



HALTALEJON

SOMMARLYCKA

Nummer 2 2024 Göteborgs Nations tidning



INNEHÅLL

Redaktörerna har ordet.....	3
Kuratelet har ordet.....	4
Intervju med ny hedersledamot.....	8
Ett försvarstal.....	10
Blodbadet 505 år senare.....	12
Det stora Eurovision quizet.....	13
Intervju med nationens inspektör.....	14
Ingrid tipsar.....	16
Alkoholombudets take-over.....	17
Till spritbolaget ränner jag.....	18
Hva er en Nasjonsnordmann?.....	20
Monaismaniepriset 2025.....	22
Redaktionen testar.....	24
Sommarhälsning.....	25
Vad händer närmast?.....	26
Kallelse till landskap.....	27



Redaktörer
Ellen Bergstrand Nygren
& Cassandra Klevenvall

Bilder
Ellen Bergstrand Nygren, Cassandra
Klevenvall, Göteborgs nations
fotograf & Canva

Adress
Göteborgs Nation
S:t Larsgatan 7
753 11 Uppsala

Ansvarig utgivare
Ingrid Helmius

REDAKTÖRERNA HAR ORDET

Kära läsare,

Detta är terminens andra och sista nummer av Halta Lejon innan vi redaktörer tar sommarlov från våra ämbetsposter, för denna gång. Vi kommer att stänga ner den annars evigt öppna Canvas-fliken och inte förrän i september återuppta tidningsskrivandet igen. Under denna rotlösa tid kommer vi ha hunnit överstöka en tenta och uppleva ännu en svensk sommaridyll. April är nu här, valborgsryan börjar imorgon och terminen lider sakta men säkert mot sitt slut. Med känslor av lycka, lättnad, vemod och sorg kommer vi att vinka av varandra en vacker dag i juni. Uppsalas studenter kommer att packa sina väskor och lämna de vanligtvis fyllda biblioteken tomt ekande. På tågresan hem kommer vi att titta ut över det snabbt förbifarande sommarlandskapet och troligtvis ägna en tanke åt terminen som vi nu lämnar bakom oss. Alla oändliga timmar i föreläsningssalarna och alla svindlande timmar på dansgolven. Alla de vänner vi fått och alla fina, märkliga, helt förträffliga människor vi mött. Tre månader senare kommer vi åter att packa väskorna för avresan hem. Till Uppsala.

Era redaktörer,
Cassandra & Ellen



1Q HAR ORDET

Bästa läsare av Uppsalas bästa nationstidning! Visst är det något magiskt med den här tiden på året? Övergången från vinter till vår tycker jag brukar ske med ett pang. Från ingenstans tittar solen fram, blommorna slår ut och vårjackan åker fram. Övergången från vår till sommar är dock, enligt mig, mycket mer svävande. Sommaren tycks vara lite mer försiktig. Den tittar fram runt hörnet lite då och då, men det tar ett tag innan man fullt ut känner i kroppen att nu är sommaren här på riktigt. Det är tur att den är riktigt härlig ändå!

Igår fattade jag ett något impulsartat beslut om att läsa lite sommarkurser i år. Jag ska passa på att djupdyka i matens filosofi, klimatförändringar och retorik. Men främst ska jag semestra i Sverige. Det ser ut att bli både Öland, Jämtland, Stockholm och såklart – mitt älskade Göteborg! Ni kommer huvudsakligen finna mig i familjens stuga i skärgården och jag ser fram emot att komma tillbaka till Uppsala riktigt utvilad.

När hösten väl knackar på tror jag också att min bästa tid som heltidare följer med den. En termin kommer vara gjord. Jag kommer ha hunnit vila upp mig. Jag kommer förhoppningsvis ha hunnit få gjort mitt sommarprojekt enligt plan. Dessutom kommer jag tillbaka till, enligt mitt tycke, när Uppsala är som allra bäst – inskrivningsperioden på hösten!

Nu ska jag inte låta tankarna springa iväg alltför långt utan passa på att njuta av att fortfarande ha sommaren runt hörnet. Passa på att ta det lugnt kära läsare, vi behöver samla alla kraft inför en fullspäckad höst. Jag ser fram emot alla berättelser om vad ni gjort under er sommar!

Tora Lundgren
Förste kurator



2Q HAR ORDET

När sommaren nu närmar sig innebär det också att slutet på min karriär som andre kurator lider mot sitt slut. Det är med en känsla av både vemod och lättnad som jag lämnar min tid i kuratelet på Göteborgs nation. Det här året har varit ett av de bästa och har bjudit på sena kvällar på kontoret, många burgare i puben, roliga släpp, nya bekantskaper både inom och utanför nationsgränsen, ett nytt bokföringssystem (!) och mycket mer. Det är ändå i slutändan tack vare våra fantastiska ämbetsmän här på Göteborgs som bidragit till att göra det här året så bra som det har varit. Att få möjligheten att lägga ett helt år på att bidra till att nationen och alla medlemmar får ha så skoj, kul och roligt tillsammans som möjligt har varit en ynnest.

Mina planer efter jag officiellt avslutat mitt kuratorsår består i att ta igen några (läs många) omtentor som offrats i nationsengagemangets ära innan detta år. Utöver detta, står festivaler, träning inför Vasan och mycket häng på Glenns gård på schemat för sommaren. Ett av mina bästa sommarminnen härrör från när jag tillsammans med Landell och Putte själva styrde sommarpuben 2023. Antalet chipsförpackningar och caesarsallad som konsumerades förblir osagt.

För de som intresserar sig för kuratorsrollen kan jag, som about-to-be pfd:are, varmt rekommendera det. För ämbetet som andre kurator kan jag bistå med den glädjande nyheten att den bästa perioden enligt mig är den jag befinner mig i just nu. Bokföringen sitter i ryggmärgen, debet och kredit aint got nothing on me och insikten om att året snart är över bidrar till att just den här slutliga perioden klart framstår som den bästa.

Med detta sagt och det faktum att det här (förhoppningsvis) är min sista Halta-text vill jag passa på att tacka för mig och för förtroendet att som kemist få sköta nationens ekonomi och bostäder ett helt år. Tack till alla medlemmar, ämbetsmän och framförallt mina kollegor som stått ut med mitt nocco-beroende och konstanta växlande mellan gubbrock, norsk dunk och Pink pony club på högtalaren.



Rasmus Björk
Andre kurator

3Q HAR ORDET

Kära läsare, är det äntligen dags att få sjunga om studentens lyckliga dar? Våren har nått Uppsala och snart är sommaren här! Jag har alltid älskat denna tid på året; blommorna blommar, träden slår ut och vindarna blir varmare. Men bäst av allt – Valborg är runt hörnet! Att vara heltidare (speciellt nypåkliven) under denna tid är verkligen speciellt. Nu när man precis har hunnit börja bli varm i kläderna i och hittat någon form av work/life balance så ska man planera och genomföra årets största festhelg. Majoriteten av mina Valborgsfirande har inkluderat att titta på Chalmerscortégen och mysa framför en stor brasa. Jag har upplevt en Valborg i Uppsala än så länge, så det känns rätt nervöst att nu sitta och rodde i hela spektaklet. En stor shout out till våran bibliotikarie Oliver som har varit en klippa i planeringen för Supermegamimosabrunchen! Det är verkligen en rolig tid nu, men efter allt det roliga ska man vila ut också. Efter Valborg kommer en vårbal och sedan kommer det ett sommarlov!

För min del kommer det vara min lugnaste tid på året då våra eminenta Glenns Gårdsvårdar tar över verksamheten på nationen. Då ska jag passa på att fira min pappas 60-årsdag, fira midsommar med mina vänner och glassa lite på nån uteservering på Karl Johan eller Avenyn. Men oavsett vart jag är kommer jag alltid sakna att ta något kallt att dricka i solen på våran karga innergård!

Med det önskar jag er alla en otrolig valborg och senare ett avkopplat och underbart sommarlov!

Madeleine Hjelmstierna
Tredje kurator



FESTMÄSTAREN HAR ORDET

Hejsan än en gång Halta Lejons läsare!

Den här upplagan har ju temat Sommarens dofter så jag tänkte ge mina favoriter, dessa sommar dofter innefattar svettiga fotbollsskor, nyklippt gräs och havet. Eller ifall man ska beskriva dem som tvål för män. Sporty fresh, raw power och poseidons energy. Men hur känns det då att sommaren nalkas? Det känns faktiskt fruktansvärt bra, solen letar sig in på innergården, grillen på taket är igång och oavsett vad som pågår i världen har vi det ganska gött i vår lilla bubbla. Jag ser synnerligen fram emot att få gå på picknick, kan inte förklara varför men min sommar ska ha en massa picknicks. Sedan för sommaren även med sig att jag ska få kliva av för andra gången, det känns både bra och lite tråkigt. Det har varit fantastiskt kul att få ta hand om nationens uthyrningsverksamhet under terminens gång, men det ska även bli kul att få se Adrian ta över facklan och göra posten helt och hållet till sin. Det har varit en stor trygghet under terminen att veta att någon med så stort driv och kärlek för verksamheten ska ta över! Men det är ju inte bara Adrian som visat driv och kärlek för verksamheten under terminen. Jag skulle vilja rikta ett stort tack till alla mina uthyrningshovar för deras fantastiska arbete under terminens gång. De har gett allt och lite till vilket har gjort att den här terminen har kunnat löpa på så bra som den gjort. Så stort tack till Putte, Ture, Adrian och Julian! Den här sommaren för helt enkelt med sig en massa bra känslor, tacksamhet och energi som jag hade tänkt gotta mig i och försöka ta vara på. Det är min plan för att ta vara på sommarens underbara dofter!

Erik Landell
Festmästare



INTERVJU MED NY HEDERSLEDAMOT

Margareta Nisser-Dalman

Vad studerade du under din tid i Uppsala?

Jag studerade först internationell ekonomi med franska. Jag tyckte att franskan var kul men inte ekonomin. Tog min examen men hjärtat var inte med. Efter några år började jag studera konstvetenskap och då gick det som en dans. Jag tog en master och fortsatte sedan med doktorandstudier. Jag disputerade 2006 på en avhandling om sengustavianskt inredningsmåleri.

När blev du en del av nationen för första gången?

Jag kom till nationen våren 1980. Jag är från Dalarna men den ende jag kände när jag kom till Uppsala var en göteborgare - Rolf Glimstedt. Därför blev det Göteborgs. Vilken tur jag hade!

Vad har du haft för ämbeten på nationen?

Jag har varit klubbverkare, *redaktör för Halta Lejon*, startat Guldkören (inget ämbete men ändå)... kanske något mer, minns inte.

Vad är din favorittradition på Göteborgs nation?

Oj! Allt var ju kul. Fredagsmiddagarna var ju veckans självklara höjdpunkt men även Valborg när Martin H:son Holmdahl var universitetets rektor och göteborgarna gick i samlad tropp sjungandes *Halta Lottas krog* och skanderade under Carolinabalkongen att Martin skulle vinka till just oss. Då var nationens status på topp!



"En bild från vårbalen. Hemsydd klänning och frisyr som heter duga. Typ 1982"



"Från Valborg med stolta göteborgare under fanan"

Hur känns det att vara ny invald hedersledamot?

Det känns helt fantastiskt. Jag har fått uppleva mycket fantastiskt i mitt yrkesliv men detta slår det mesta eftersom nationen betytt så otroligt mycket för mig: där träffade jag min man Johan och där träffade jag vänner som jag inte skulle vilja leva utan. Fortfarande är landsmannaföreningen en av årets höjdpunkter.

Vad innebär din roll som hedersledamot?

Jag vet inte riktigt om jag ska vara ärlig. Jag känner mig hedrad och vill gärna ge något tillbaka till nationen om jag kan. Om det innebär att bjuda på "första snapsen" eller bidra med karriärcoaching spelar mindre roll för mig, det viktiga är att bidra och ge tillbaka.

Vad har nationen betytt för dig?

Verkligen jättemycket. Mitt liv hade sett helt annorlunda ut om det inte vore för nationen. På nationen träffas man över ämnesgränserna och jag hade aldrig träffat Johan (teolog) om det inte varit för nationen. Inte heller alla livslånga vänner som läste olika ämnen och som jag aldrig skulle ha träffat om man bara umgåtts med kursare. Nationen är så inkluderande – det spelar ingen roll var du kommer ifrån, vad du har för bakgrund eller vad du studerar – du hittar alltid en plats och en kompis på nationen.

Har du något tips till nya Göteborgare och till oss ämbetsmän?

Engagera dig! Ge järnet både vad gäller studier och nationsengagemang. Du får så mycket tillbaka och du lägger en fantastisk grund för ditt framtida liv – både socialt och professionellt. Det är en investering som ger möjlighet till en bra karriär och skänker glädje hela livet! När jag rekryterar och ser nationsengagemang på någons CV så ser jag det som en viktigt merit!

Bästa hälsningar Margareta

(ingen kallar mig något annat än Gagga!)



"Johan och jag på vår favoritplats i hela världen - Ligurien på den italienska blomsterrivieran. Utan nationen hade vi inte träffats. I år har vi varit gifta i 40 år. Tack Göteborgs nation!"



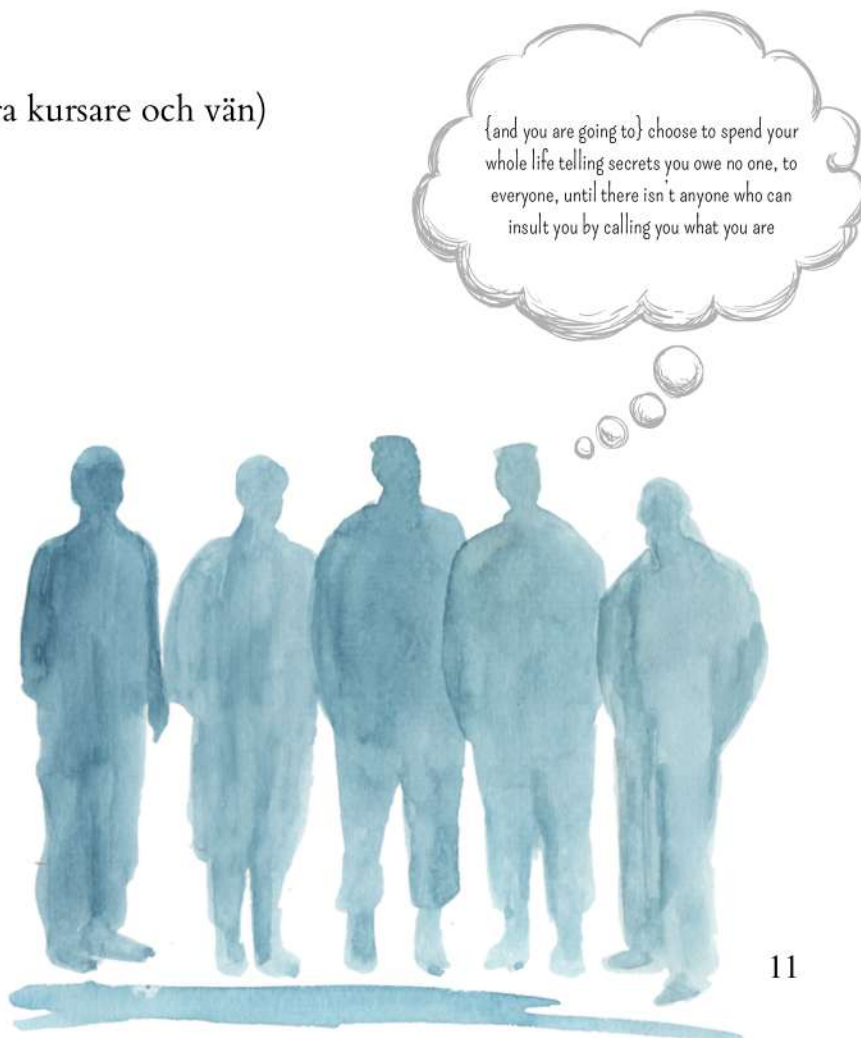
ETT FÖRSVARSTAL TILL MIN EGEN GRÄNSLÖSHET

För ett tag sen var jag på en sittning och i rökrutan på släppet berättade jag, och min bästa vän, om en väldigt pinsam sak som hade hänt mig dagen innan. Det var en sådan sak man kanske inte berättar för tio olika personer som man känner halvbra. Varken bästa vänner eller främlingar. Jag vill minnas stunden som att min vän, som jag även bor med, var den som outade mig och mina hemligheter för att vara rolig. Men jag är inte helt säker på att jag inte är medbrottsling. Åtminstone har jag fått återberättat hur jag med lika stor entusiasm delgav alla som ville höra historien. Som ni förstår kommer själva samtalsämnet inte att refereras här, men jag behöver ändå skriva ett par ord om att dela med sig. Overshara. Jag får börja med att be om ursäkt för svengelskan.

Jag ska vara ärlig. Jag overshara på ett sätt jag inte visste var orimligt. Jag har varit stolt över min förmåga att visa hela mig. Jag har sett ner på människor med tjocka skal och gömda undanstopgade känslor. Jag visste inte att det sågs ner på att vara den som alltid säger mest. Jag kan berätta om ett dåligt ligg för alla på förfesten och informera mina basgruppsmedlemmar om mina bästa raggningssknepe bara för att det blev stelt när vi var klara med uppgiften. Uppenbarligen var berättelsen där i rökrutan för mycket, det är inget att vara stolt över. Men en del av mig (bakisångesten kanske) vill säga att det är okej att vara den som är den. Någon måste väl underhålla? Är det så fel? Det var ju bara mina hemligheter, ingen annans. Det kanske är en bra sak att hålla lite fler saker privat. Men varför? Evolutionärt vill vi inte sticka ut. Det är viktigt att smälta in i flocken. Framförallt handlar det väl om balans i sociala situationer. Vad man kan säga och inte beror på gruppdynamiken och hur gruppen som helhet beter sig. Och det är väl det som är skillnaden mellan att "sharea" och "oversharea". Men jag tror också att kvinnor är tränade i en social fingertoppskänsla där man hellre ska säga för lite än för mycket. En fin flicka ska vara lite pryd och veta vad som är lämpligt. Inte ta för mycket plats.

Att sticka ut kan såklart få konsekvenser. Men hur tråkigt är inte det? Kanske använder jag mitt utrymme i tidningen för att försvarstala min egna gränslöshet. Och här är försvaret: öppenhet och ärlighet skapar tillit och bygger en starkare grund för relationer. Det handlar om så mycket mer än att råka berätta en pinsam historia, det handlar också om att visa vem man faktiskt är. Jag tror att vi inte på riktigt kan känna varandra innan vi har vågat öppna upp oss för varandra. Vi behöver lyssna på varandra för förstå varandra fullt ut. Och vi lär oss att älska olikheterna med varandra och jag är tacksam för hur lång tid jag har kvar att bli bättre på det. Det har hänt mer än några gånger att folk sagt till mig att de vågat berätta saker de gått och burit på för att jag har berättat saker om mig först. Och i slutändan, vad spelar det för roll att mina bekanta i rökrutan fick höra den där historien. Ingen annan skadades av att jag berättade det där och det gör mig heller inget att de vet det. Min favoritpoet Andrea Gibson skriver i sin dikt "Your Life" (lyssna på den på Spotify!) "{and you are going to} choose to spend your whole life telling secrets you owe no one, to everyone, until there isn't anyone who can insult you by calling you what you are". Det får bli mina avslutningsord med uppmaningen att bli lite mer gränslös!

Skribent: *Agnes Comstedt* (tillika vår kära kursare och vän)



Blodbadet - 505 år senare

Kära Göteborgare, en vår betyder många saker. Valborg har kommit lika fort som det försvunnit, vi har alla vinkat in sommaren med rektorn och sprungit till ÖGs champagnegalopp. Sommaren är nära och du är inne på sista månaden av studierna innan du kan ta den där välförtjänta ledigheten eller jobba hela sommaren för att få in lite pengar. Om mindre än en månad är det vårbal och då sitter vi alla 200 glada göteborgare tillsammans i festsalen, lyssnar på underbar körsång och annat kul, men något sker dagen innan vårbalen.

Jo, då är det blodbad!!! Men vad är ens ett blodbad, undrar ni och varför väljer ett gäng göteborgare att fira en fest som heter blodbadet? Är det inte lite wierd? Kära vänner, detta är en tradition äldre än Öresundsbron och ganska mycket äldre. Just i Halta Lejon nr.4 anno MCMLXIV publicerades denna lilla text:

*“Härmed introduceras för Nationen en ny sammanslutning:
BLODGRUPPEN*

Den skall samlas varje månad med början den 15 december i år till blodgivning. Lejonparten av de på detta sätt influtna medlen går till t. ex. Rädda Barnen; en mindre del förfriskar gruppen sig med efteråt. De som av konstitutionella skäl eller andra ej kan bidragna på detta sätt beredes andra möjligheter. För närmare upplysningar kontakt Göran Hemberg och GIV AKT på anslag. V ar blödig - - - - - ställ UPP”



Sedan 60-talet har vi Göteborgare gett blod, runt 2-4 gånger per termin och efter detta hade man en middag för alla. Detta var en tid innan vår där blodgivning gav dig 30kr som då spenderades mellan mat, underhåll till fadderbarn och välgörenhet. Nu har blodbadet övergått till en välkomstsittning där årets blodgrupp bestående av: Alve WW, Ella L, Emelie J, Görkem Ö, Hugo S, Lina S, Clara WS, Oliver F och Patrik S välkomnar er till årets upplaga. Årets välkomstsittning kommer gå av stapeln den 16e maj och jag hoppas verkligen alla göteborgare kommer.

Sittningen kommer erbjuda god mat, gott sällskap nya vänner* Evenemanget finns redan ute på facebook med anmälningsslänk och annan information däribland vi ämnar att försöka göra en gemensam donation av blod under v.20! Mer info om just det kommer

Så jag säger som varje blodbad: KOM IHÅG att allting är till förmån för välgörenhet – så på med guldbyxorna och tagga till – en bättre uppladdning för vårbalen hittar du inte!*

Anekdoter som gammal 1Q: : Just på blodbadet 2022 träffade jag några av mina närmaste finska vänner i Carina, Emma och Emmi. Sedan just denna sittning har jag och Carina varje gång vi gått på en sittning ihop suttit bredvid varandra. Det blir lika stökigt och roligt varje gång. Kan verkligen uppmana alla att gå för att få träffa finnar, inse att vodka smakar lite godare med en finne bredvid en och oj vad man kan spendera pengar på blodbadet.

SÄTT EUROVISION KUNSKAPERNA PÅ PROV!

Fåglarna kvittrar, nätterna ljusnar och tenta-p närmar sig med allt för stora steg. Klockan slår Eurovision! Med ett aktivt ställningstagande från det faktum att vissa krigförande stater förbjuds att delta, medan andra välkomnas med öppna armar, är här ett quiz på de tre bästa åren enligt ett stort litet Eurovisionfan.

Lycka till!

ÅR 1

- 3 poäng - Sakta ner du galna barn, denna värdstad väntar på dig. Världlandet blev dock första världlandet någonsin att kamma hem noll poäng.
- 2 poäng - Landet down under gjorde entré för första gången och politiska åsikter satte stopp för en miljon röster, antagligen till fördel för oss i du gamla du fria.
- 1 poäng - En från grace nyss fallen man blev i alla fall då hjälte när Sverige fick ställa ännu en vinstpokal på hyllan! Året därpå gjorde han en uppskattad comeback, dock i en annan tappning och med Eurovisions mesta host vid sin sida.

ÅR 2

- 3 poäng - Om världlandet ens ska få vara med i leken är en ständigt återkommande fråga, men vinnarlåten bör ligga bra till hos Zendaya!
- 2 poäng - Lyckorus!!! Till året därpå, då Danmark precis som år 2000 i Malmö tog vår glasmikrofon :(.
- 1 poäng- Varfööööööör kan inte detta moment vara för evigt? Tur att detta årets vinnare också 11 år senare visade var skåpet ska stå.

ÅR 3

- 3 poäng - "Håll tyst och bete er" ekade över den näst största dammen där tävlingen hölls efter två års paus.
- 2 poäng - En direktsänd misstänkt snortning headlineade många löpsedlar och Sverige gjorde sin sämsta tävling sedan 2013.
- 1 poäng - "E buonasera signore e signori" sjöng vinnaren, en korsning mellan Italien och Danmark och som tog hela Europa (och TikTok) med storm.



INSPEKTOR

INGRID HELMIUS

Vad har du studerat här i Uppsala?

Freds- och konfliktvetenskap, idé- och lärdoms historia, juristprogrammet och forskarutbildningen som doktorand.

När blev du en del av nationen för första gången?

Första gången jag var på nationen var jag utklädd till häxa på en dammiddag i februari 1987. Jag skrev in mig på nationen höstterminen därefter. Min kompis Lena Eriksson som numera sitter med i landsmannaföreningens styrelse gav mig modet bli aktiv. Hon och jag var klubbverkare tillsammans våren 1988.

Vad har du haft för ämbeten på nationen?

Klubbverkare, sekreterare, 1q, verksamhetsrevisor, proinspektor och inspektor, sammanlagt 57 terminer (hittills) om jag räknar rätt.

Vad innebär din roll som inspektor?

Enligt nationens stadgar har inspektor en del specifika uppgifter.

I ämbetet ingår att tillsammans med 1q och JämO utgöra den krisgrupp som kallas in när någon utsatts för obehagligheter. Jag ska alltså enligt stadgarna vara med när disciplinära beslut fattas, dvs. när någon uppfört sig så illa att frågan är om han eller hon ska bli tillrättavisad, avsatt från sitt ämbete eller utesluten. Inspektor beslutar också om ett par stipendier, men jag följer alltid seniorskollegiets förslag.

Som inspektor har jag vidare rätt att vara med på alla nationsorgans möten och där lägga förslag och yttra mig, men jag har inte rösträtt. Jag brukar vara med på styrelsemöten om jag orkar och hinner.

Inspektor ska därutöver allmänt "stödja och ägna uppmärksamhet åt nationens verksamhet". Den formuleringen kan ju betyda många olika saker, men jag lägger in att se till att nationens demokrati upprätthålls. Jag håller koll på att stadgar och reglementen följs, att beslut är tillräckligt beredda och att de fattas av rätt organ. Om vi ska ha lunch på fredagar eller en gasque med ett särskilt tema osv. lägger jag mig däremot inte alls i.

Resten är informella saker som inte fastställts i regler. Det kan vara hålla tacktal och andra mer ceremoniella uppgifter, att förmedla och stå för nationens historia och att hjälpa ämbetsmän och andra med att hantera händelser både på nationen och ibland institutionen. Den delen blir förstås väldigt mycket vad den enskilda inspektorn gör av det. Jag gör så gott jag kan för att vara den vuxna i rummet.

Jag är vansinnigt stolt över att få vara inspektor för alla fantastiska göteborgare!



Vad betyder Göteborgs nation för dig?

Mitt liv skulle ha varit betydligt fattigare om jag inte blivit en del av nationen. Jag vet inte ens vem jag hade varit utan den. Att jobba och slita tillsammans mot ett gemensamt mål – att ha roligt och att ta hand om varandra – har gett mig många vänner för livet. Här har jag lärt känna så oerhört många olika slags människor som jag annars aldrig ens stött på och genom dem lärt känna mig själv.

Har du något favoritminne från din tid på nationen?

Jag tyckte det var underbart att alla kompisar från min första landskapssexa också var med när jag vid nån fest fyra år senare lämnade över 1q-blaffan till min efterträdare. Den plötsliga insikten om att så gott som alla gäster faktiskt bytts ut mellan gångerna är ett väldigt starkt minne. Det var i stället känslan av sammanhållning och glädje som var lika.

Alla gånger när ett gäng jobbat och klarat av nåt tillsammans – t.ex. städat färdigt efter en gasque fastän vi varit så trötta att kroppen värker och ögonen blöder. Och sen kommit tillbaka för att göra det igen.

Alla gånger jag kommit till nationen och någon har fixat något jag själv inte ens tänkt på.

Alla gånger jag ångestfull krupit tillbaka till nationen efter att ha gjort bort mig kvällen innan och trott att alla tänkte att jag var en jubelidiot, men sen fattat att de bara tyckte att jag gjort nåt lite dumt. Om nån ens märkt nåt, eller tyckte nåt alls för den delen.

Vad är din favorittradition på nationen?

Traditionen att alla hänger ihop, oavsett ämbete eller år på nationen gör mig varm i själen. Jag är inte helt blåögd och jag vet att alla inte alltid drar jämnt, men den grundläggande idén om att alla alltid ska med tycker jag väldigt mycket om.

Jag har alltid trivts bäst på de mindre tillställningarna som landskapssexor och recce-mottagningar. Stora är förstås underbara, framför allt när man tänker på alla som jobbar för att de ska kunna genomföras, men små ger mer tid att prata med fler.

Landsmannaluncherna sammanfattar allt!



INGRIDS TIPS TILL

& alla ämbetsmän
alla nya göteborgare

- Det man lägger in får man tillbaks.
- Var snäll mot andra och mot dig själv.
- Säg till folk att du tycker om dem.
- Tro på att folk tycker om dig.
- Himlen ramlar inte ner om du gör bort dig.
- Säg förlåt.
- Gå ut en stund innan solen går ner, framför allt på vintern.
- Ha alltid frukost hemma.
- Fråga om du inte förstår.
- Säg emot om nån är dum.
- Glöm inte äta.
- Glöm inte sova.
- Man kan vara med nykter.
- Man får stanna hemma.

Inse att andra blir lika glada över att du tar kontakt med dem som du blir över att andra kommer fram och pratar med dig.

Gör planer på kort och lång sikt. Bestäm när det är AV och när det är PÅ för både plugg och ledighet.

Köp en Old School papperskalender och arbeta aktivt med den:

Skriv in deadlines för PM och tentadatum. Om du missar en inlämning eller kör en tenta – gör en ny plan.

Gör en veckoplan över när du ska plugga och när du ska göra annat. Annars vill man fly från plugg för att fika eller dricka öl och när man fikar eller dricker öl har man dåligt samvete för att man inte pluggar. Om man inte vet vad man ska göra härnäst blir det bara ångest. Allt blir en enda orolig och stressad röra. Om planen kraschar – gör en ny plan.

Var nöjd över varje sak du får ur händer. Hittat en bok till PM:n – jubel! Skrubbat bardisken – segerdans! Notera det du redan gjort och inte bara det du ännu inte hunnit med.

Läs skönlitteratur! Det är befriande att pausa från allt surr omkring en, kliva in i andra världar och att inte behöva notera och komma ihåg allt. Som bonus får man ett rikare språk och större läsuthållighet. Stadsbibblan ligger nära nationen. Nationsbiblioteket ännu närmare.

Be om hjälp.

TAKE OVER MED ALKOHOLOMBUDET

Har du som alkoholombud något tips inför, vår allas älskade, valborg?

Följ uppmaningen på vattenflaskorna och arbetartröjorna, "Varannan Vatten"! Om man ska må bra och orka med alla festligheter så måste man ta hand om kroppen och med det dricka något annat än alkohol.

Hur ser du på balansen mellan studentlivet i Uppsala och alkoholvanor?

Det kan vara genuint svårt med tanke på att så mycket i studentlivet kretsar kring just alkohol och jag förstår att man inte vill missa något. Mitt främsta tips är att ta de kvällar man kan och träffa kompisar i en alkfri miljö. Bland de roligaste och trevligaste kvällarna jag har haft, har varit när jag träffat mina polare hemma och bara spelat brädspel, ingen alkohol nödvändig. Sen vill jag pusha för att man kan gå på gasque eller annan fest nykter och inte missa något av upplevelsen. Det viktigaste är alltid att man har kul, inte att man ska vara fullast i byggnaden!

Vill du skicka med ett förslag på en alkoholfri aktivitet inför sommarens nalkande?

I skrivande stund är inte vädret toppen, men jag personligen är väldigt svag för att stå i solen och grilla, sedan kan man kombinera detta med en utflykt till badplatsen i Gamla Uppsala för den perfekta dagen!

Har du en sista hälsning till läsarna av Halta lejon?

Festa lagom, drick varannan vatten och ha det bättre än bäst! Jag hoppas vi ses i valborgsvimlet! Om ni vill nå mig av vilken anledning som helst så finns jag på mail alko@goteborgsnation.se!

Med vänliga hälsningar,

Simon Larsson



TILL SPRITBOLAGET RÄNNER JAG OCH BANKAR PÅ DESS PORT

Efter ett gediget men misslyckat försök att få klarhet i Systembolagets försäljningsstatistik kan jag endast skylla på att jag inte hänger varje dag på Ekonomikum. Däremot vill jag tjej-gissa att allt eftersom graderna utomhus tickar på, så även gör deras klirr i kassan. Imorgon går valborg av stapeln med Göteborgs supermegamimosabrunch, för att sedan efterföljas av flertalet dagar av mer kalasande. Inför detta har nog de flesta av oss gjort ett pit-stop på systemet.

På den stora dagen kommer vi att vallfärda till ekoparken för att samlas, skratta och smutta från diverse aluminiumburkar. Solen och sällskapet garanterar att göra sitt men antalet kvarlämnade flaskor och burkar över den stora gräsplätten den 1 maj lär inte undgå någon. Alkoholen på valborg är ett faktum. Men i stället för att ägna denna text åt något så föga underhållande som vår rusdryckskonsumtion under valborg ämnar jag att göra ett ytligt djupdyk i Systembolagets historia (med reservation för att alkohol konsumerades i Sverige före år 1400).

Brännvinet kom till Sverige på 1400-talet och användes då som ingrediens i kruttillverkningen. Inte långt senare insåg några påhittiga personer att det även gick att dricka. Hela befolkningen började supa, inklusive barn. Efter några århundraden, på 1700-talet fick någon av Gustavkungarna nog. Han försökte därav – mycket gediget men misslyckat likt min insats med systemets statistik – att överta all brännvinstillverkning och försäljning. Folkets supande gick inte att hejda. Under 1800-talet ökade konsumtionen ytterligare då brännvinet både blev billigare att tillverka och av bättre kvalité. Som motpol växte nykterhetsrörelsen fram.

Till slut fick bergsmännen – ägarna till gruvorna – nog av gruvarbetarnas drickande och öppnade den första föregångaren till Systembolaget i Falun år 1850. Bergsmännen fick ensamrätt till försäljningen där intäkterna gick till att förbättra de sociala förhållandena för gruvarbetarna. Liknande idé upptogs sedan i Göteborg år 1865 genom att krogförsäljningen bolagiserades, det så kallade "Göteborgssystemet". Göteborgssystemet spreds därefter till fler städer och år 1870 beslutade staten att all vinst skulle gå till staten. Således systematiserades alkoholförsäljningen och av detta har Systembolaget fått sitt namn!

En åtskillnad mellan köp på krog respektive köp för hemmabruk började att uppmärksammas under tidigt 1900-tal. För köp av brännvin till hemmabruk återfanns systembolagsbutiker som till viss del var under statlig kontroll, medan köp av dyrare drycker som vin, champagne, punsch och whiskey fortfarande såldes av privata aktörer. Idén om att systematisera alkoholförsäljningen hade dock fått starkt fäste.

År 1913 grundade läkaren Ivan Bratt "Stockholmssystemet" med en så kallad motbok som begränsade inköp av alkohol genom ett maxtak. Dels var han övertygad om att folkets alkoholkonsumtion behövde minska och att det privata vinstintresset behövde försvinna, dels medförde första världskrigets utbrott att ransonering var nödvändigt. De tidigare privata aktörerna av alkoholtillverkningen köptes även upp av Bratt själv, genom vilket han fick monopol på brännvinstillverkningen.

Nyktterhetsrörelsen fortsatte inte desto mindre parallellt att kämpa med målet om ett förbud mot alkohol. År 1922 hölls en folkomröstning om detta, men vad som hade kunnat bli en vändpunkt i svensk historia blev inte av. 51% röstade emot ett förbud av alkohol och det fortsatte att vara lagligt. Kritik mot motbokssystemet hade dock etablerats då det ansågs odemokratiskt. Systemet byggde trots allt på att din samhällsklass avgjorde hur mycket du fick köpa.

Motbokens impopularitet fortsatte att växa och efter andra världskriget under efterkrigstiden ansågs det så förlegat att det slopades. Alla regionala systembolag slogs då samman och grundade år 1955 det statliga bolaget Systembolaget! Idag är Systembolaget ett statligt aktiebolag med lagstadgad monopol. Syftet bakom detta är främst av social prägel, att de alkoholrelaterade skadorna minskar om alkohol säljs utan vinstintresse. Det tycker i alla fall jag låter bra.

Avslutningsvis kan sägas att Systembolagets historia har omfattat en hel del kontroverser, Sveriges första folkrörelse och Sveriges första folkomröstning. Men slutet gott, allting gott. Sist av allt vill jag önska er alla en underbar valborg och att vi ses i ekoparken! Och om någon ekonomistudent får för sig att förklara statistik är jag inte intresserad. Mvh Ellen



HVA ER EN NASJONSNORDMANN?

Jag visste inte att man kunde bli Nasjonsnordmann innan jag kom till Göteborgs nation, det är sant! Jag lovar. När jag var på min första fest på nationen blev jag chockad när Kihlén sa: "Jag heter William och jag är Nasjonsnordmann" under presentationen där ämbetsmän presenterar sig för de nya medlemmarna. Jag minns än idag vad jag tänkte, sa han norrman?

Mycket riktigt hade Göteborgs nation en Nasjonsnordmann, och med tanke på att jag hade norsk påbrå, hade bott i landet och talade språket, så var det jag som fick äran att bli Nasjonsnordmann några månader senare. Men varför hade Göteborgs nation då detta ämbete? Jo, det var nämligen så att Göteborgs nation har en historia med norska studenter.

Under andra världskriget sökte sig många unga norrmän till Sverige för att undkomma ockupationen. Vissa hamnade i Uppsala. Trots att mottagandet av flyktingar inte alltid var självklart i Uppsala - något som bollhusmötet 1939 visade med all tydlighet - kom just vår nation att stå på rätt sida av historien. Det har vi bland annat Torgny Segerstedt att tacka för, chefredaktör på Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning och en av de mest högljudda kritikerna av nazismen redan 1933.

Göteborgsnamnet, och det som det stod för, kom att inge förtroende hos flyktingstudenterna. Nationen blev en trygg punkt för många norrmän i Uppsala. Det är här som ämbetet Nasjonsnordmann har sin grund. Sedan 1969 har Nasjonsnordmannen haft uppdraget att föra minnet av just denna historien vidare - med ett tal till Norge vid varje vårbal. Det är ett lättsamt inslag, men också ett sätt att minnas.



De norska studenternas situation under andra världskriget fick mig att gräva djupare. Jag hade tidigare hört historier om det norska motståndet, hur en lärare i mammas barndomsby Brandval tog med sig hela skolan på friluftsdag - passande nog samma dag som nysnön annars hade avslöjat spåren av förnödenheter släppta med fallskärm och hämtade av norska motståndsmän. Men nu fastnade min uppmärksamhet på något helt annat: en liten metallbit vars syfte annars bara är att hålla ihop papper - ett gem.

Hösten 1940 blev gemet en symbol för samhörighet i det ockuperade Norge. Några studenter i Oslo började bära det på jackslaget som en tyst protest mot den nazistiska regimen. "Nyheten spredte sig som en løpeild over byen. Neste dag gikk halve Oslo med binders." berättas det. Ett oskyldigt stycke kontorsmaterial hade plötsligt blivit ett starkt politiskt uttryck, som skulle visa sig få nationell spridning.

Gemet blev genast något jag ville bära som Nasjonsnordmann. Dess enkla form, starka symbolik och kopplingen till de norska studenterna påminde mig om vad ämbetet faktiskt representerar. Så efter att jag blev Nasjonsnordmann har jag alltid smycket mig själv med ett gem i jackslaget vid varje festligt tillfälle



Är det inte timing nog att en norsk grabb från Halland råkar snubbla in på Göteborgs nation, där man som av en slump också kan bli Nasjonsnordmann? Nej, det är nämligen också så att årets vårbal, då han ska hålla sitt tal till Norge, infaller på ingen annan dag än Norges nationaldag - 17 Mai.

På ytan blir jag nog bara en student i folkdräkt och gem i jackslaget, som antagligen kommer att låta sitt tal präglas av det faktum att nordmenn er så mye bedre enn svenskene til å stå på ski! Men bakom det, ligger en historia och en stolthet, inte bara som norsk, men också som medlem av Göteborgs nation. Jag ser fram emot att få lyfta mitt glas och fira Norge, och såklart Göteborgs nation. Jag ser fram emot att få fira den nation som den gången öppnade sina dörrar och tog emot, och de nationsmedlemmar som idag ser tillbaka och minns.

Carl Halvorsen Ljungberg



MONISMANIERPRISET

2025

För 50 år sedan instiftades ett av Göteborgs nations viktigaste föreningar. Den har bytt namn en gång, men har alltid haft samma syfte: Kenne Fants stiftelse för det fria ordet. Det kan låta lite torrt med stiftelser, men denna är långt ifrån torr. Den är rafflande, och för vår tid ousägligt viktig.

Vartannat år sedan dess begynnelse har nationens medlemmar, genom monismanierepresentanten, förste kurator tillsammans med inspektorn och stiftelsens ordförande valt ut person eller organisation som på något sätt främjat det fria ordet och motverkat dess inskränkande. Priset har tidigare år skapat ramaskri, exil främjanden, amabassadskriser och en och annan artikel i dagstidningar. Det har delats ut till personer som Desmond Tutu, och i år har vi valt att dela ut det på mantrat: det fria ordet i Ukraina.

Årets pristagare, som mottar 300 000 kr vardera, är organisationerna IMI och PEN Ukraina. Dessa ovärderliga organsationer får denna hutlöst välförtjänta summa på grund av deras, på olika sätt, viktiga arbete för att sprida det fria ordet i en krigsdrabbad verklighet.

Pristagarna kommer mottaga priset i Universitetshuset den 22/11 med en föreläsning på det temat "Det fria ordet i ukraina" av respektive pristagare. Detta efterföljs av en yttrandefrihetsbal på nationen (separat evenemang kommer). Dagen innan kommer även en yttrandefrihetsdag hållas, med föredrag och debatt i Universitetshuset. Det vill ni inte missa.

PLATS: Universitetshuset, Sal X

NÄR: 22 november pristagarceremoni 14:00, följt av föreläsning av pristagarna till 15:15.

Ingen föranmälan krävs, gratis att delta.

Text: Jakob Norrhäll



REDAKTIONEN TESTAR NATIONENS STUDIEPLATSER

BIBLIOTEKET

Nationens vackra balkong breder ut sig över festsalen som ett skepp på det största av haven. Här samsas bord och stolar på det vackra utrymmet.

Utöver de fina studieplatserna finns ett bibliotek som kan liknas vid studentens eget himmelrike. Ett litet plus i kanten för den boklöse jurisstudenten – vårt bibliotek råkar nämligen vara fullt av just sådan kurslitteratur. Här finns även annan litteratur med bred spridning, från ekonomi till historia och konst. Kom och se själv!

PUBEN

Nationens hjärta? Nationens hjärta!
Det må inte vara platsen med mest studiero, men den garanterar i alla fall minst ett gott skratt. Ett ölhäng i kombination med lite PM-skrivande har väl aldrig skadat någon?

STUDIEPLATSER

Utöver biblioteket finns nationens publokaler att tillgå mellan tiderna 09– 16 alla vardagar. Här hittas sittplatser i mängder och ljusinsläppen från de stora fönstrena gör att inspirationen flödar.

På fredagar kan en god lunch avnjutas mellan 11 – 13 på nationen. Variationen mellan veckorna är stor och maten lever upp till förväntningarna!

SÖNDAGSBRUNCHEN

Hur pluggar man bättre än med en god våffla framför sig? För den hungrige finns mat i mängder och för den morgontrötte finns även kaffe att släcka sin törst med.

En mätt mage är svaret på våra allas besvär och brunchen passar därför en studiemorgon som handen i handsken.

Välkommen in för att tugga i dig lite gotti!





En sommarhälsning från redaktörerna

Vi vill, när denna upplaga närmar sig sitt slut, ta tillfället i akt att önska er alla en riktigt trevlig sommar. Vi hoppas att ni har njutit av en god läsning och att vi ses igen i höst! Tills dess – ta hand om er, njut av solens värme och ladda batterierna

Det stora Eurovision quizet – Facit

Årtal 1 – 2015

Årtal 2 – 2012

Årtal 3 – 2021



Hur gick det, fick du alla rätt?

V A D H Ä N D E R F R A M Ö V E R ?

APRIL

26/4 – Supermegamimosabrunch

30/4 – Silllunch

MAJ

1/5 – Räkan

11/5 – Städdag

12/5 – Vårlandskap

17/5 – Vårbal

29/5 – Baklängesgasque

HÄRMED KALLAS SAMTLIGA MEDLEMMAR VID GÖTEBORGS NATION TILL VÅRLANDSKAPET 2025

MÅNDAGEN 12 MAJ KL. 18:00

FÖREDRAGNINGSLISTA

- 1§ LANDSKAPETS ÖPPNANDE
- 2§ VAL AV JUSTERINGSPERSONER TILLIKA RÖSTRÄKNARE
- 3§ GODKÄNNANDE AV KALLELSE OCH FÖREDRAGNINGSLISTA
- 4§ MEDDELANDE
- 5§ EV. RESTANTIER OCH FÖRFALLNA BOKLÅN
- 6§ EV. KALLELSE AV HEDERSLEDAMOT
- 7§ EV. VAL AV SENIOR
- 8§ EKONOMISK RAPPORT
- 9§ BUDGET 2025/2026
- 10§ TERMINSAVGIFT
- 11§ VERKSAMHETSREVISORERNAS UTLÅTANDE OCH ANSVARSFRIHET
- 12§ STADGEREVIDERING
- 13§ VAL AV KLUBBCHEF FÖR PERIODEN 1/9-2025 – 31/5-2026
- 14§ VAL AV BIBLIOTEKARIE FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 15§ VAL AV 3 STYRELSELEDAMÖTER TILL OCH MED JUNI 2027
- 16§ VAL AV 2 STYRELSEREVISORER FÖR VERKSAMHETSÅRET 2025
- 17§ VAL AV 2 STYRELSEREVISORSUPPLEANTER FÖR VERKSAMHETSÅRET 2025
- 18§ VAL AV HOVMÄSTARE FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 19§ VAL AV SLÄPPCHEF FÖR HT25
- 20§ VAL AV RECCEVÄRD FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 21§ VAL AV INTERNATIONELL SEKRETERARE FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 22§ VAL AV KRÖNIKÖR FÖR HT25
- 23§ VAL AV KARAOKEVÄRD FÖR HT25
- 24§ VAL AV PR-ANSVARIG FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 25§ VAL AV REDAKTÖR FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 26§ VAL AV NASJONSNORRMAN FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 27§ VAL AV ALKOHOLOMBUD FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 28§ VAL AV JÄMLIKHETSOMBUD FRAM TILL VÅRLANDSKAPET 2026
- 29§ VAL AV 8 KLUBBVERKARE FÖR HT25
- 30§ VAL AV 6 SÖNDABRUNCHVÄRDAR FÖR HT25
- 31§ VAL AV 4 LUNCHVÄRDAR FÖR HT25
- 32§ VAL AV 4 UTHYRNINGSHOVMÄSTARE FÖR HT25
- 33§ VAL AV NATIONSKOCK FÖR HT25
- 34§ VAL AV SÅNGANFÖRARE FÖR HT25
- 35§ FYLLNADSVAL AV 1 SEKRETERARE FRAM TILL JULLANDSKAPET 2025
- 36§ FYLLNADSVAL AV 1 NATIONSFOTOGRAF FRAM TILL JULLANDSKAPET 2025
- 37§ ÖVRIGA FRÅGOR
- 38§ ORDET FRITT
- 39§ LANDSKAPET AVSLUTAS

GÖTEBORGS NATIONS ÄMBETSVERKARE VT25

Förste kurator	Tora Lundgren	Monismanienrepresentant	Jakob Norrhall
Andre kurator	Rasmus Björk	Musikanföreläsare	Kajsa-Maiken Svensson
Tredje kurator	Madeleine Hjelmstierna	Nasjonsnorman	Carl Halvorsen Ljungberg
Festmästare	Erik Landell	Nationsfotograf	Gustav Rogestedt
Inspektör	Ingrid Helmius	Nationskock	Alice Lavén
Proinspektör	Cecilia Wassén	Ordförande för valberedningen	Alve Wikerstål Wieczorek
Alkoholombud	Simon Larsson	PR-ansvarig	Klara Svedin
Alumnsamordnare	Alve Wikerstål Wieczorek	PR-ansvarig	Jonas Fast
Arkivare	Amalia Ahl	Reccevärd	Lina Söderhäll
Bibliotikare	Oliver Falkesäter	Reccevärd	Mathilda Lindblad
Biträdande bibliotikare	Zacharias Fallesen	Redaktör	Ellen Bergstrand Nygren
Fanbärare	Emilia Christensen	Redaktör	Cassandra Klevenvall
Fanbärare	Josefin Gejdebäck	Sekreterare	Ture Nordlander
Hovmästare	Erik Högfeldt	Släppchef	Hugo Svedberg
Hovmästare	Sofia Muguleta Börjesson	Spexmästare	Carl Halvorsen Ljungberg
Husansvarig	Görkem Ölmez	Spexmästare	Vendela Högstrom
Internationell sekreterare	Alice Blennerud	Spexmästare	Alfred Tingström
Internationell sekreterare	Oscar Hellberg	Spotchef	Carl Timmer
Jämlikhetsombud	Hanna Forsberg	Sportchef	Nils Olofsson
Kareokevärd	Alexander Backström	Stipendiesekreterare	Elsa Brinck
Klubbverkare	Emilia Hillby	Styrelseledamot	Anders Sundqvist
Klubbverkare	Sophie Worth Sundqvist	Styrelseledamot	Bjarne Kahler
Klubbverkare	Maja Nordlander	Styrelseledamot	Charlotta Andersson Lund
Klubbverkare	Alvin Ljunggren	Styrelseledamot	Joakim Rolander
Klubbverkare	Andreas Tsabanakis	Styrelseledamot	Juliana Kessler
Klubbverkare	Elias Martinsson	Styrelseledamot	Noah Ånell
Klubbverkare	Alva Carlbring	Sånganföreläsare	Carolina Lund
Klubbverkare	Linda Hahn	Söndåbrunchvärd	Lovisa Hvarfnes
Krönikör	Clara Worth Sundqvist	Söndåbrunchvärd	Emma Jobe
Kulturnämndsledamot	Tilde Ramsö	Söndåbrunchvärd	Pontus Hägg
Kulturnämndsledamot	Signe Stenund	Söndåbrunchvärd	Alberto Fernandez Comesana
Kulturnämndsledamot	Olivia Eklund Alm	Söndåbrunchvärd	Milly Bengtsson
Kulturnämndsledamot	Sophie Worth	Söndåbrunchvärd	Frederick Emmerson
Ljud- och ljusansvarig	Patrik Sonesson	Uthyrningshovmästare	Adrian Manneraja
Lunchvärd	Martin Strandberg	Uthyrningshovmästare	Patrik Sonesson
Lunchvärd	Alexander Backström	Uthyrningshovmästare	Ture Nordlander
Lunchvärd	Rikard Ahlkvist	Uthyrningshovmästare	Julian Wide
Lunchvärd	Jonas Fast	Valberedningsledamot	Mathilda Berglund
Marknadsansvarig	Saga Hallberg	Valberedningsledamot	Ella Lawenius
Marskalk	Ebba Nettelblad	Valberedningsledamot	Emelie Julin
Marskalk	Sofie Ramsay Veljanovska	Webbredaktör	Nora Augéus
Miljöombud	August Forsberg		