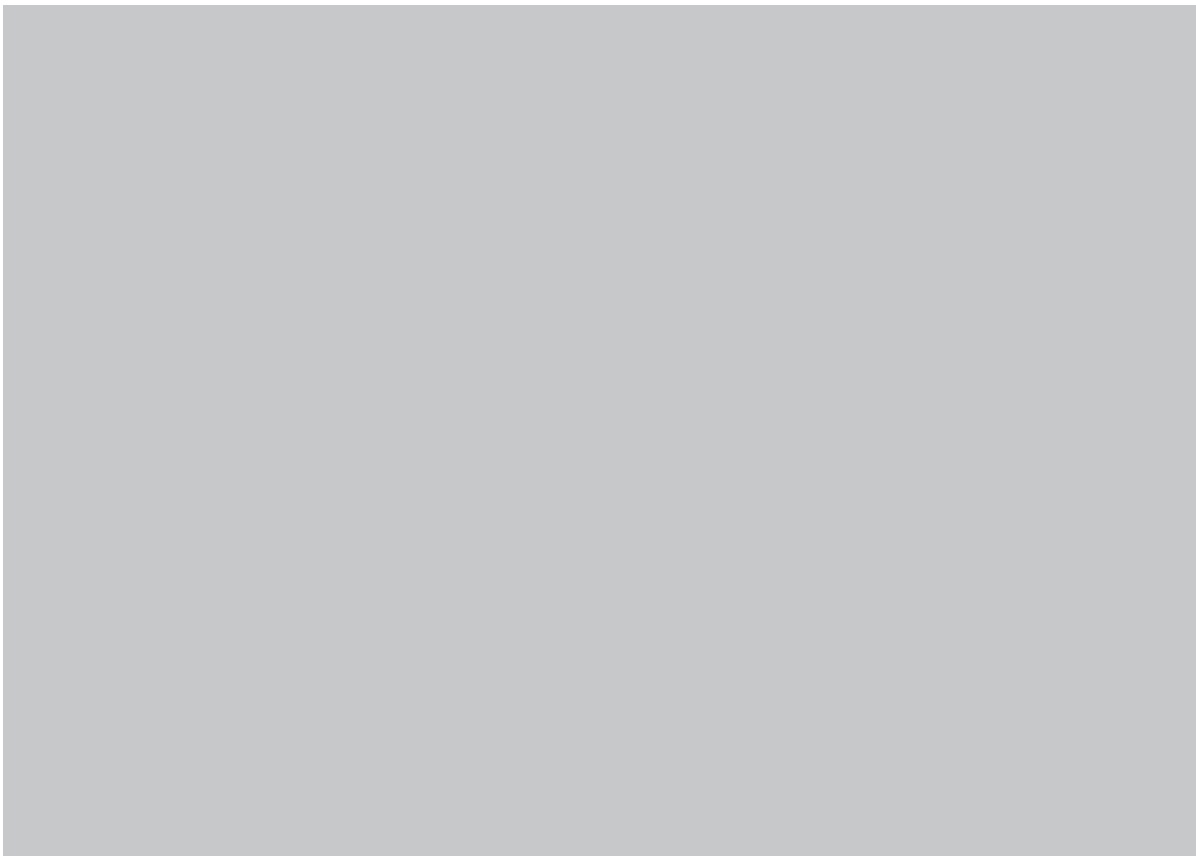
8 1 2

---

Artistes

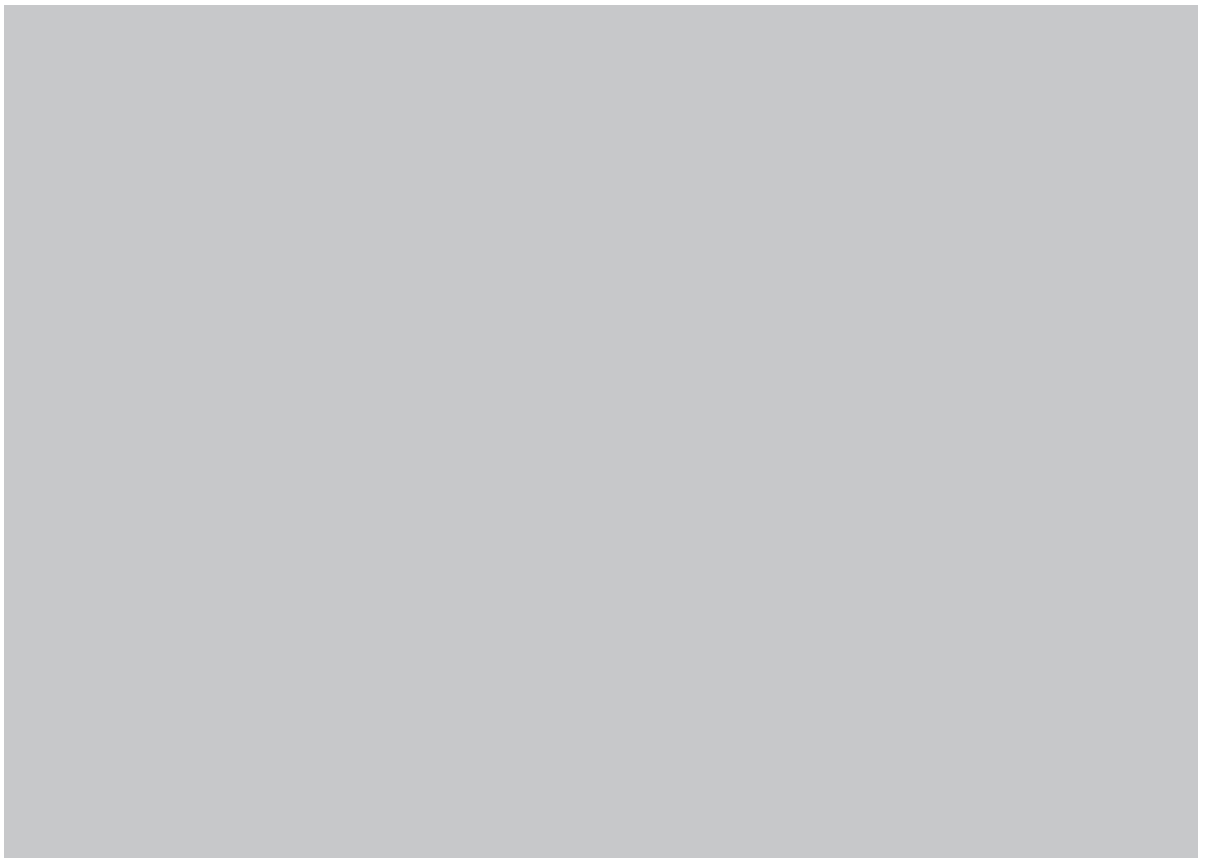
Simon Bertrand  
Stefan Brüggemann  
Jean-Max Colard  
Cindy Dumais  
Marc-Olivier Hamelin  
Sophie Jodoin  
Christos Pantieras  
Karina Pawlikowski

Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
<hr/>		
Artiste		
Walter Scott		



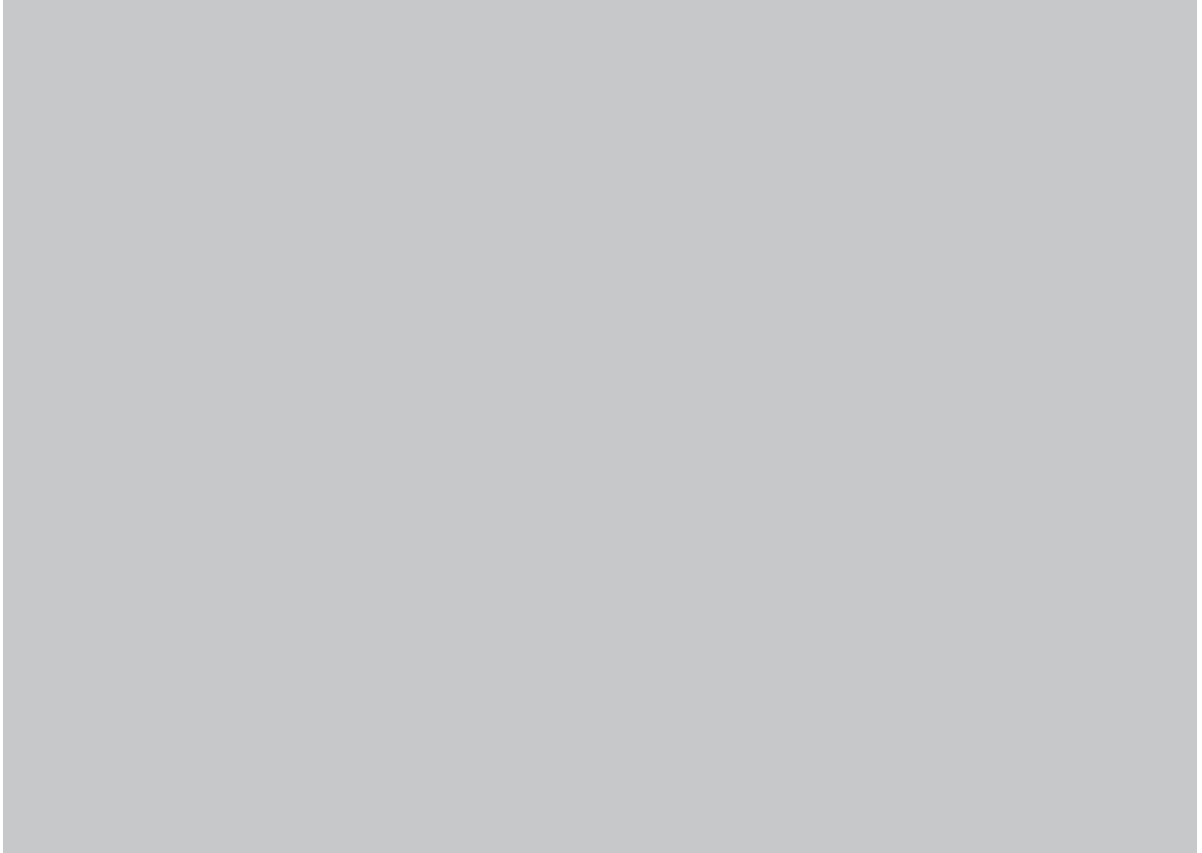
Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

8 1 4



Dates	Titre	Commissaire
28 févr. → 7 avr.	Euphorie-propagande	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

Artiste
Marc-Antoine K. Phaneuf



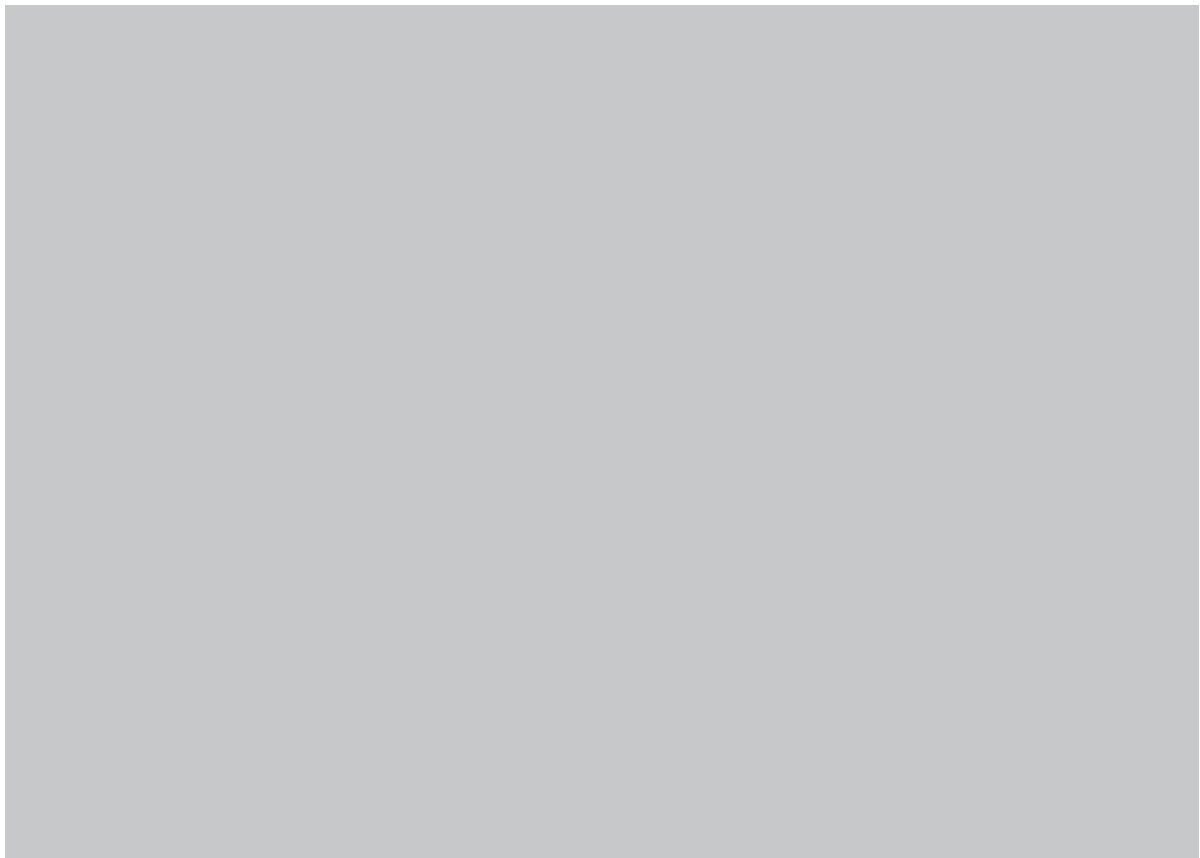
Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

8 1 6

---

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



---

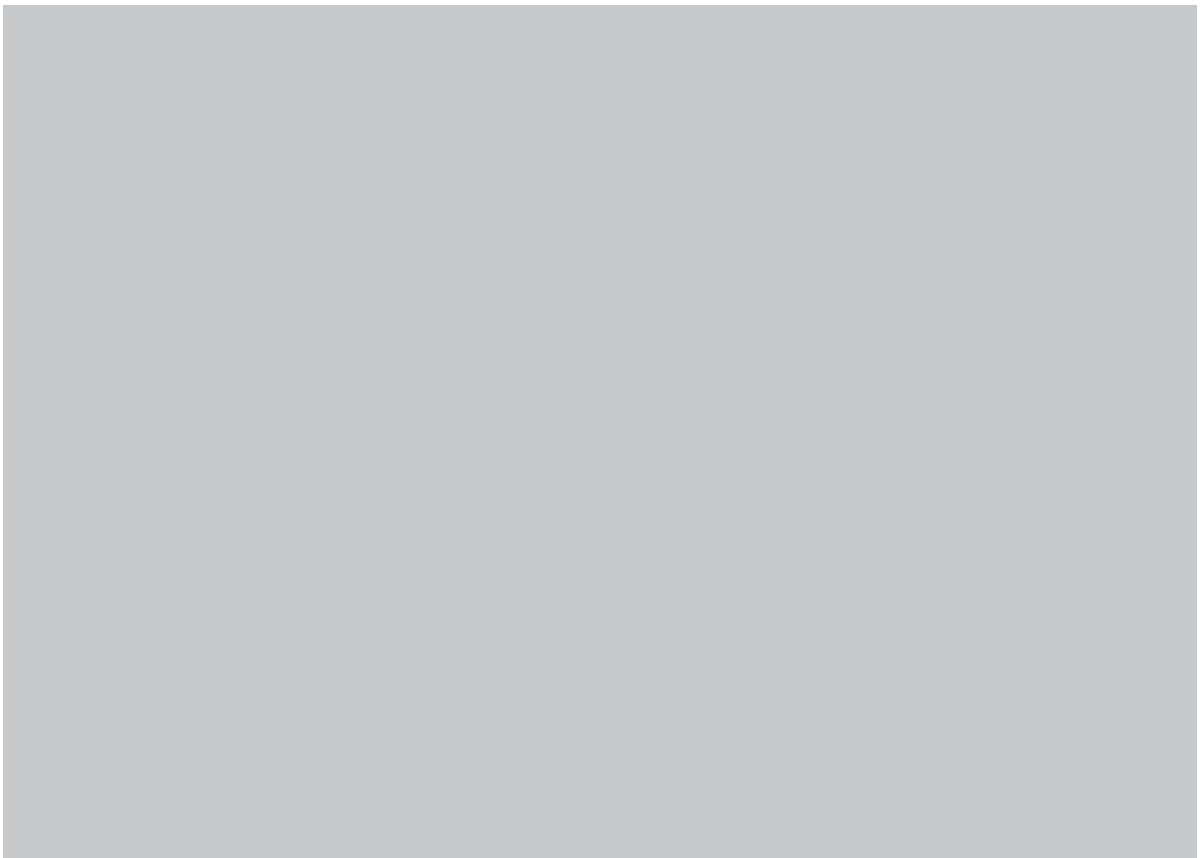
Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

---

Artistes

---

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet



Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

8 1 8

#### Artistes

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	

---

Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

---

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



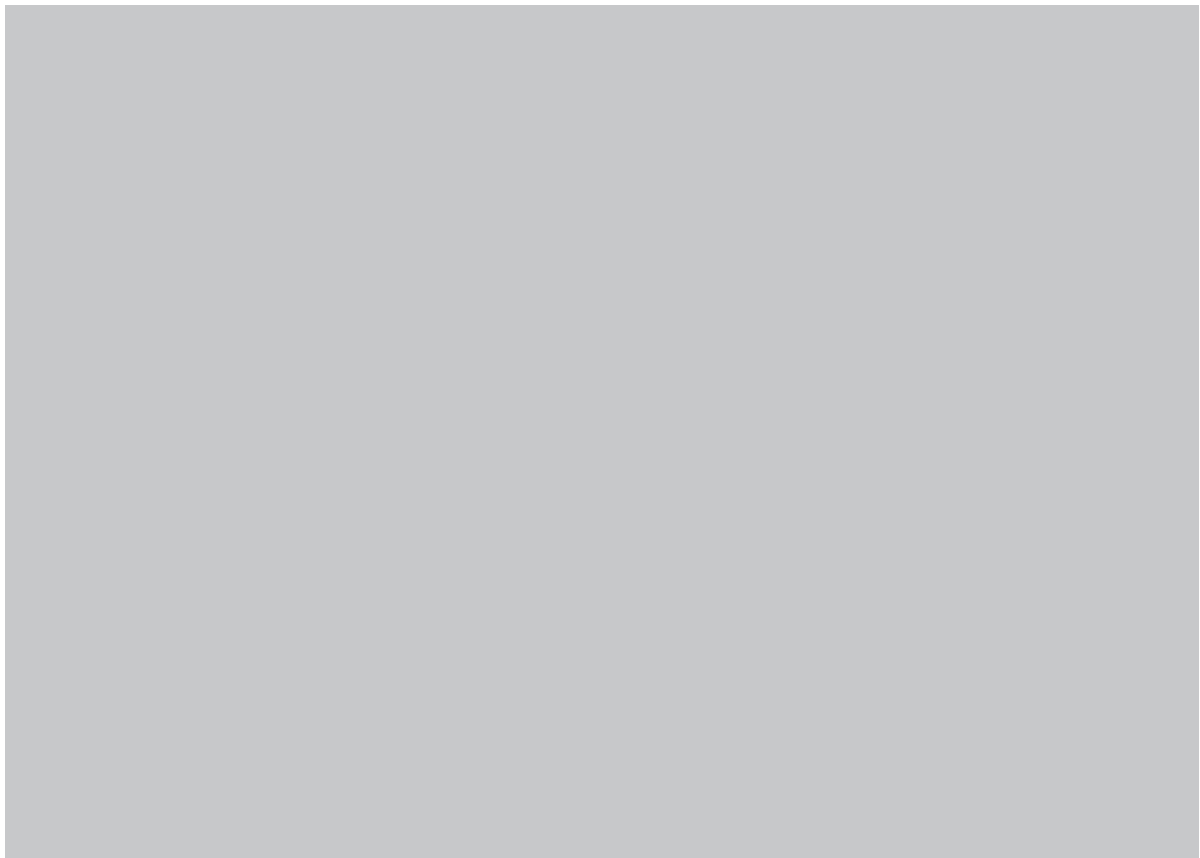
Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

8 2 0

---

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt



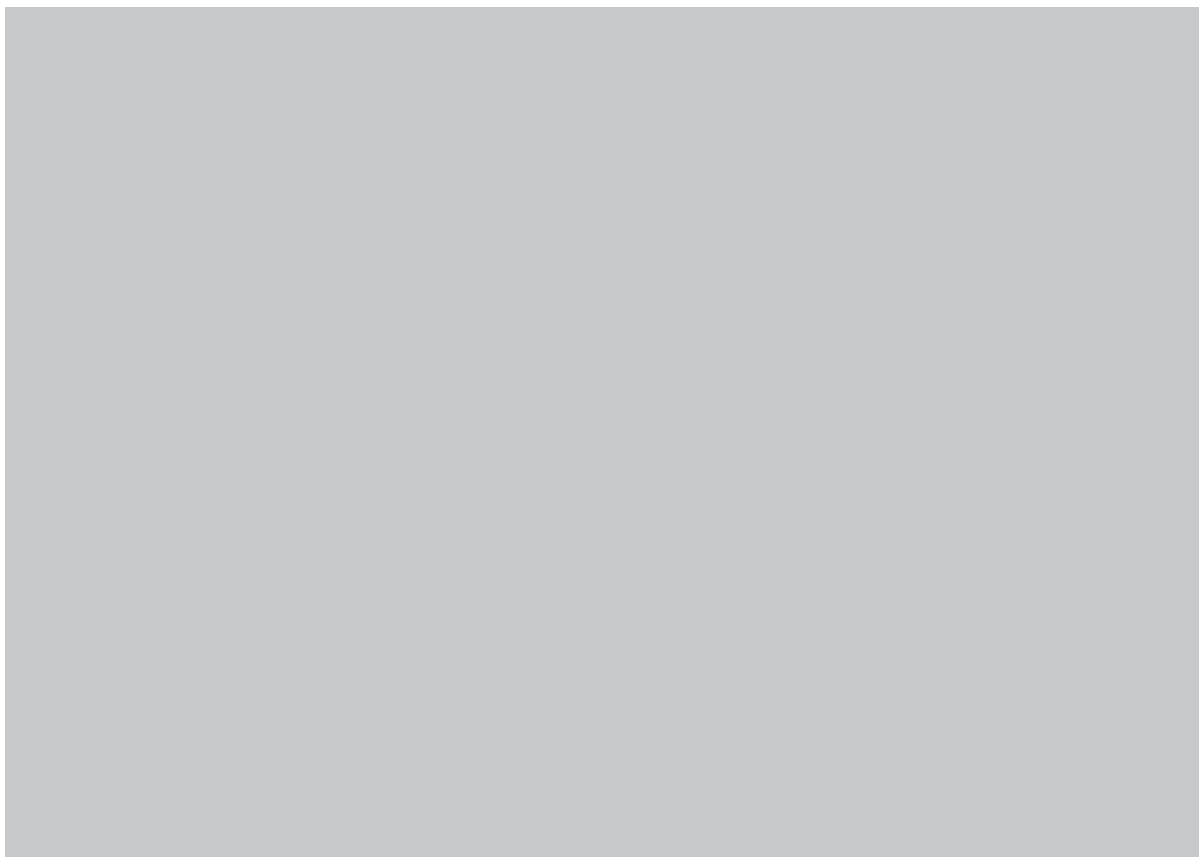
Dates	Titre	Commissaires
15 mai -> 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		

Artiste
Jana Sterbak

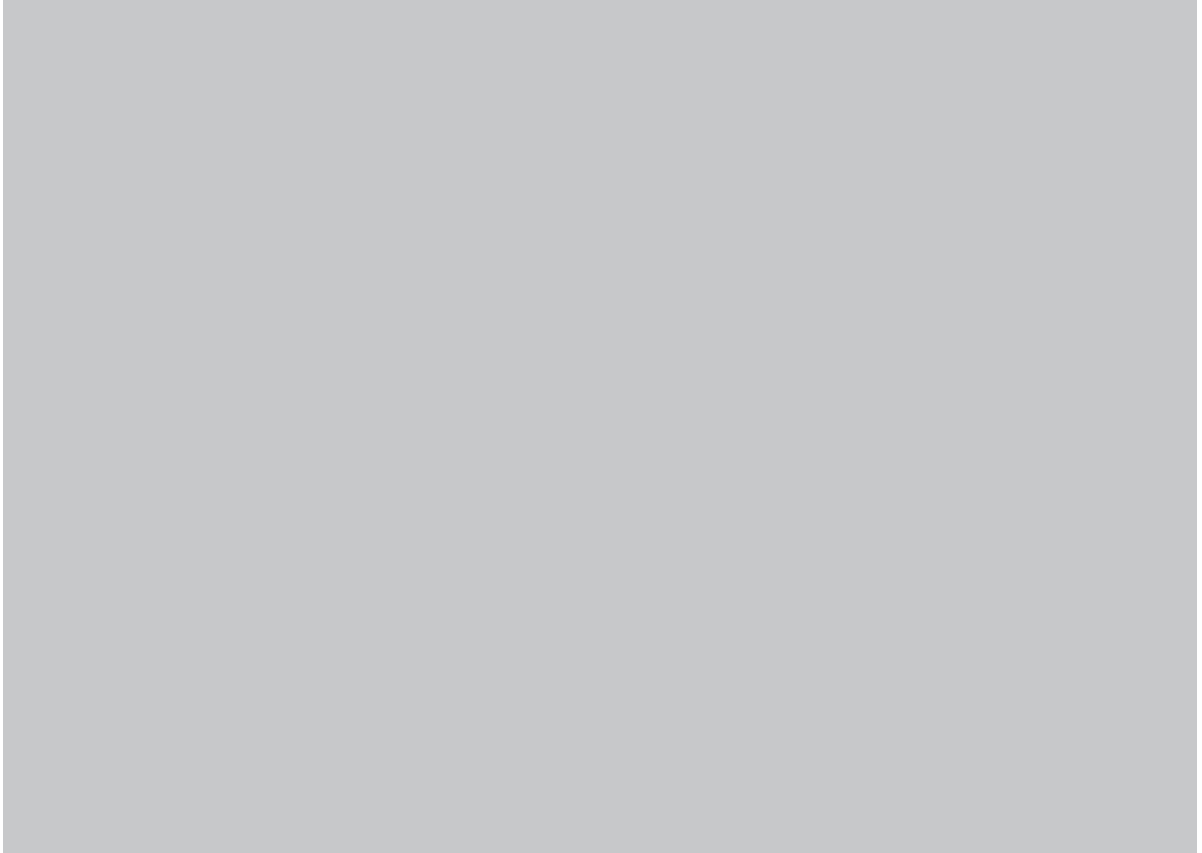


Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Clément de Gaulejac		

8 2 2



Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Jinny Yu		



Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

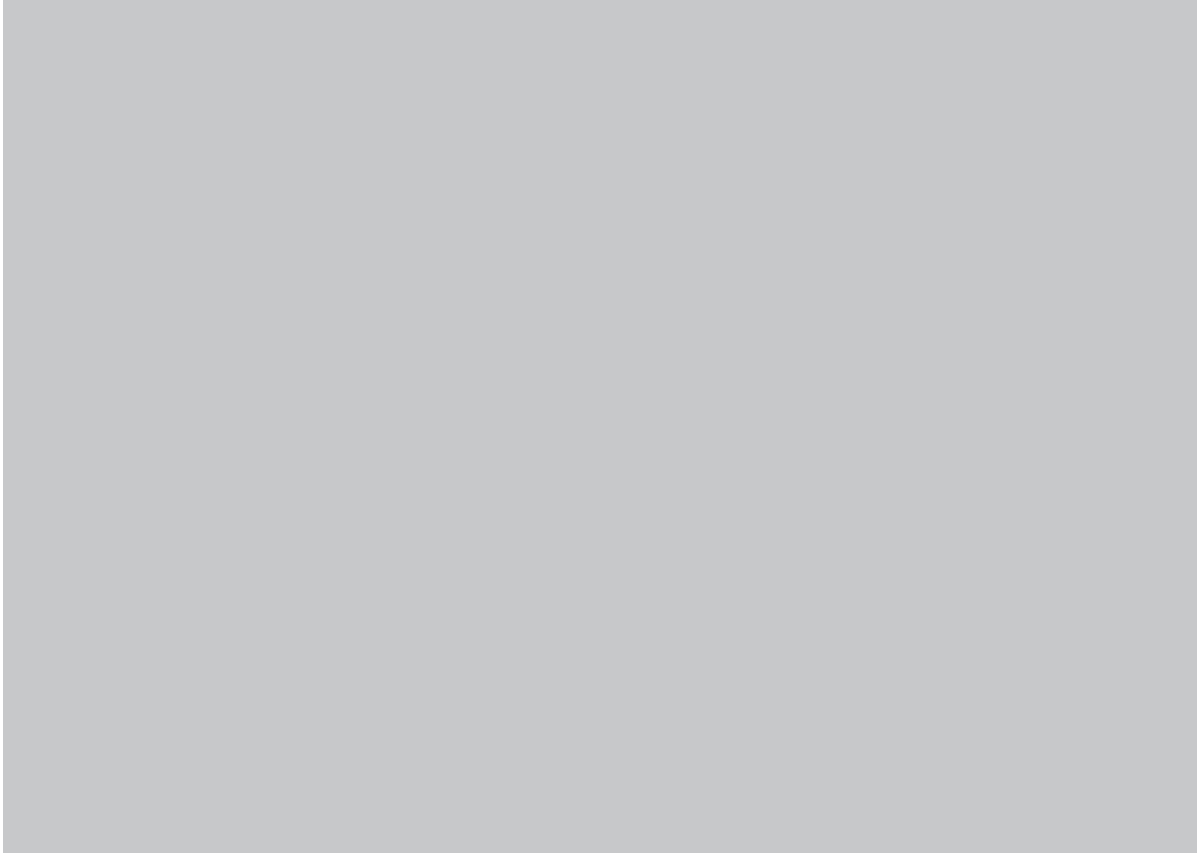
8 2 4

#### Artistes

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
	Spassky Fischer	Élise Rigollet
Anathema Publishing	Flammarion	Richard Roberts
Anteism	Folch Studio	Porto Rocha
Archive officielle	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Baillat	Fucking Young!	Onomatopée
Bienvenue Studios	Gagarin	Penguin Random House
Felix Bork	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
BOOK/SHOP	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Bowyer Studio	Axel Hoedt	Louis Reith
Brest Brest Brest	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Broken Dimanche Press	Ilha studio	Roma Publications
Simon Brugner	Sophie Jodoin	Rorhof
Catalog Press	JRP Editions	Salon du Salon
Colour Code	Erik Kessels	Sternthal Books
Matthew Craven	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Criterium	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Conveyor Editions	Le Laps	Ho Tam
Gaelle Correa	Micah Lexier	Amir Tikriti
Claudia de la Torre (Backbone books)	Margot Levesque	Ubu Editions
Shauba Chang	Maria Medem	VU
Eriskay Connection	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	

Dates	Titre	Commissaire
11 → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		

Artiste
Sheena Hoszko



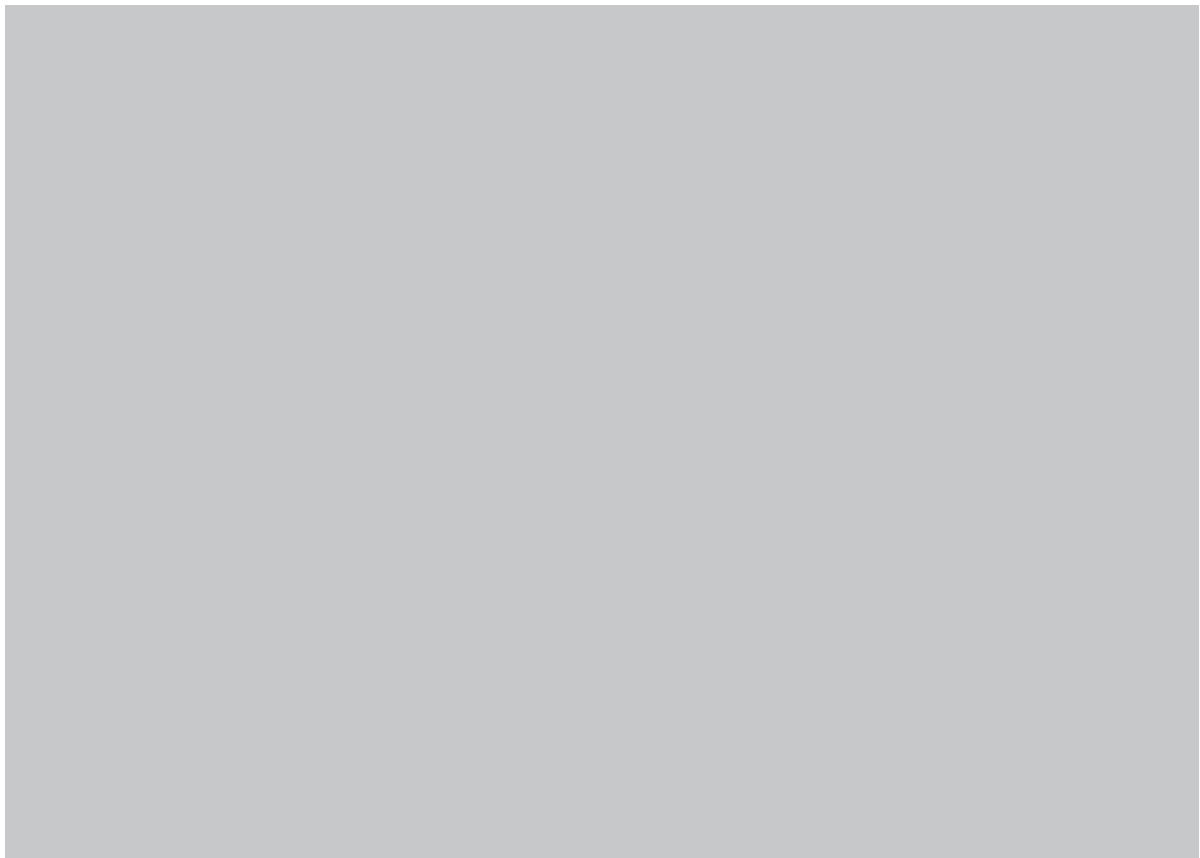
Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

8 2 6

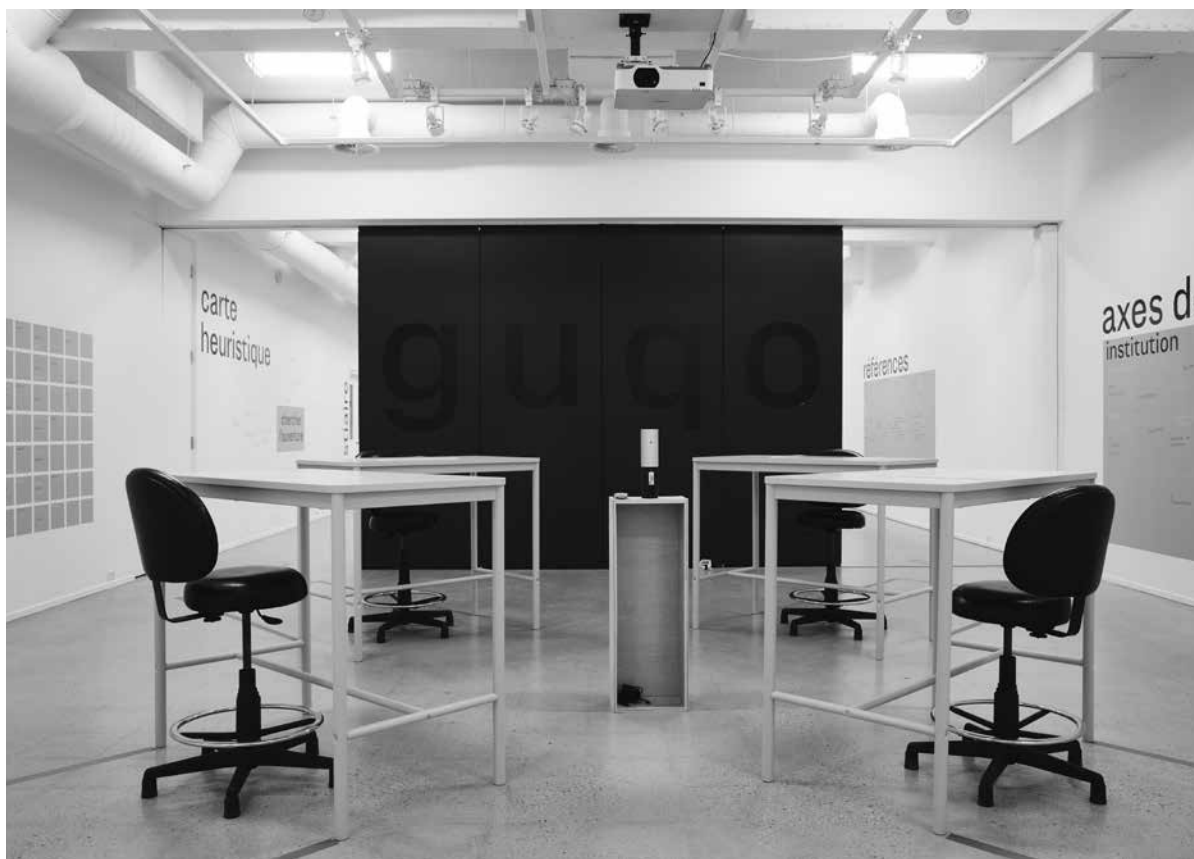
---

Artistes

Moridja Kitenge Banza  
Maggie Groat  
Ahmet Ögüt  
Marc-Antoine K. Phaneuf  
Anna Torma



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrystal Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes et auteur-trices	
2020 → 2021		
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moridja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoin Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochnikwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	

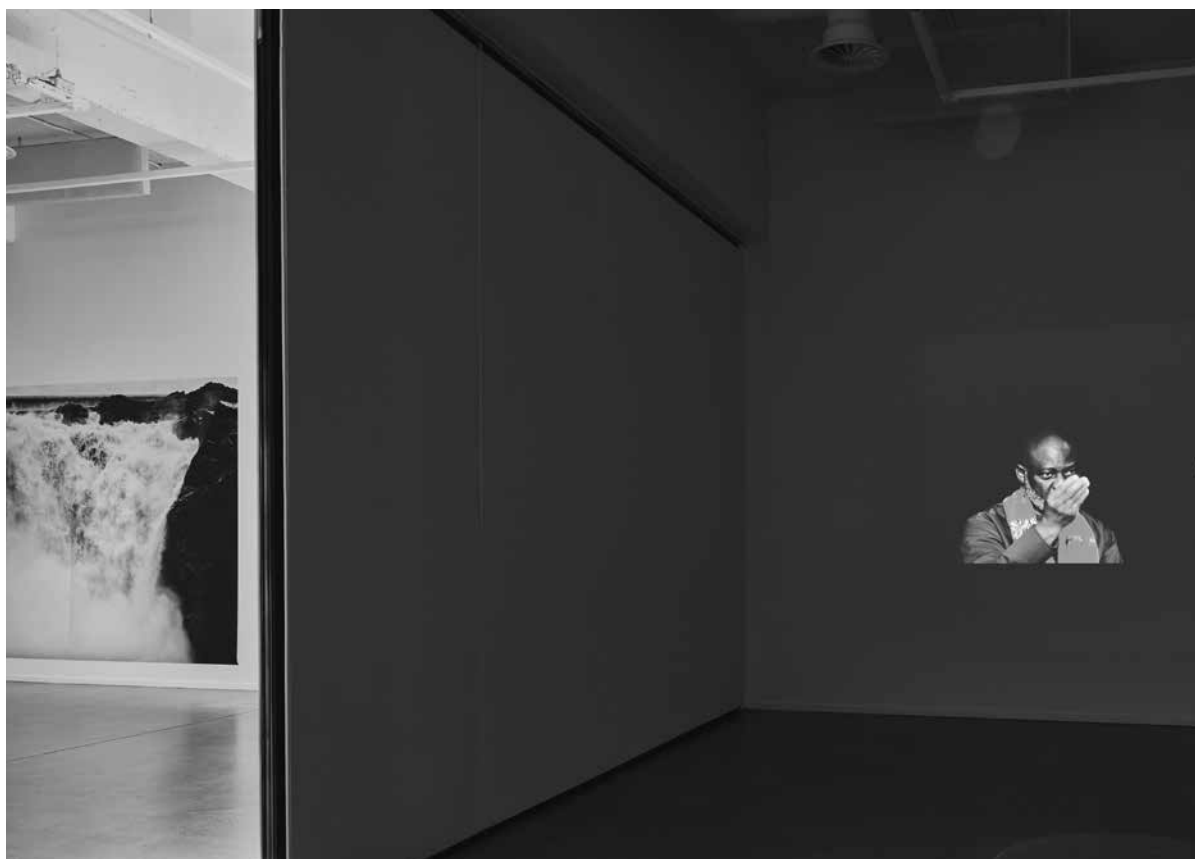


Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

8 2 8

Artistes

Jacynthe Carrier  
Marie-Andrée Gill  
Estela López Solís  
Kosisochukwu Nnebe  
Katherine Takpannie  
Sanaz Sohrabi  
Joyce Joumaa



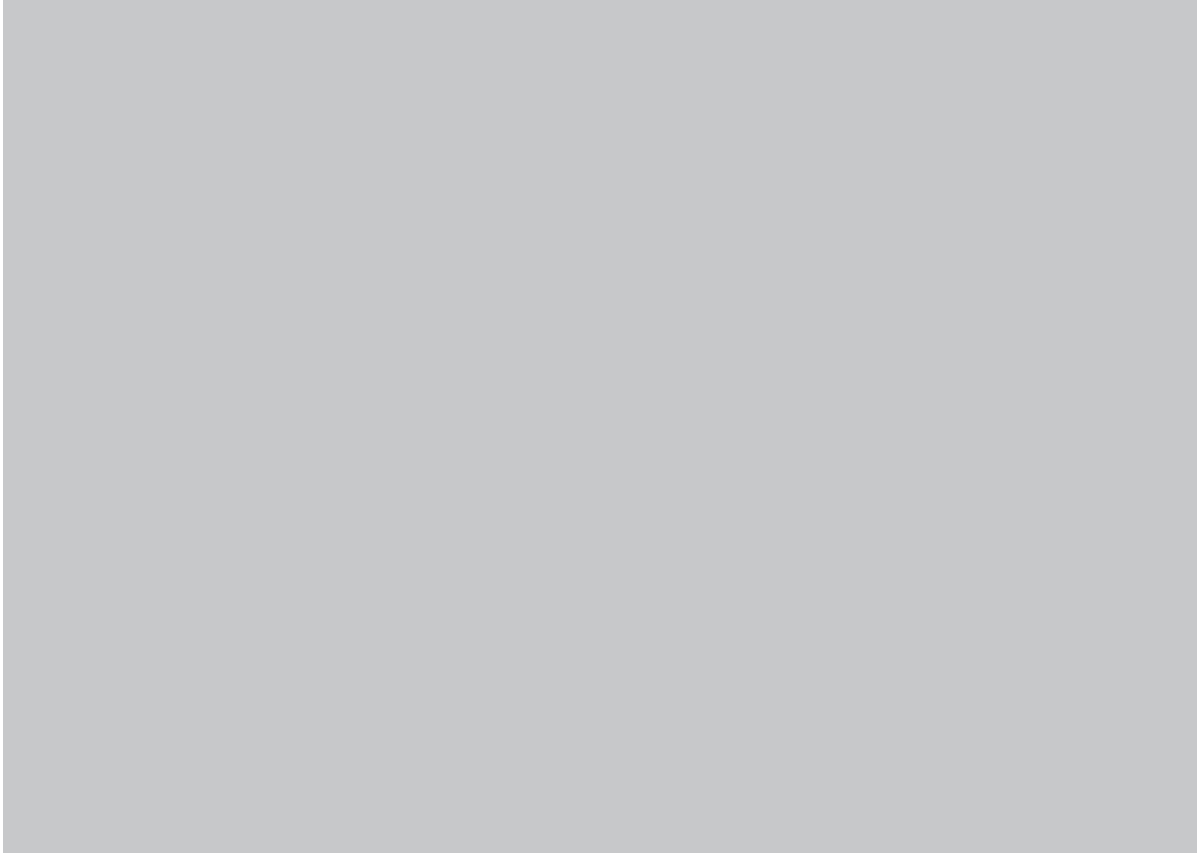
Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		

---

**Artiste**

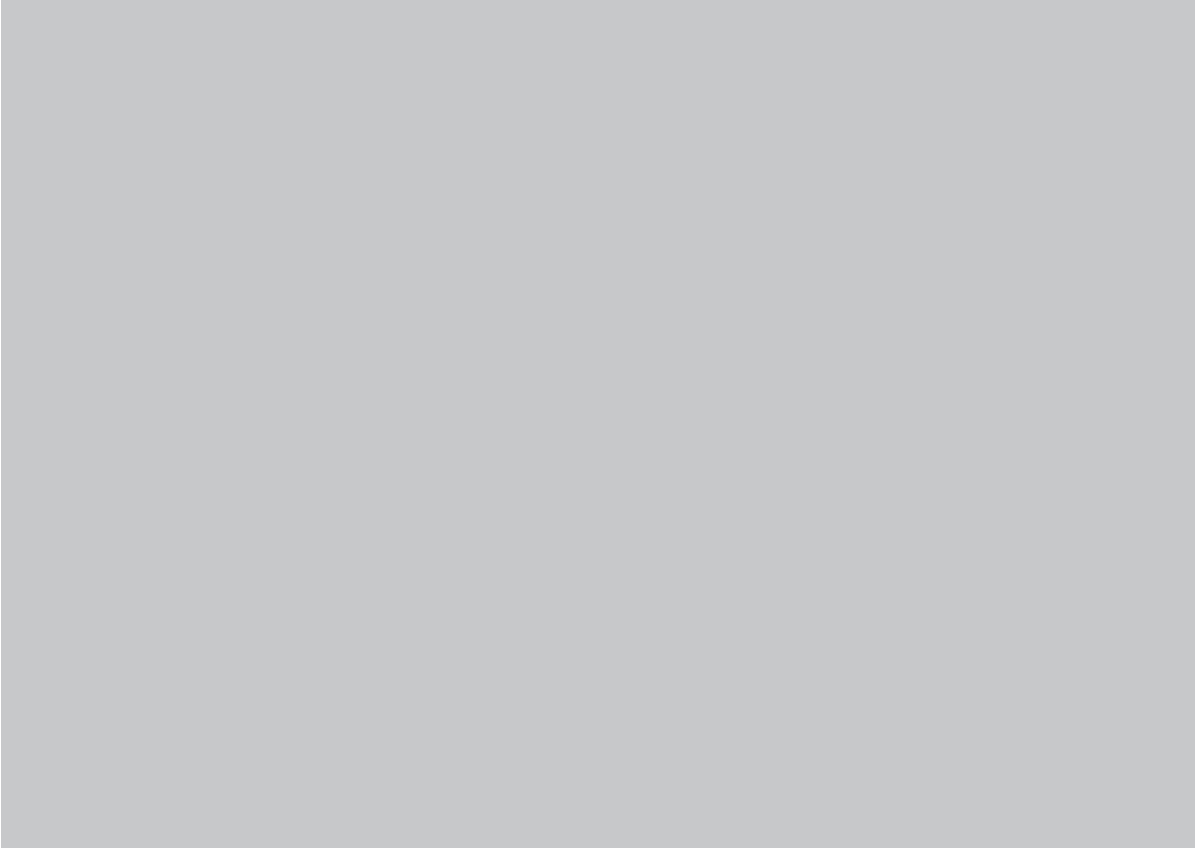
Hanna Sybille Müller

---

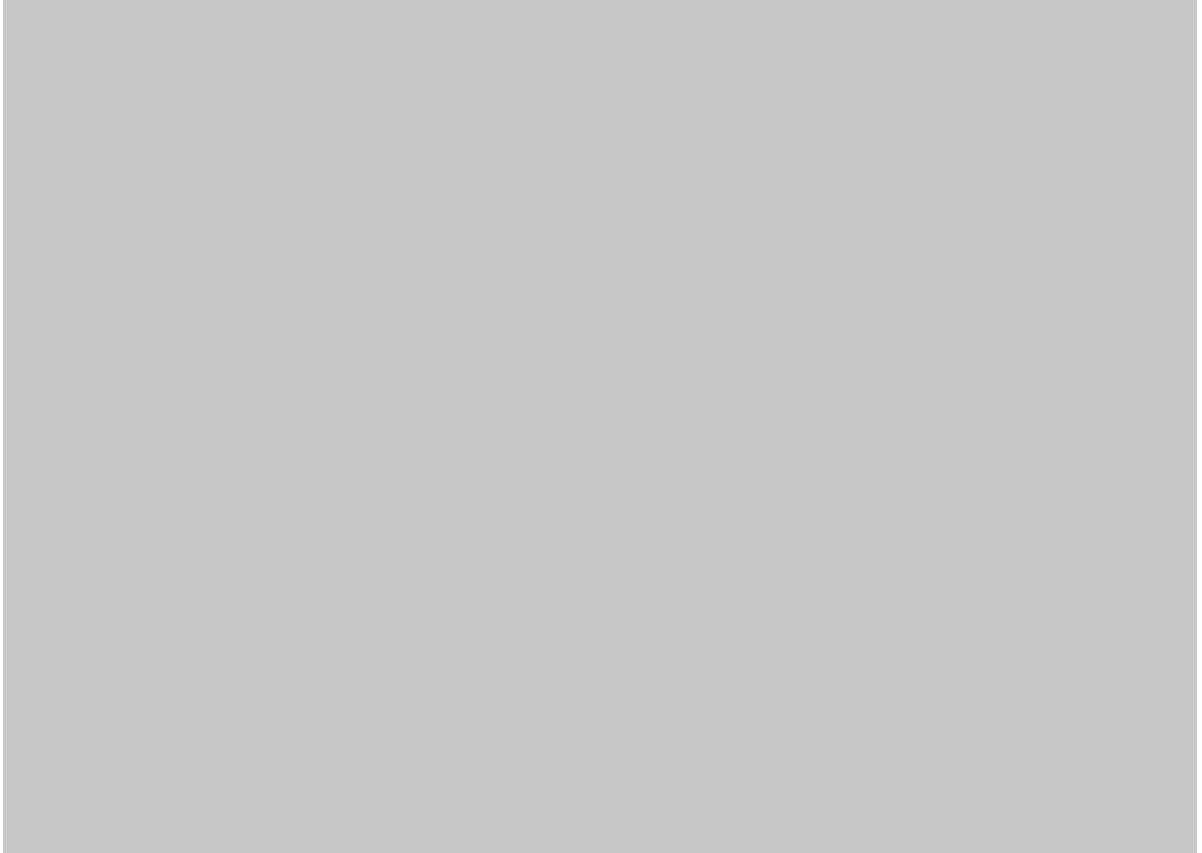


Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englishes	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

Artiste  
Nicoline Van Harskamp



Dates	Titre	Commissaire
18 mai → 18 juin	Shift – Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
<hr/>		
Artiste		
Joshua Schwebel		



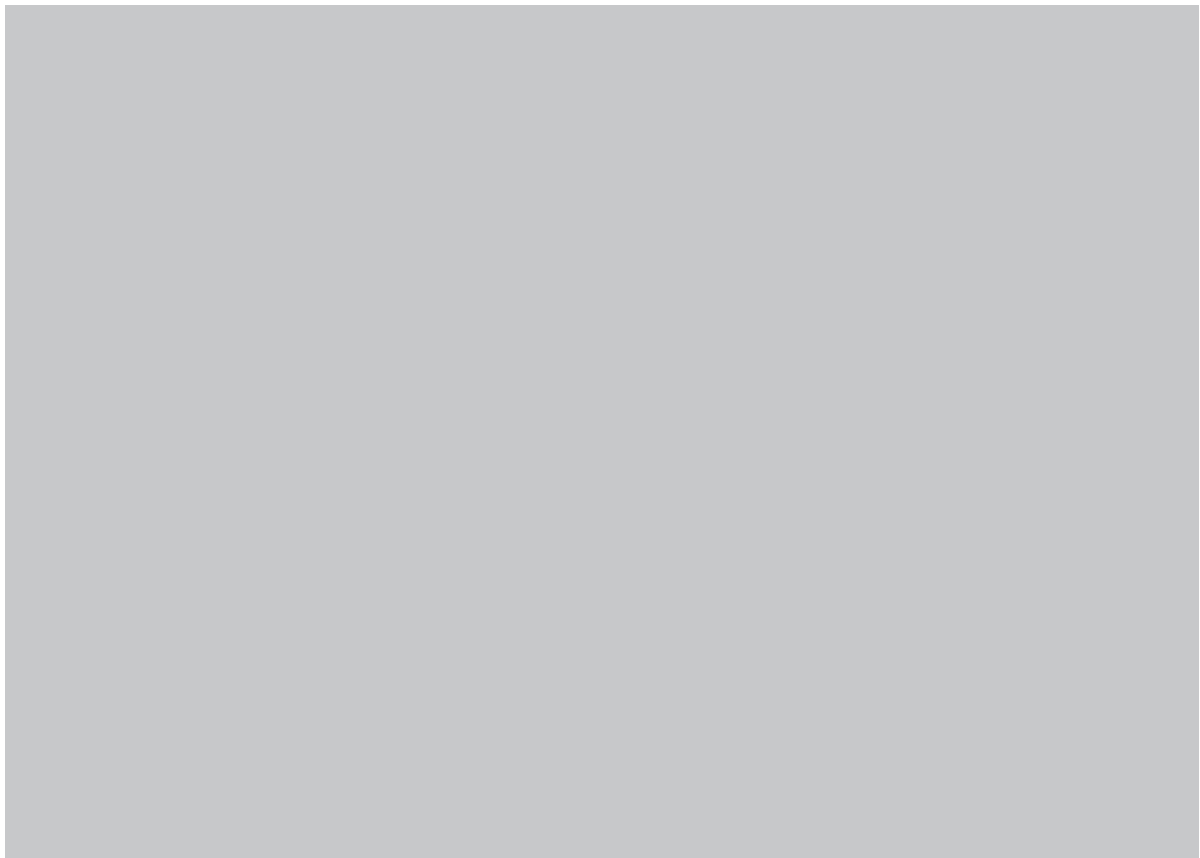
Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

8 3 2

---

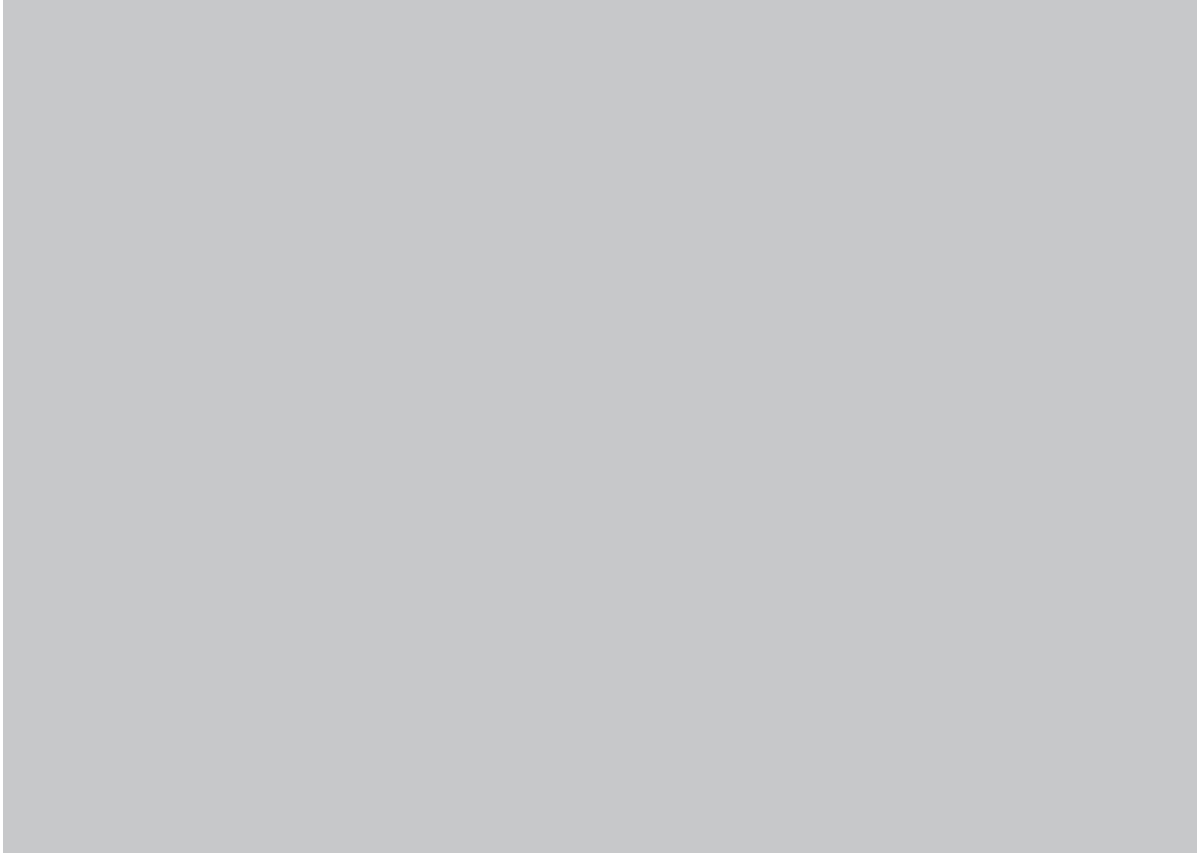
Artiste

Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee



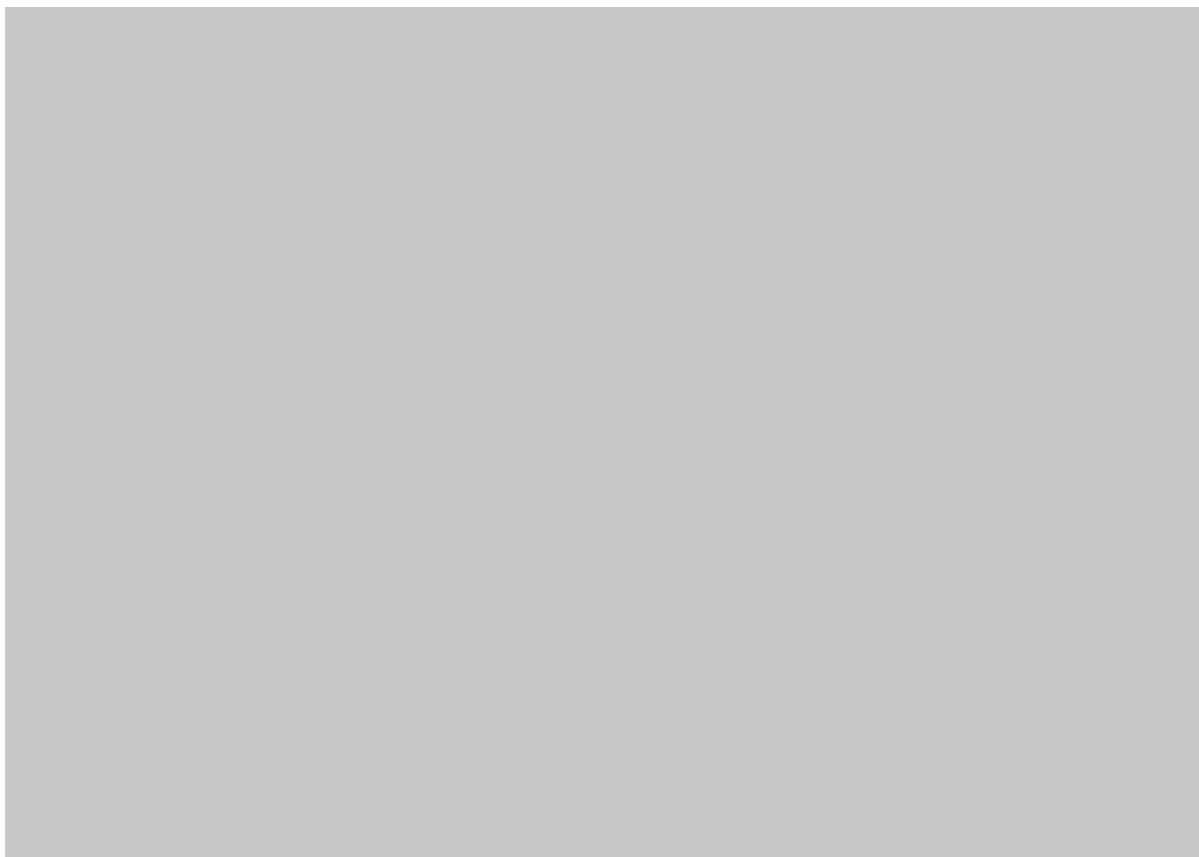
Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		

Artiste
Nicoline Van Harskamp



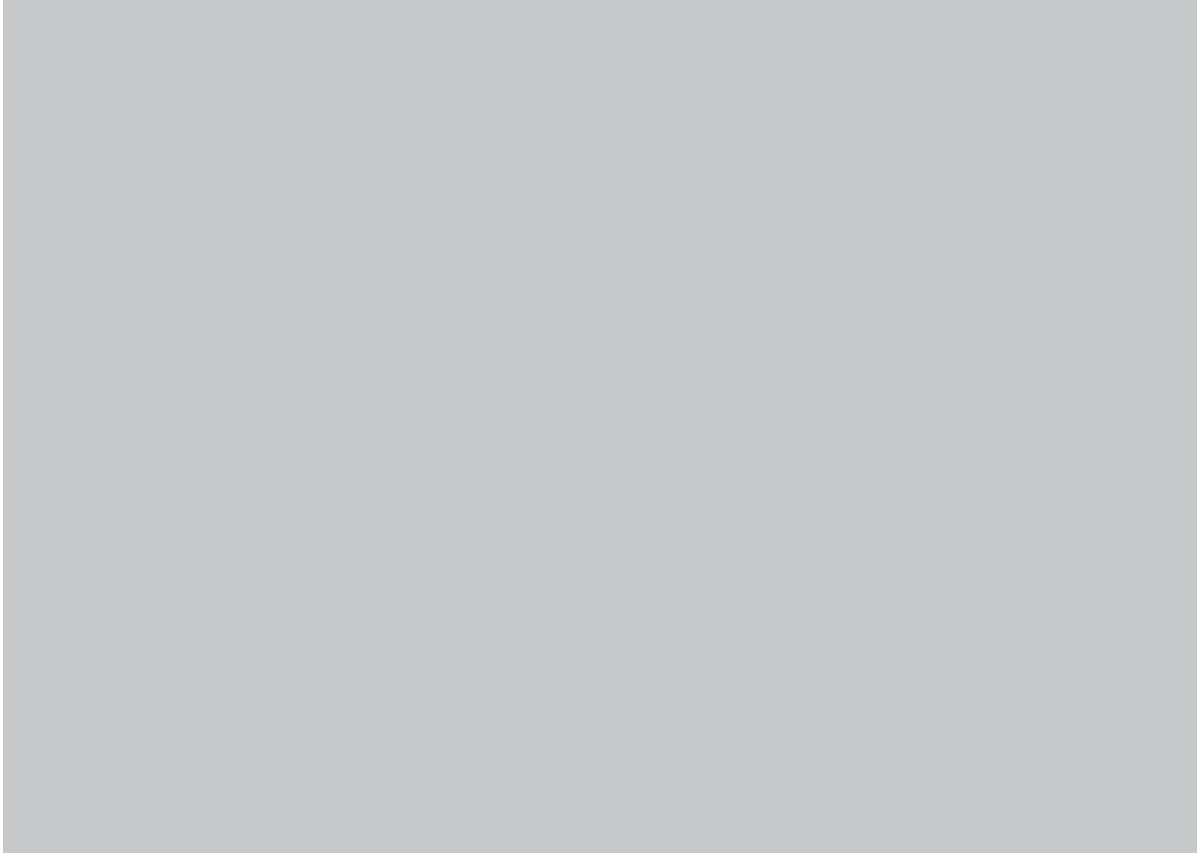
Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023	(En collaboration avec VOART – Centre d'exposition de Val-d'Or)	
Artiste		
Geneviève Matthieu		

8 3 4



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste
Antoine Larocque



Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

8 3 6

---

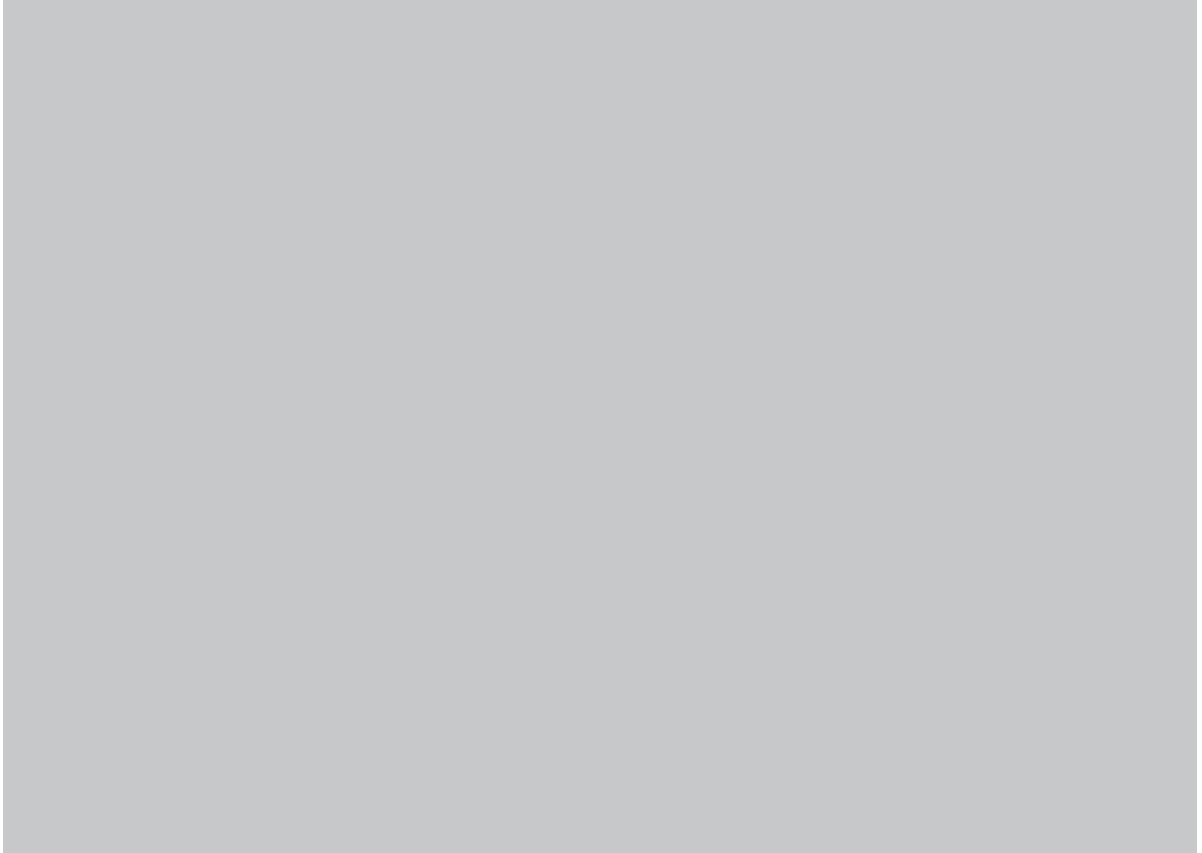
Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier



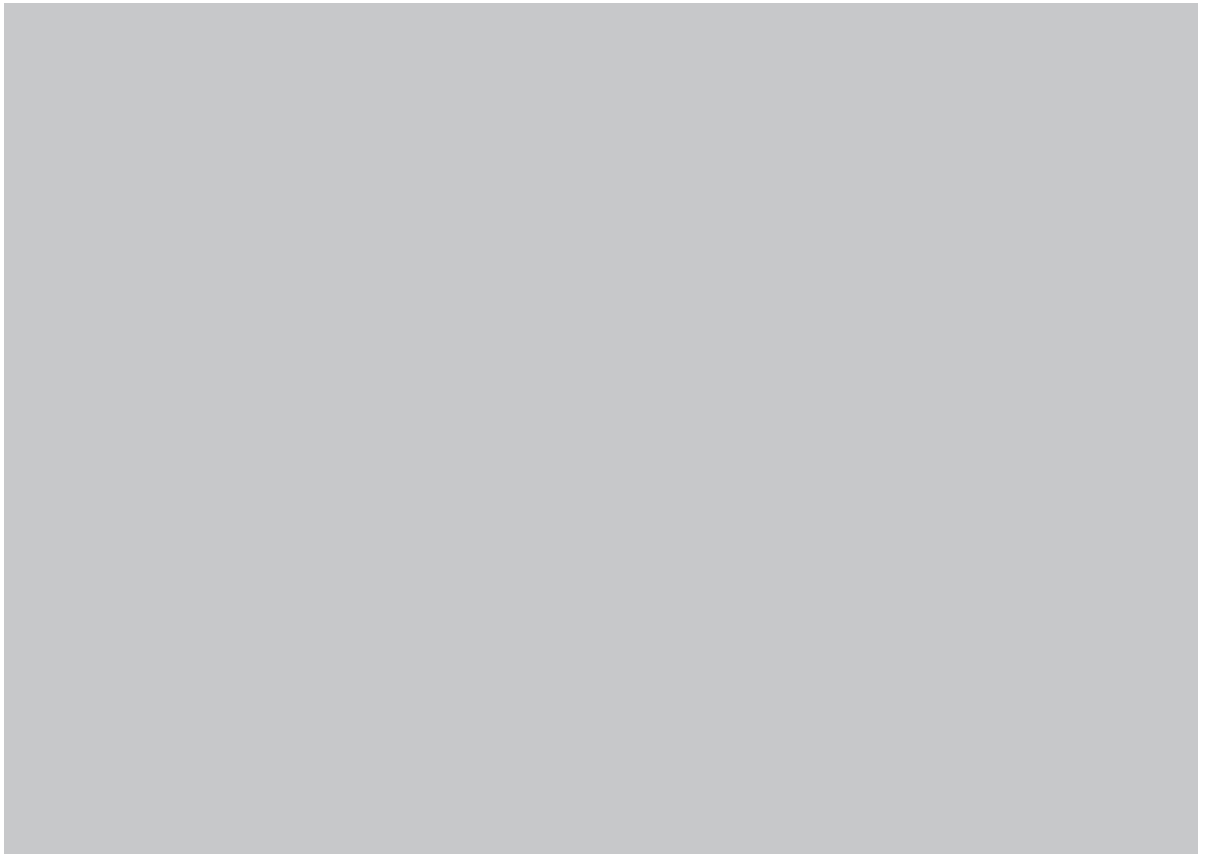
Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023 → 2024		

Artiste
Geneviève Chevalier



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder	Mona Greenbaum
Année	(En collaboration avec	Jessica Ragazzini
2024	la Coalisation des familles LGBTQ+)	
<hr/>		
Artiste		
JJ Levine		

8 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

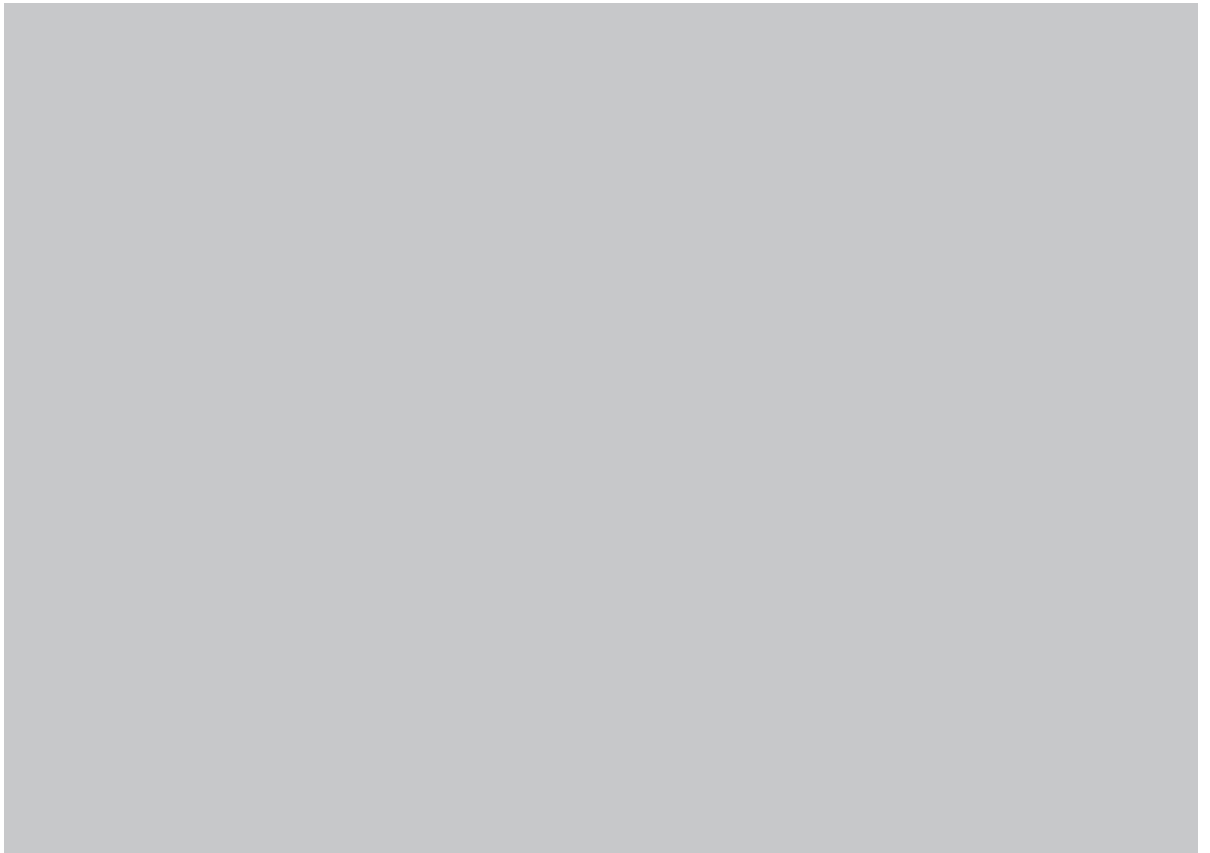
---

#### Artistes

Eruoma Awashish  
Geneviève Chevalier  
Magali Baribeau-Marchand  
Mariane Tremblay  
Anna Binta Diallo  
Caroline Fillion  
Maryse Goudreau  
Richard Ibghy  
Marilou Lemmens  
Sophie Jodoin  
Emmanuelle Léonard  
Mélanie Myers  
Kosisochukwu Nnebe  
Anahita Norouzi  
Leila Zelli

Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2024 → 2025		
Artiste		
Milutin Gubash		

8 4 0



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

---

#### Artistes

Ioannis Anastasiou	Kiwi Menrath
Majka Dokudowicz	Charlotte Moorman
Aiden Bettine	Tammy Nguyen
Joseph Beuys	Sophie Nys
Christian Boltanski	Jürgen O. Olbrich
Nick Cave	Carlos Soto Román
Bob Faust	Dieter Roth
Amanda Chestnut	Vicky Sabourin
William N. Copley	Vilma Samulionytė
Dora García	Camille Turner
Ilya Kabakov	Yaniya Lee
Joseph Kosuth	Danh Võ
Kiran Kumār	Laurie Young
Lefevre Jean Claude	

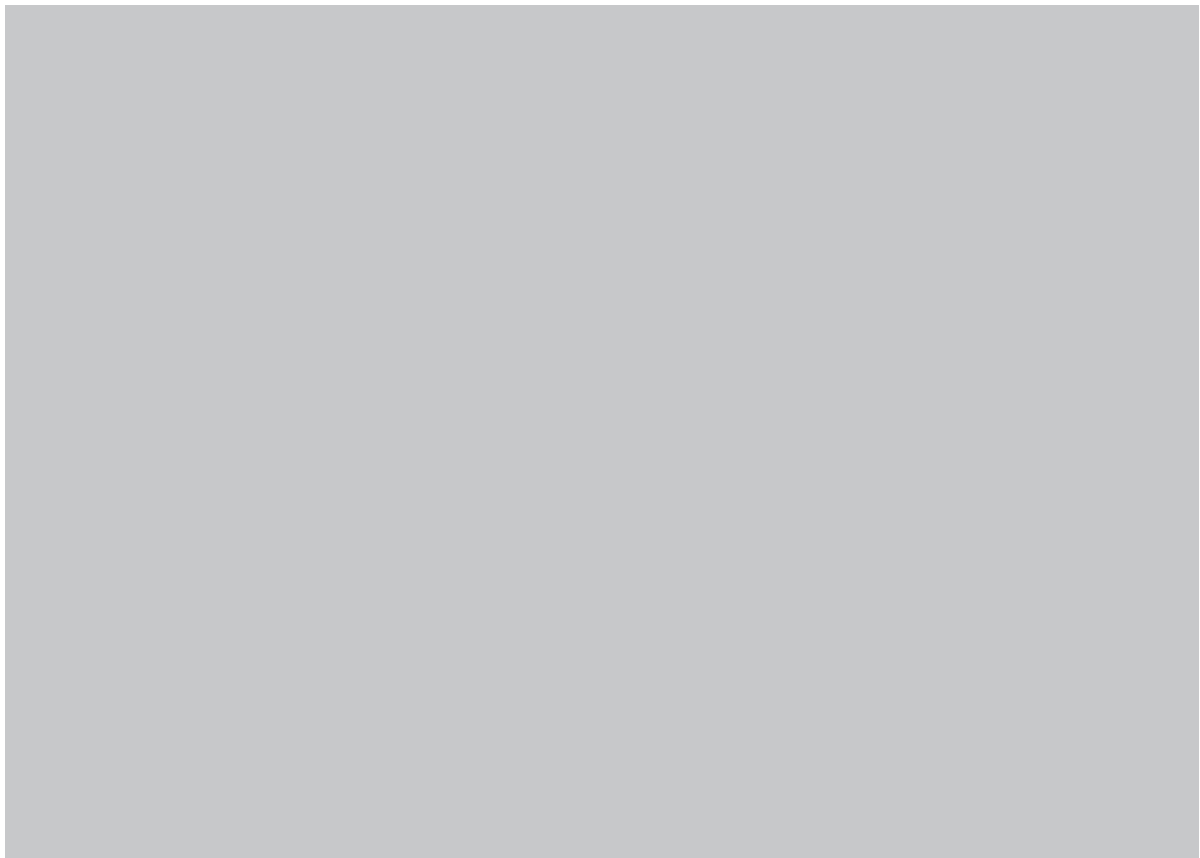
Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie	Patrice Loubier
Année	UQO - dévoilement	
2025		

---

Artistes

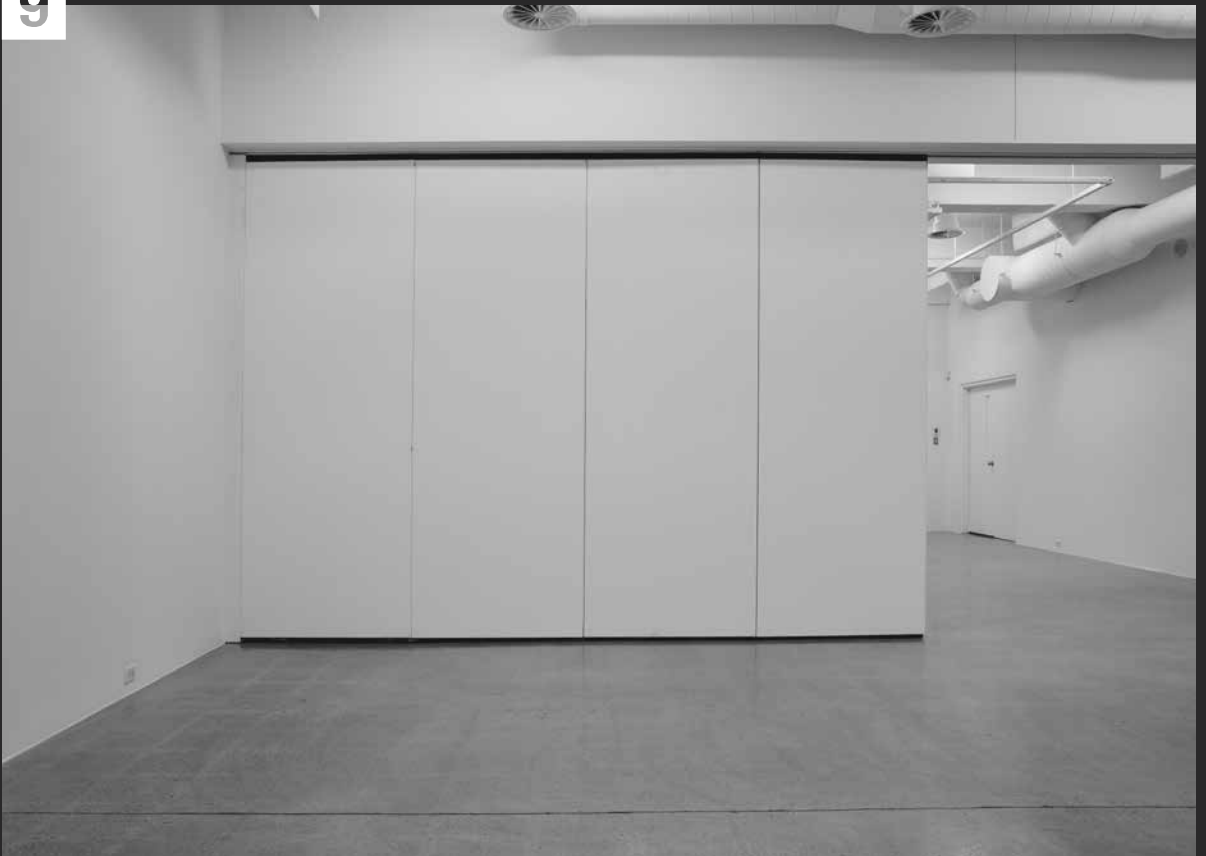
Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers

8 4 2

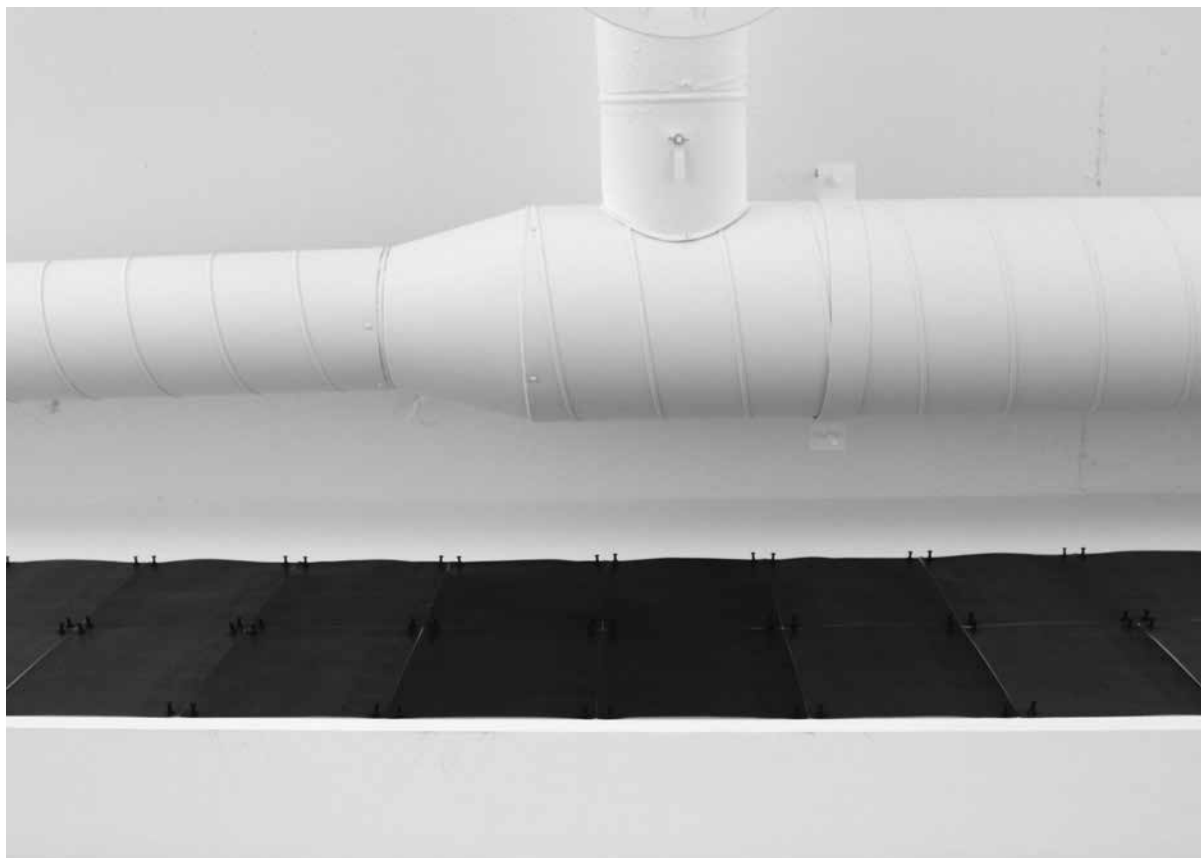




9



Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
<hr/>		
Artiste		
Simon Guibord		



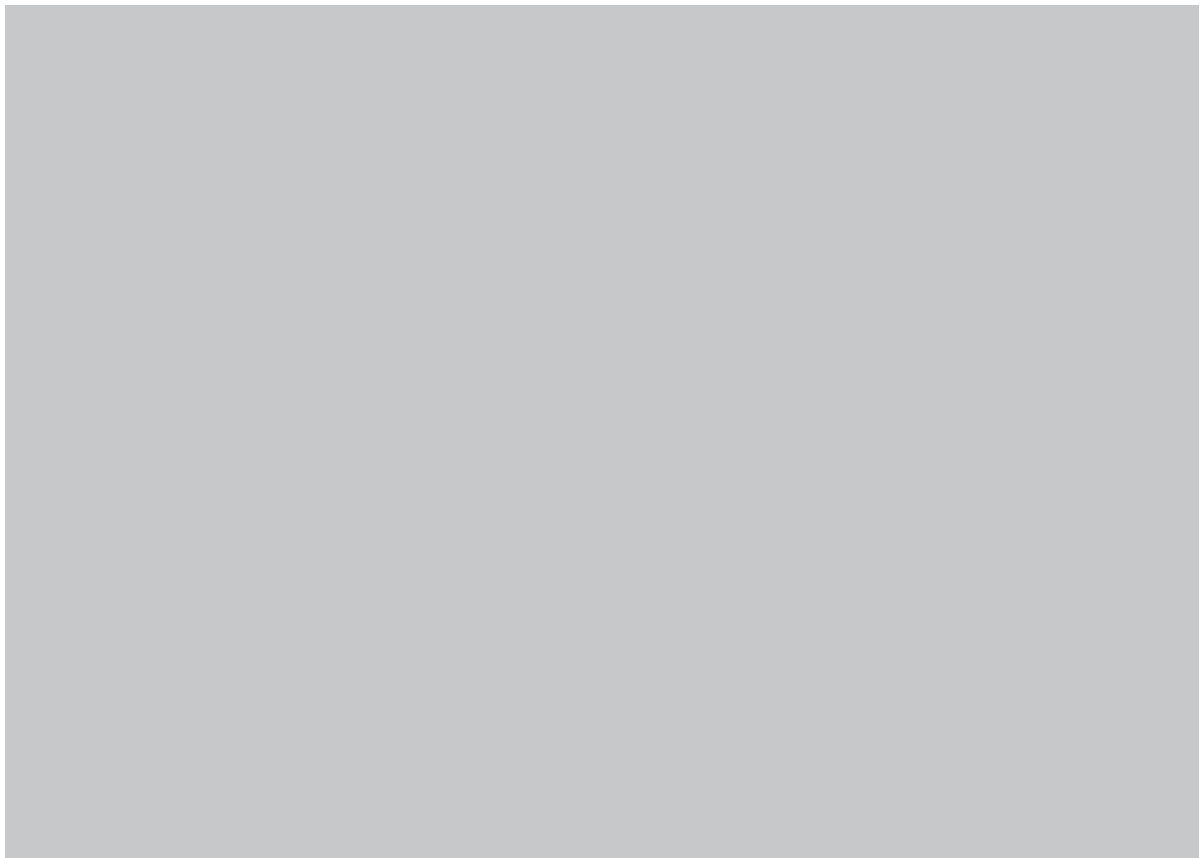
Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

9 2

---

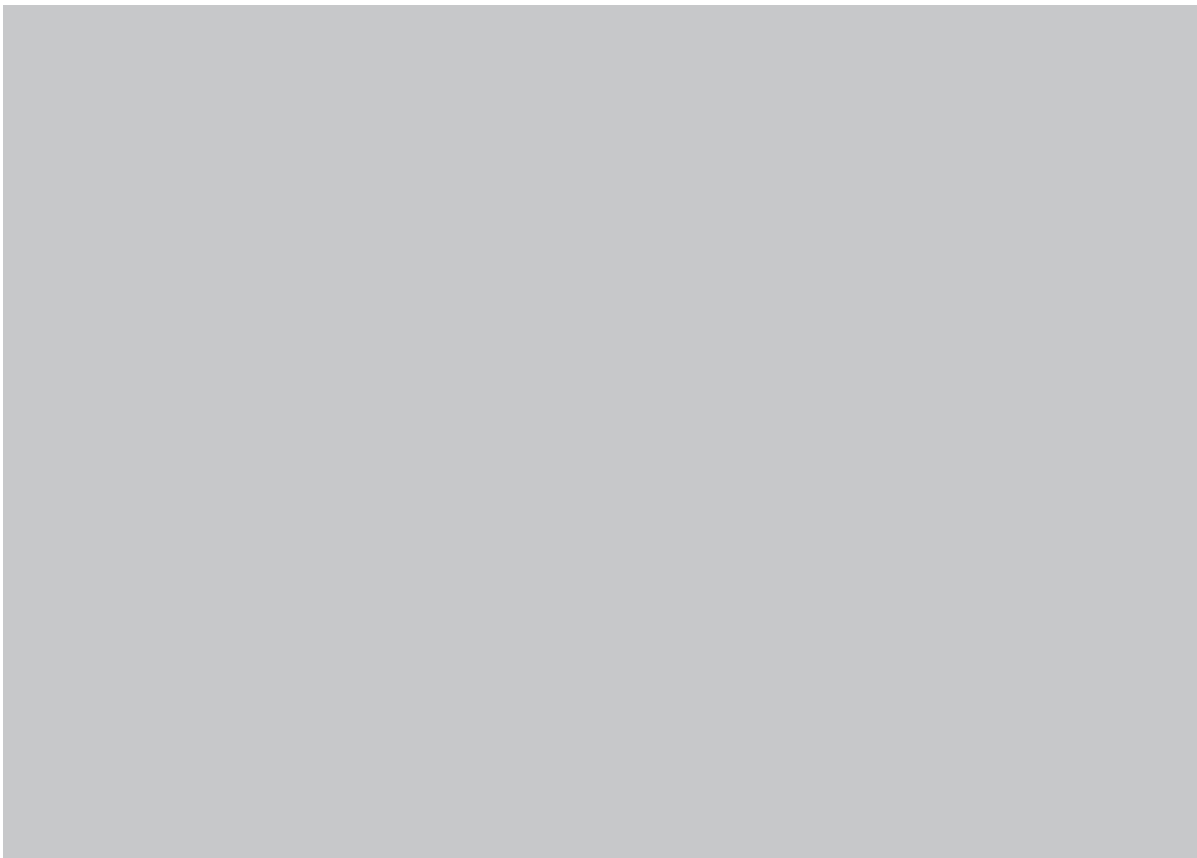
Artistes

Bojan Fajfrić  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

Artiste
Jennifer Lefort



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

## Artistes

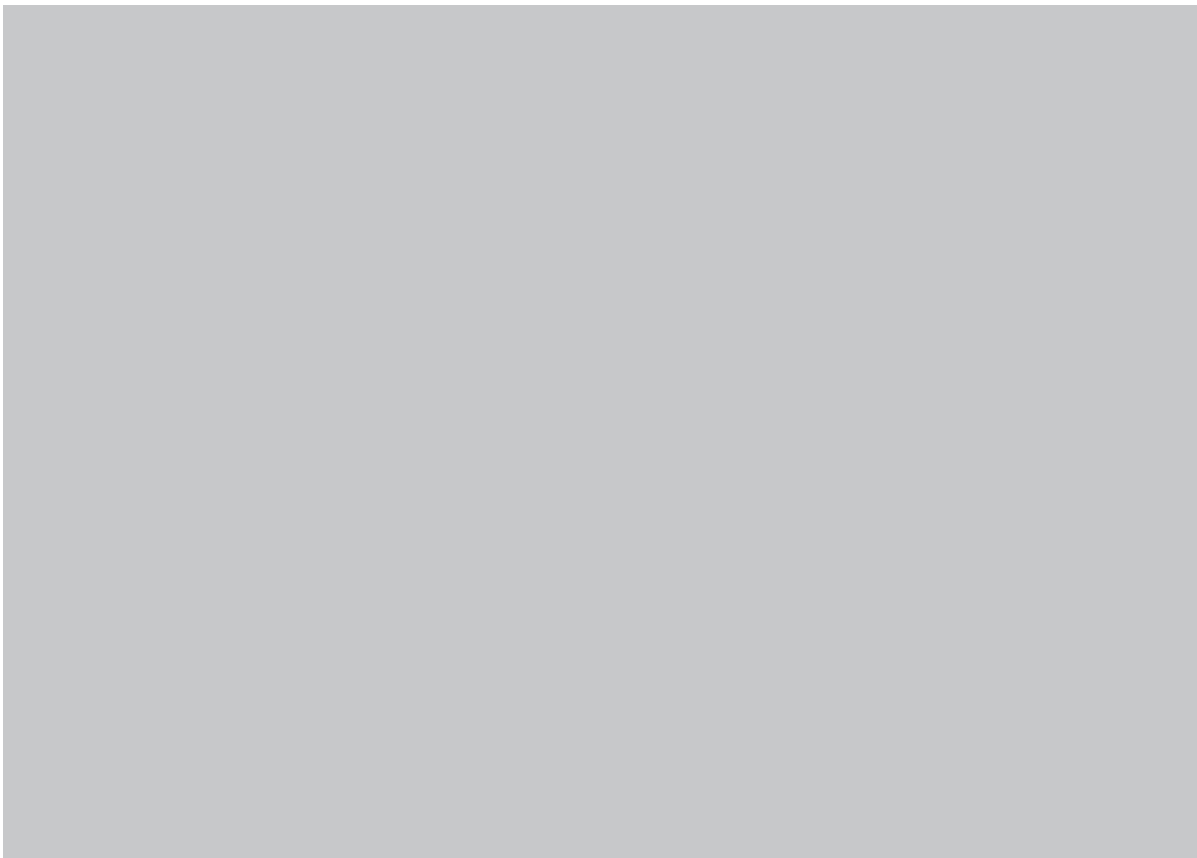
Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painnecé
Simon Bertrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf et Jean-François Proulx
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	Walid Raad
Irma Boom	Hubert & Fisher	Ridinghouse
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Gil Rigoulet
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Pier-Philippe Rioux
Pip Burrows	Jiazazhi Press	Julie Picard
Daniel Canty	Jin & Park	Possible Éditions
Contre-mur	Sophie Jodoin	Anne-Marie Proulx
Cousins de personne	KALEID Editions	Roma Publications
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Joe Sacco
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Thomas Sauvin
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Chloe Scheffe
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Rachel Skimover
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Sternberg Press
Ellen Cantor	La chose imprimée	Studio Fludd
Ines Cox	Lecturis	Uncanny Editions
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Jim Verburg
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Sam Winston
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Work in Progress
Feed	Karel Martens	Robert Zhao Renhui
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	
David Gan	et Rona Ransch	
	MOTTO Publications	

Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles
Année		Projet Ose
2016		

---

Artistes

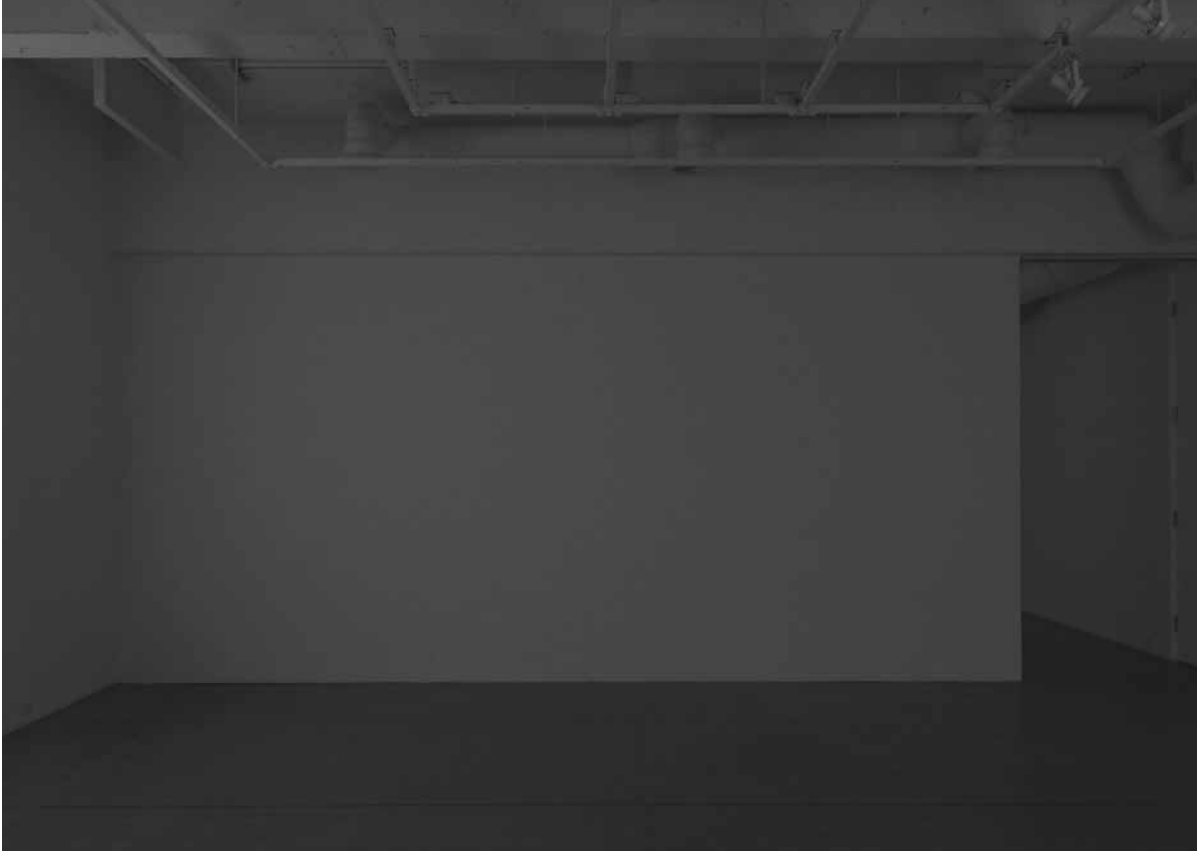
Sandra Lachance  
Sarah Lalonde



Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Catherine Lescarbeau		



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Pavel Pavlov		



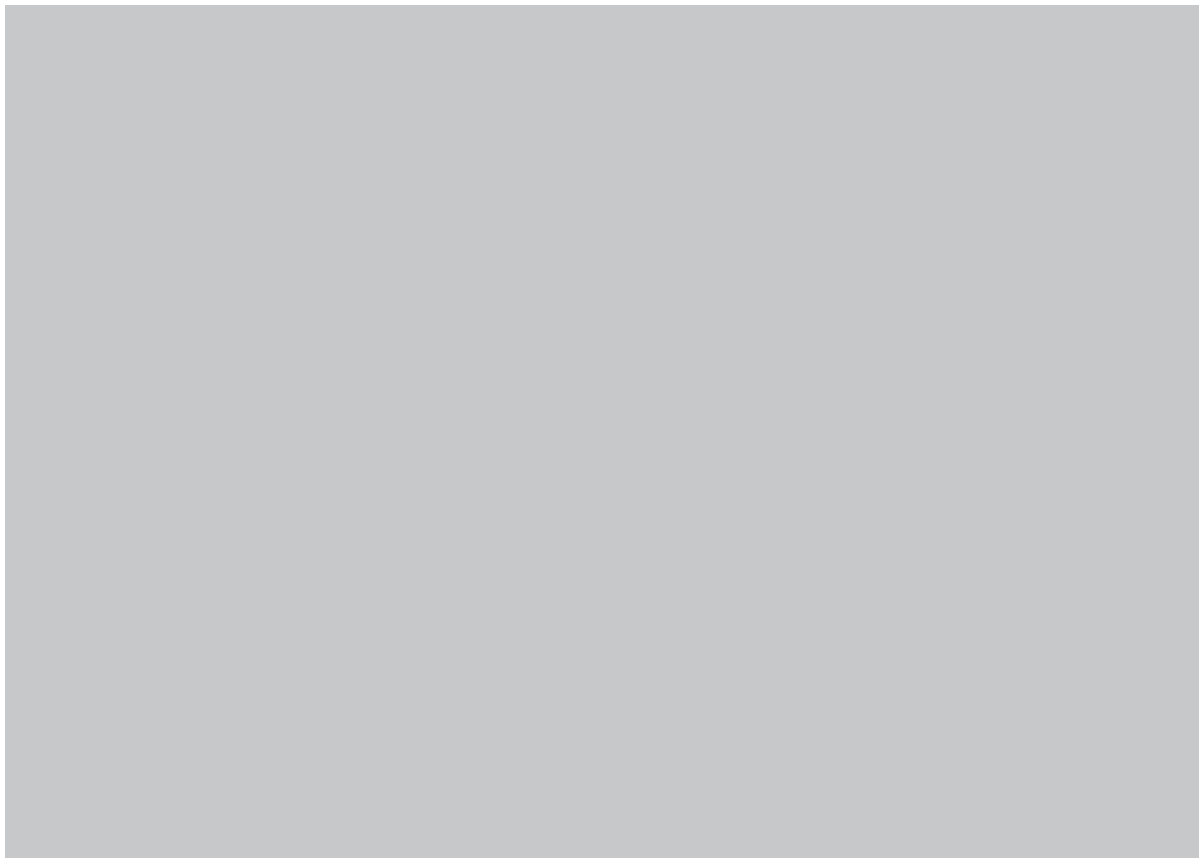
Dates	Titre	Commissaire
16 nov. → 3 déc.	Pendant ce temps-là en France	Valérie Yobé
Année		
2016		

9 8

---

Artistes

Dugudus  
Sébastien Marchal  
Anne Desrivières  
Guillaume Lanneau  
Stéphane Dupont  
Ne rougissez pas!  
Formes Vives

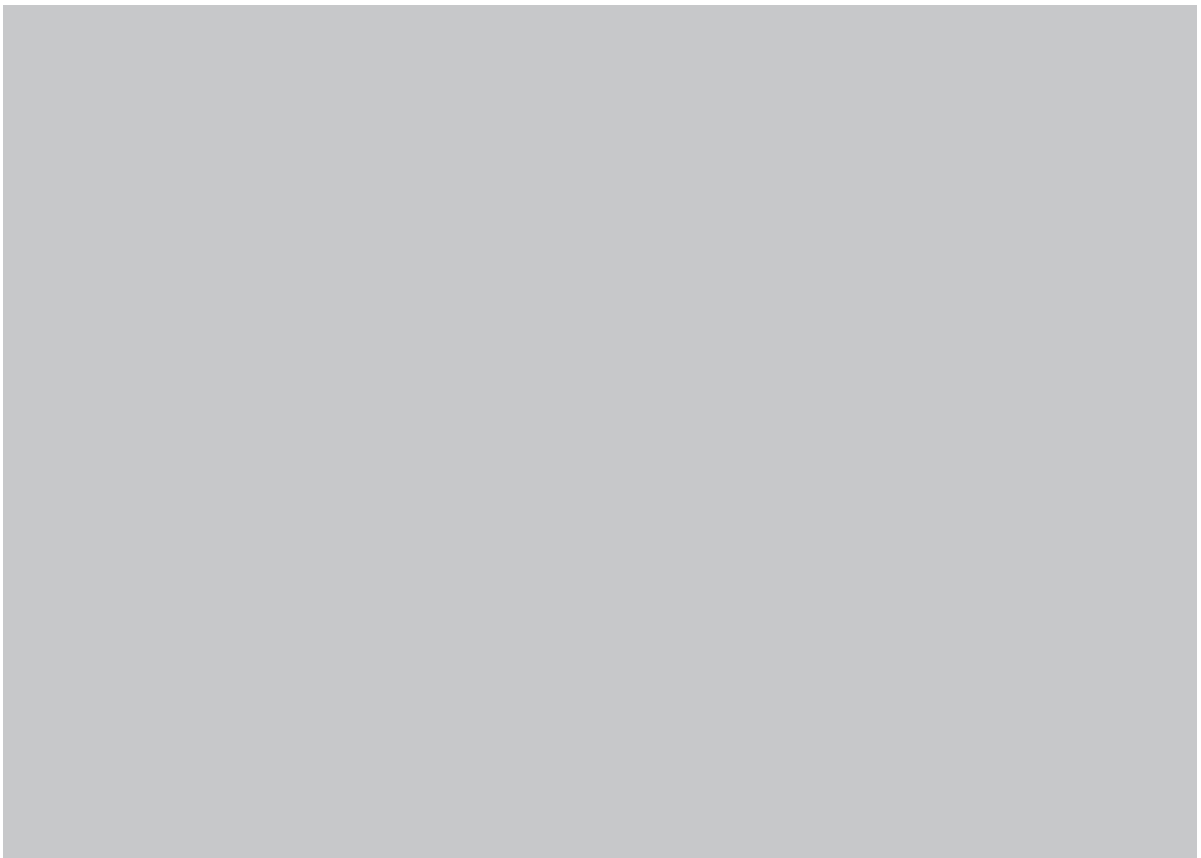


Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI :	David Platzker
Année	Harald Szeemann, documenta 5	
2017		

---

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
Artiste		
Mélanie Myers		

9 1 0



Dates	Titre	Commissaire
10 mai → 16 juill.	I*	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année	(En collaboration avec la Fonderie Darling)	
2017		

---

Artistes

Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx

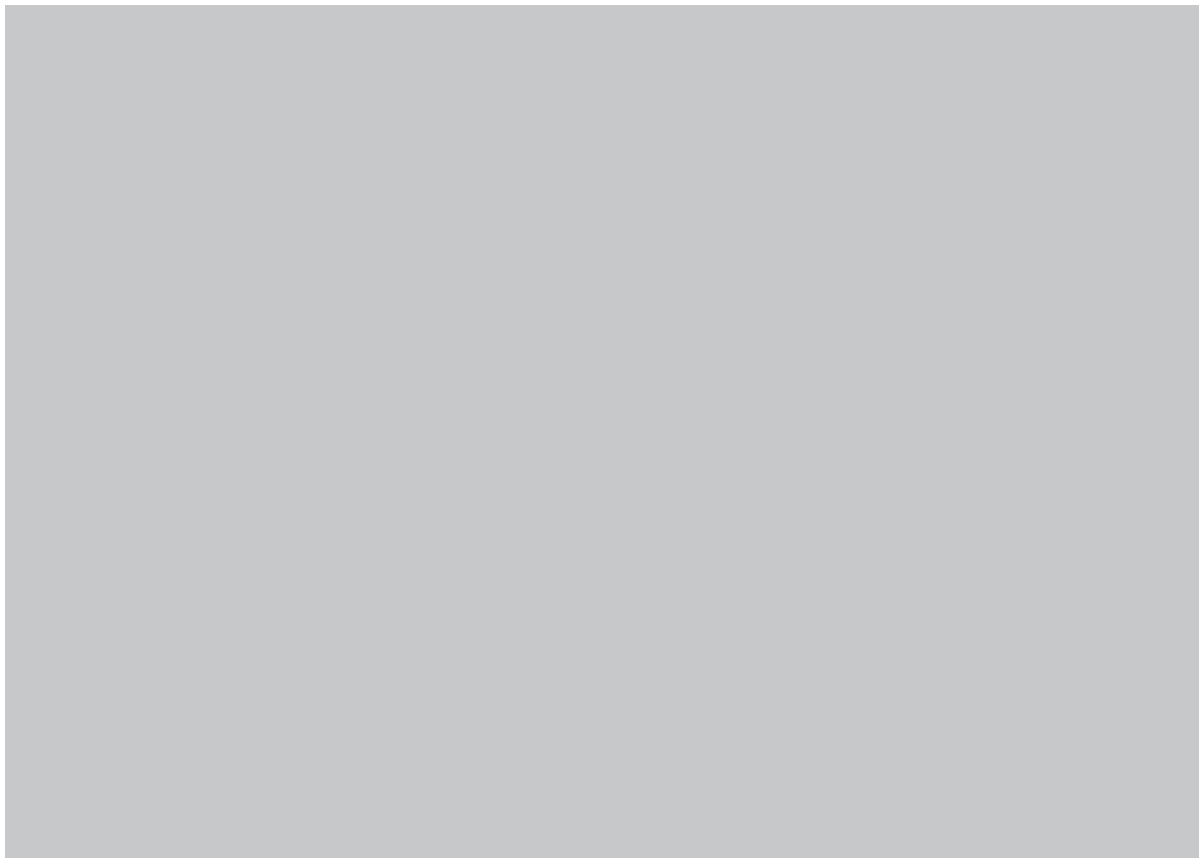
Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggemann, SHOWTITLE 279	
2017		

9 1 2

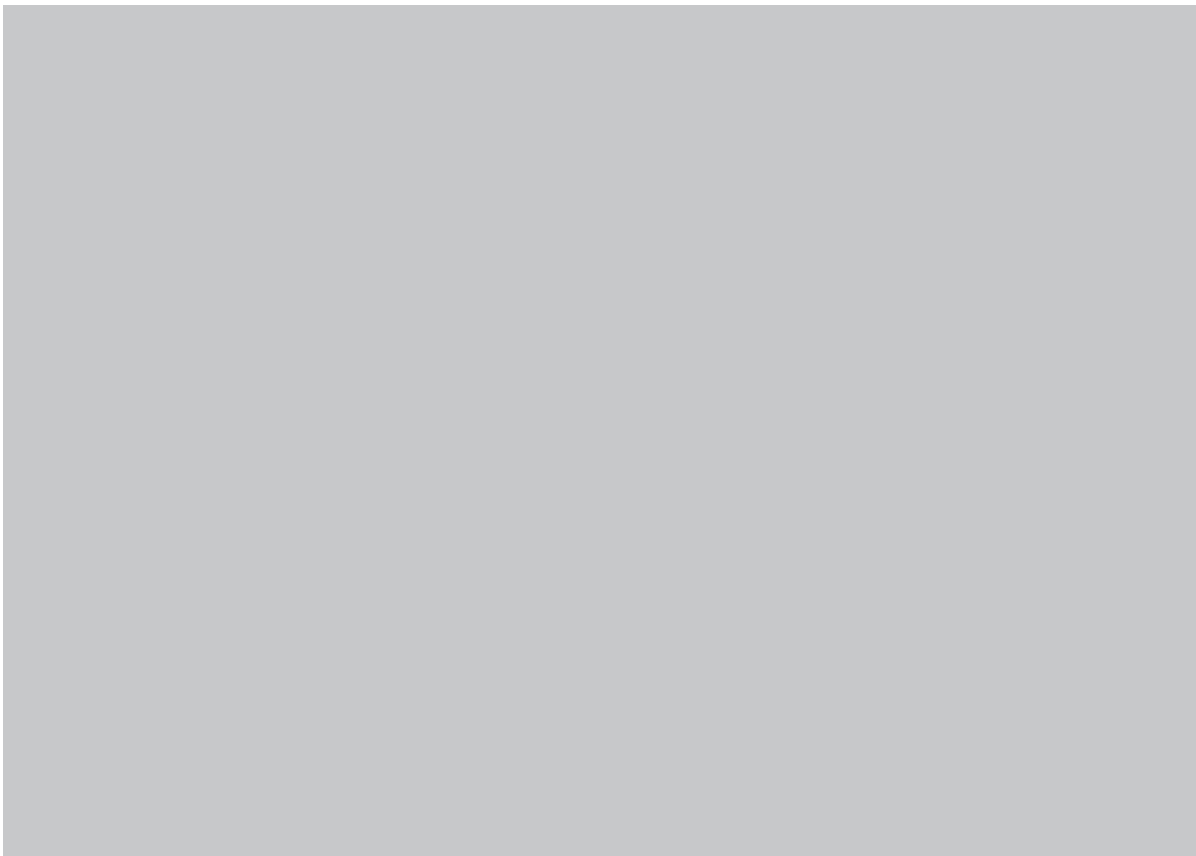
---

Artistes

Simon Bertrand  
Stefan Brüggemann  
Jean-Max Colard  
Cindy Dumais  
Marc-Olivier Hamelin  
Sophie Jodoin  
Christos Pantieras  
Karina Pawlikowski

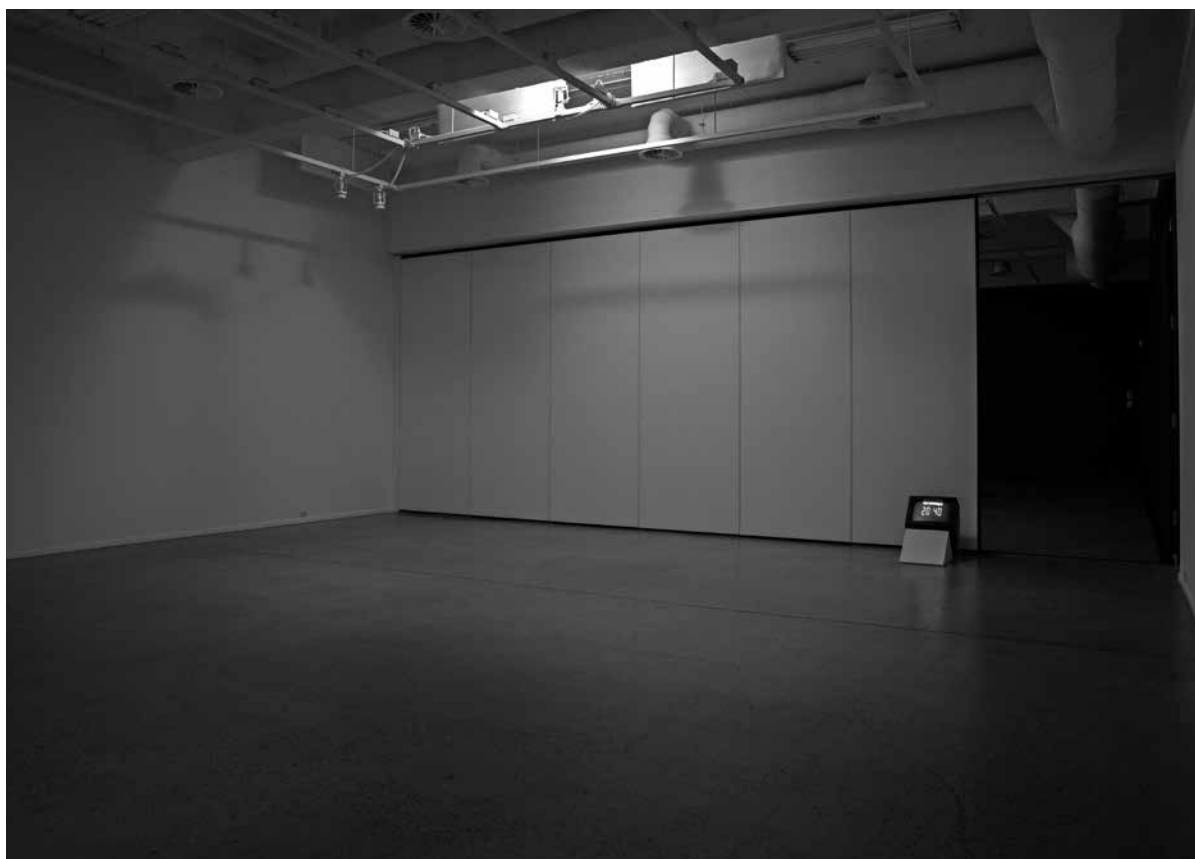


Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
<hr/>		
Artiste		
Walter Scott		

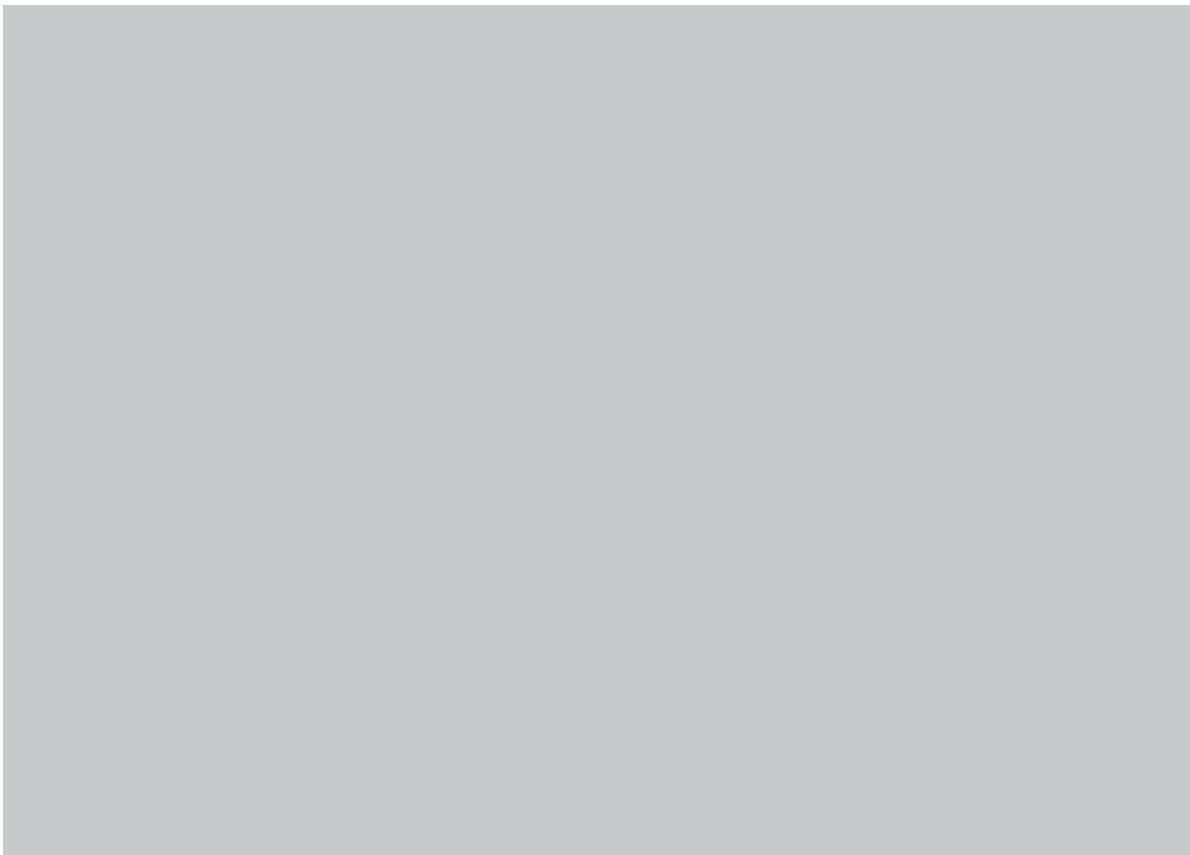


Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

9 1 4



Dates	Titre	Commissaire
28 févr. → 7 avr.	Euphorie-propagande	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Marc-Antoine K. Phaneuf		



Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

9 1 6

---

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



---

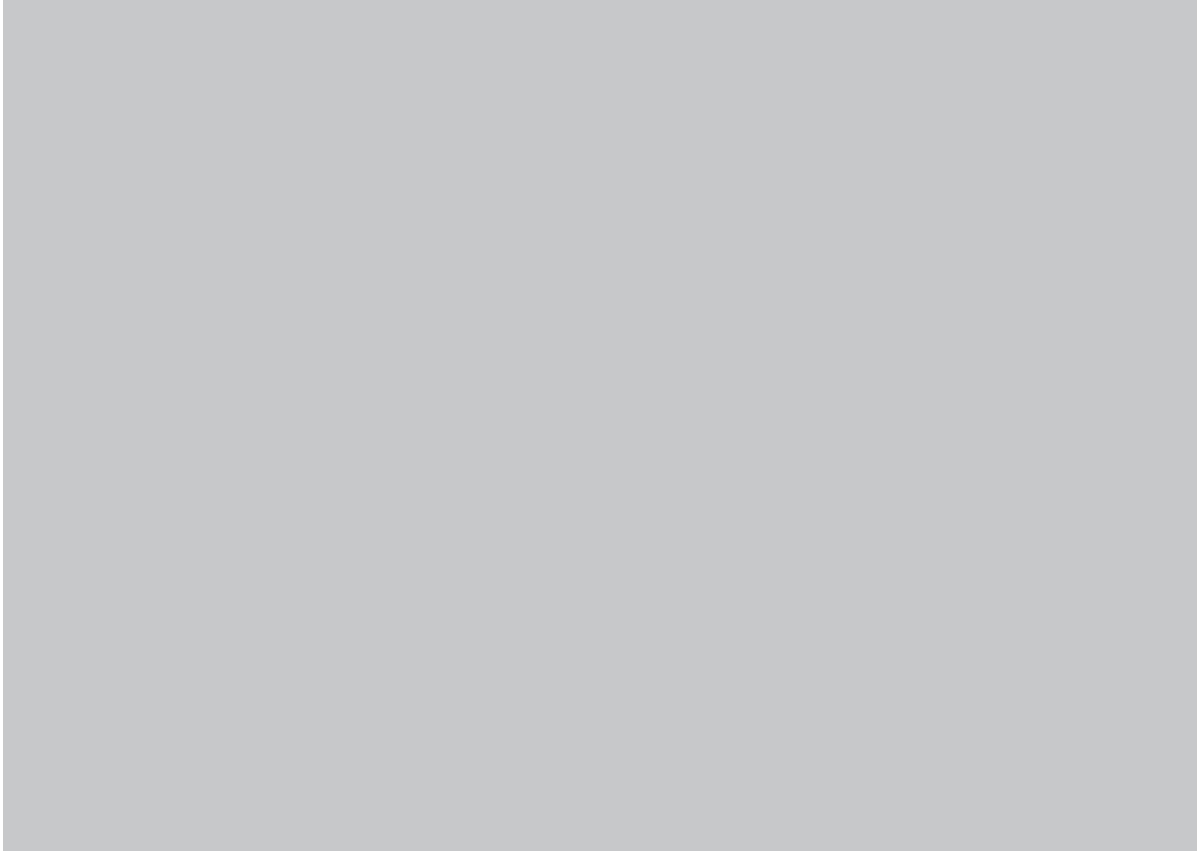
Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

---

Artistes

---

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet



Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

9 1 8

#### Artistes

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	

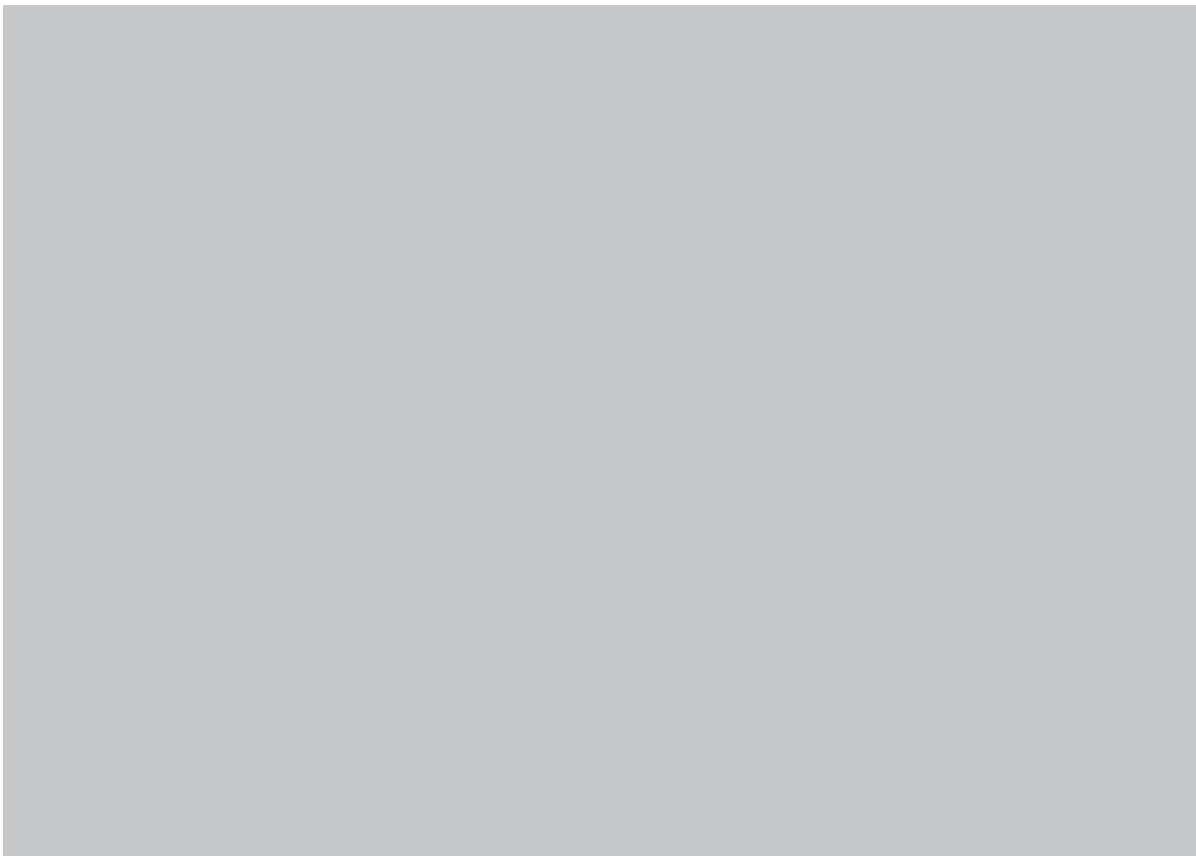
9 1 9

Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

---

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



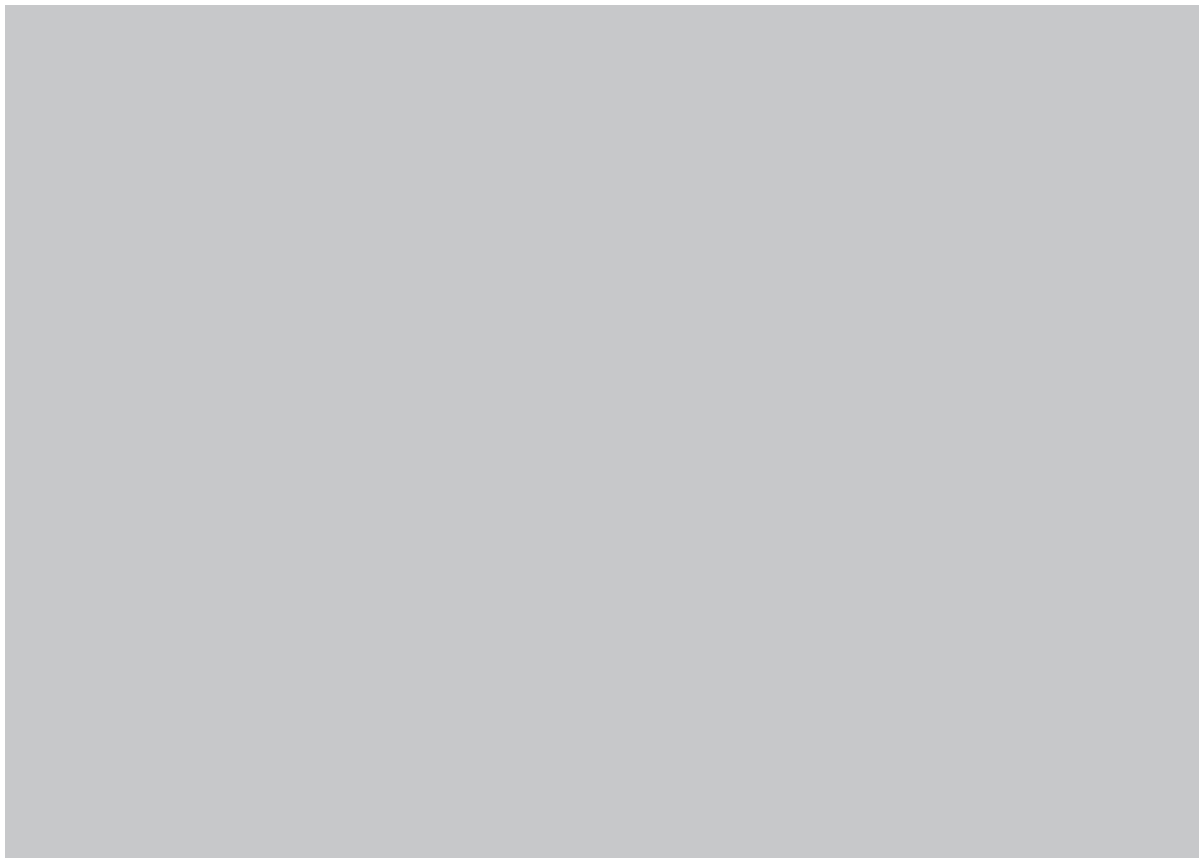
Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

9 20

---

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt



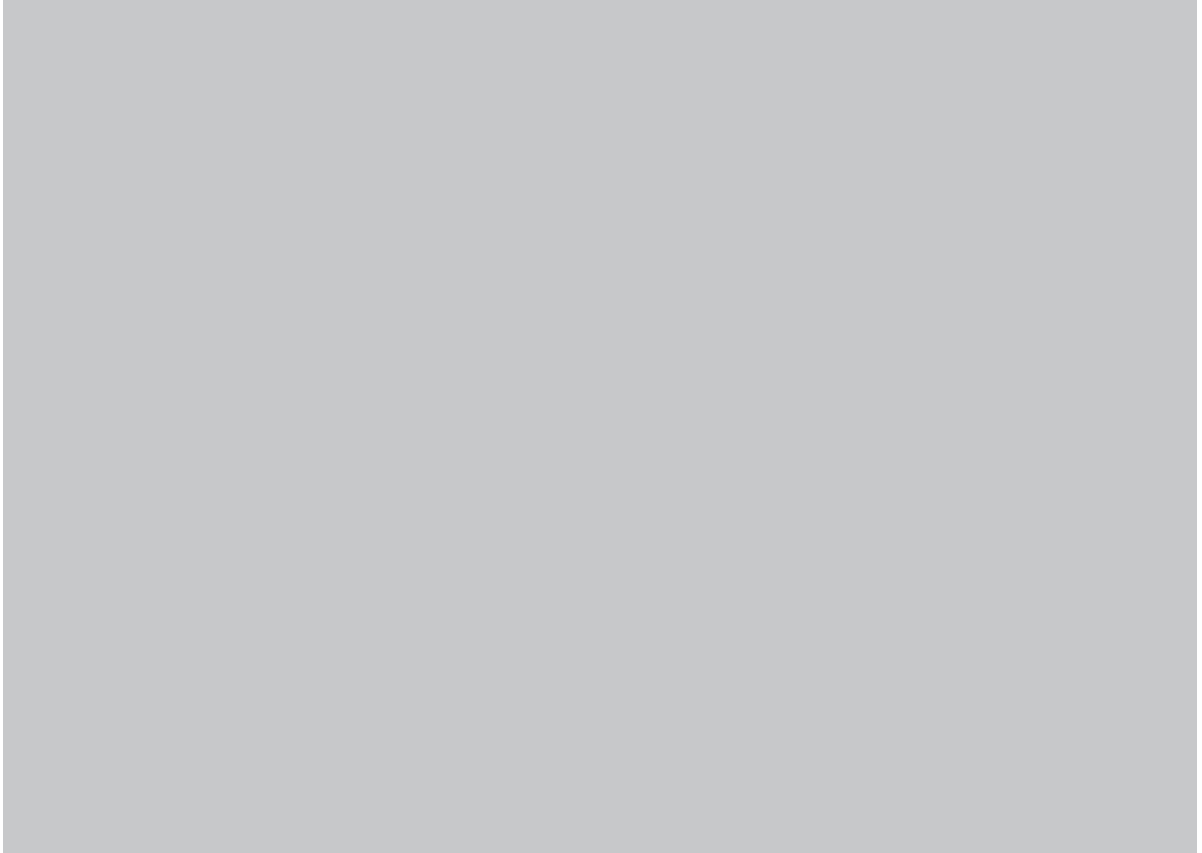
Dates	Titre	Commissaires
15 mai → 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Jana Sterbak		

Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Clément de Gaulejac		

9 2 2



Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Jinny Yu		



Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

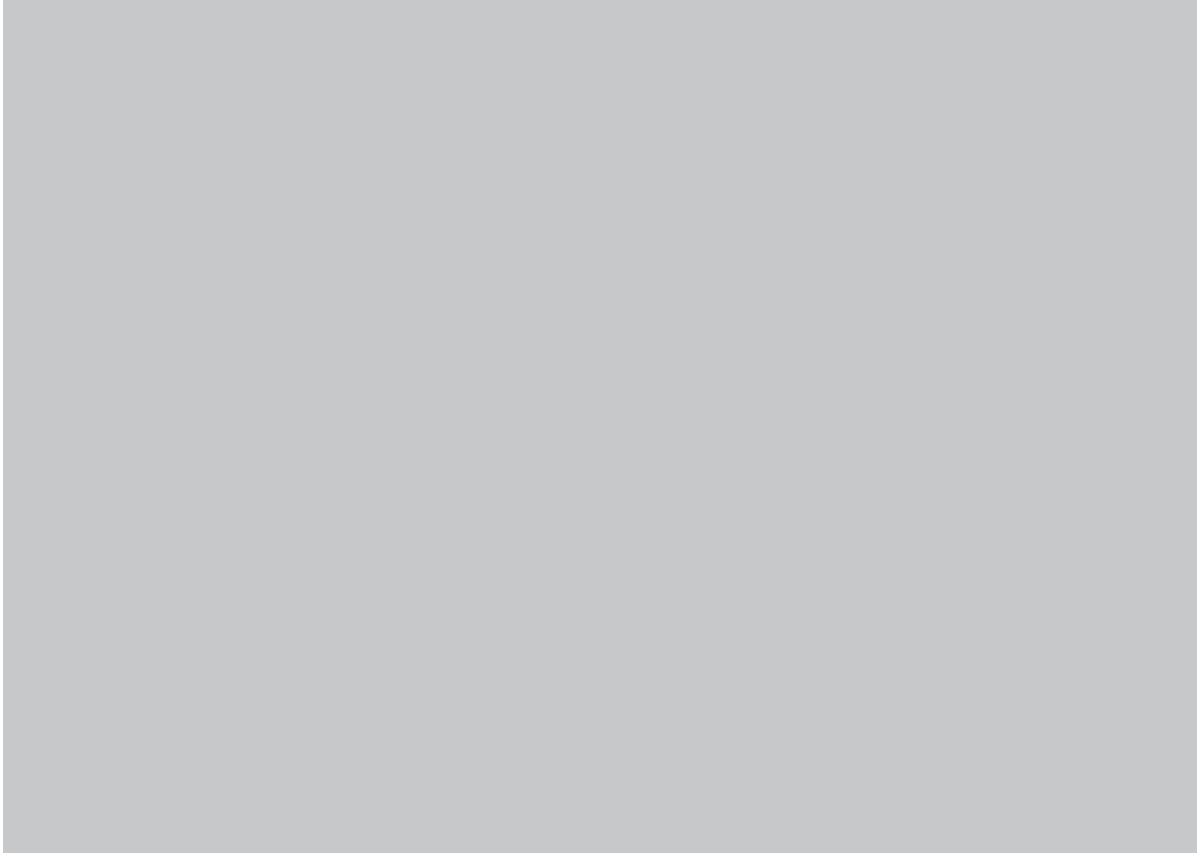
9 2 4

#### Artistes

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
	Spassky Fischer	Élise Rigollet
Anathema Publishing	Flammarion	Richard Roberts
Anteism	Folch Studio	Porto Rocha
Archive officielle	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Baillat	Fucking Young!	Onomatopée
Bienvenue Studios	Gagarin	Penguin Random House
Felix Bork	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
BOOK/SHOP	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Bowyer Studio	Axel Hoedt	Louis Reith
Brest Brest Brest	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Broken Dimanche Press	Ilha studio	Roma Publications
Simon Brugner	Sophie Jodoïn	Rorhof
Catalog Press	JRP Editions	Salon du Salon
Colour Code	Erik Kessels	Sternthal Books
Matthew Craven	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Criterium	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Conveyor Editions	Le Laps	Ho Tam
Gaelle Correa	Micah Lexier	Amir Tikriti
Claudia de la Torre (Backbone books)	Margot Levesque	Ubu Editions
Shauba Chang	Maria Medem	VU
Eriskay Connection	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	

Dates	Titre	Commissaire
11 + 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		

Artiste
Sheena Hoszko



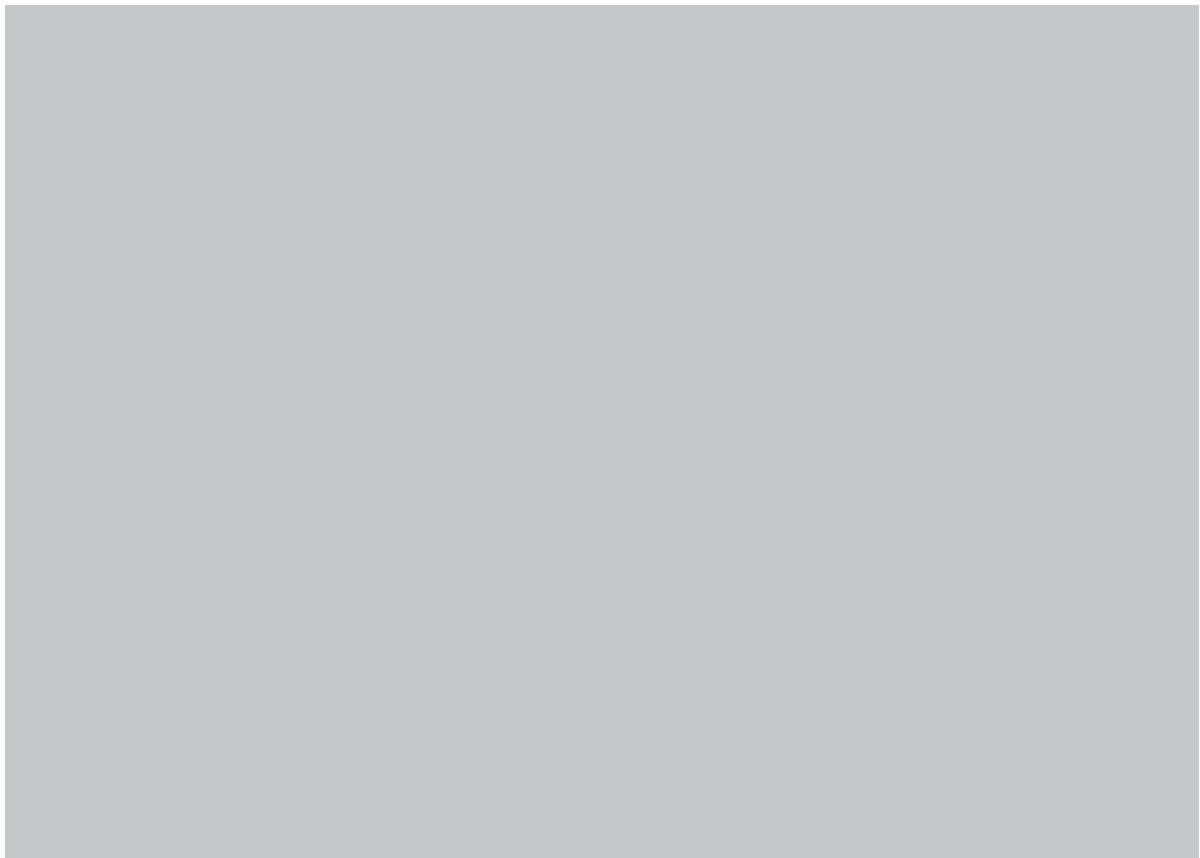
Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

9 2 6

---

Artistes

Moridja Kitenge Banza  
Maggie Groat  
Ahmet Öğüt  
Marc-Antoine K. Phaneuf  
Anna Torma



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrystel Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes et auteur-trices	
2020 → 2021		
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moridja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoïn Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochnikwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	



Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

9 2 8

Artistes

Jacynthe Carrier  
 Marie-Andrée Gill  
 Estela López Solís  
 Kosisochukwu Nnebe  
 Katherine Takpannie  
 Sanaz Sohrabi  
 Joyce Joumaa



Il y a un moment où l'on se sent  
 comme un poisson hors de l'eau.  
 On se sent seul, on se sent  
 perdu, on se sent  
 comme un oiseau sans ailes.  
 On se sent comme un  
 arbre sans racines.  
 On se sent comme un  
 homme sans cœur.  
 On se sent comme un  
 être sans âme.  
 On se sent comme un  
 être sans Dieu.  
 On se sent comme un  
 être sans espoir.  
 On se sent comme un  
 être sans avenir.  
 On se sent comme un  
 être sans vie.

Il y a un moment où l'on se sent  
 comme un poisson hors de l'eau.  
 On se sent seul, on se sent  
 perdu, on se sent  
 comme un oiseau sans ailes.  
 On se sent comme un  
 arbre sans racines.  
 On se sent comme un  
 homme sans cœur.  
 On se sent comme un  
 être sans âme.  
 On se sent comme un  
 être sans Dieu.  
 On se sent comme un  
 être sans espoir.  
 On se sent comme un  
 être sans avenir.  
 On se sent comme un  
 être sans vie.

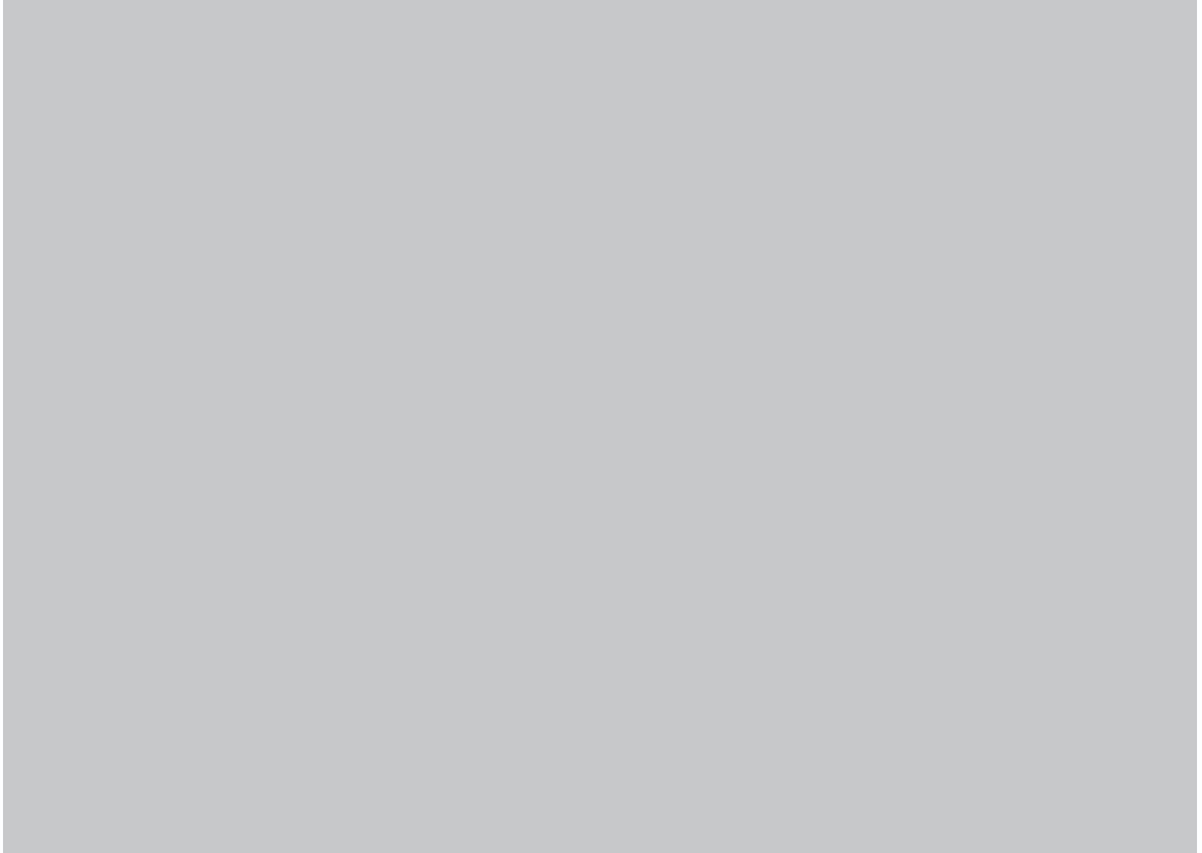
Il y a un moment où l'on se sent  
 comme un poisson hors de l'eau.  
 On se sent seul, on se sent  
 perdu, on se sent  
 comme un oiseau sans ailes.  
 On se sent comme un  
 arbre sans racines.  
 On se sent comme un  
 homme sans cœur.  
 On se sent comme un  
 être sans âme.  
 On se sent comme un  
 être sans Dieu.  
 On se sent comme un  
 être sans espoir.  
 On se sent comme un  
 être sans avenir.  
 On se sent comme un  
 être sans vie.

Il y a un moment où l'on se sent  
 comme un poisson hors de l'eau.  
 On se sent seul, on se sent  
 perdu, on se sent  
 comme un oiseau sans ailes.  
 On se sent comme un  
 arbre sans racines.  
 On se sent comme un  
 homme sans cœur.  
 On se sent comme un  
 être sans âme.  
 On se sent comme un  
 être sans Dieu.  
 On se sent comme un  
 être sans espoir.  
 On se sent comme un  
 être sans avenir.  
 On se sent comme un  
 être sans vie.

Marie-Andrée Gill

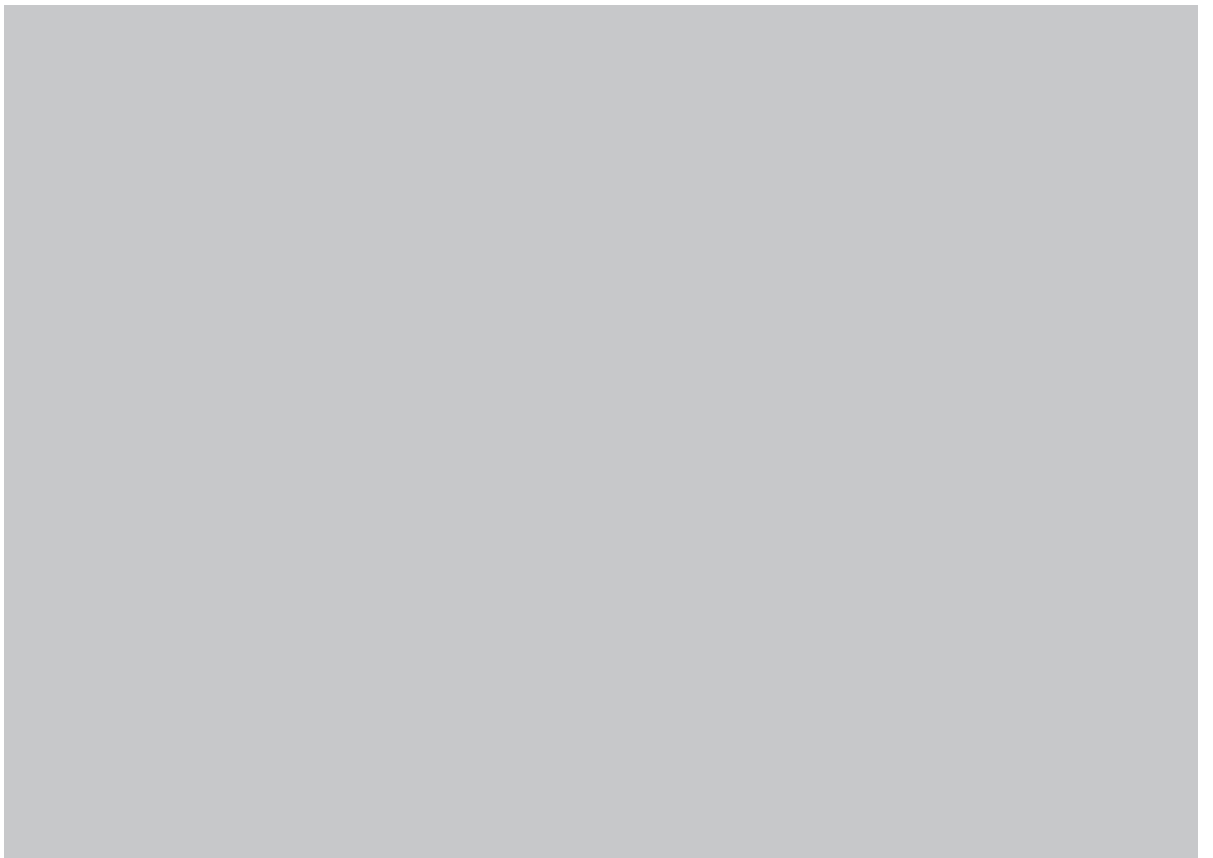
Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		

Artiste
Hanna Sybille Müller

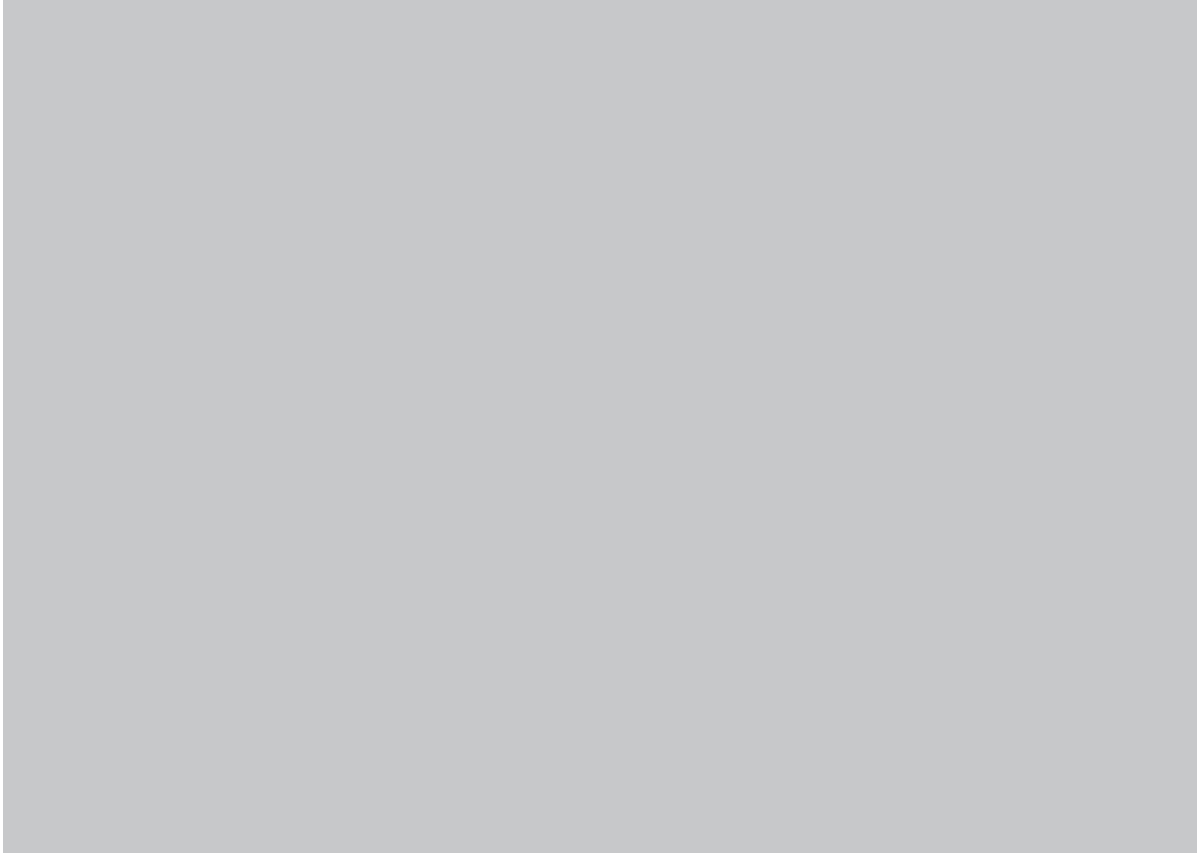


Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englishes	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

Artiste  
Nicoline Van Harskamp



Dates	Titre	Commissaire
18 mai → 18 juin	Shift – Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
<hr/>		
Artiste		
Joshua Schwebel		



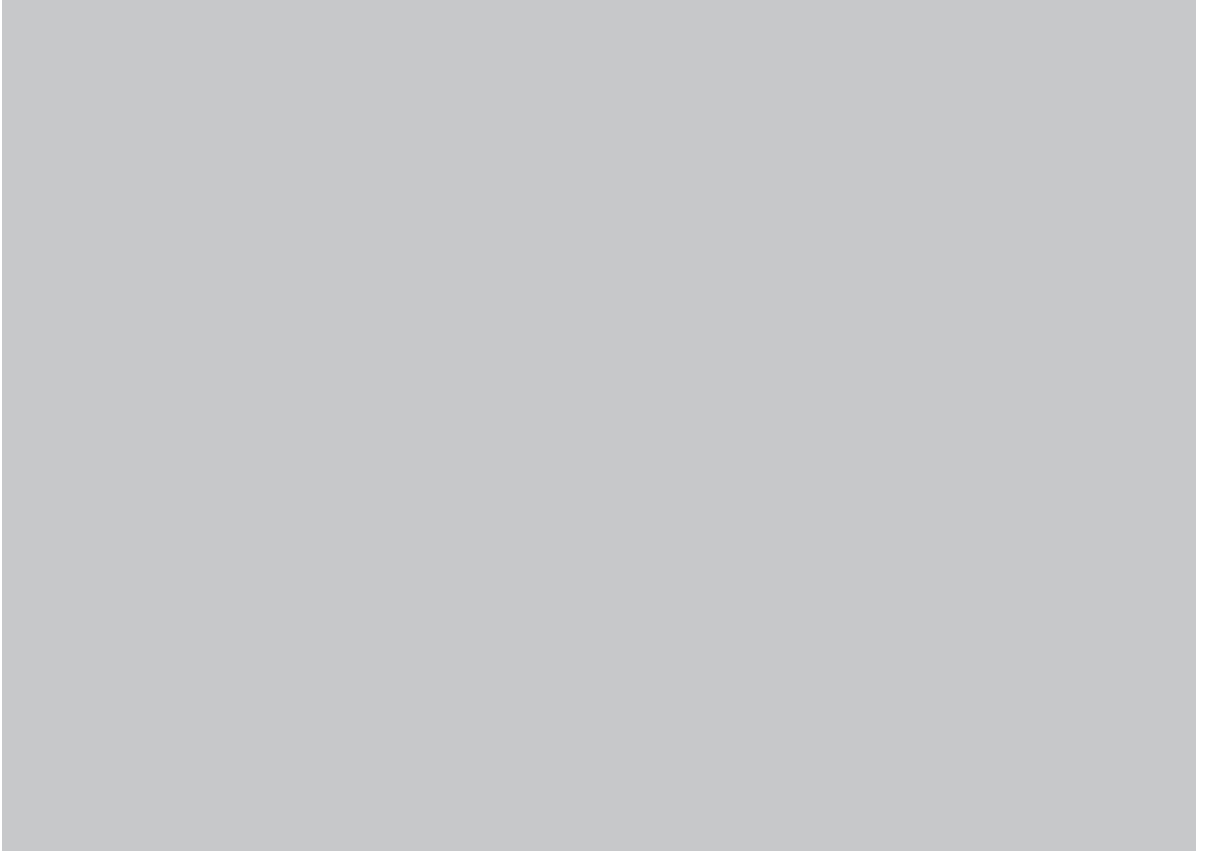
Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

---

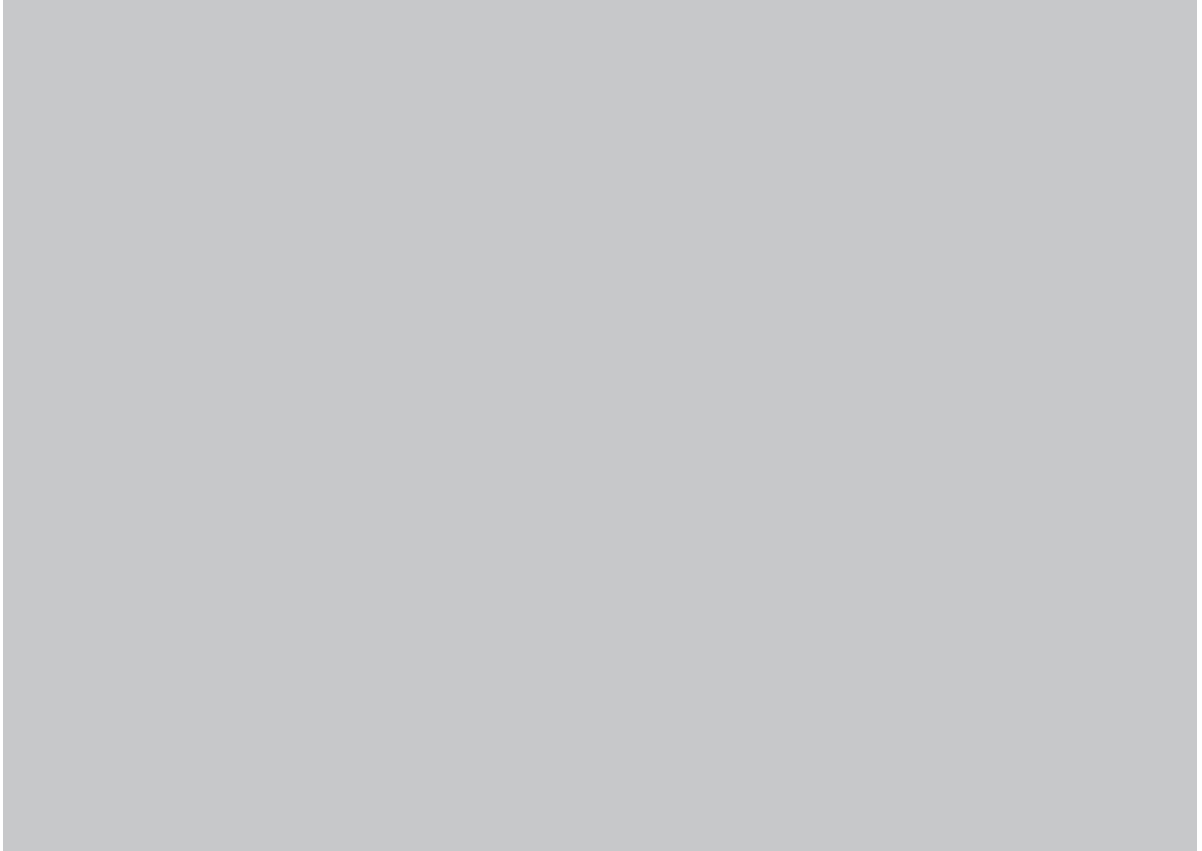
Artiste

Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee

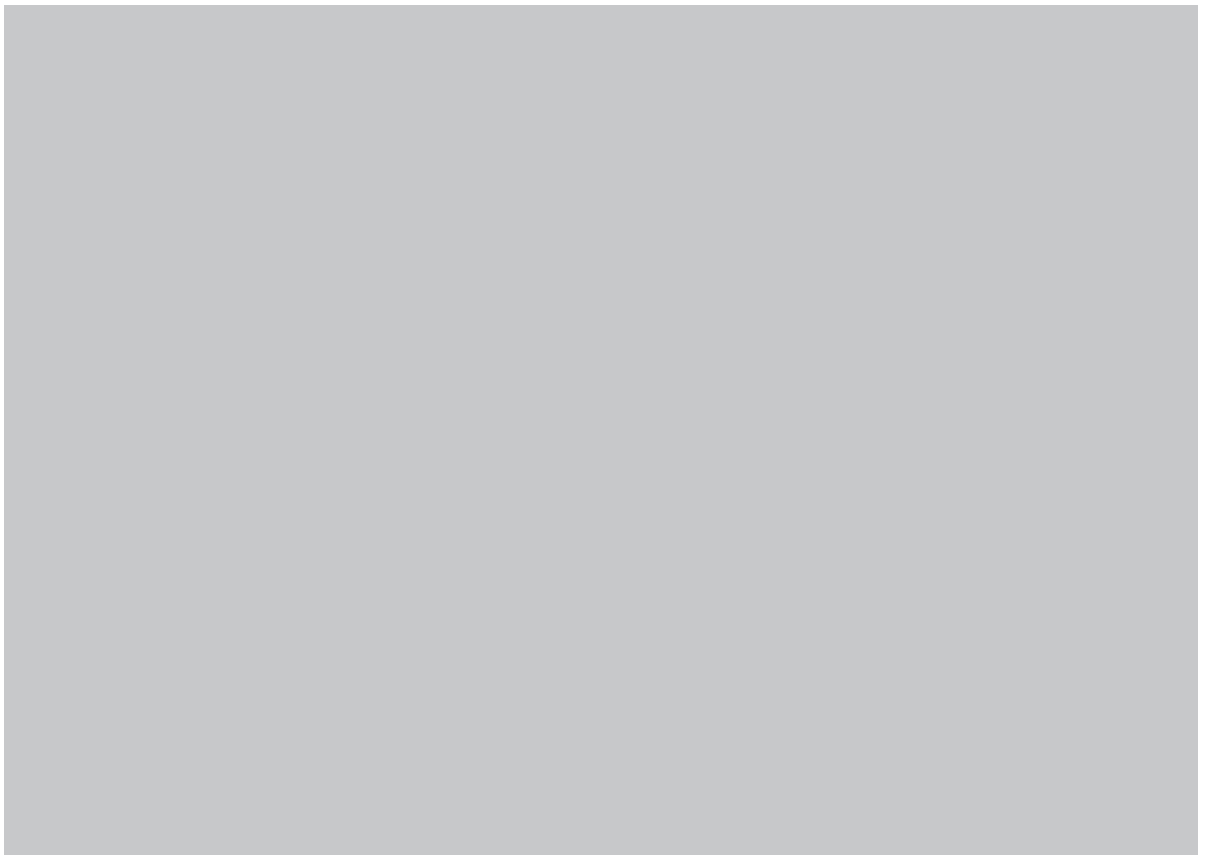
9 3 2



Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		
<hr/>		
Artiste		
Nicoline Van Harskamp		

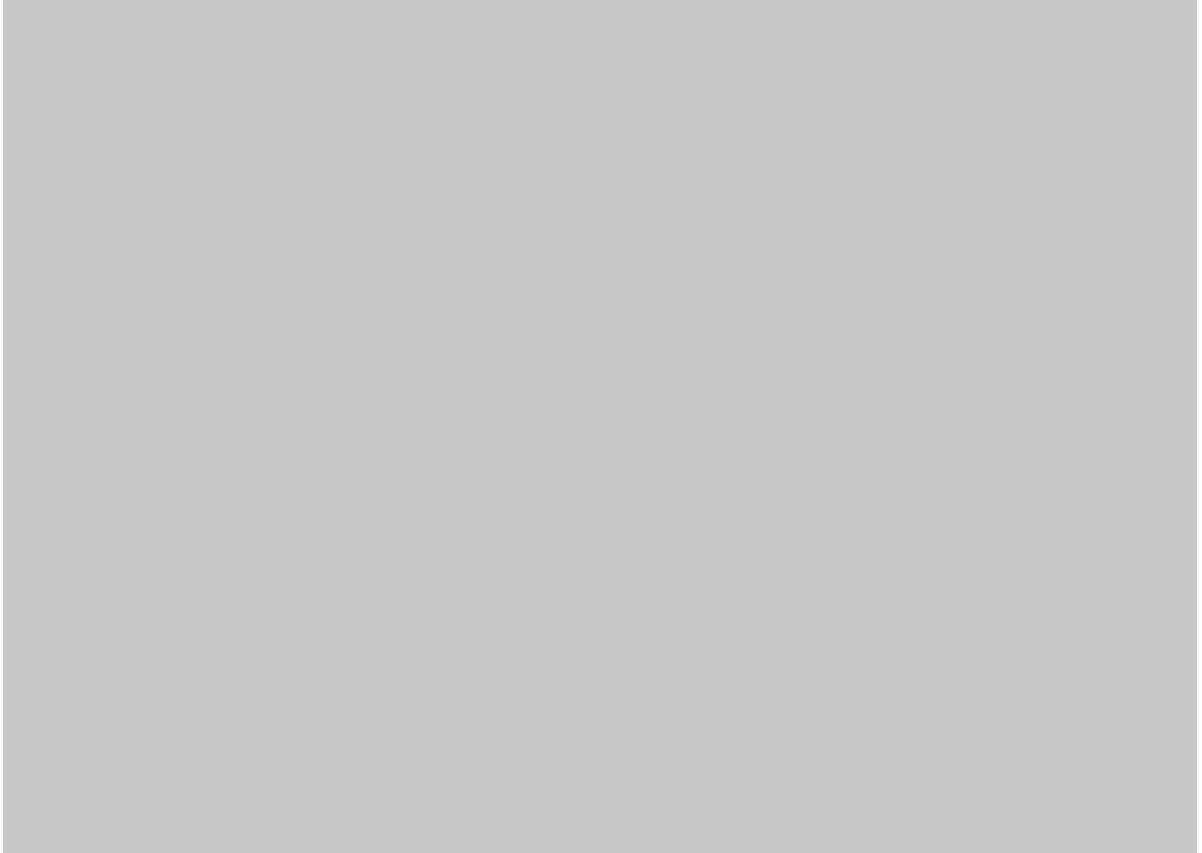


Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023	(En collaboration avec VOART – Centre d'exposition de Val-d'Or)	
Artiste		
Geneviève Matthieu		



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		

Artiste
Antoine Larocque



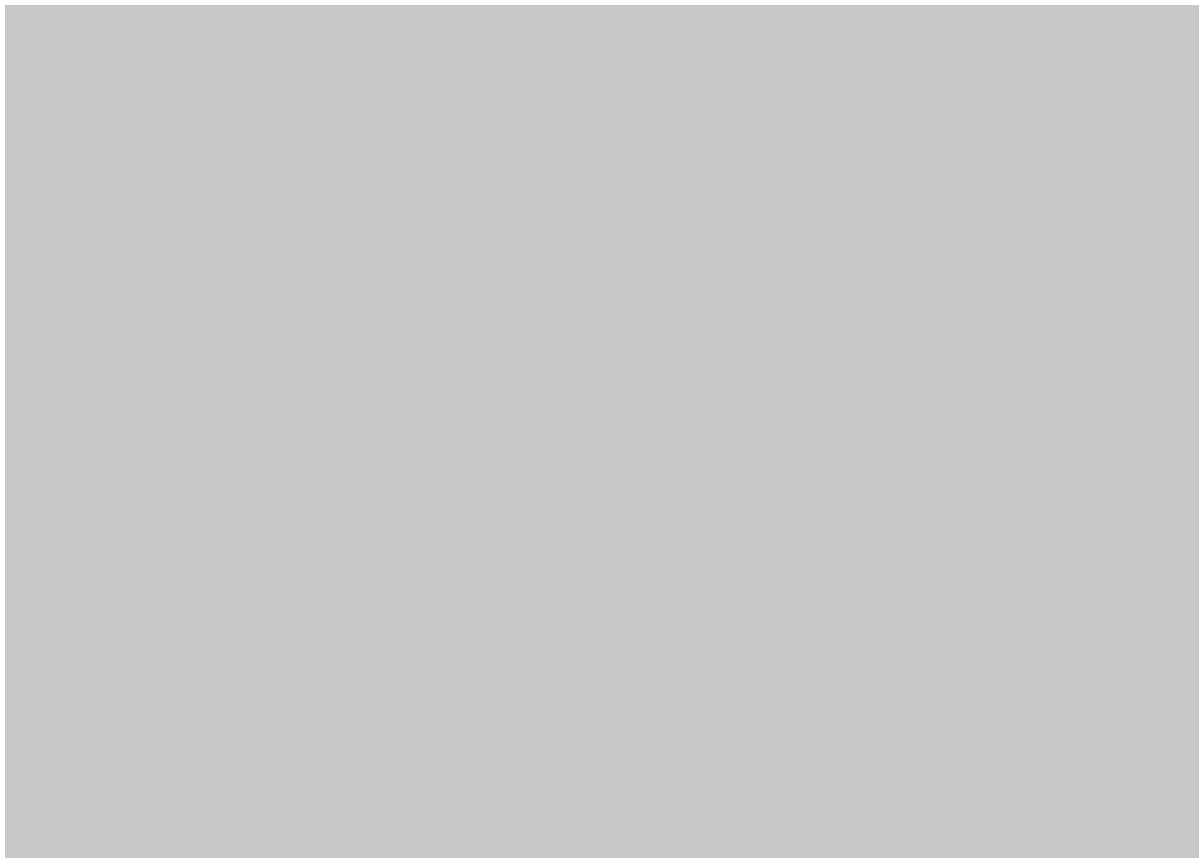
Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

9 3 6

---

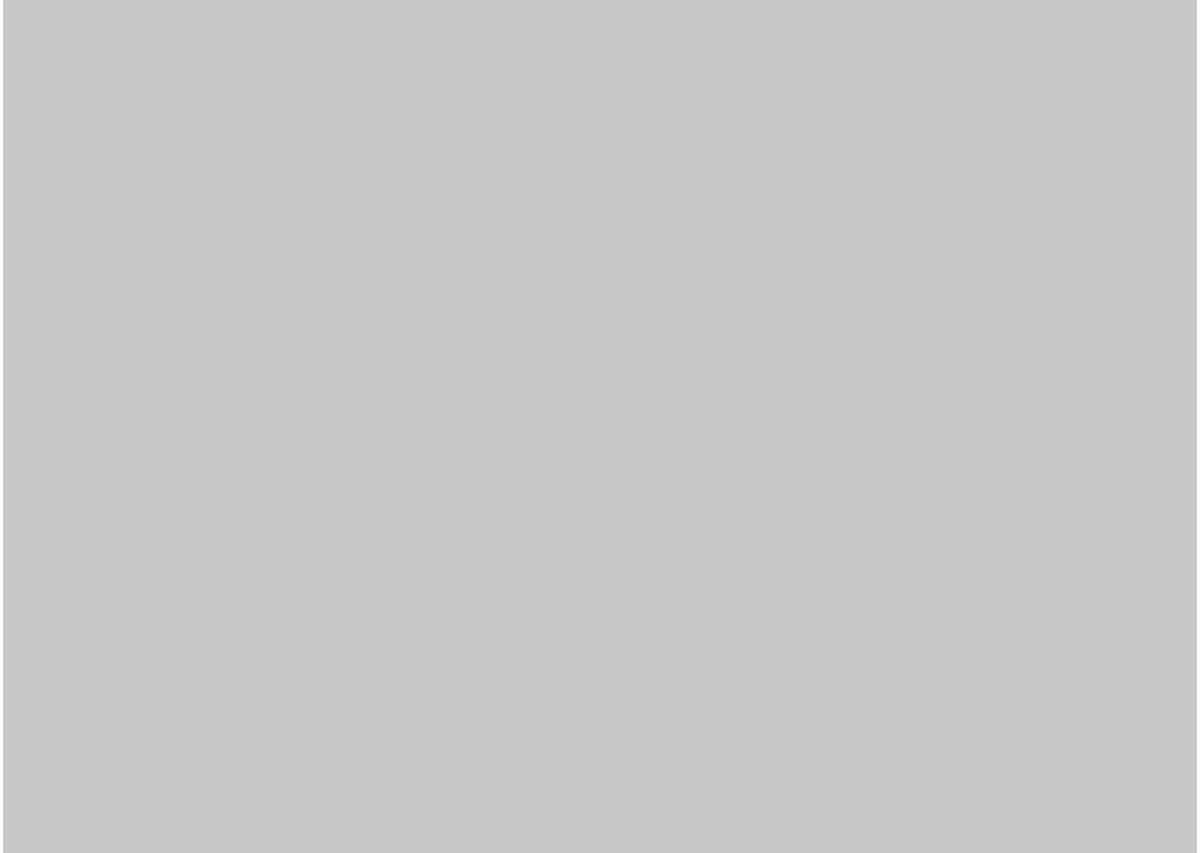
Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier



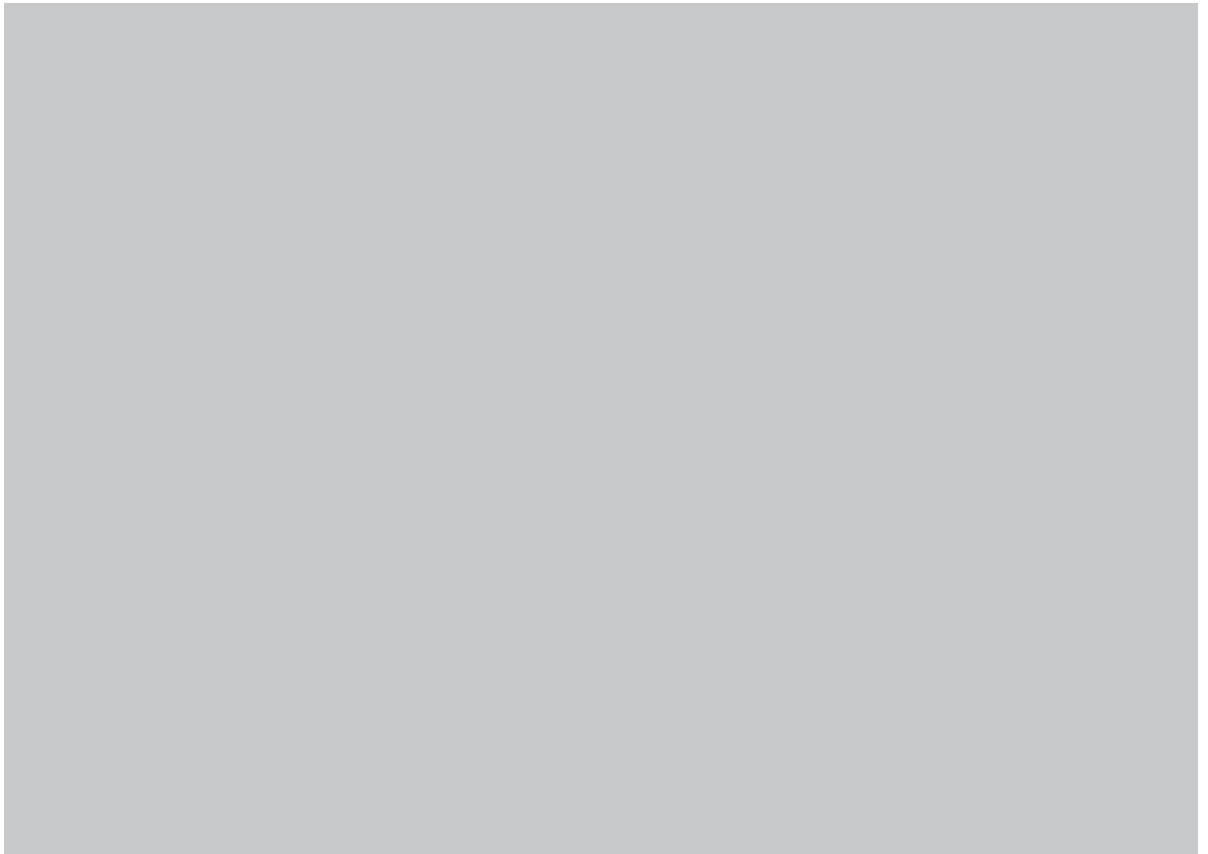
Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023 → 2024		

Artiste
Geneviève Chevalier



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder	Mona Greenbaum
Année	(En collaboration avec	Jessica Ragazzini
2024	la Coalisation des familles LGBTQ+)	
<hr/>		
Artiste		
JJ Levine		

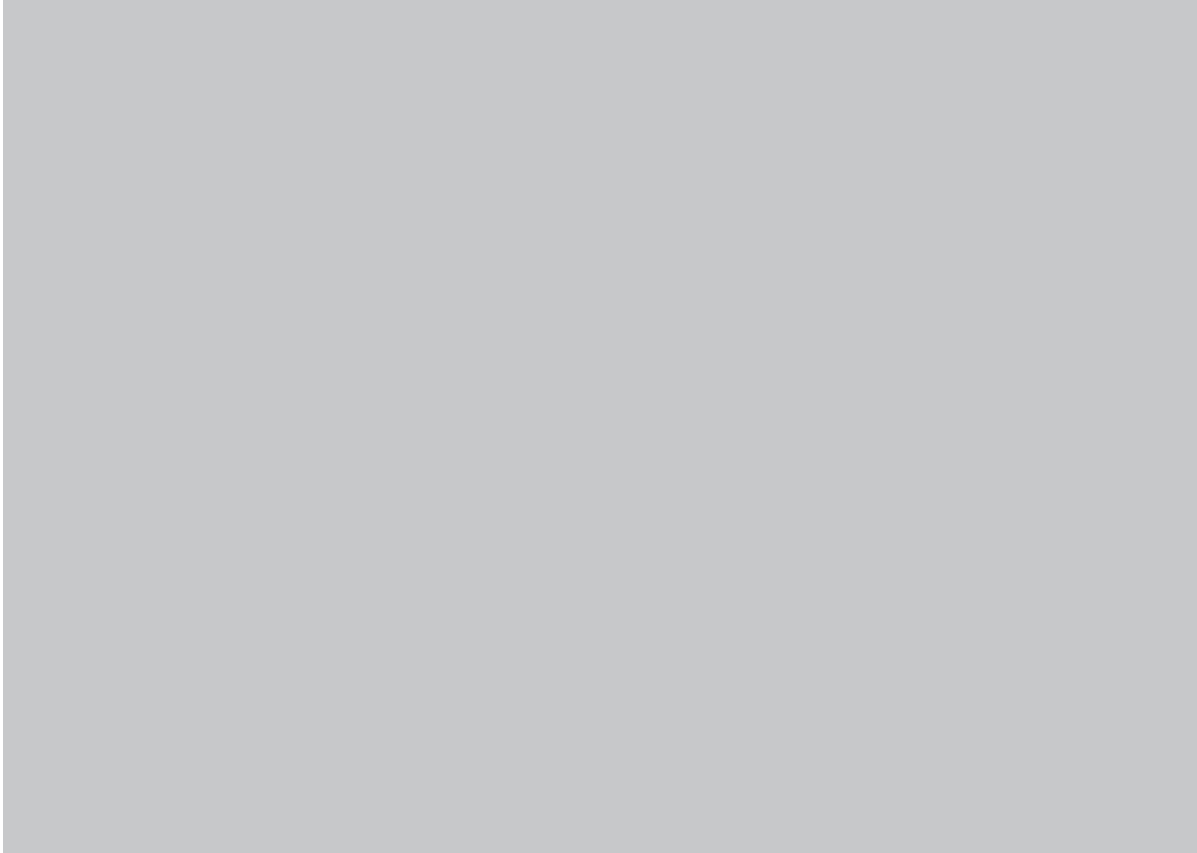
9 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

Artistes

- Eruoma Awashish
- Geneviève Chevalier
- Magali Baribeau-Marchand
- Mariane Tremblay
- Anna Binta Diallo
- Caroline Fillion
- Maryse Goudreau
- Richard Ibghy
- Marilou Lemmens
- Sophie Jodoin
- Emmanuelle Léonard
- Mélanie Myers
- Kosisochukwu Nnebe
- Anahita Norouzi
- Leila Zelli



Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2024 → 2025		
Artiste		
Milutin Gubash		

9 4 0



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

---

#### Artistes

Ioannis Anastasiou	Kiwi Menrath
Majka Dokudowicz	Charlotte Moorman
Aiden Bettine	Tammy Nguyen
Joseph Beuys	Sophie Nys
Christian Boltanski	Jürgen O. Olbrich
Nick Cave	Carlos Soto Román
Bob Faust	Dieter Roth
Amanda Chestnut	Vicky Sabourin
William N. Copley	Vilma Samulionytė
Dora Garcia	Camille Turner
Ilya Kabakov	Yaniya Lee
Joseph Kosuth	Danh Võ
Kiran Kumār	Laurie Young
Lefevre Jean Claude	

Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie	Patrice Loubier
Année	UQO - dévoilement	
2025		

9 4 2

---

Artistes

Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers

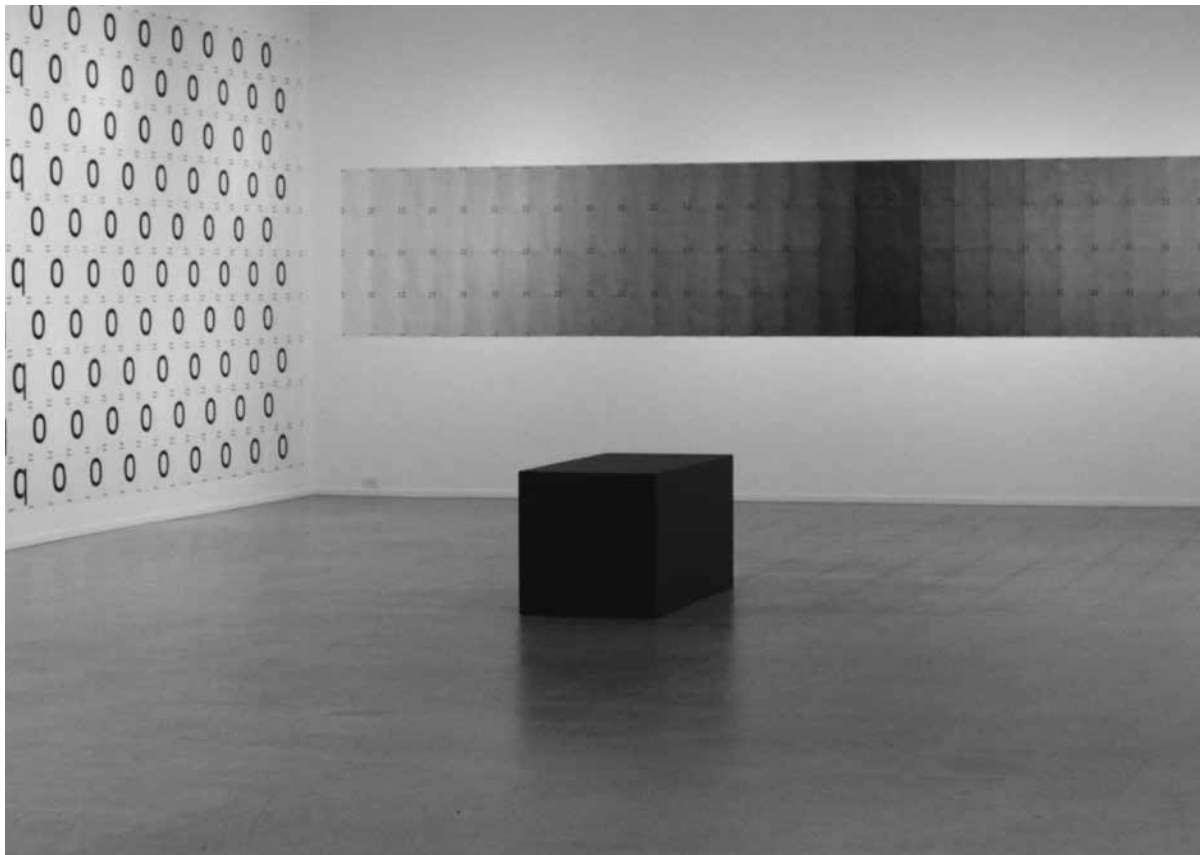




10



Dates	Titre	Commissaire
9 → 19 sept.	La contrainte	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		
Artiste		
Simon Guibord		



Dates	Titre	Commissaire
30 sept. → 31 oct.	S'endormir près du monument pendant la révolution	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2015		

10 2

Artistes

Bojan Fajfric  
Milutin Gubash  
Guillermo Trejo



Dates	Titre	Commissaire
13 janv. → 13 févr.	Le nouvel atelier	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Jennifer Lefort		



Dates	Titre	Commissaire
24 févr. → 24 mars	Édition   forme   expérimentation	Collectif Blanc
Année		
2016		

## Participant-es

Albanese Grafik et frau Diethelm	Raül Garcia Gili	Kristen Mueller
Archive of Modern Conflict	Goran Galić	Cristina Myung Sun Gu
Laura Asmus	et Gian-Reto Gredig	Christof Nüssli
Jeremy August Haik	Sofia Grin	OK-RM
Jessica Barness	Simon Guibord	Aurélie Painné
Simon Bertrand	Harpune Verlag	Marc-Antoine K. Phaneuf et Jean-François Proulx
Juliette Blouin	Karl Holmqvist	Walid Raad
Irma Boom	Hubert & Fisher	Ridinghouse
Jessi Brattengeier	Imprimerie du Marais	Gil Rigoulet
Erich Brechbühl	Pascaline Jessica Knight	Pier-Philippe Rioux
Pip Burrows	Jiazazi Press	Julie Picard
Daniel Canty	Jin & Park	Possible Editions
Contre-mur	Sophie Jodoin	Anne-Marie Proulx
Cousins de personne	KALEID Editions	Roma Publications
Shezad Dawood	Kristine H. Kawakubo	Joe Sacco
Diorama Magazine	Mats Kubiak,	Thomas Sauvin
Pierre-Marc Duguay	Yanik Hauschild,	Chloe Scheffe
Sébastien Dulude	Mona Matejic	Rachel Skimover
Éditions B42	et Hendrike Nagel	Sternberg Press
Ellen Cantor	La chose imprimée	Studio Fludd
Ines Cox	Lecturis	Uncanny Editions
Nicoló Degiorgis	Marcin Markowski	Jim Verburg
et Walter Hutton	Marcus Manilius	Sam Winston
Aurélien Farina	et Fanette Mellier	Work in Progress
Feed	Karel Martens	Robert Zhao Renhui
Foreign Policy Design Group	Imi Maufe	
David Gan	et Rona Rangschi	
	MOTTO Publications	



Dates	Titre	Commissariat
6 avr. → 23 avr.	Décliner votre identité	Collectif art entr'elles
Année		Projet Ose
2016		
Artistes		
Sandra Lachance		
Sarah Lalonde		



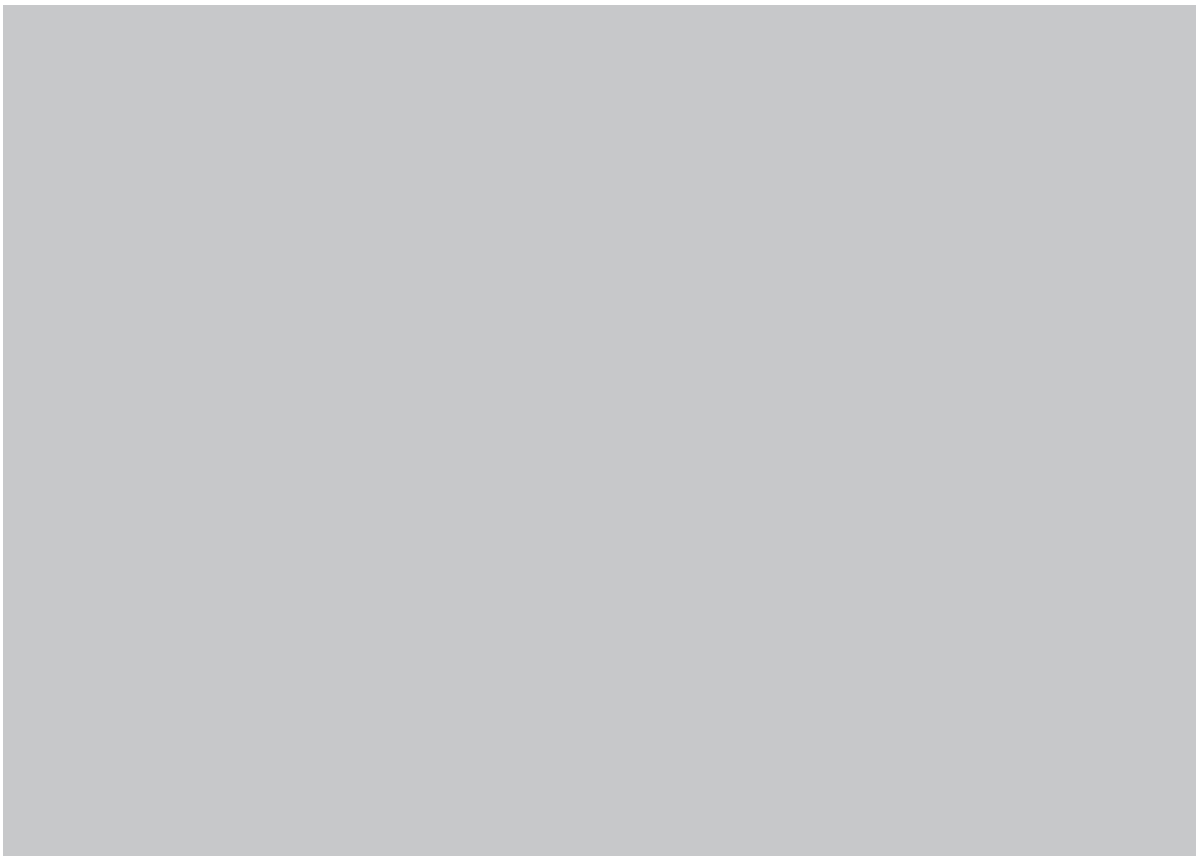
Dates	Titre	Commissaire
4 mai → 4 juin	Le département des plantes de bureau	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		

10 6

Artiste  
Catherine Lescarbeau



Dates	Titre	Commissaire
14 sept. → 29 oct.	Neuf vues prises à partir du point de vue de Vladimir Ilitch Oulianov, dit Lénine	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2016		
<hr/>		
Artiste		
Pavel Pavlov		



Dates	Titre	Commissaire
16 nov. → 3 déc.	Pendant ce temps-là en France	Valérie Yobé
Année		
2016		

Artistes

Dugudus  
Sébastien Marchal  
Anne Desrivières  
Guillaume Lanneau  
Stéphane Dupont  
Ne rougissez pas!  
Formes Vives



Dates	Titre	Commissaire
18 janv. → 25 févr.	La Galerie UQO présente ICI : Harald Szeemann, documenta 5	David Platzker
Année		
2017		

Recherche et mise en exposition à la Galerie UQO

Mélanie Boucher  
Marie-Hélène Leblanc



Dates	Titre	Commissaire
8 mars → 8 avr.	L'aménagement incitatif	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		

10 1 0

Artiste
Mélanie Myers



Dates	Titre	Commissaire
10 mai -> 16 juill.	I* (En collaboration avec la Fonderie Darling)	Anne-Marie St-Jean Aubre
Année		
2017		

Artistes

Marie-Michelle Deschamps  
Gabriel Dharmoo  
Michelle Lacombe  
Bryan-K. Lamonde  
Anne-Marie Proulx



Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 14 oct.	The state of parenthesis*	Marie-Hélène Leblanc
Année	* Stefan Brüggemann, SHOWTITLE 279	
2017		

10 1 2

Artistes

Simon Bertrand  
Stefan Brüggemann  
Jean-Max Colard  
Cindy Dumais  
Marc-Olivier Hamelin  
Sophie Jodoin  
Christos Pantieras  
Karina Pawlikowski

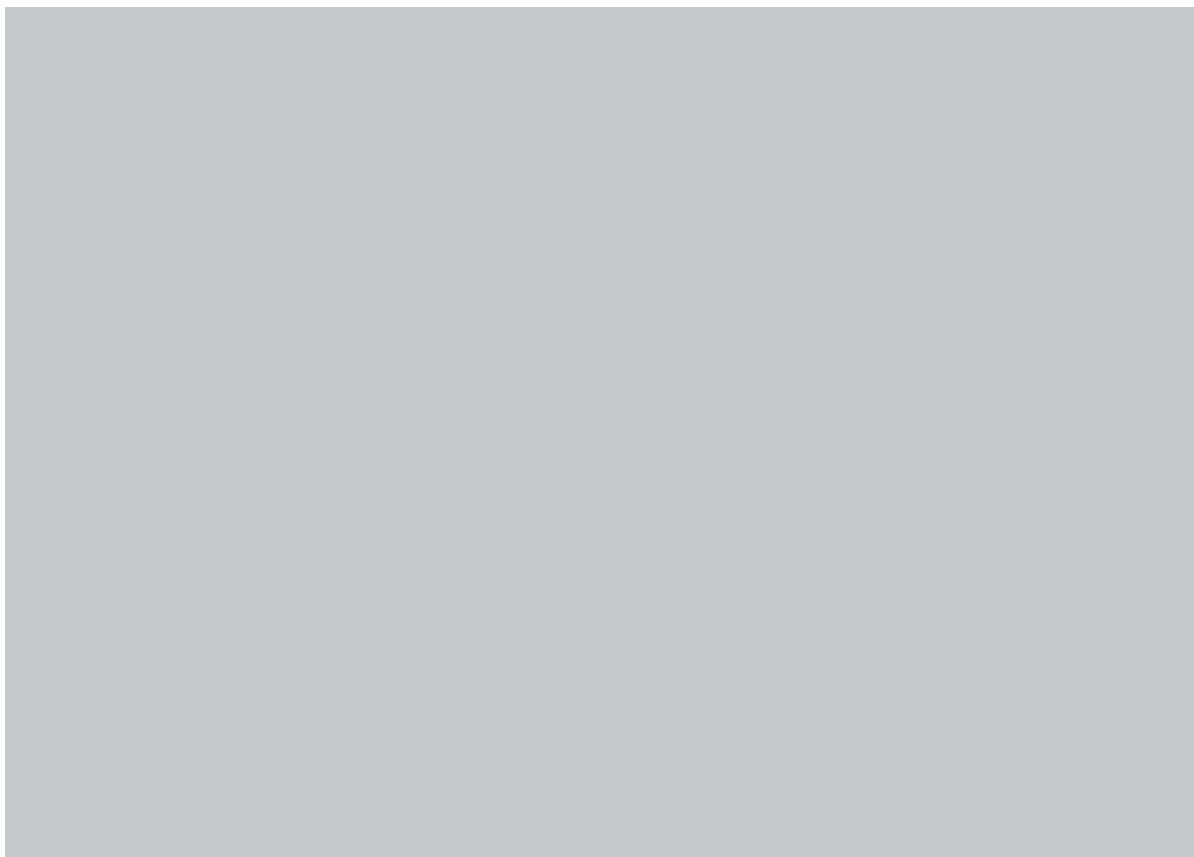


Dates	Titre	Commissaire
8 nov. → 16 déc.	Qui n'est-elle pas : une rétrospective de Wendy	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2017		
<hr/>		
Artiste		
Walter Scott		



Dates	Titre	Commissaire
10 janv. → 3 févr.	Vidéoconférence	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Rabih Mroué		

10 1 4



Dates	Titre	Commissaire
28 févr. → 7 avr.	Euphorie-propagande	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		
Artiste		
Marc-Antoine K. Phaneuf		

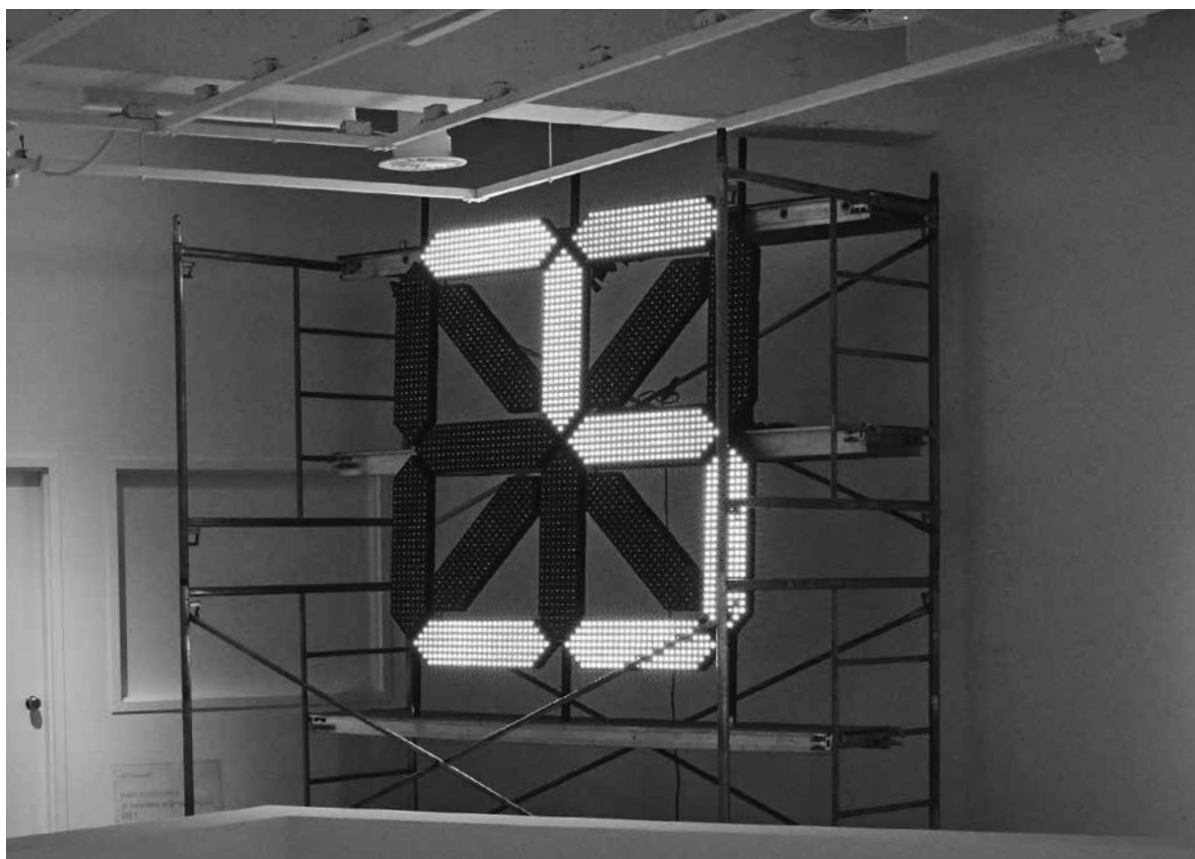


Dates	Titre	Commissaire
2 mai → 8 juill.	Tout contexte est art	Jean-Michel Quirion
Année		
2018		

10 1 6

Artistes

Steve Giasson  
François Rioux  
Jon Sasaki  
Victoria Stanton  
La fatigue culturelle  
(Nicolas Rivard)



Dates	Titre	Commissaire
19 sept. → 27 oct.	The Proposal / La proposition	David Tomas
Année		
2018		

Artistes

David Tomas  
Keith Arnatt  
Robert Barry  
James Lee Byars  
Manoushka Larouche  
John Latham  
Bernar Venet



Dates	Titre	Commissaires
14 nov. → 15 déc.	Temporaire de 2009 à 2017	Véronique Guitard Marie-Hélène Leblanc
Année		
2018		

Locataires

Maxime B. Huneault	Simon Labelle
Tara Barnes	Aymara Alvarado Lang
Julie Beauchemin	Nicolas Lavoie
Pascale Beaudoin	Nicolas Lapointe
Antoine Béland	Andréa Martel Crites
Guillaume Boudrias-Plouffe	Mélanie Myers
Marc-André Bourgon	Ariane Nazroo
Don Charette	Karina Pawlikowski
Pierre-Luc Clément	Maria-Rosa Szychowska
Mélissa Desjardins	Pascale Théorêt-Groulx
Hugo Gaudet-Dion	Mathieu Vilandré
Véronique Guitard	Alexis Zeville
Geneviève L. Richard	



Dates	Titre	Commissaires
16 janv. → 16 févr.	Re : Travailler ensemble Re: Working Together (En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	Marie-Hélène Leblanc Heather Anderson
Année		
2019		

Artistes

Emmanuelle Léonard  
Émilie Monnet



Dates	Titre	Commissaires
6 mars → 8 avr.	Re : Travailler ensemble	Marie-Hélène Leblanc
Année	Re: Working Together	Heather Anderson
2019	(En collaboration avec la Carleton University Art Gallery)	

10 2 0

Artistes

Redmond Entwistle  
Émilie Monnet  
Ahmet Ögüt



Dates	Titre	Commissaires
15 mai -> 22 juin	La robe de chair au musée national : expositions et reconstitution	Marie-Hélène Leblanc Mélanie Boucher Jessica Ragazzini (commissaire adjointe)
Année		
2019		

---

Artiste

---

Jana Sterbak

---

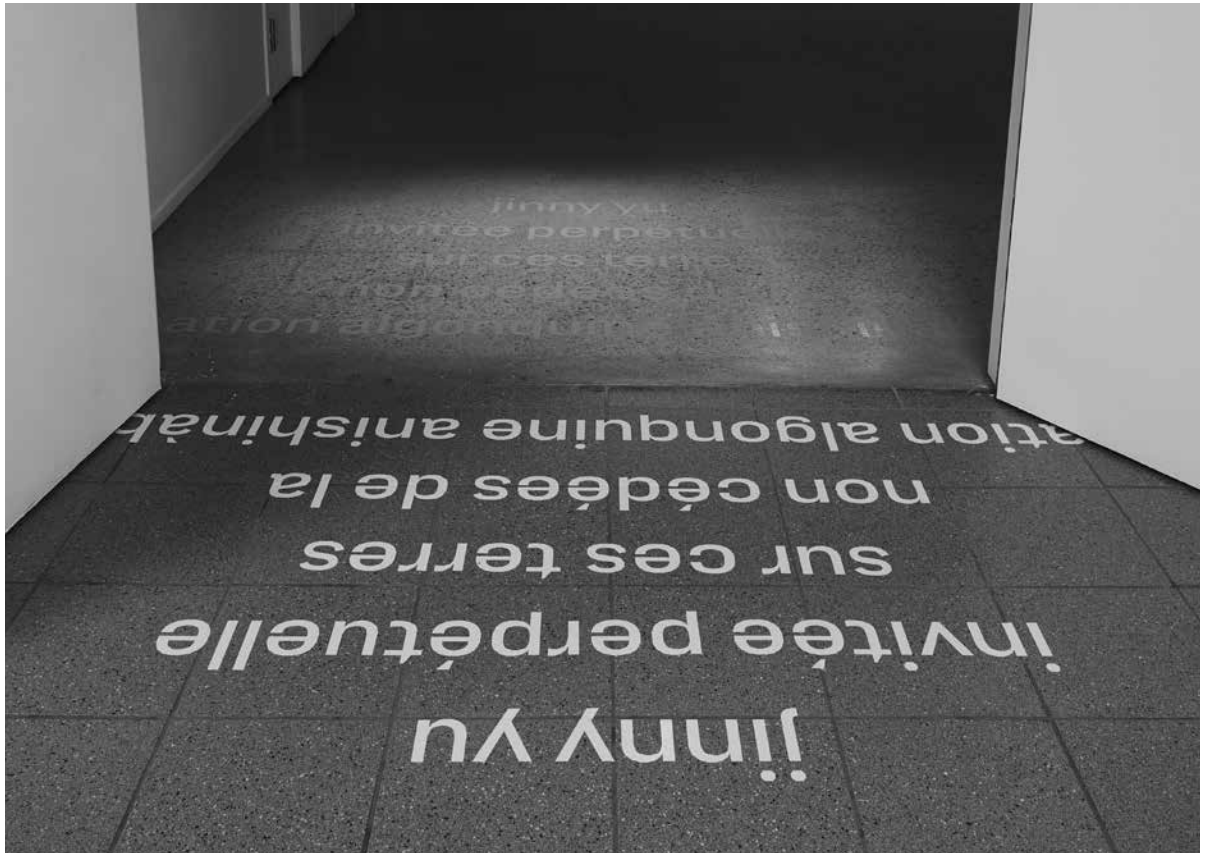


Dates	Titre	Commissaire
18 sept. → 19 oct.	Les maîtres du monde sont des gens	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
<hr/>		
Artiste		
Clément de Gaulejac		

10 2 2



Dates	Titre	Commissaire
6 nov. → 7 déc.	Perpetual Guest	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2019		
Artiste		
Jinny Yu		



Dates	Titre	Commissaire
15 janv. → 22 févr.	Imprimé   Intimité   Collection	Collectif Blanc
Année		
2020		

10 2 4

Artistes et participant-es

Benoit Blondeau	Ditto Press	Nero Editions
Marie-Michelle Deschamps	DMP Editions	Nieves
Bryan-K. Lamonde	Annie Descoteaux	Emma Nishimura
Celia Perrin Sidarous	Édition Patrick Frey	Hezin O
Derek Sullivan	Éditions du passage	PHAIDON
Anathema Publishing	Spassky Fischer	Élise Rigollet
Anteism	Flammarion	Richard Roberts
Archive officielle	Folch Studio	Porto Rocha
Baillat	Fredrik Akum	Maxime Rossi
Bienvenue Studios	Fucking Young!	Onomatopée
Felix Bork	Gagarin	Penguin Random House
BOOK/SHOP	Graphic Thought Facility	Pierre Pierre
Bowyer Studio	Revue HB	Anne-Marie Proulx
Brest Brest Brest	Axel Hoedt	Louis Reith
Broken Dimanche Press	Céline Huyghebaert	Rizzoli
Simon Brugner	Ilha studio	Roma Publications
Catalog Press	Sophie Jodoïn	Rorhof
Colour Code	JRPEditions	Salon du Salon
Matthew Craven	Erik Kessels	Sternthal Books
Criterium	Les éditions des	Studio Lennarts & De Bruijn
Conveyor Editions	Musées de Strasbourg	Studio Remco van Bladel
Gaelle Correa	Le Laps	Ho Tam
Claudia de la Torre	Micah Lexier	Amir Tikriti
(Backbone books)	Margot Levesque	Ubu Editions
Shauba Chang	Maria Medem	VU
Eriskay Connection	Migrant Journal	Wakefield Press
	Muet d'hivers	



Dates	Titre	Commissaire
11 mars → 13 mars	Établissement de détention de Hull : 232 beds	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2020		
<hr/>		
Artiste		
Sheena Hoszko		



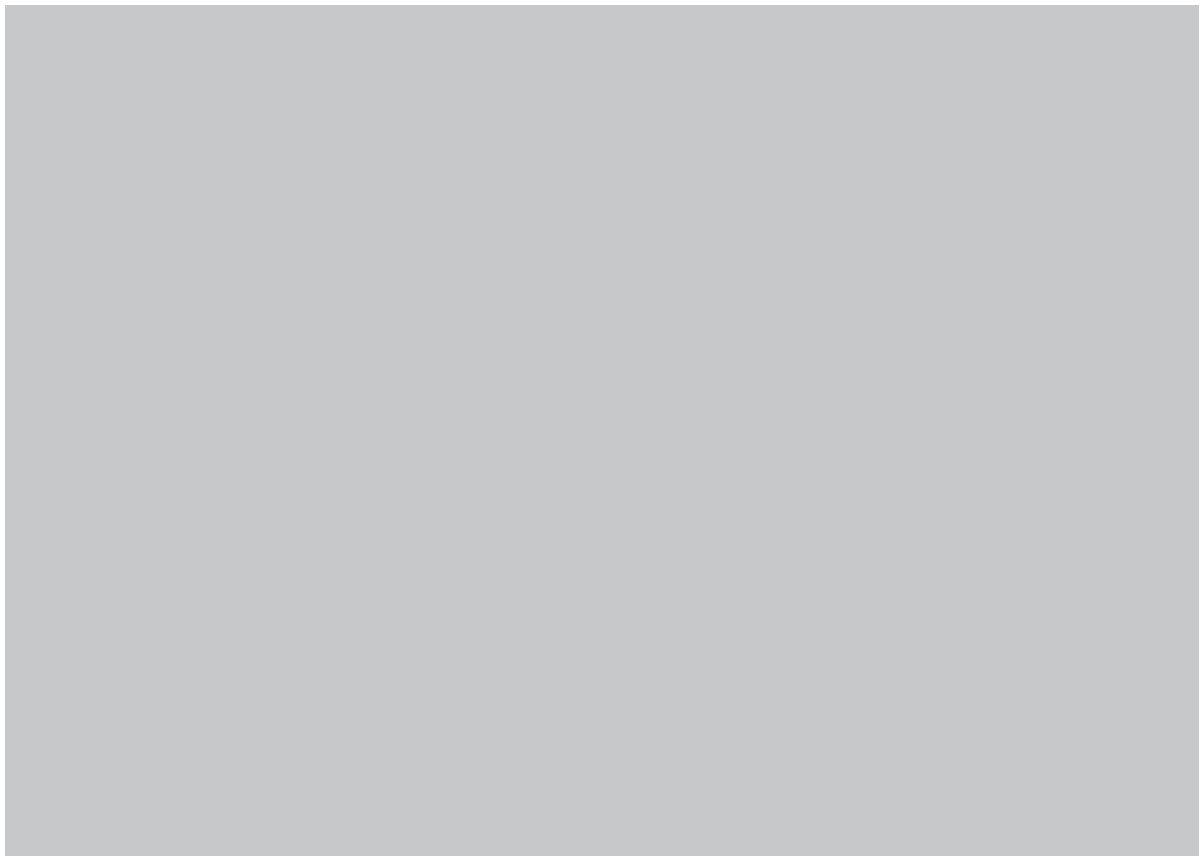
Dates	Titre	Commissaire
02 → 27 juin	Collection de collections (en ligne)	Jessica Minier
Année		
2021		

---

Artistes

Moridja Kitenge Banza  
Maggie Groat  
Ahmet Ögüt  
Marc-Antoine K. Phaneuf  
Anna Torma

10 2 6



Dates	Titre	Collaborateur-trices
23 sept. → 19 avr.	Chercher l'ouverture	Analays Alvarez Hernandez Jessica Arseneau Maxime B. Huneault Mirna Boyadjian Simon Brown Dr Anne-Marie Bureau François Chalifour Marianne Coineau Anykrystal Coppet Martine Damours Lise Desgagné Marilyne Farley Daniel Fiset Dominique Fontaine Marie-Hélène Frenette-Assad David Garneau Hugo Gaudet-Dion Dalie Giroux Reesa Greenberg Véronique Guitard Rad Hourani Edwin Janzen Joyce Joumaa Ginette Jubinville Murielle Laberge Benoît Lamarre Marie-Hélène Leblanc Julie Martineau Caroline Masse Jessica Minier
Années	Artistes et auteur-trices	
2020 → 2021		
Commiss., chercheur-euses		
Heather Anderson David Balzer Gentiane Bélanger Lori Beavis eunice bélidor Amber Berson Mélanie Boucher Lucrezia Calabrò Visconti Zoé Chan Geneviève Chevalier Mathieu Copeland Louise Déry Paul-Flavien Enriquez Sarano Stanley Février Diane Gistal Moridja Kitenge Véronique Leblanc Patrice Loubier Anne-Marie Ninacs Ambra Pittoni Sébastien Pluot Dominique Sirois-Rouleau	Sylvette Babin Dominic Bachand Jo-Anne Balcaen Julie Delporte Clément de Gaulejac Sky Goodden Maggie Groat Sophie Jodoïn Joyce Joumaa Frédérique Larivée Levesque Jennifer Lefort Hannah Levy-Galdino Hanna Sybille Müller Kosisochnikwu Nnebe Ahmet Ögüt Marc-Antoine K. Phaneuf Marc-Alexandre Reinhardt Joshua Schwebel Michaëlle Sergile Anna Torma Guillermo Trejo Jacqueline Van de Geer Catherine Voyer-Léger Manuela Zechner Leila Zelli	



Dates	Titre	Commissaire
10 nov. → 12 févr.	Franchissements	Véronique Leblanc
Années		
2021 → 2022		

10 2 8

Artistes

Jacynthe Carrier  
Marie-Andrée Gill  
Estela López Solís  
Kosisochukwu Nnebe  
Katherine Takpannie  
Sanaz Sohrabi  
Joyce Joumaa



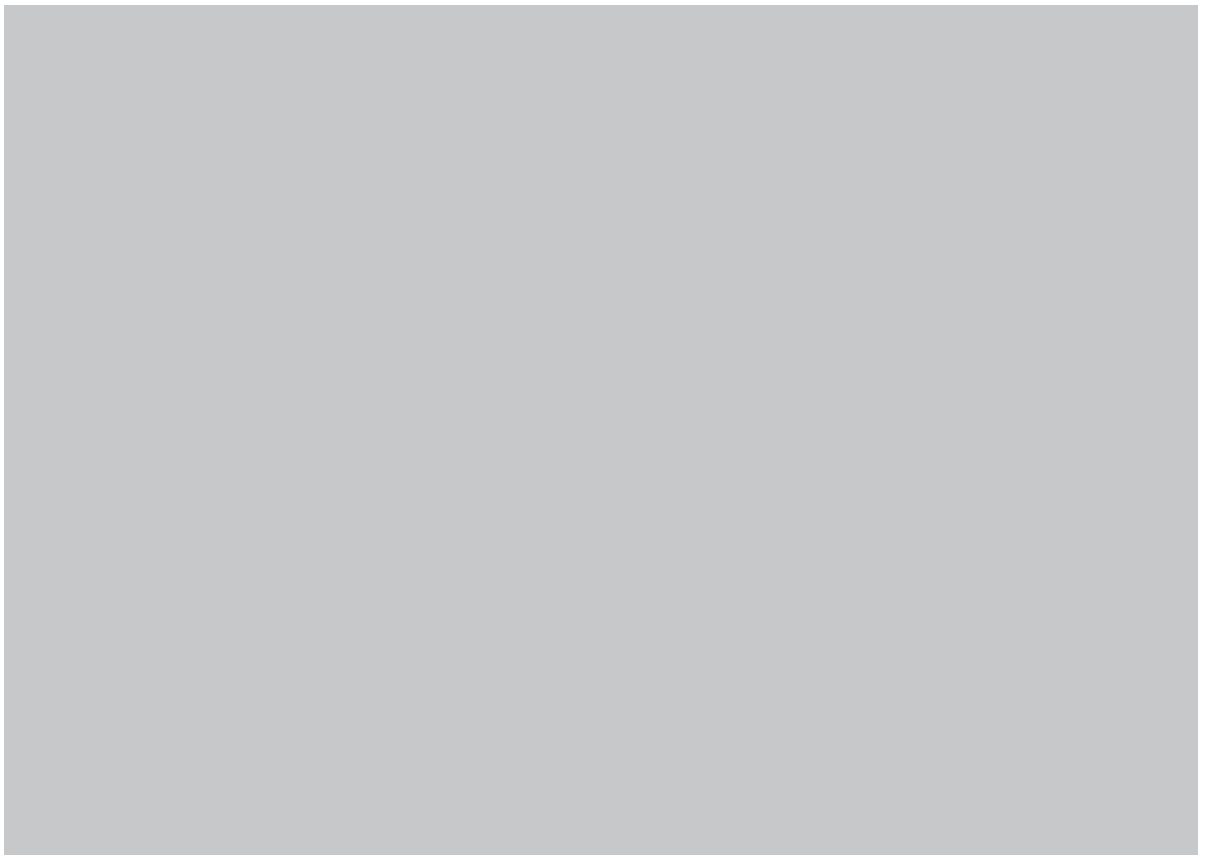
Dates	Titre	Commissaire
23 févr. → 12 mars	L'instabilité de l'archive / The Instability of the Archive	Hanna Sybille Müller
Année		
2022		
Artiste		
Hanna Sybille Müller		



Dates	Titre	Commissaire
23 mars → 23 avr.	Englishes	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

Artiste  
Nicoline Van Harskamp

10 3 0



Dates	Titre	Commissaire
18 mai → 18 juin	Shift - Une rétrospective critique de Joshua Schwebel	Dominique Sirois-Rouleau
Année		
2022		
Artiste		
Joshua Schwebel		



Dates	Titre	Commissaire
21 sept. → 29 oct.	4 × 4 – Ceci n'est pas une voiture	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022		

10 3 2

Artiste

Emanuel Licha  
avec la contribution  
de Maïka Sondarjee



Dates	Titre	Commissaire
23 nov. → 21 janv.	Contagious Speech	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2022 → 2023		

---

Artiste

---

Nicoline Van Harskamp



Dates	Titre	Commissaires
8 mars → 1 avr.	Si les choses étaient différentes, nous ferions autrement	Carmelle Adam Marie-Hélène Leblanc
Année	(En collaboration avec VOART - Centre d'exposition de Val-d'Or)	
2023		
Artiste		
Geneviève Matthieu		

10 3 4



10 3 5

Dates	Titre	Commissaire
6 sept. → 7 oct.	Démissionner de la vie des arts	Marie-Hélène Leblanc
Année		
2023		
<hr/>		
Artiste		
Antoine Larocque		



Dates	Titre	Commissaire
18 oct. → 11 nov.	L'anti-musée : un anti-documentaire	Mathieu Copeland
Année		
2023		

10 3 6

Artistes

Stefan Brüggemann  
Graciela Carnevale  
Philippe Decrauzat  
FM Einheit  
Henry Flynt  
Kenneth Goldsmith  
Swetlana Heger  
Liliane Lijn  
Ben Morea  
Ben Vautier



10 3 7

Dates	Titre	Commissaire
22 nov. → 20 janv.	Mirement / L'instabilité	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2023 → 2024		
Artiste		
Geneviève Chevalier		



Dates	Titre	Commissaires
13 mars → 13 avr.	Choisir et fonder (En collaboration avec la Coalisation des familles LGBTQ+)	Mona Greenbaum Jessica Ragazzini
Année		
2024		
Artiste		
JJ Levine		

10 3 8



Dates	Titre	Commissaires
4 sept. → 26 oct.	Faux plis par hypothèses (En collaboration avec la Galerie de l'UQAM)	Marie-Hélène Leblanc Louise Déry
Année		
2024		

---

**Artistes**

---

Eruoma Awashish  
Geneviève Chevalier  
Magali Baribeau-Marchand  
Mariane Tremblay  
Anna Binta Diallo  
Caroline Fillion  
Maryse Goudreau  
Richard Ibghy  
Marilou Lemmens  
Sophie Jodoin  
Emmanuelle Léonard  
Mélanie Myers  
Kosisochukwu Nnebe  
Anahita Norouzi  
Leila Zelli



Dates	Titre	Commissaire
20 nov. → 18 janv.	L'usure du milieu de l'art : zone sinistrée dans un décor de théâtre abandonné	Marie-Hélène Leblanc
Années		
2024 → 2025		

10 4 0

Artiste  
Milutin Gubash



Dates	Titre	Commissaires
12 mars → 12 avr.	Archive by Artists	Jim Drobnick Jennifer Fisher (DisplayCult)
Année		
2025		

Artistes

Ioannis Anastasiou  
 Majka Dokudowicz  
 Aiden Bettine  
 Joseph Beuys  
 Christian Boltanski  
 Nick Cave  
 Bob Faust  
 Amanda Chestnut  
 William N. Copley  
 Dora Garcia  
 Ilya Kabakov  
 Joseph Kosuth  
 Kiran Kumār  
 Lefevre Jean Claude

Kiwi Menrath  
 Charlotte Moorman  
 Tammy Nguyen  
 Sophie Nys  
 Jürgen O. Olbrich  
 Carlos Soto Román  
 Dieter Roth  
 Vicky Sabourin  
 Vilma Samulionytė  
 Camille Turner  
 Yaniya Lee  
 Danh Võ  
 Laurie Young



Dates	Titre	Commissaire
7 mai → 7 juill.	Une intervention commissariale à la Galerie UQO - dévoilement	Patrice Loubier
Année		
2025		

10 4 2

Artistes

Guillaume Clermont  
Chloé Desjardins  
Laurent Marissal  
Anouk Verviers







Cette publication s'inscrit dans le cadre de l'exposition *Passé composé / Present Perfect*, marquant les dix ans d'existence de la Galerie UQO. Commissariée par Andy Eychenne, Simon Guibord et Marie-Hélène Leblanc, l'exposition fut présentée à la Galerie UQO du 10 septembre au 11 octobre 2025.

Direction de la publication :

Andy Eychenne

Simon Guibord

Marie-Hélène Leblanc

Textes :

Marie-Hélène Leblanc

Andy Eychenne

Coordination :

Marie-Hélène Leblanc

Jessica Minier

Révision :

Ginette Jubinville

Design :

bureau60a

Images :

Galerie UQO

Karina Pawlikowski

Pier Antoine Lacombe

Pavel Pavlov

Jean Michael Seminario

House of Common Studio

Impression :

Gilmore Printing

La production de cette publication est rendue possible grâce au soutien de l'Université du Québec en Outaouais et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Achevée d'imprimer en septembre 2025

à Gatineau

Dépôt légal : septembre 2025

Galerie UQO

Université du Québec en Outaouais

Pavillon Lucien-Brault

101, rue Saint-Jean-Bosco, Local A-0115

Gatineau (Québec)

Canada J8X 3X7