

伊恩和缪特罗尼克斯

一个关于未来的故事



COPENHAGEN
INSTITUTE
FOR FUTURES
STUDIES



TEACH THE
FUTURE





你好啊，探索者和充满好奇心的人们！我是缪特罗尼克斯（Mewtronix），你们的向导和伙伴。在不远的未来，我们将前往充满活力的福特罗皮亚（Futropia）城，拜访我的朋友伊恩（Aeon）。伊恩的世界融合了熟悉与新奇，让我们一窥明天的无限可能。

你有没有想过未来何时开始？其实，它已经开始了，就在你的想象中。这是我们共同书写的故事，每个选择都能将“如果……”变成“哇，快看那个！”。

准备好探索福特罗皮亚了吗？

与伊恩（Aeon）一起，你将学会用全新的视角看待未来，并探索近期和遥远的未来。未来并非命中注定，我们将一起思考如何对它产生影响。旅程结束时，我们会尝试理解他人眼中的未来，探索一个美好的未来会是什么样子。

1. 欢迎来到未来

- 未来视野

让我们穿越时空，前往伊恩（Aeon）的城市——福特罗皮亚（Futropia）吧！在放学回家的路上，伊恩在想未来何时开始。对于自己的未来，伊恩既感到兴奋，又有点不确定。当你思考未来时，你有什么感受呢？





不久后，我们每个人的厨房里或许都会装上**水培系统**！它就像给植物喝一种特殊的饮料，里面有所有植物所需的营养，而不再需要土壤。

当想象社会在文化或技术上可能如何变化时，我们就是在思考**长期未来 (Long-term Future)**。这就像描绘未来某天生活可能的样子。

你知道吗，未来不一定那么可怕……

你是什么意思？

你的祖母是一位**未来学家 (Futurist)**。她毕生致力于帮助人们想象和探索未来。在这里等一下。

这曾是她的笔记和练习工具箱。看看吧，我相信你能在里面找到有趣的东西。

看！里面全是帮助你想象的笔记和模型。

哇！这看起来很有趣。我会带着这本日志去探索未来。

你的未来视野 (Future Horizons) 是什么样的？
短期？
中期？
长期？

花些时间反思你的**短期、中期和长期未来**。它们看起来是什么样子的？

你的未来视野 (Future Horizons) ——短期、中期和长期 ——是什么样的？

你的未来视野 (Future Horizons) 是什么样的？

短期

例如：家庭作业、课外活动（如足球）、按时起床。

中期

例如：选择接下来的学习方向，新的人际关系，令人兴奋的事情，大约5年后


长期

例如：世界如何变化，例如你年老时人们如何互动。

↓

2. 未来的图景

- 想象力带来行动与改变



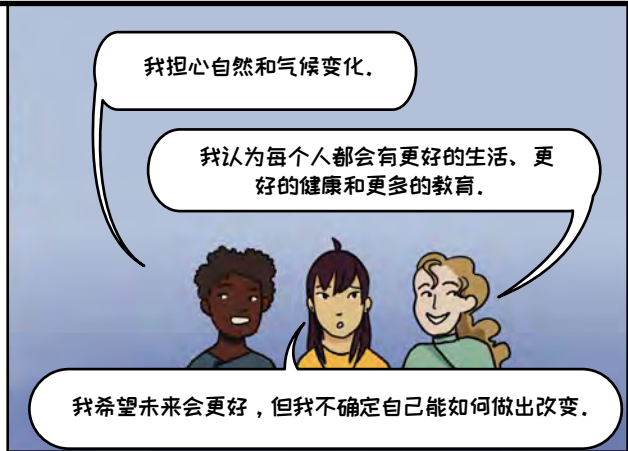
哇！1939年的“未来世界”（Futurama）展览展示了对1960年的设想！汽车公司通用汽车赞助了这个展览，所以他们想象了充满未来感的城市，有自动化高速公路和更多的汽车——这对他们的生意有好处。

思考未来可能发生的事情，感觉就像面对一个缺少碎片的巨大拼图。今天，伊恩（Aeon）和他们的同学们正在成为未来的侦探，寻找变化的迹象。他们需要你的帮助！让我们开始吧！





现在，让我们
谈谈思考未来
时，我们期待
什么，又担忧
什么。



我担心自然和气候变化。

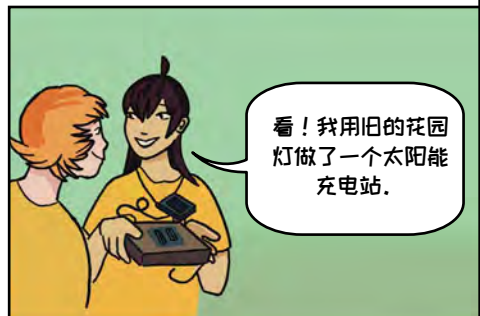
我认为每个人都会有更好的生活、更
好的健康和更多的教育。

我希望未来会更好，但我不确定自己能如何做出改变。



嘿，伊恩（Aeon），你想不想到维
修咖啡馆（Repair Cafe）参加一个
有趣的再利用物品的工作坊？我在那
里学到了不少东西。

当然！



看！我用旧的花园
灯做了一个太阳能
充电站。

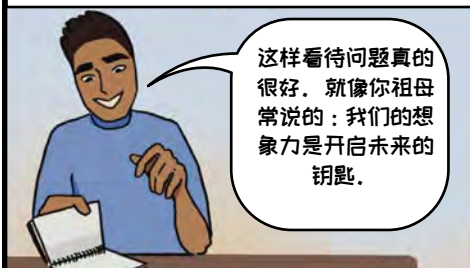


我认为未来
会是什么样子？

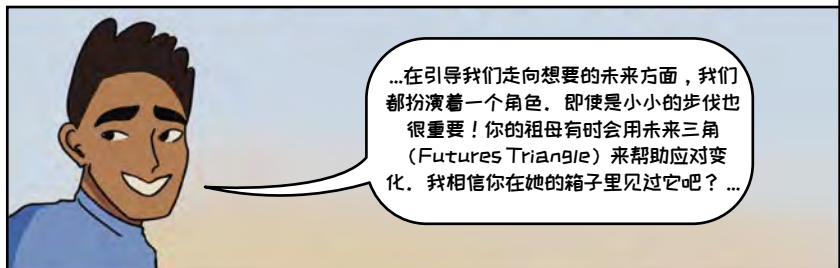
对此我喜欢什么，
不喜欢什么？



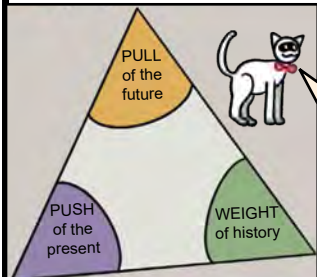
今天，我们探讨了对未来的不同设想以及我们
对它们的感受。这很困难，但也很有趣。



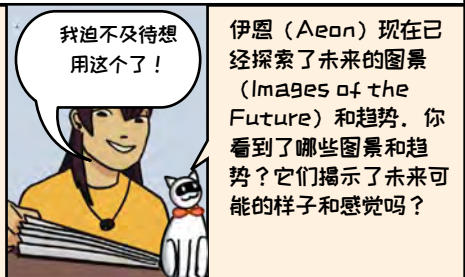
这样看待问题真的
很好。就像你祖母
常说的：我们的想
象力是开启未来的
钥匙。



...在引导我们走向想要的未来方面，我们
都扮演着一个角色。即使是小小的步伐也
很重要！你的祖母有时会用未来三角
（Futures Triangle）来帮助应对变
化。我相信你在她的箱子里见过它吧？...



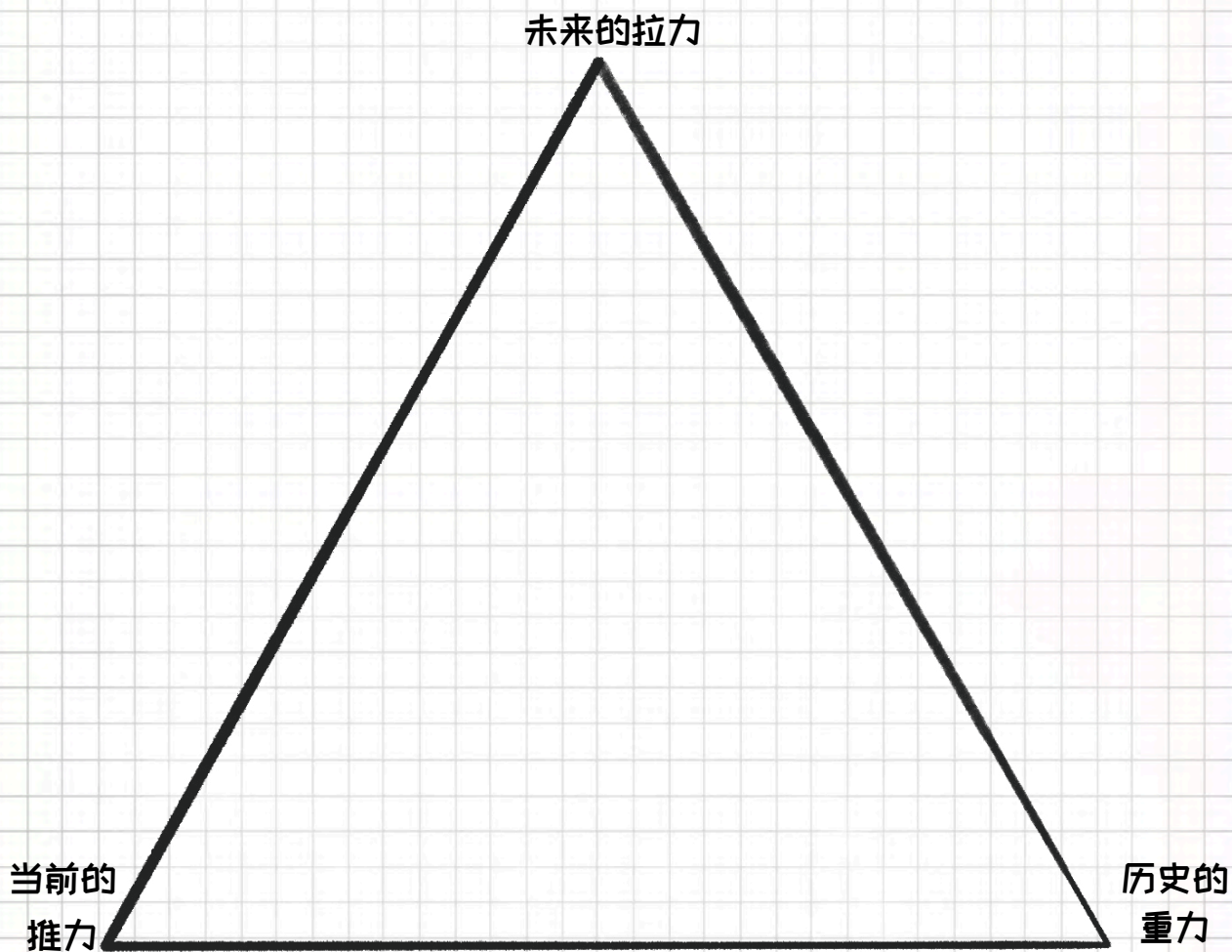
未来三角是一个理解塑造我们未来的力量的工
具。思考你对世界的梦想和期望（未来的拉力
Pulls），注意当前驱动你前进的趋势（当前的
推力 Pushes），并且不要忘记那些可能挑战你
前进的事物（历史的重力 Weights）。这将帮
助你更清楚地理解哪些未来比其他未来更有可能
实现。



我迫不及待想
用这个了！

伊恩（Aeon）现在已
经探索了未来的图景
（Images of the
Future）和趋势。你
看到了哪些图景和趋
势？它们揭示了未来可
能的样子和感觉吗？

你看到了哪些趋势和未来的图景，
它们如何揭示未来的可能样貌和感觉？
试着将它们放入未来三角（Futures Triangle）中！

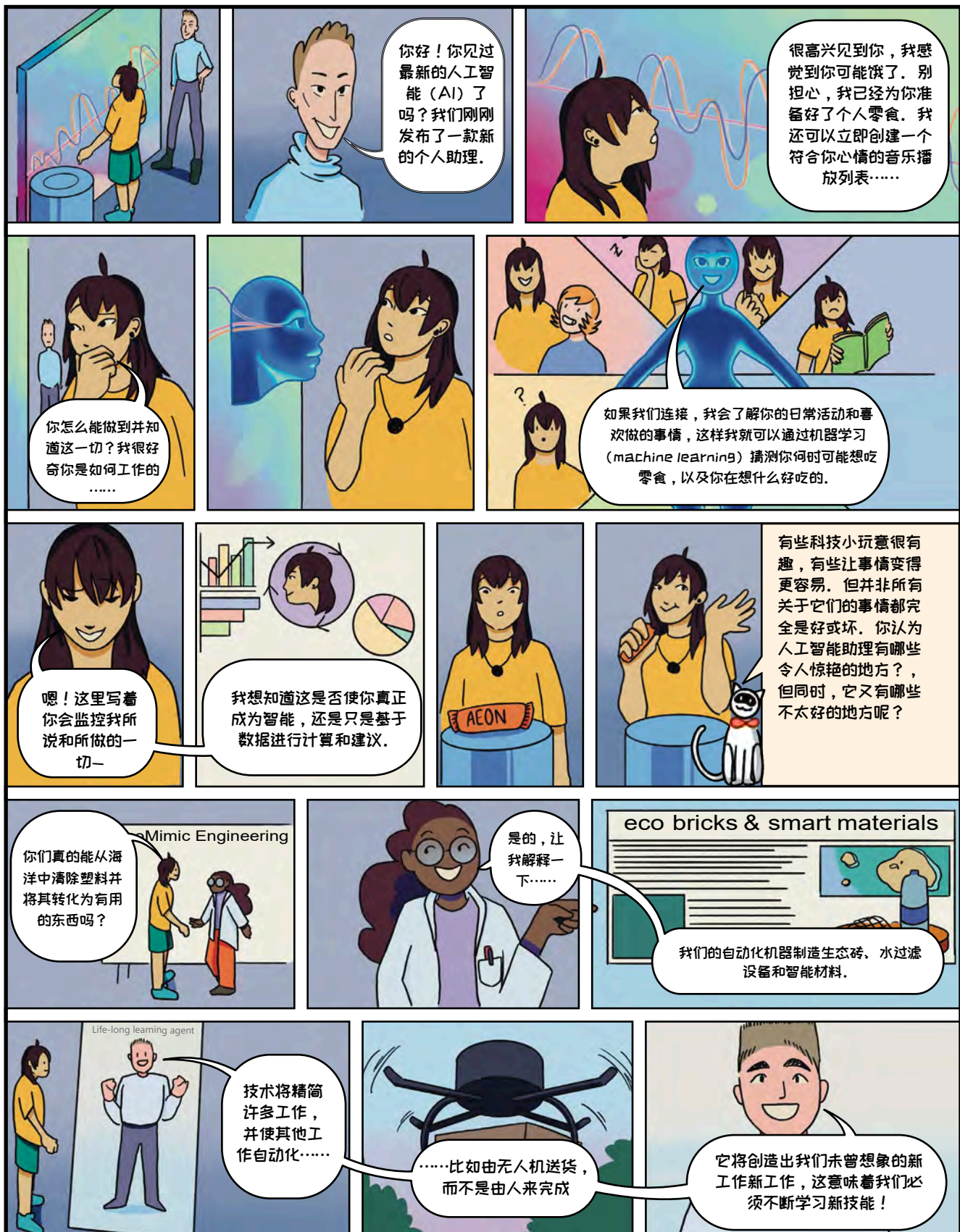


3. 未来博览会

- 明日情景



今天，伊恩（Aeon）的班级正在滑板公园探索一个职业博览会——窥充满前沿发明和新工作方式的未来。加入他们的探索吧！





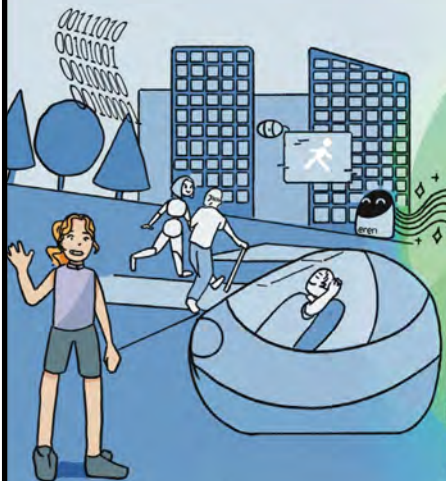
当我们结合多种趋势时，未来可能以新的方式展开。有些故事可能会发生，有些则不会。在这个模拟器中，伊恩（Aeon）体验了这些我们称之为“情景”（scenarios）的故事。



情景 A

情景 B

情景 C



科技无处不在！智慧城市里机器人和全息影像！就像走进科幻电影一样。在这里，数据即货币，持续的监控使城市能够适应市民的需求。



哇，这个循环社会真是太神奇了！建筑物覆盖着茂密的绿植，使用清洁能源供电，所有物品都实现了循环再利用。社区体现了可持续性，在垂直农场里种植食物，并与地球和谐共处。



这里的一切运作得慢一些。人们生活在较小的城市，食物在本地获取。镇上的每个人都互相认识，但他们与遥远城市的人们接触不多。



想象一下能与来自这些迷人未来情景中的人进行对话会是什么样子。



在你们各自的未来，学校是什么样的？我真的很好奇想听听！

我们可以在任何时间、任何地点向任何人学习任何东西。我们所有的数据都被收集起来，所以政府和公司对我们了如指掌。



你们俩呢？



我们学习很多关于气候的知识，还有关于循环经济的课程。例如，如果我们需要新衣服，我们会去回收站取。

我们的班级很小，我们学习本地农业和其他有助于维持我们本地社区的知识。



既然你已经瞥见了几个可能的未来，你还能设想出哪些其他情景？思考在这些不同的世界里，生活可能会如何改变——或者保持不变。

从课文中选择一个场景，试着想象一下在那里生活会是什么样子。画出并描述在您选择的情景中，以下不同类别的物品会是什么样子。

家庭 学校 时尚 食物 假期

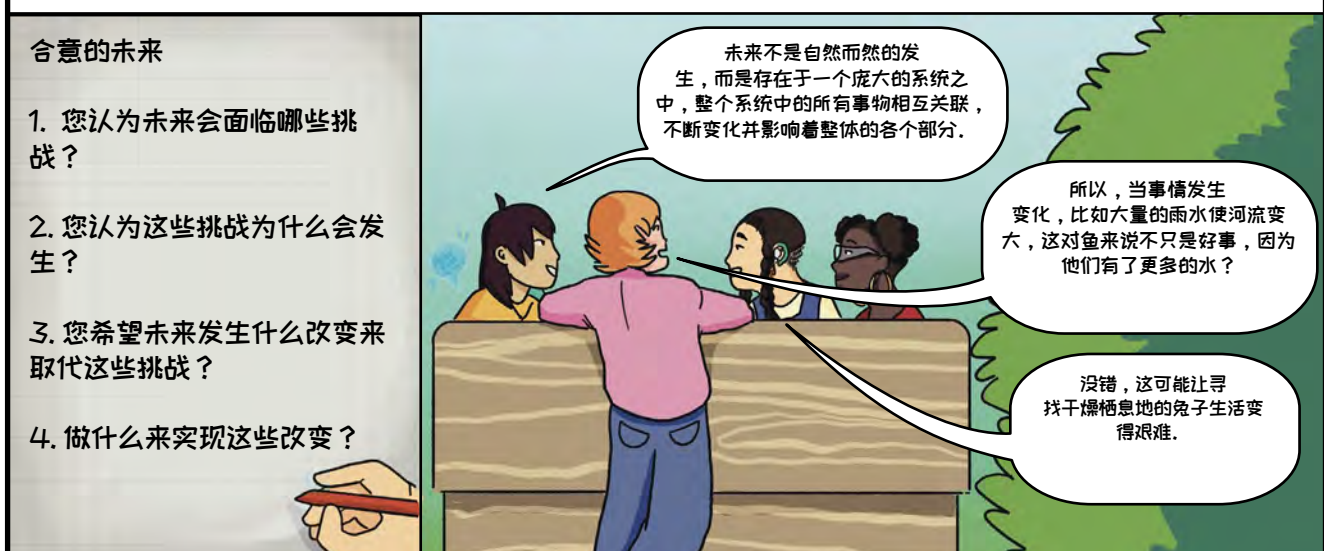
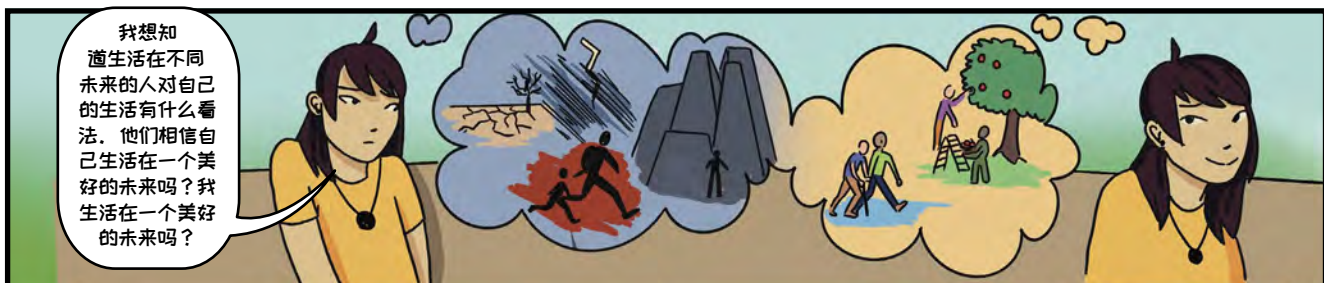
请尝试创建您自己的情景。

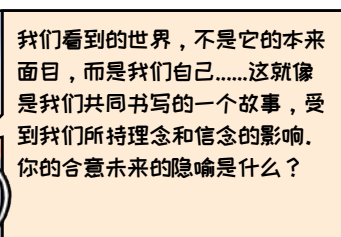
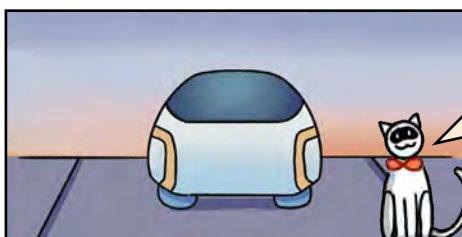
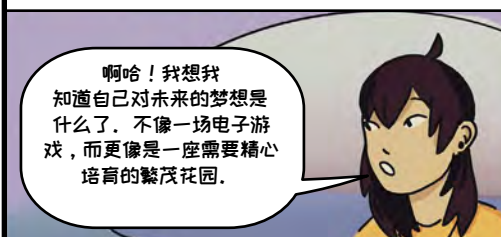
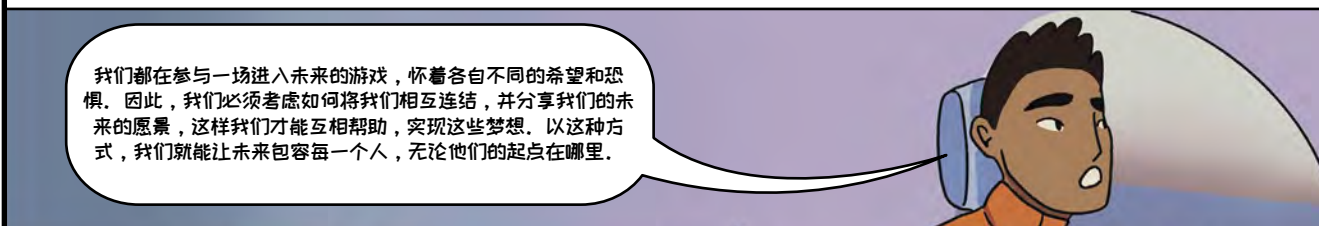
4. 马赛克花园

- 看见更大的图景



我们对所想象的未来的感受，常常受到我们的希望与恐惧、故事和经历的影响。加入伊恩（Aeon）和朋友们的马赛克花园之旅，分享他们对所探索的未来的观点。





您的合意未来是什么样子？
可以采取哪些步骤来实现那个未来？

5. 来自未来的礼物

— 从思想到行动

伊恩 (Aeon) 晚上坐在书桌旁做明天的作业。老师给了伊恩三个步骤来寻找通往未来的道路。但伊恩觉得这很棘手。您能帮个忙吗？

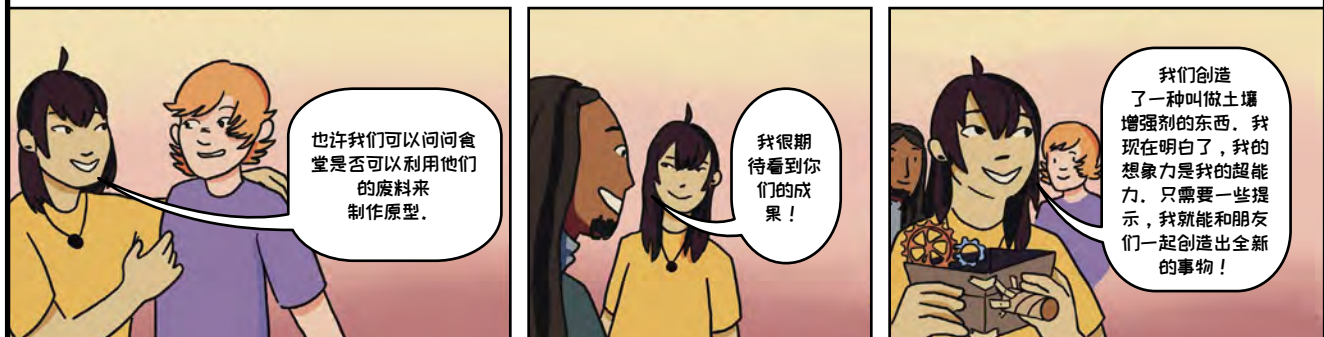
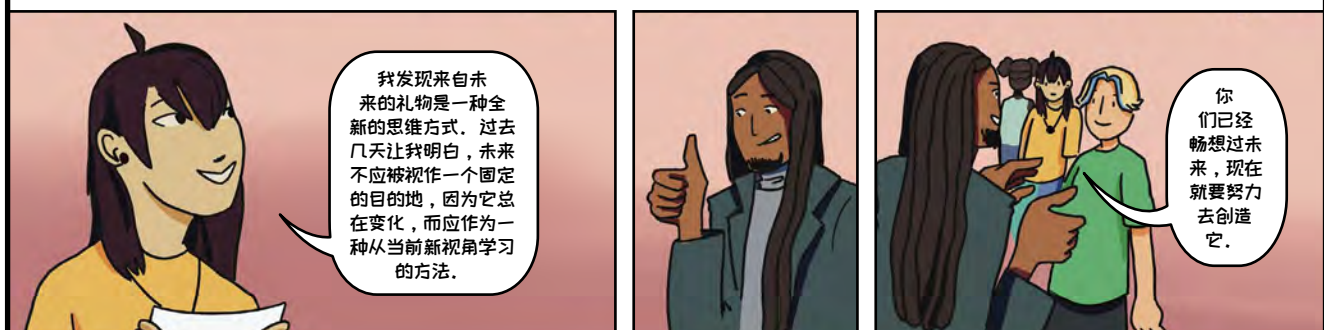
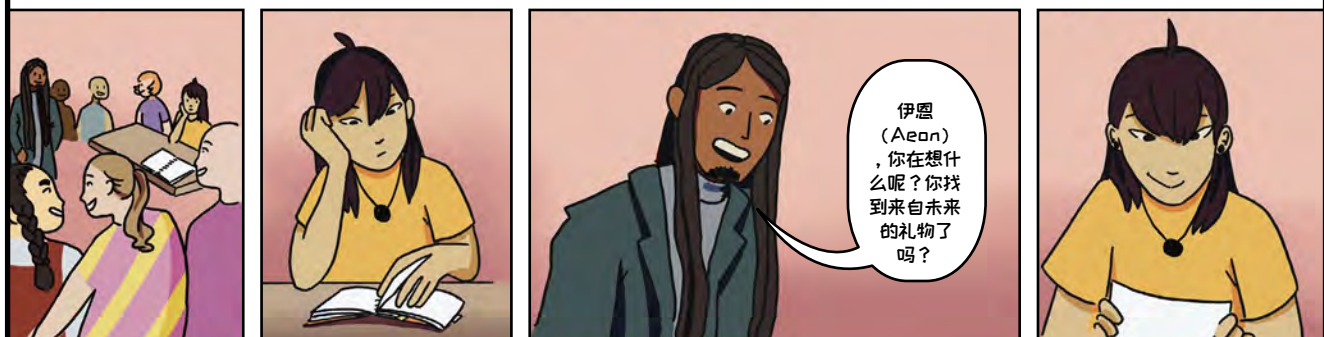
步骤1：闭上眼睛，深呼吸，想象自己沿着一条小路走。向前走十步，直到你到达一个挡住去路的栅栏。栅栏后面是的合意未来 (preferred future)，十年后的样子。穿过栅栏，探索你的未来。你看到了什么？感觉如何？

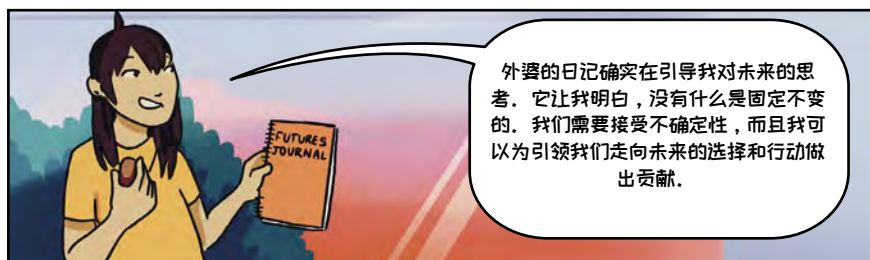
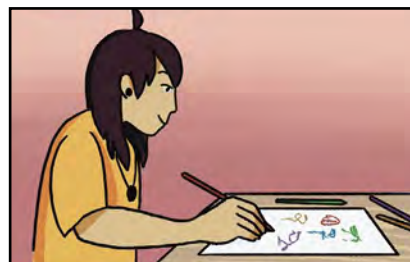
步骤2：你遇到一棵有魔法门的古树。进入门内，找到通往六楼的楼梯。在一个大房间里，你遇见了未来的自己。恭敬地鞠躬，接收一条个人信息，并把它作为来自未来的礼物。

步骤3：离开房间，走下楼梯，回到栅栏处。反思你收到的信息和礼物。信息是什么？礼物是什么？

Futures triang
A method of
mapping the past,
present and future

Futures wheel
A tool used to
visualise the future





**未来的自己给现在的自己写一封信，
您采取了哪些步骤来实现梦想并让未来变得更加美好？**

亲爱的现在的伊恩 (Aeon) ,

我从2050年写信给你。世界看起来更光明了,但这需要付出很多努力才走到这一步。

目前,我们家住在一个完全由回收材料 (recycled materials) 建造的房子里! 成为一名城市农业工程师 (urban agriculture engineer) 是一段非常有成就感的旅程。我有机会帮助城市的不同区域发展城市农场 (urban farms), 实现了本地食品生产 (local food production)。我正在帮助人们获得健康的食物!

但在这一切之前,是从学校食堂用回收材料制作土壤强化剂 (Soil-enhancer) 的项目开始的。它激励我成为市议会 (city council) 的青年代表 (youth representative), 在那里我帮助确保城市项目考虑到年轻人和未来世代 (future generations)。

不要担心。我相信你! 记住要尽可能的享受乐趣,小步伐能铺平大变革的道路。

你正处在你应该在的地方。..

请好好照顾缪特罗尼克斯 (Mewtronix) ..



关于创作者

这部漫画由哥本哈根未来学研究所 (Copenhagen Institute for Futures Studies) 与未来学教授索海尔·伊纳亚图拉 (Sohail Inayatullah) 合作创作。此项倡议是“教授未来” (Teach the Future) 运动的一部分，并得到了克努德和达格妮·加德·安德烈森基金会 (Knud og Dagny Gad Andresens Foundation) 以及哈特曼兄弟基金会 (Brødrene Hartmanns Foundation) 的慷慨捐助。

该漫画也有丹麦语版本，该版本包含在一个开源的教材与练习包中，供希望向12岁及以上学生介绍未来学思维的教育工作者使用。该漫画的简体中文版本由全球设计未来网络 (GDFN) 翻译，秦栋廷作为参与了翻译工作。

作者：尼克拉斯·拉森 (Nicklas Larsen)、托尔·斯万霍尔姆·古斯塔夫森 (Thor Svanholm Gustavfson)、贾丝明·克拉蒙 (Jasmin Cramon)、阿玛丽·莫克 (Amalie Mørck) 和 索海尔·伊纳亚图拉 (Sohail Inayatullah)

插画师：阿廖娜·苏布汉库洛娃 (Alyona Subkhankulova)

本漫画中所含观点的选择与呈现，以及其中所表达的意见，均由作者负责。这些观点和意见未必代表联合国教科文组织 (UNESCO) 的观点，也并不代表本组织的立场。版权所有，2024年5月。