

AEON & MEWTRONIX

EEN TOEKOMSTVERHAAL



COPENHAGEN
INSTITUTE
FOR FUTURES
STUDIES



TEACH THE
FUTURE





Gegroet, ontdekkingsreizigers en nieuwsgierige geesten! Ik ben Mewtronix, jullie gids en metgezel. In een niet zo verre toekomst gaan we op reis om mijn vriend Aeon te bezoeken in de bruisende stad Futropia. De wereld van Aeon is een mix van het bekende en het verrassende, een blik op wat de toekomst zou kunnen brengen.

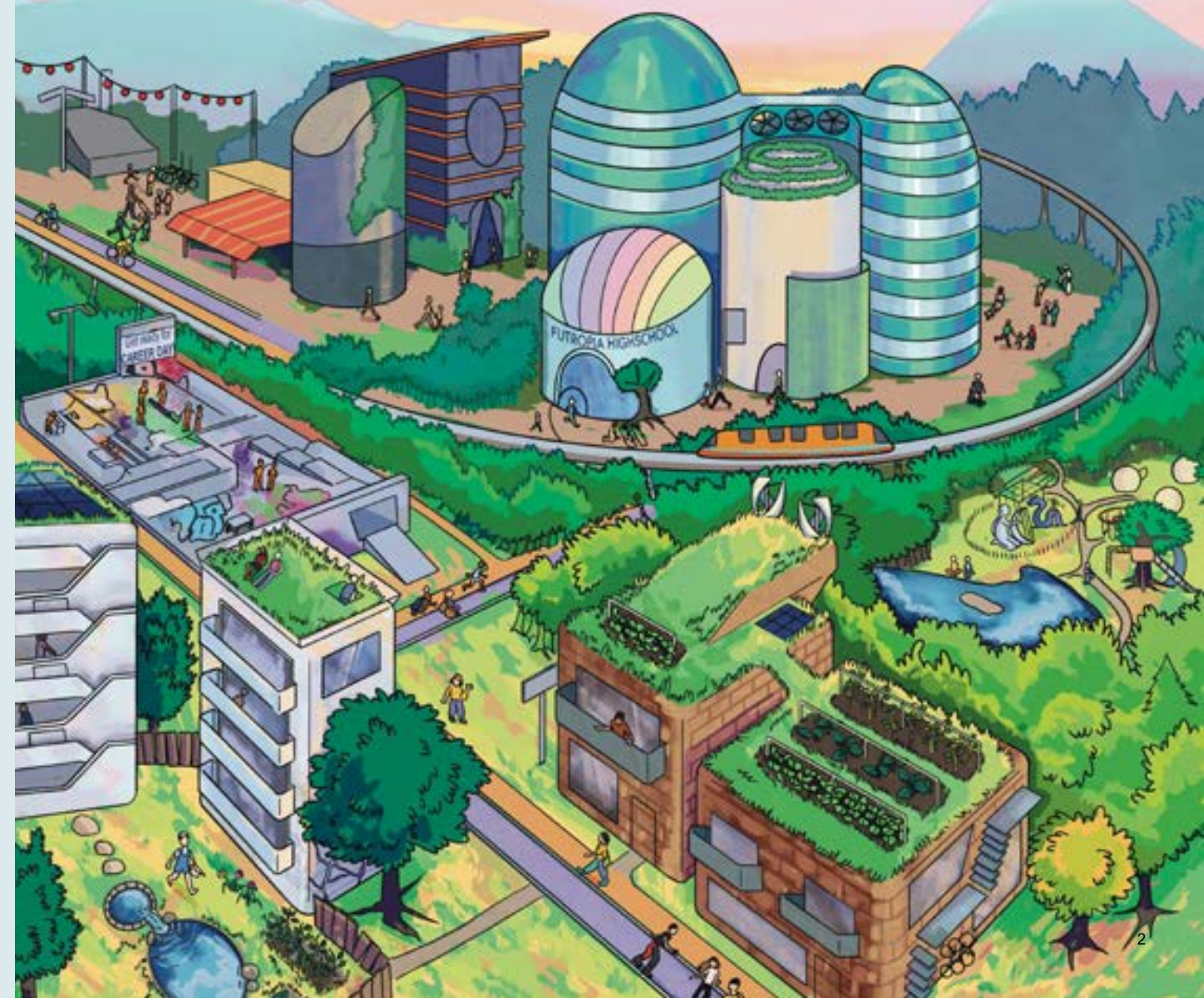
Heb je je ooit afgevraagd wanneer de toekomst begint? Eigenlijk is dat nu, in je verbeelding. Het is het verhaal dat we met z'n allen vertellen, waarbij elke "wat als?" keuze die we maken, kan veranderen in "wow, kijk nou!"

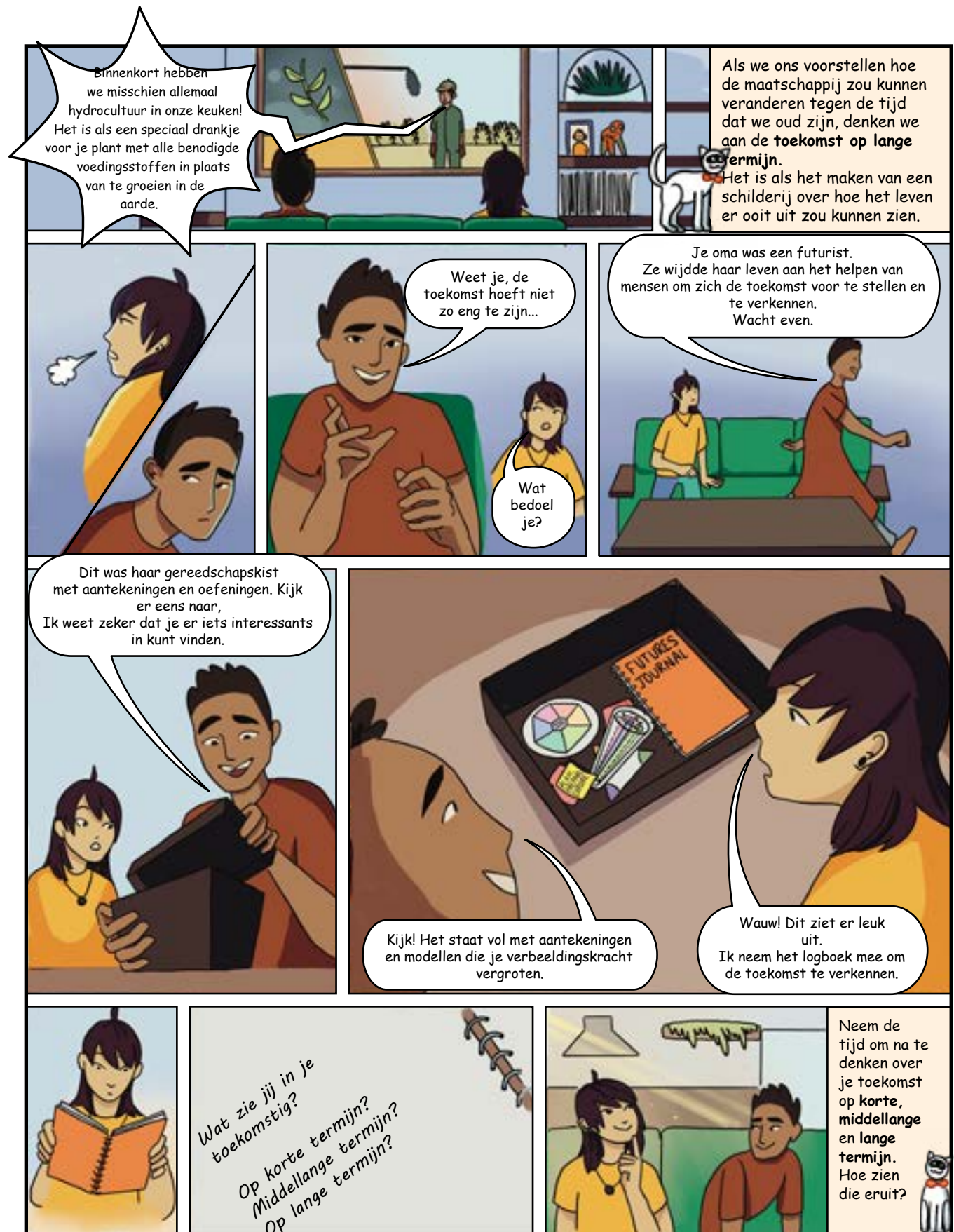
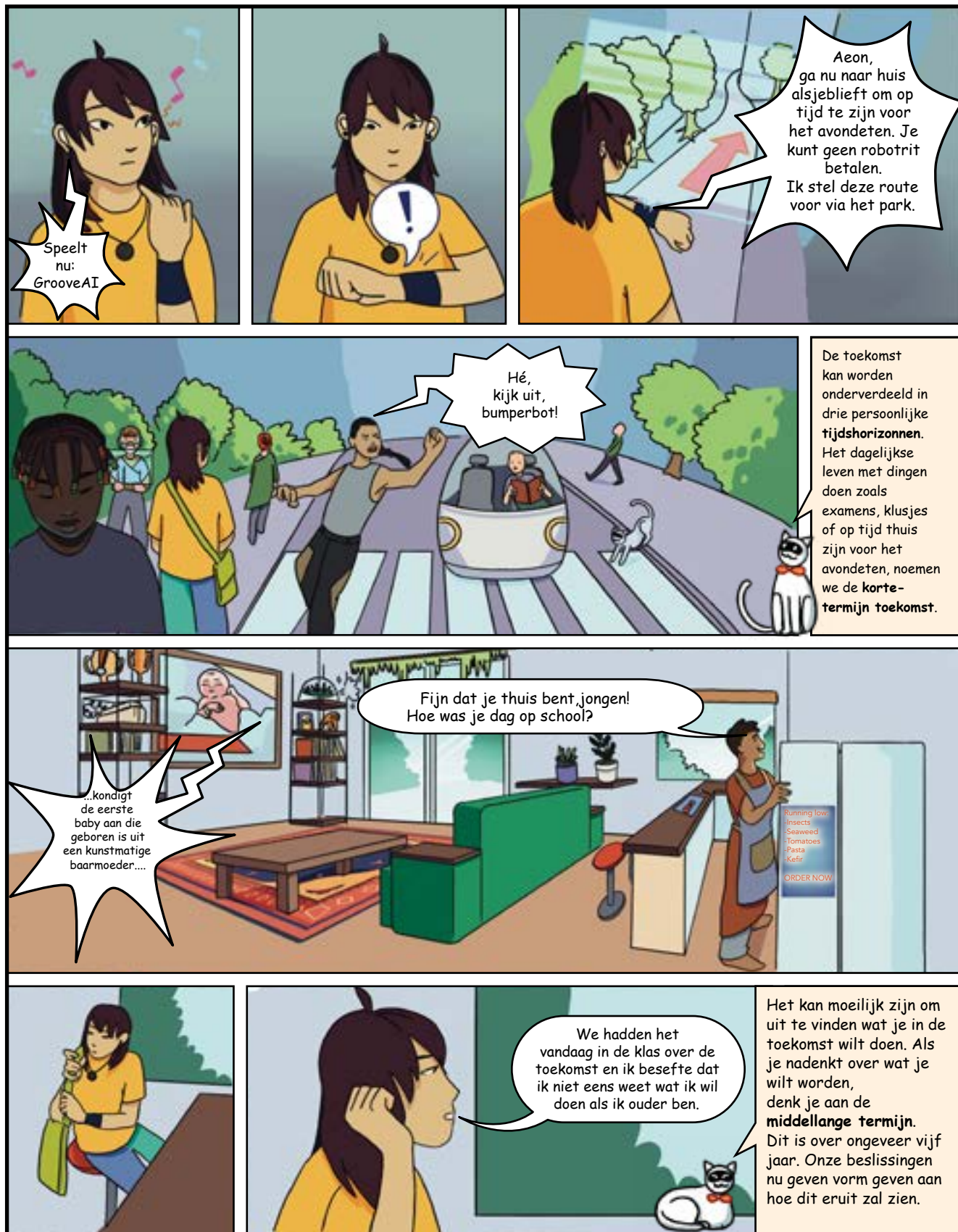
Ben je klaar om Futropia te verkennen?

Samen met Aeon leer je op een nieuwe manier naar de toekomst te kijken en verken je zowel nabije als verre toekomst. De toekomst staat niet van tevoren vast. Samen zullen we kijken hoe je er invloed op kunt uitoefenen. We eindigen onze reis met het proberen te begrijpen hoe anderen tegen de toekomst aankijken en te verkennen hoe een goede toekomst eruit zou kunnen zien.

1. Welkom bij de toekomst – tijdperspectief

We gaan tijdreizen naar Aeons stad, Futropia! Op weg van school naar huis vraagt Aeon zich af wanneer de toekomst begint. Aeon kijkt uit naar zijn eigen toekomst en is er tegelijkertijd een beetje onzeker over. Hoe voel jij je over de toekomst?





Voorbeeld: huiswerk, activiteiten na school, bijv. voetbal, op tijd opstaan.

Voorbeeld: Kiezen wat je hierna gaat studeren, nieuwe relaties, spannende dingen doen, wat zie je over een jaar of 5 gebeuren?

Voorbeeld: Hoe de wereld verandert, bijvoorbeeld hoe mensen met elkaar omgaan als je oud bent.

– Verbeelding leidt tot actie en verandering

Nadenken over wat er later zou kunnen gebeuren, kan voelen als het maken van een enorme puzzel waarvan stukjes missen. Vandaag worden Aeon en hun klasgenoten detectives van de toekomst, op zoek naar veranderingen. Ze hebben jouw hulp nodig. Laten we erin duiken!

Vandaag gaan we kijken hoe mensen in het verleden zich hun toekomst voorstelden.

Zet alsjeblieft je koptelefoon op.

Hoe denk je dat de toekomstige stad eruitziet en aanvoelt?

Deze afbeeldingen laten zien hoe sommige mensen in het verleden dachten dat de toekomst eruit zou zien. Hoe we ons de toekomst voorstellen wordt beïnvloed door veel dingen, zoals wat we zien in films, populaire cultuur en media, maar ook door onze ouders, politici, en anderen om ons heen.

Hmm, we hebben wolkenkrabbers en verticale landbouw, maar het idee van vliegende auto's voelt een beetje vergezocht. Het is alsof we leven in een mix van verbeeldingen uit het verleden en de huidige realiteit.

Net zoals we een instrument oefenen om beter te worden, moeten we onze verbeeldingskracht oefenen om te leren omgaan met veranderende tijden.

Nu heb je gezien hoe andere mensen dachten dat onze tijd eruit zou zien. Wat zie jij als je aan de toekomst denkt?

Bron: Onze wereld in Data, ourworldindata.org

MEGATRENDS

- populatiegroei
- urbanisatie
- duurzaamheid
- focus op gezondheid
- diensten economie
- AI & automatisering

Ik vraag me af hoe de wereld er in de verre toekomst uit zal zien als deze trends zich blijven voortzetten zoals nu.

De trends die je hier ziet, worden megatrends genoemd. **Megatrends** zijn grote veranderingen die de toekomst bepalen. Ze vinden plaats over een periode van vele jaren en kunnen onze manier van leven veranderen.

Laten we het hebben over waar we zin in hebben en waar we ons zorgen over maken als gaat over de toekomst.

Ik maak me zorgen over de natuur en klimaatverandering.

Ik denk dat iedereen een beter leven, gezondheid en meer onderwijs zal hebben.

Ik hoop dat de toekomst beter zal zijn, maar ik weet niet zeker hoe ik hier aan kan bijdragen.

Hé Aeon, wil je naar een workshop in het Repair Café komen over hergebruik van spullen?

Tuurlijk!

Ik heb een oplaadstation op zonne-energie gemaakt van oude tuinlampen.

Hoe denk ik dat de toekomst eruit zal zien?

Wat vind ik daar leuk en niet leuk aan?

Vandaag hebben we verschillende visies op de toekomst en ons gevoel daarover onderzocht. Het was lastig, maar ook leuk.

Dat is een heel goede manier om ernaar te kijken. Zoals je oma zou zeggen: onze verbeeldingskracht is onze sleutel tot de toekomst.

We spelen allemaal een rol in het bepalen van de toekomst die we willen. Zelfs kleine stapjes tellen mee! Je oma gebruikte soms de **Toekomstdriehoek** om veranderingen te begeleiden. Je hebt hem vast wel in haar doos gezien...

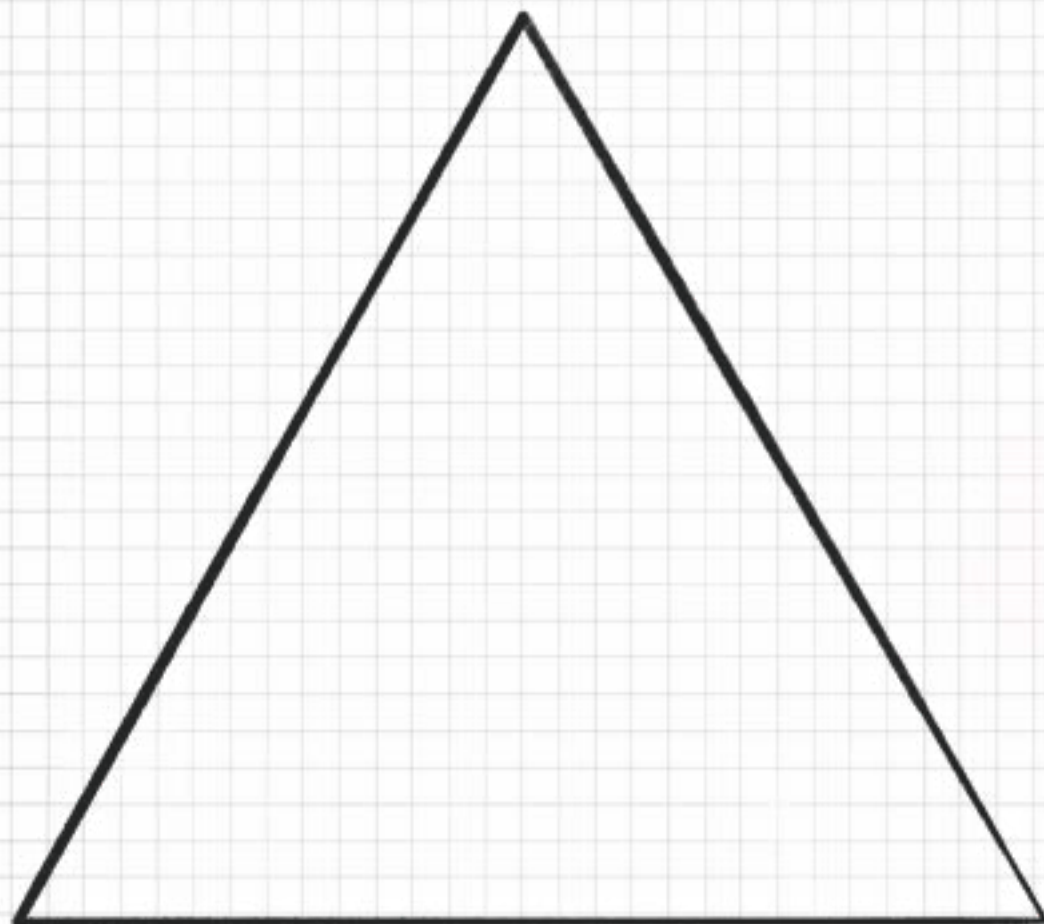
Ik ga het meteen doen!

Aeon heeft nu beelden van de toekomst en trends onderzocht. Welke beelden en trends ziet jij? Hoe geven die jou een idee van hoe de toekomst eruit ziet en voelt?

De Toekomstdriehoek is een hulpmiddel om inzicht te krijgen in de krachten die onze toekomst bepalen. Denk na over je dromen en ambities voor de wereld (TREKKEN). Let op welke trends je op dit moment vooruit helpen (DUWEN) en vergeet niet de dingen die je vooruitgang kunnen belemmeren (GEWICHT). Dit helpt je om een duidelijker beeld te krijgen van welke toekomst waarschijnlijk zijn dan andere.

Welke trends en beelden van de toekomst zie je,
en hoe geven deze een indruk van hoe de toekomst eruit zou
kunnen zien en aanvoelen?

TREK van de TOEKOMST



DUW
van het HEDEN

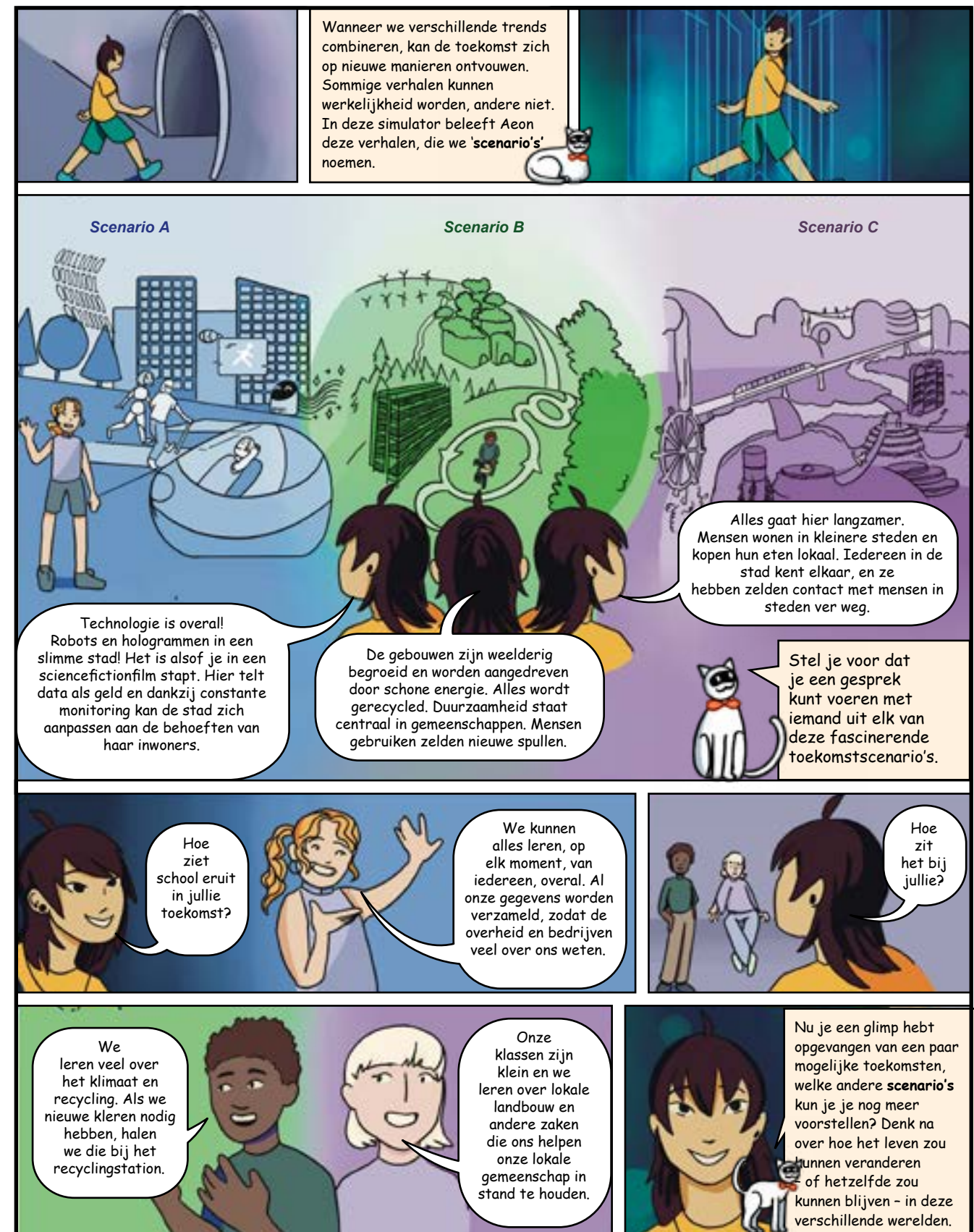
GEWICHT
van het VERLEDEN

Bron: Sohail Inayatullah (2008)

3. Toekomstbeurs – Scenarios van morgen



Vandaag verkent de klas van Aeon een toekomstbeurs in het skatepark - een kijkje in de toekomst vol baanbrekende uitvindingen en nieuwe manieren van werken. Ga mee op ontdekkingstocht?

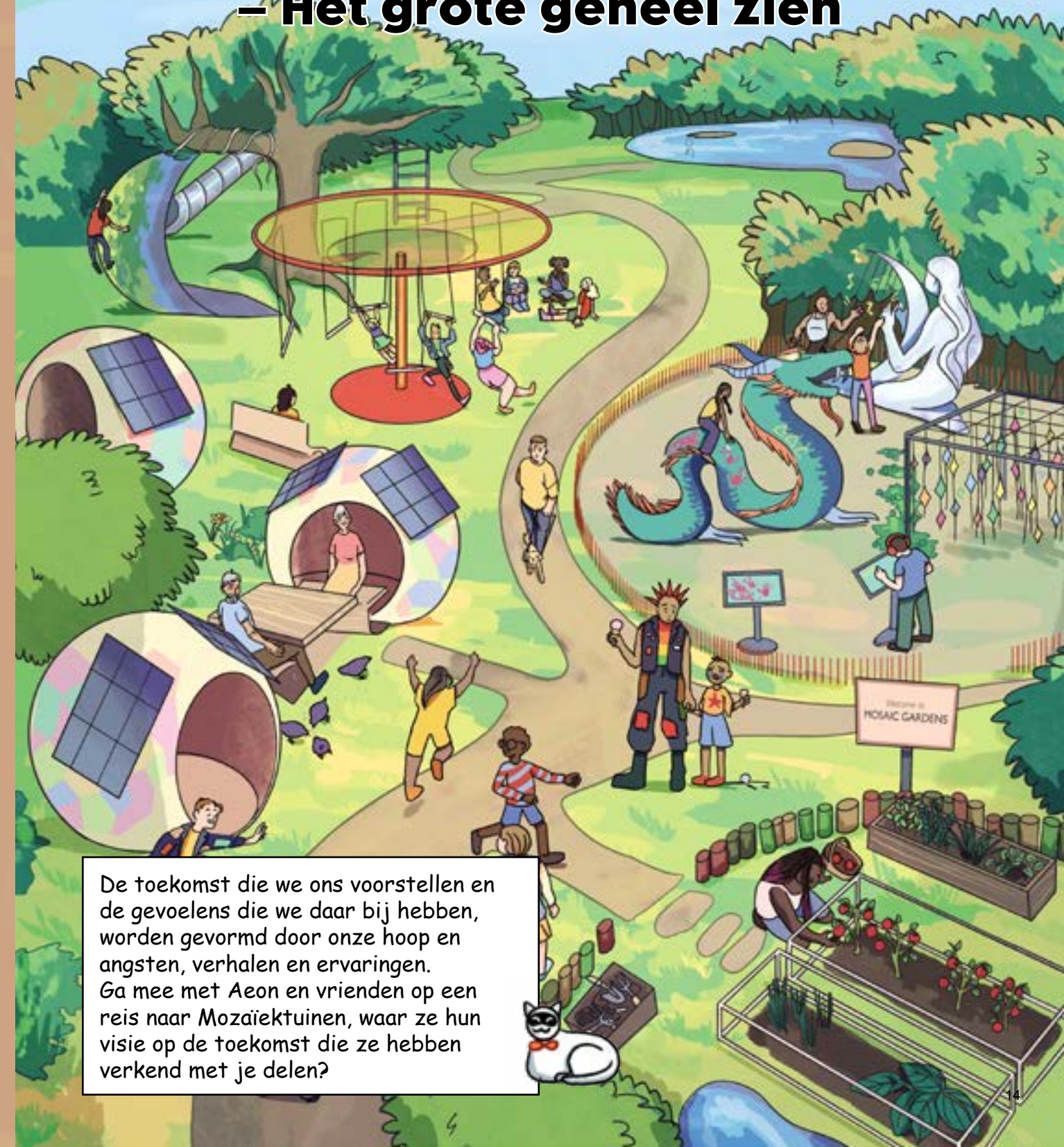


Kies een van de scenario's uit de tekst en probeer je voor te stellen hoe het zou zijn om daar te wonen.
Teken en beschrijf hoe de verschillende categorieën hieronder er in het door jou gekozen scenario uit zouden zien.

THUIS SCHOOL MODE VOEDSEL VAKANTIE

Probeer nu je eigen scenario te bedenken

4. Mozaïektuinen – Het grote geheel zien



De toekomst die we ons voorstellen en de gevoelens die we daar bij hebben, worden gevormd door onze hoop en angsten, verhalen en ervaringen. Ga mee met Aeon en vrienden op een reis naar Mozaïektuinen, waar ze hun visie op de toekomst die ze hebben verkend met je delen?





Ik vraag me af wat mensen in verschillende toekomsten van hun eigen leven vinden. Geloven ze dat ze in een goede toekomst leven? Leef ik in een goede toekomst?



Hoi Aeon, Hoe gaat het?

Wat is er?

Ik denk net aan een paar vragen die ik in het dagboek van mijn oma heb gevonden. Het zet me aan het denken over alle dingen die we niet kunnen weten over de toekomst.



Ik maak me zorgen over waar al deze technologie toe leidt en of mijn familie en ik het kunnen bijbenen.



Het voelt alsof het mensen gaat verdelen.



Ik hoop dat mijn gehoorapparaat gesprekken met mijn vrienden gaat onderscheiden wanneer we omringd zijn door veel lawaai.



Soms lijkt het alsof er in de toekomst niet veel ruimte is voor mensen die anders zijn.



GEWENSTE TOEKOMST

1 Welke uitdagingen ziet je in de toekomst?

2 Waarom denk je dat deze zich voordoen?

3 Wat zou je willen dat er in plaats daarvan gebeurde?

4 Wat moeten we doen om dat te realiseren?



De toekomst is niet iets dat vanzelf gebeurt. Alles is met elkaar verbonden in een groot systeem, dat voortdurend verandert en invloed uitoefent op delen van het geheel.

Dus als er iets verandert, zoals veel regen waardoor een rivier groter wordt, is dat niet alleen goed, bijvoorbeeld voor de vissen omdat ze dan meer water hebben?

Klopt, het zou ook het leven moeilijk kunnen maken voor konijnen en andere dieren die op zoek zijn naar droge plekken om te leven.



Dat had ik zelf nooit kunnen bedenken. Samen kunnen we echt zin geven aan de toekomst!



Ik zit te denken... Hoe kan ik weten of de toekomst waar ik op hoop ook is wat anderen willen? Wat als mijn droomtoekomst eigenlijk de nachtmerrie van iemand anders is?



Dat is echt een heel interessante vraag.



Je grootmoeder vergeleek het denken aan de toekomst ooit met het spelen van een videogame, maar dan met een twist: iedereen begint op een ander niveau, afhankelijk van waar hij of zij zich in het leven bevindt.

Voor sommigen voelt het voorstellen van de toekomst misschien als het plannen van een avontuur, vol met futuristische gadgets.

Maar voor anderen gaat de toekomst misschien meer over een zoektocht naar schoon water, veiligheid en vrede.



We spelen allemaal het spel van de toekomst, met verschillende verwachtingen en zorgen. Daarom is het belangrijk om na te denken over hoe we met elkaar verbonden zijn en hoe we onze visies voor de toekomst kunnen delen. We kunnen elkaar helpen om die dromen te verwezenlijken. Op die manier creëren we een toekomst die inclusief is voor iedereen, ongeacht waar ze vandaan komen.



Aha! Ik denk dat ik weet wat mijn dromen voor de toekomst zijn. Het is geen videogame, maar een bloeiende tuin die verzorgd moet worden.



We zien de wereld niet zoals hij is, maar zoals wij zijn... Het is als een verhaal dat we samen schrijven, beïnvloed door onze ideeën en overtuigingen. Kun je een metafoer bedenken voor jouw **gewenste toekomst**?

Hoe ziet uw gewenste toekomst eruit?
En welke stappen kunt u nemen om die toekomst te bereiken?

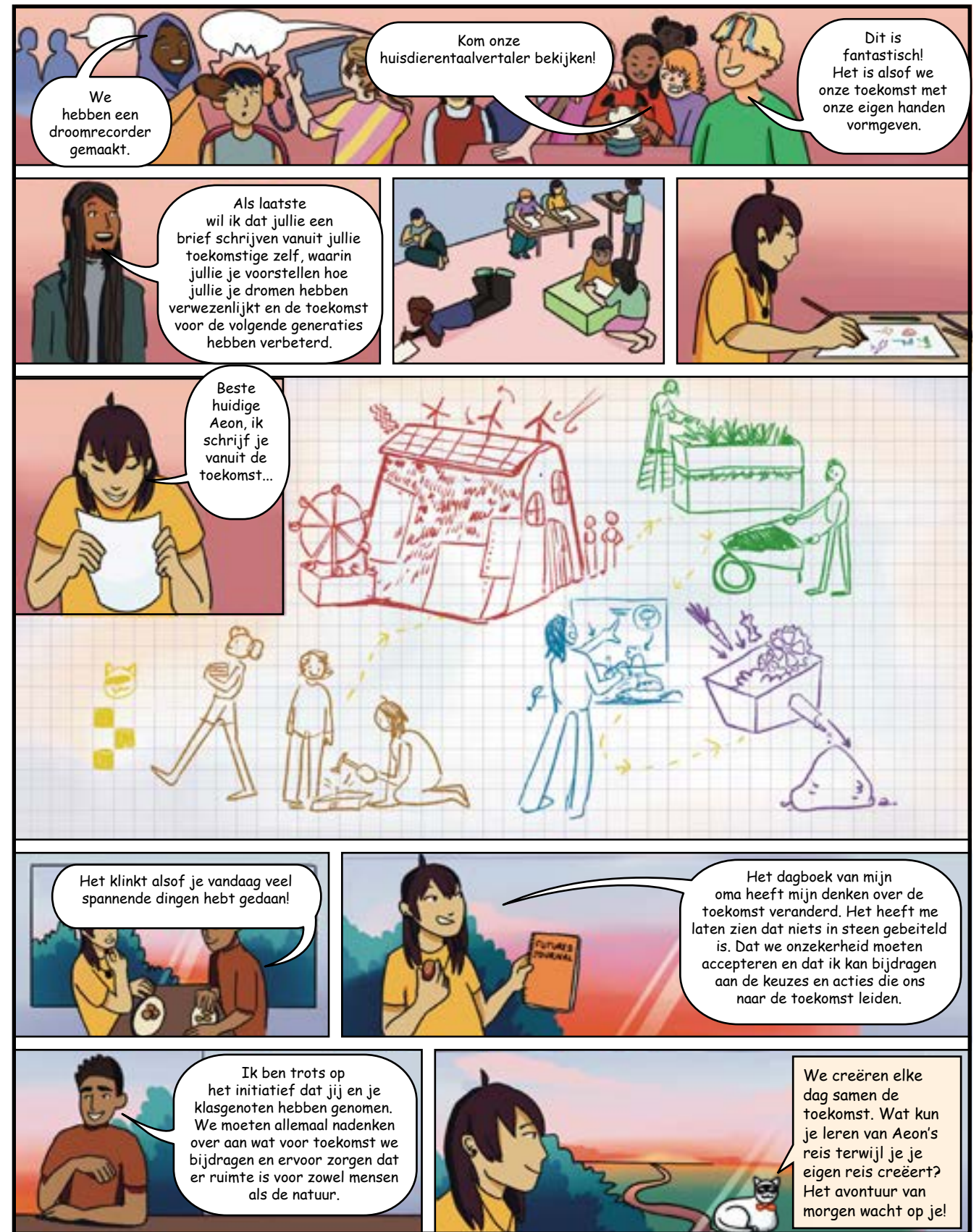
5. Het toekomstgeschenk – Van idee naar actie

Aeon zit 's avonds aan zijn bureau en werkt aan zijn huiswerk voor morgen. De leraar heeft Aeon drie stappen gegeven om een pad naar de toekomst te vinden. Aeon vindt het lastig. Kun je hem een handje helpen?

Stap 1: Sluit je ogen, haal diep adem en stel je voor dat je over een pad loopt. Doe tien stappen vooruit tot je bij een hek komt dat je de weg verspert. Achter dit hek ligt je gewenste toekomst, over tien jaar. Stap erdoorheen en verken je toekomst.
Wat zie je? Hoe voelt het?

Stap 2: Je komt een oude boom tegen met een magische deur. Ga door de deur en vind een trap die naar de zesde verdieping leidt. In een grote kamer ontmoet je je toekomstige zelf. Buig respectvol, ontvang een persoonlijke boodschap en accepteer deze als een geschenk uit de toekomst.

Stap 3: Verlaat de kamer, daal de trap af en ga terug naar het hek. Denk na over de boodschap en het geschenk dat je hebt ontvangen.
Wat was de boodschap? Wat was het geschenk?



Schrijf een brief van je toekomstige zelf aan je huidige zelf.
Welke stappen heb je genomen om je dromen te verwezenlijken
en de toekomst beter te maken?

Beste huidige Aeon,

Ik schrijf je vanuit het jaar 2050.
De wereld ziet er rooskleuriger uit, maar het heeft
veel moeite gekost om zover te komen.

Momenteel woont ons gezin in een huis dat volledig
is gemaakt van gerecyclede materialen. Het is een
bevredigende reis geweest om stadslandbouwingenieur
te worden. Ik heb de kans gekregen om verschillende
delen van de stad te helpen bij het ontwikkelen van
stadsboerderijen, waardoor lokale voedselproductie
mogelijk is geworden. Ik help mensen toegang te
krijgen tot gezond voedsel!

Maar het begon allemaal met een project in de
schoolkantine met gerecyclede materialen, waar we
een bodemverbeteraar maakten. Het inspireerde
me om jeugdafgevaardigde te worden bij de
gemeenteraad, waar ik ervoor zorgde dat projecten
in de stad rekening hielden met jongeren en
toekomstige generaties.

Maak je geen zorgen. Ik vertrouw je! Vergeet niet
om plezier te maken waar je kunt, en dat kleine
stapjes de weg vrijmaken voor grote veranderingen.

Je bent precies waar je moet zijn.

Zorg goed voor Mewtronix.



Over de makers

Dit stripverhaal is ontwikkeld door het 'Copenhagen Institute for Futures Studies' in samenwerking met professor in toekomst studies, Sohail Inayatullah. Dit initiatief is onderdeel van de 'Teach the Future' beweging en wordt ondersteund door gulle donaties van stichting 'Knud og Dagny Gad Andresens' en stichting 'Brødrene Hartmanns'. Het stripverhaal kun je vinden in verschillende talen waaronder Engels en Deens, dat is opgenomen in een open-sourcepakket met lesmateriaal en oefeningen voor docenten die leerlingen van 12 jaar en ouder willen laten kennismaken met toekomstdenken.

Auteurs: Nicklas Larsen, Thor Svanholm Gustavfson, Jasmin Cramon, Amalie Mørck, and Sohail Inayatullah

Vertaling: Linda Hofman

De auteurs zijn verantwoordelijk voor de keuze en presentatie van de standpunten in deze cartoon en voor de daarin geuite meningen, die niet noodzakelijkerwijs overeenkomen met die van UNESCO en waarvoor de organisatie zich niet aansprakelijk stelt.

Alle rechten voorbehouden, mei 2024.