NORMAS E MODELO DE RESUMO SIMPLES (Atividades de Pesquisa)

TÍTULO EM CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TAMANHO 14 E MÁXIMO 10 PALAVRAS.

Autor [1]; Autor [1]; Autor [1]; Autor[2]. (Máximo 07 autores com nomes completos, o último autor do trabalho, para fins de identificação, deverá ser o professor orientador)

[1] Acadêmico do curso X da instituição X

[2] Professor do curso X da instituição X

ORIENTAÇÕES: Estas instruções têm como objetivo auxiliar os autores a prepararem os resumos simples para o SIMFIP e SIMPEX – UNIFIPMoc/Afya. Os resumos deverão ter, no máximo, **2.500 CARACTERES CONTANDO COM OS ESPAÇOS**. Para contar os caracteres, recomendamos o site http://contadorcaracteres.com.br/, onde basta colar seu texto para saber a quantidade de caracteres. Os resumos serão analisados pela Comissão Avaliadora, podendo ser aprovados, aprovados com ressalva ou rejeitados, em caráter irrevogável, não cabendo recurso contra a decisão da Comissão Avaliadora. Atenção: Não altere o tipo e nem o tamanho das fontes ou mesmo o espaço entre as linhas, com o objetivo de adicionar mais texto dentro do espaço limitado. Da mesma forma, não altere as margens deste modelo. Os resumos devem ser submetidos exclusivamente pela internet, através do *link* do evento. O arquivo deverá ser anexado no campo indicado. O tamanho máximo do arquivo não deverá exceder dois (2) Megabytes. O resumo deve estar formatado segundo este documento modelo, como um arquivo .doc ou .docx. A margem superior deve ser de 5 cm, as demais margens (inferior, direita e esquerda) deverão ser de 2 cm. É imprescindível que se respeitem as margens para que o cabeçalho do evento seja inserido na confecção dos Anais. A fonte do texto é o Times New Roman (tamanho 10), o espaçamento é o simples, e o parágrafo justificado. TODOS os trabalhos aprovados serão apresentados (orientações para confecção e apresentações serão disponibilizadas neste *site* posteriormente). Os resumos devem apresentar até 3 referências literárias no campo Referências, não sendo contabilizadas como palavras do corpo do resumo.

Introdução/Justificativa: Texto texto texto