

RETIFICAÇÃO Nº1 DO EDITAL 01/2025

REGRAS E ORIENTAÇÕES GERAIS ABERTURA DE CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO NAPED – AFYA CONSTELAÇÕES V

Com intuito de fomentar, incentivar e promover a produção e publicação científica dos docentes do Afya– Centro Universitário de Pato Branco, o Núcleo de Apoio Pedagógico e Experiência Docente (NAPED), torna pública esta chamada para submissão de artigos para composição de obra digital – CONSTELAÇÕES V;

1. TEMÁTICA DA EDIÇÃO

A obra terá o seu foco voltado para **Metodologias para uma Educação Interprofissional: Inteligência Artificial em discussão**. Será editada e publicada, com ISBN e publicada em formato digital, sendo disponibilizada para download gratuito através do site institucional patobranco.afya.com.br

2. SUB-ÁREAS TEMÁTICAS

O Capítulo deve se enquadrar em uma das **áreas temáticas**, com foco no Ensino Superior:

2.1. Relato de Práticas Pedagógicas que promovam o desenvolvimento das competências interprofissionais; Práticas Interdisciplinares ou Práticas Inéditas;

2.2 Relato do Processos, Instrumentos, Feedback e Avaliação da Aprendizagem com foco na aprendizagem interprofissional.;

2.3. Práticas de Inovação Pedagógica e Didática com Inteligência Artificial na Educação Interprofissional e na profissão.

Obs: se o professor tiver dúvida em relação aos eixos, pode contatar o NAPED para orientações.

Os autores devem submeter capítulos com resultados originais obtidos de práticas de sala de aula, relatos de experiências que estejam sendo desenvolvidas, ou que foram desenvolvidas, no âmbito do Ensino Superior.

As práticas e relatos devem, obrigatoriamente, ser oriundas de trabalhos realizados na AFYA Pato Branco, dentro dos diversos cursos de graduação, programas e projetos ofertados pelos setores da instituição nos últimos 2 anos (de julho de 2023 até o presente momento).

Propostas de trabalhos anteriores a essa data não são elegíveis para a composição da obra. Trabalhos do curso de Medicina precisam preservar as informações contidas nos manuais dos eixos, não podendo, portanto, constar no texto quaisquer trechos da metodologia ou descrições que conflitem com as questões autorais dos manuais.

*Não se aplicam, para a publicação desta obra, desdobramentos de teses, dissertações, iniciação científica ou quaisquer pesquisas científicas que não tenham ligação com educação, ensino-aprendizagem e as práticas desenvolvidas em sala de aula no Ensino Superior.

3. DA SUBMISSÃO

Enviar ARTIGO COMPLETO conforme as regras a seguir:

- Os autores, devem ter vínculo institucional com a AFYA Pato Branco;
- Serão admitidos no máximo 4 docentes autores(as) por capítulo;
- O texto deve ter entre 8 e 10 páginas (com referências bibliográficas)
- Serão aceitos apenas artigos inéditos, redigidos em língua portuguesa.
- Os textos serão submetidos à avaliação de comissão composta pelos membros do NAPED.
- Sugere-se um Template para orientar a produção, que está disponível no CANVAS do NAPED, mas o autor tem autonomia para reorganizar as seções de acordo com seus objetivos de escrita.
- Enviar ARTIGO COMPLETO no email: naped@unidep.edu.br

4. CRONOGRAMA

| | | |
|-----|--|--|
| 4.1 | Início da submissão | Prorrogado |
| 4.2 | Prazo final da submissão | 15 de maio de 2026, até às 23h59 |
| 4.3 | Período de avaliação e retorno dos artigos aprovados para os autores | de 16 de maio de 2026 até 31 de maio de 2026 |
| 4.4 | Prazo final de publicação da obra | Segundo semestre 2026 |

5. DISPOSIÇÕES GERAIS

Casos particulares e omissões serão avaliados pelo NAPED.

Dentro dos prazos, poderão ser solicitadas eventuais alterações, correções ou sugestões no texto.

Os artigos publicados são de inteira responsabilidade dos(as) autores(as).

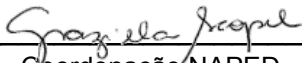
Fica a critério do NAPED todas as definições referentes a formato da obra, mídia em qualquer suporte, confecção artística, plataformas de compartilhamento e o que mais for pertinente à publicação, podendo fazer quaisquer modificações no que se refere à distribuição, bem como alteração do cronograma estipulado por razões adversas.

Os autores não terão nenhum custo para submissão dos artigos.

A comissão do NAPED é soberana e se reserva o direito de não realizar segunda avaliação após parecer negativo.

Ao participarem da chamada, os autores, automaticamente, estão de acordo com as normas expostas.

O Template de sugestão está disponível no CANVAS do NAPED.


Coordenação NAPED

NORMAS PARA OS ARTIGOS

É imprescindível a sustentação teórica aprofundada do conteúdo de cada capítulo. Descrição de experiências institucionais, pessoais ou de outros professores, de forma comentada e reflexiva, enriquecem o conteúdo desenvolvido pelo autor. A descrição das ferramentas mais importantes no emprego da metodologia discutida em cada capítulo é fundamental, bem como descrição da prática de cada metodologia. Comentários sobre os pontos positivos e negativos da técnica são fundamentais antes de se concluir o capítulo.

Título: caixa alta e baixa, centralizado, negrito, fonte Times New Roman, corpo 14, sem espaçamento entre as linhas, manter o título sozinho na primeira linha do arquivo.

Subtítulo (se houver): caixa alta e baixa, centralizado, sem negrito, fonte Times New Roman, corpo 12, sem espaçamento entre as linhas, utilizar a segunda linha do arquivo.

Nome do(s) autor(es): caixa alta e baixa com minicurrículo de até 10 linhas por autor(a) e e-mails individuais, ambos em nota de rodapé ao lado dos nomes dos autores.

Resumo: corpo 11, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples, entre 5 e 10 linhas.

Palavras-chave: no mínimo três e no máximo cinco.

Corpo do texto: Os artigos devem ser escritos no formato de página A4, margens de 3cm, fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento com entrelinhas 1,5, texto contendo de 12 a 15 páginas incluindo as referências bibliográficas. Os títulos não devem ser numerados e deverão estar em corpo 14, negrito. O corpo do texto deve ter, obrigatoriamente: introdução (introdução, objetivos, metodologia, embasamento teórico e resultados), discussão teórica / revisão de literatura, descrição de experiências e práticas, análise dos dados (caso caiba), pontos positivos e negativos da técnica, considerações finais e referências.

Referências: devem estar de acordo com as Normas da ABNT. E precisam ser atuais (2010 em diante), com exceção de obras clássicas.

Citações com até 3 linhas devem ser incorporadas ao texto. Citações acima de 3 linhas devem estar com recuo de 4cm, corpo 11.

As **notas de rodapé**, somente as explicativas, devem vir em tamanho 10 e numeradas em sequência.

Imagens, gráficos, tabelas e ilustrações: devem estar no corpo do texto e em boa resolução para visualização em tela, devem também conter as devidas legendas e fontes em tamanho 10 logo abaixo das mesmas.

Gráficos, esquemas e tabelas digitados precisam estar diretamente em Word, mesmo que sejam retirados de outros livros, sites e documentos. Não usar o escaneamento, pois não é possível editar o texto e aplicar o projeto gráfico para padronização no livro.

Caso usem imagens: incorporá-las no texto e enviar também em **jpg** com alta qualidade.

Caso capturem imagens da tela: ampliar ao máximo a imagem a ser capturada e marcar apenas o que deseja inserir no texto (sem aparecer navegador, fundo de tela e outros elementos).

Imagens distorcidas ou de baixa qualidade não poderão ser inseridas no projeto gráfico.

QUAISQUER DÚVIDAS

Whatsapp: 46 – 3220-3083 / Email: graziela.scopel@afya.com.br