



Curso de Historia del arte

Profesor responsable

Mtro. Aldo Carbajal Rodríguez

Tiene formación en **Artes Plásticas** (Técnico en Secretaría de Cultura), Filosofía (Lic. en U de G), Lingüística (Mtría. en U de G) y Educación (Mtría. en Universidad Iberoamericana) dedicado particularmente al estudio de la Estética, Teoría del arte y de los sistemas semióticos en general. Desde el año 2014 apoya y asesora proyectos artísticos de artistas consolidados y emergentes, así como también de estudiantes de artes de la Licenciatura en Artes de la **Secretaría de Cultura de Jalisco** y a becarios del **PECDA** (Programa de estímulo a la creación y desarrollo artístico).

Participa activamente como esteta y asesor de los fenómenos artísticos propios de su época en proyectos como **PROCURA, TRAMA, ANATEMA, GAMETOS, Proyecto COBRA, IMPRONTA Casa Editora y MAZ**. Actualmente se encuentra investigando sobre problemas de estética en la historia del arte, sobre esa vía epistemológica ha publicado el libro **Metodología de las Artes** (2020), y **El problema del Culto a las imágenes** (2019). Trabaja como docente en la licenciatura en Filosofía de la Universidad de Guadalajara, y apoya con un seminario de titulación con asesorías de tesis en la licenciatura en Artes Visuales en la misma institución; en la Escuela Superior de Arquitectura imparte la materia Filosofía del Arte en la Licenciatura en Artes Visuales, también imparte la materia de metodología de la investigación en la maestría en estudios psicoanalíticos de **Espacio Psicoanalítico**.



Temario

1. Arte Clásico

- Grecia
- Roma

2. Arte Medieval

- Paleocristiano
- Prerrománico
- Románico
- Gótico

3. Arte Moderno

- Renacimiento
- Clasicismo
- Manierismo
- Barroco
- Neoclasicismo

4. Arte contemporáneo

- Siglo XIX
- Siglo XX: Vanguardismo

5. Actualidad

- Arte pop y apropiacionismo
- Técnicas del arte contemporáneo. Arte-objeto e instalación
- Técnicas del arte contemporáneo. Body art y performance



Objetivos

Al finalizar el curso de Historia del arte, el estudiante será capaz de:

- ◆ Distinguir las características formales y conceptuales del arte clásico (Grecia y Roma) y del arte medieval (paleocristiano, románico, gótico), contextualizándolos en sus respectivos marcos históricos y culturales.
- ◆ Analizar los principales movimientos del arte moderno, desde el Renacimiento hasta el Neoclasicismo, explicando sus innovaciones estilísticas y temáticas.
- ◆ Explicar la ruptura con la tradición clásica que ocurre en el siglo XIX y el surgimiento de las vanguardias artísticas del siglo XX, identificando sus principales manifiestos y propuestas estéticas.
- ◆ Identificar las principales corrientes y técnicas del arte contemporáneo y actual, analizando conceptos como el arte pop, la instalación, el body art y el performance.
- ◆ Aplicar herramientas de análisis formal e iconográfico para interpretar obras de arte de diferentes períodos históricos.



Estructura y metodología de la materia

100% en línea

Disfruta de la **flexibilidad** que nuestros cursos ofrecen: estudia en los horarios que mejor se adapten a tu vida y avanza a tu propio ritmo. A través de nuestra **plataforma digital** tendrás acceso a **lecciones** escritas por profesores especialistas en el área, **videos** de profundización, además de ejercicios y **actividades** diseñadas para favorecer una asimilación progresiva. Todo esto con la ventaja de una **formación adaptable a tus necesidades**, disponible en cualquier momento y accesible desde cualquier lugar.

Método de estudio

Nuestro método de estudio, **Relearning**, concibe el aprendizaje como un proceso continuo y flexible. Por ello, el alumno cuenta con ejercicios y actividades diseñados para verificar su comprensión de los contenidos y favorecer su **asimilación progresiva**. Este método permite repasar y reforzar los conceptos según el ritmo de cada estudiante, asegurando un **enfoque personalizado** que facilita la consolidación del conocimiento de manera sólida y duradera.

Excelencia académica

Nuestros cursos están diseñados por **profesores expertos** en cada área y todos los recursos son revisados por nuestro equipo académico, garantizando **contenidos actualizados y de alta calidad**.

Duración del curso

El curso está diseñado para completarse en **un mes**. No obstante, el alumno puede extender ese plazo por **un mes adicional**, en caso de necesidad.

Contacto

¡Empieza tu camino de formación hoy mismo!

Para inscribirte en el curso o para obtener más información, escríbenos a nuestro correo institucional: contacto@ited.edu.mx

Te invitamos a seguirnos en nuestras redes sociales:

