



MAQUETE

UniREDENTOR
Centro Universitário

Afya



SAVE
THE
DATE
30 / OUT
a
01 / NOV

MAQUETE

REDENTOR GAMES 2023

PROVA COMPETIÇÃO DE MAQUETES

REGULAMENTO

A prova de "COMPETIÇÃO DE MAQUETES" trata-se de uma tarefa vinculada ao Redentor Games, caracterizando-se como uma competição saudável entre as equipes compostas por alunos dos cursos de graduação do Centro Universitário Redentor.

1. OBJETIVO

O concurso tem como objetivo a confecção de um modelo reduzido de um espaço arquitetônico conhecido por sua aparição no cinema infantil. O espaço deve ser reproduzido a partir de elementos confeccionados pela própria equipe, gerando uma representação mais próxima possível do real espaço escolhido

O modelo deverá atender aos requisitos deste regulamento utilizando materiais reciclados que sejam reaproveitados, ligados por cola, amarrados a fios de arame ou qualquer outro material que permita a colagem.

2. PARTICIPANTES

Poderão participar desta prova as equipes regularmente inscritas no Redentor Games 2023, sendo vedada a participação de alunos que não estejam listados na Ficha de Distribuição de Tarefas.

Será obrigatório, na linha de montagem, ter 04 (quatro) participantes inscritos. Os 4 participantes inscritos na ficha de distribuição de tarefas deverão, obrigatoriamente, participar durante toda a realização da prova. As equipes que descumprirem essa regra serão penalizadas de acordo com os responsáveis pela organização desta prova.

3. EXECUÇÃO DA PROVA

O modelo reduzido deverá ser escolhido a partir de uma produção da filmografia apresentada neste regulamento. Os participantes devem assistir ao filme de preferência da equipe (dentro da temática) e escolher a cena a ser reproduzida, a qual deverá ser indicada a minutagem para que os jurados possam fazer a comparação com a maquete. Todos os materiais utilizados deverão ser reaproveitados de descarte (reciclados/sucata), unidos

com cola, fita adesiva (crepe/colorida/transparente) e/ou presos por qualquer outro material que auxilie na colagem. A equipe deve se organizar para planejar a maquete e na busca dos materiais sejam suficientes para a execução de seu projeto.

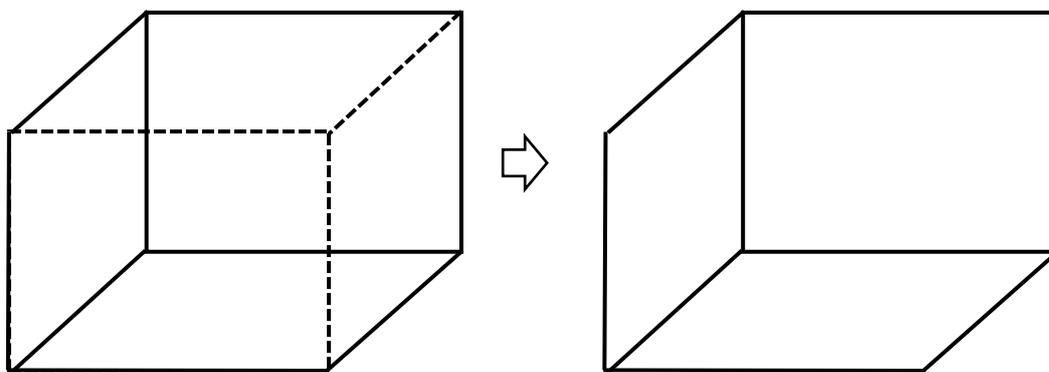
A Comissão Organizadora não será responsável pelo fornecimento de energia elétrica para manuseio dos eventuais equipamentos que serão usados, nem do material. Como já explicado anteriormente, o material a ser utilizado na confecção deve ser de reaproveitamento (reciclado).

Os modelos deverão apresentar as seguintes características comuns:

- O modelo deve ter como base caixas de papelão, na escala a escolha da equipe (a que julgar melhor para se trabalhar o modelo);
- Colocar o máximo de características que aproxime o modelo de sua versão real. Cabe a cada equipe a escolha do que será omitido ou ressaltado;
- Os materiais reciclados devem ser utilizados ao natural, sem o uso de tinta ou revestimentos que escondam o material utilizado;
- Após reunidos, os materiais a serem utilizados devem ser apresentados por amostragem para entendimento da montagem da maquete;
- Uma foto da cena com a minutagem deve ser colocada ao lado da maquete para apreciação dos jurados;

3.1 DA CONFECÇÃO E MONTAGEM

Os modelos deverão ser montados a partir de caixas de papelão, criando uma vista isométrica do interior: caixas de qualquer tamanho, a escolha da equipe, cortadas na linha pontilhada, conforme a exemplo mostrado abaixo. A equipe poderá acrescentar qualquer outro plano (por exemplo, um teto) caso julgue necessário, sendo o esquema abaixo (duas paredes e chão) os elementos obrigatórios.





Os modelos serão confeccionados por etapas:

- (1) etapa externa;
- (2) etapa interna com mobiliário.

As montagens iniciarão no dia 28/10, na parte da manhã, das 08 horas às 12 horas, quando poderão ser iniciadas as primeiras montagens. No dia 30/10, as equipes poderão retomar as montagens a partir das 18 horas e 30 minutos e finalizar as maquetes até as 21 horas e 30 minutos. No dia 31/10, as equipes terão 1 hora (a partir das 18 horas e 30 minutos) para dar os acabamentos finais em sua maquete para avaliação da comissão avaliadora.

Após este horário, a equipe poderá ser desclassificada pela comissão julgadora. Em nenhuma hipótese qualquer equipe terá direito de postergar a entrega das maquetes além do pré-estabelecido no parágrafo supracitado. Só será permitida a participação de pessoas devidamente inscritas, e identificadas pela Organização.

Qualquer outro material utilizado que não seja de reaproveitamento (sucata ou reciclagem) implicará na desclassificação da equipe (salvo o material usado para colagem). O material utilizado deve ser utilizado ao máximo ao seu natural (sem qualquer pintura). Qualquer ato que contrarie essa determinação levará a equipe à desclassificação.

Não será permitido o empréstimo de materiais entre equipes e/ou o fornecimento de materiais de uma equipe para outra, mesmo que a equipe fornecedora esteja desclassificada.

O controle do consumo dos materiais, assim como sua captação será de responsabilidade da equipe. Os participantes poderão utilizar as ferramentas que julgarem necessárias, pois a comissão organizadora não disponibilizará às equipes nenhum tipo de ferramenta, maquinário, ou qualquer outro utensílio.

No ato de descrição dos materiais, a equipe deverá apresentar de onde foram retirados os materiais, inclusive as embalagens vazias de colas, fitas crepes para conferência de todo o material disponibilizado, sob pena de desclassificação da prova.



SAVE
THE
DATE
30 / OUT
a
01 / NOV

MAQUETE

4. TEMA

Para esta prova, cada participante deverá realizar uma maquete que pertença ao universo de **filmes infantis**.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A maquete será avaliada a partir da criatividade da utilização dos materiais e da completude de cada etapa: etapa externa e etapa interna com mobiliário. Também será feita uma comparação da cena de referência do filme com a maquete construída.

Caso a cena escolhida não traga o enquadramento que corresponda exatamente aos dois planos trabalhados na maquete, a equipe pode, a partir dos elementos de cena e de outros momentos do filme, completar a maquete. No caso, o *print* e a minutagem servem de referência para uma comparação com a maquete, e por isso devem trazer nelas o maior número dos elementos representados. Cabe à equipe completar a maquete a partir de outras informações capturadas no filme.

As etapas podem ser efetuadas de forma gradual, uma vez que cada uma dela passará por um processo de avaliação. O que será avaliado, além da correspondência com a cena, é a adaptação dos materiais e a habilidade de compor a maquete como um recorte do espaço da cena de referência.

A banca avaliadora da prova será composta por Professores da Redentor e avaliarão as maquetes no dia 31/10, às 19 horas e 30 minutos.

Serão avaliadas com base na:

- Criatividade do material utilizado - 20 pontos
- Criatividade/adaptabilidade a partir da cena referência – 30 pontos
- Proporção e escala – 25 pontos
- Estética – 25 pontos

As notas finais dos critérios serão obtidas da média das notas atribuídas pelos integrantes da comissão de julgamento.

O resultado final será divulgado ao final do evento.



SAVE
THE
DATE
30 / OUT
a
01 / NOV

MAQUETE

6. PONTUAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

A classificação geral se dará pela soma das pontuações obtidas em cada critério avaliado pela comissão julgadora e as equipes participantes serão pontuadas conforme a tabela abaixo:

Classificação	Pontos
1º Lugar (equipe com a maior soma dos pontos obtidos nos critérios)	150
2º Lugar (equipe com a segunda maior soma dos pontos obtidos nos critérios)	140
3º Lugar (equipe com a terceira maior soma dos pontos obtidos nos critérios)	135
4º Lugar (equipe com a quarta maior soma dos pontos obtidos nos critérios)	130
5º Lugar (equipe com a quinta maior soma dos pontos obtidos nos critérios)	125

7. CONSIDERAÇÕES GERAIS

Os autores declaram que o(s) trabalho(s) entregue(s) é(são) fruto(s) de sua(s) legítima(s) criatividade(s) e autoria(s), não configurando plágio nem violação a qualquer direito de propriedade intelectual de terceiros, eximindo o CENTRO UNIVERSITÁRIO REDENTOR de qualquer responsabilidade decorrente da falta veracidade desta declaração.

Os autores, desde já, autorizam o Centro Universitário Redentor a fazer o uso que julgar mais adequado para divulgar os seus modelos reduzidos, por qualquer meio, bem como fotografias, tanto das suas obras como suas, e a qualquer tempo.

Serão desclassificados os trabalhos que não obedecerem estritamente aos termos deste regulamento.

O Centro Universitário Redentor não se responsabilizará por danos ou perdas, totais ou parciais, que possam ocorrer com os trabalhos dos candidatos, por ocasião do manuseio, pesagem ou na realização dos ensaios.

O Centro Universitário Redentor não se responsabilizará por acidentes que venham a ocorrer com o uso de equipamentos, máquinas etc. na confecção dos protótipos ou qualquer outra situação decorrente do concurso.

Casos omissos poderão ser deliberados pela Comissão Julgadora ou Comissão Organizadora do concurso, contudo não é atribuição dessas esclarecer dúvidas referentes ao conceito da ponte.

UniREDENTOR | Afya

Centro Universitário

Afya

UniREDENTOR | Afya

Centro Universitário