



Curso de Historia del arte cristiano

Profesor responsable



Lic. Carmen de Montserrat Robledo Galván

Su tema de tesis fue la **Iconografía de las imágenes novohispanas de los Desposorios de la Virgen, Siglo XVII**. Trabajó como investigadora en el Museo de la Basílica de Guadalupe, en donde colaboró con el gran museógrafo Jorge Raúl Guadarrama Guevara. Ayudó en la catalogación y clasificación de diversas obras del Museo de la **Basílica**. Asimismo, realizó la investigación para la exposición que se presentó en dicho Museo con motivo de los cien años de la coronación de la Virgen de Guadalupe de diciembre de 1995 a mayo de 1996. Participó en otras publicaciones como la de: Beatriz Berndt León Mariscal, Jaime Cuadriello, y Carmen de Montserrat Robledo Galván, “**Mosaico de Iconografía Guadalupana**” en Artes de México. Visiones de Guadalupe.

Trabajó como investigadora en la **Catedral Metropolitana** de México, en donde hizo un estudio exhaustivo de la Capilla de los Ángeles, del coro, de los campanarios, etc. Ahí también dio visitas guiadas.



Profesor responsable



Lic. Sergio Samuel Souroujon Dorantes

Filósofo por la Universidad La Salle, especialista en Teoría de arte y Filosofía contemporánea. Ha participado en publicaciones para la Revista Logos de Filosofía, libros colectivos para la **UNAM** y la editorial Lambda con temas tales como la subjetivación en el arte y estudios de pintores modernos como Dr. Atl y Kupka. Actualmente es parte del **Seminario Permanente de Pensamiento en Español**. Estudió el Master de Estudios Curatoriales en la Universidad de Navarra y se ha desempeñado profesionalmente en varios museos de arte contemporáneo de la Ciudad de México, entre ellos el **Museo Tamayo**, **Museo Jumex** y **Arte Abierto**.



Temario

1. Arqueología cristiana

- Definición, Objeto de estudio y fuentes
- Los enterramientos paleocristianos, las catacumbas y la pintura catacumbal
- La basílica cristiana

2. Arte Cristiano e Iconografía

- Atributos y lectura de una imagen cristiana

3. Arte Paleocristiano

- Primeras formas del Arte Cristiano
- Arte Románico: pintura, escultura y arquitectura

4. Arte gótico

- Características principales del arte gótico
- Pintura, Escultura y Arquitectura



Temario

5. El Renacimiento

- Contexto y Humanismo
- La pintura en el Renacimiento
- La arquitectura renacentista

6. El Barroco

- Pintura, escultura y Arquitectura en el barroco
- Arte Novohispano y la evangelización

7. El Neoclasicismo y Romanticismo

- El espíritu Neoclásico
- El Romanticismo en el arte

8. Siglos XIX, XX y actualidad post- conciliar

- El arte cristiano del XIX al movimiento litúrgico
- Las artes en el Concilio Vaticano II



Objetivos

Al finalizar el curso de Historia del arte cristiano, el estudiante será capaz de:

◆ Describir los orígenes del arte cristiano a través de sus vestigios arqueológicos y aplica los principios de la iconografía para interpretar los atributos y significados de una imagen cristiana.

◆ Comparar las características formales y funcionales del arte románico y gótico, analizando sus principales manifestaciones en la pintura, la escultura y la arquitectura.

◆ Analizar las transformaciones del arte cristiano durante el Renacimiento y el Barroco, relacionando las innovaciones estilísticas con el contexto del Humanismo y la Contrarreforma, e identificando las particularidades del arte novohispano.

◆ Examinar la evolución del arte cristiano desde el Neoclasicismo hasta la actualidad, explicando el impacto de los movimientos artísticos modernos y las directrices del Concilio Vaticano II.

◆ Aplicar herramientas de análisis formal e iconográfico para interpretar obras de arte cristiano de diferentes períodos históricos, explicando su significado y función.



Estructura y metodología de la materia

100% en línea

Disfruta de la **flexibilidad** que nuestros cursos ofrecen: estudia en los horarios que mejor se adapten a tu vida y avanza a tu propio ritmo. A través de nuestra **plataforma digital** tendrás acceso a **lecciones** escritas por profesores especialistas en el área, **videos** de profundización, además de ejercicios y **actividades** diseñadas para favorecer una asimilación progresiva. Todo esto con la ventaja de una **formación adaptable a tus necesidades**, disponible en cualquier momento y accesible desde cualquier lugar.

Método de estudio

Nuestro método de estudio, **Relearning**, concibe el aprendizaje como un proceso continuo y flexible. Por ello, el alumno cuenta con ejercicios y actividades diseñados para verificar su comprensión de los contenidos y favorecer su **asimilación progresiva**. Este método permite repasar y reforzar los conceptos según el ritmo de cada estudiante, asegurando un **enfoque personalizado** que facilita la consolidación del conocimiento de manera sólida y duradera.



Excelencia académica

Nuestros cursos están diseñados por **profesores expertos** en cada área y todos los recursos son revisados por nuestro equipo académico, garantizando **contenidos actualizados y de alta calidad**.

Duración del curso

El curso está diseñado para completarse en **un mes**. No obstante, el alumno puede extender ese plazo por **un mes adicional**, en caso de necesidad.

Contacto

¡Empieza tu camino de formación hoy mismo!

Para inscribirte en el curso o para obtener más información, escríbenos a nuestro correo institucional: contacto@ited.edu.mx

Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales:

