



CHARTE GRAPHIQUE

SOMMAIRE

Guide Graphique

Le logo et ses déclinaisons	03
Utilisation du logo	04
Le symbole et son utilisation	11
Motif de marque	16
Palettes de couleurs	18
Les polices de caractères	22

A. LOGO & DÉCLINAISONS

B. SYMBOLE & DÉCLINAISONS

C. COULEURS

D. TYPOGRAPHIES

E. PICTOGRAMMES & SUPPORTS



e-recycle

Nouveau logo

Version principale du logo,
à utiliser sur fond clair



Déclinaison et utilisation du logo

Versions secondaires du logo sur fond foncé. Il peut s'utiliser avec le symbole en vert clair seulement.



Déclinaison et utilisation du logo

Versions secondaires monochromes du logo. À utiliser seulement dans des cas spécifiques (tampon, document en noir et blanc, etc.)



e-recycle



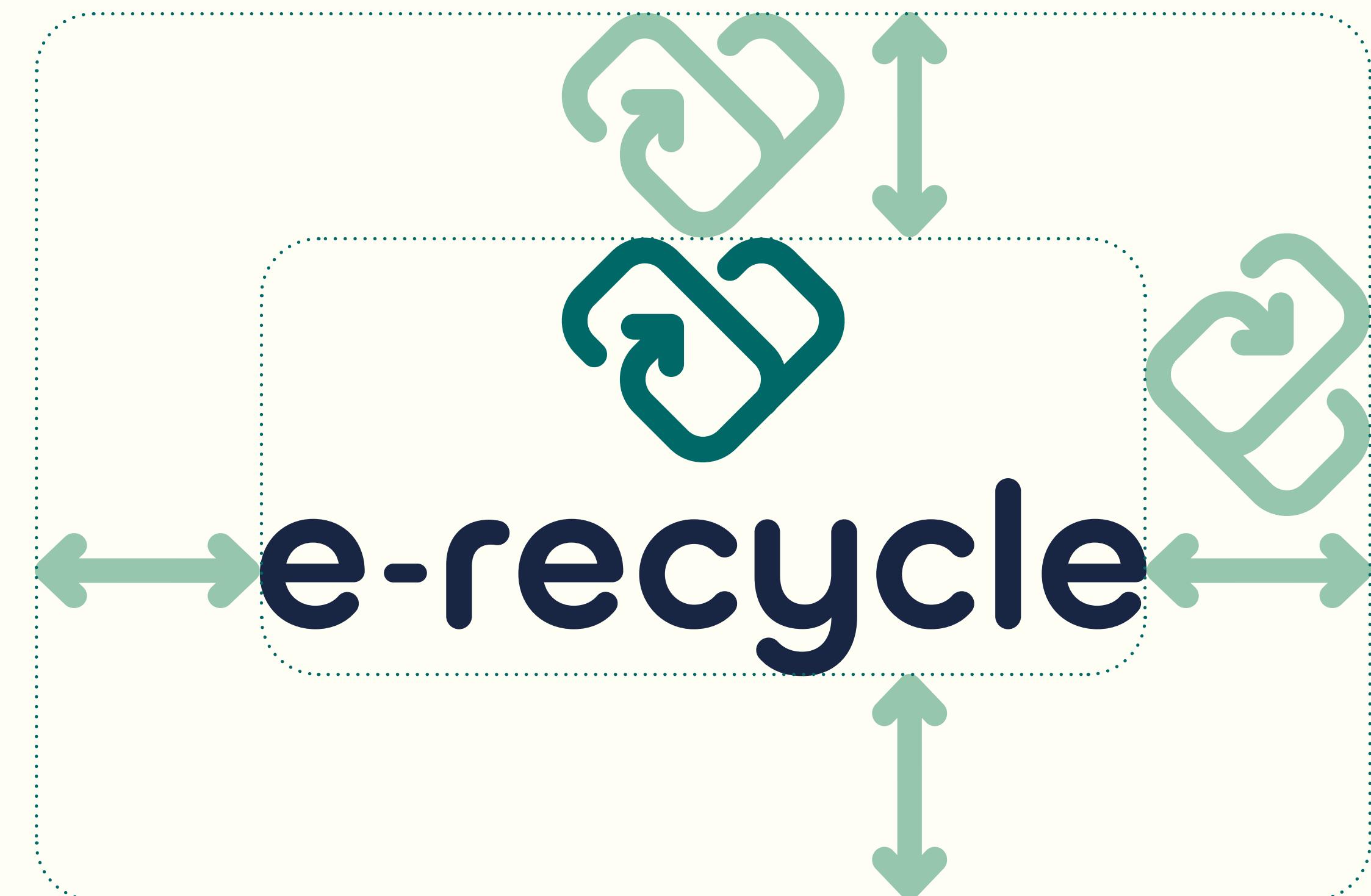
e-recycle



e-recycle

Déclinaison et utilisation du logo

Versions secondaires du logo avec un autre alignement du symbole. Ces versions peuvent s'utiliser pour offrir plus de lisibilité sur certains supports (bannières horizontales, etc.)



Zone de protection du logo

Afin d'offrir une lisibilité optimale, le logo doit être utilisé avec une zone sans contenu autour de lui, équivalente à la hauteur du symbole.

Taille minimale

Pour garantir une visibilité adéquate et maintenir l'impact visuel, veuillez respecter la taille minimale du logo suivante :

web : 100 px de largeur

print : 25mm de largeur

Ces recommandations peuvent varier en fonction des besoins spécifiques du client et de la taille du support. Il est toujours conseillé de tester différentes tailles et de consulter un graphiste pour des conseils spécifiques.



e-recycle



e-recycle



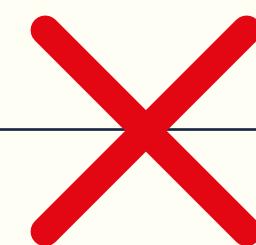
e-recycle



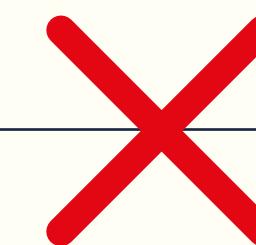
Déclinaison et utilisation du logo

Le logo peut être utilisé dans sa version principale et sa version secondaire, mais aussi sans symbole. Le symbole peut quant à lui être utilisé seul.

e-recycle



e-recycle



e-recycle



e-recycle



Déclinaison et utilisation du logo

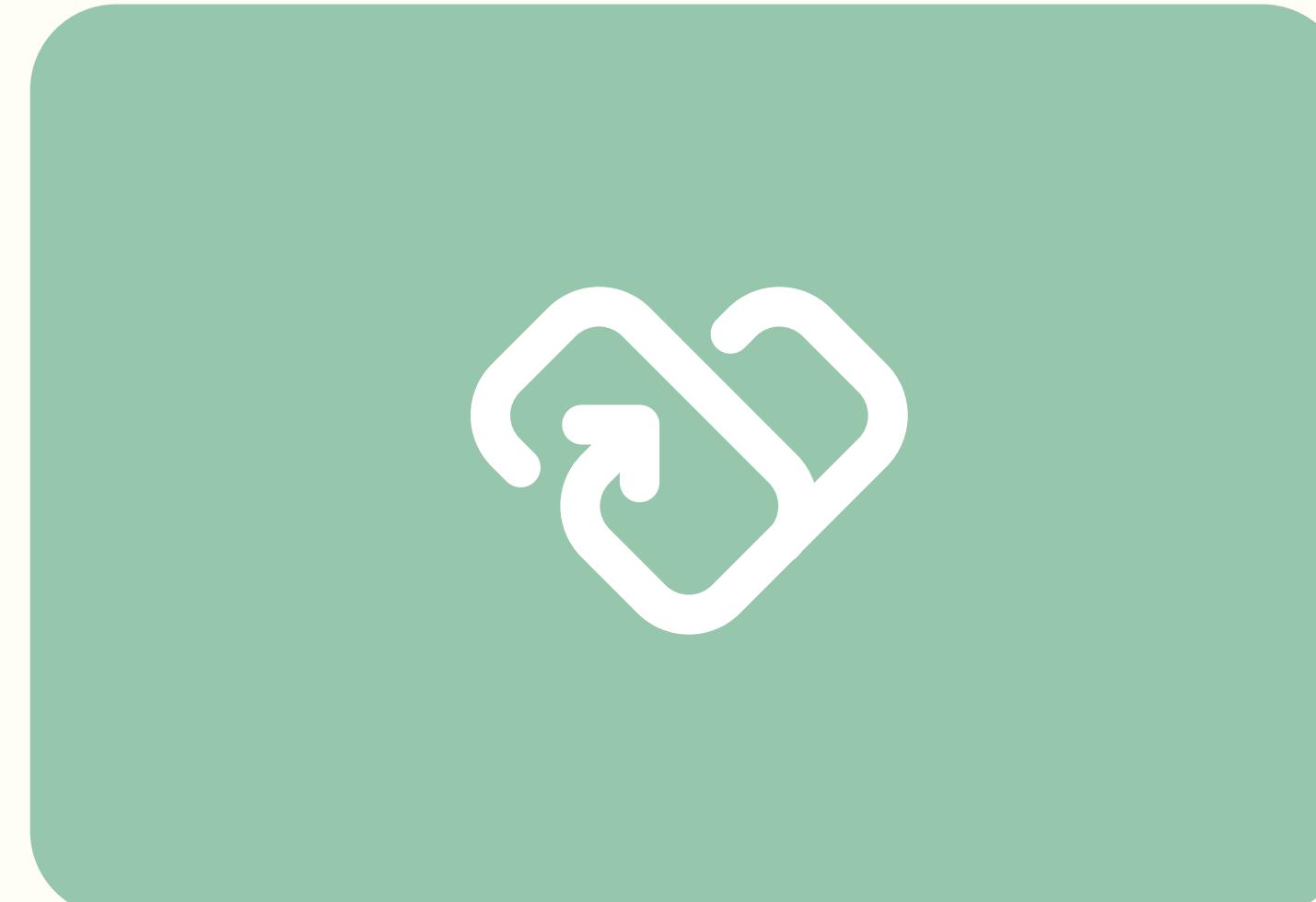
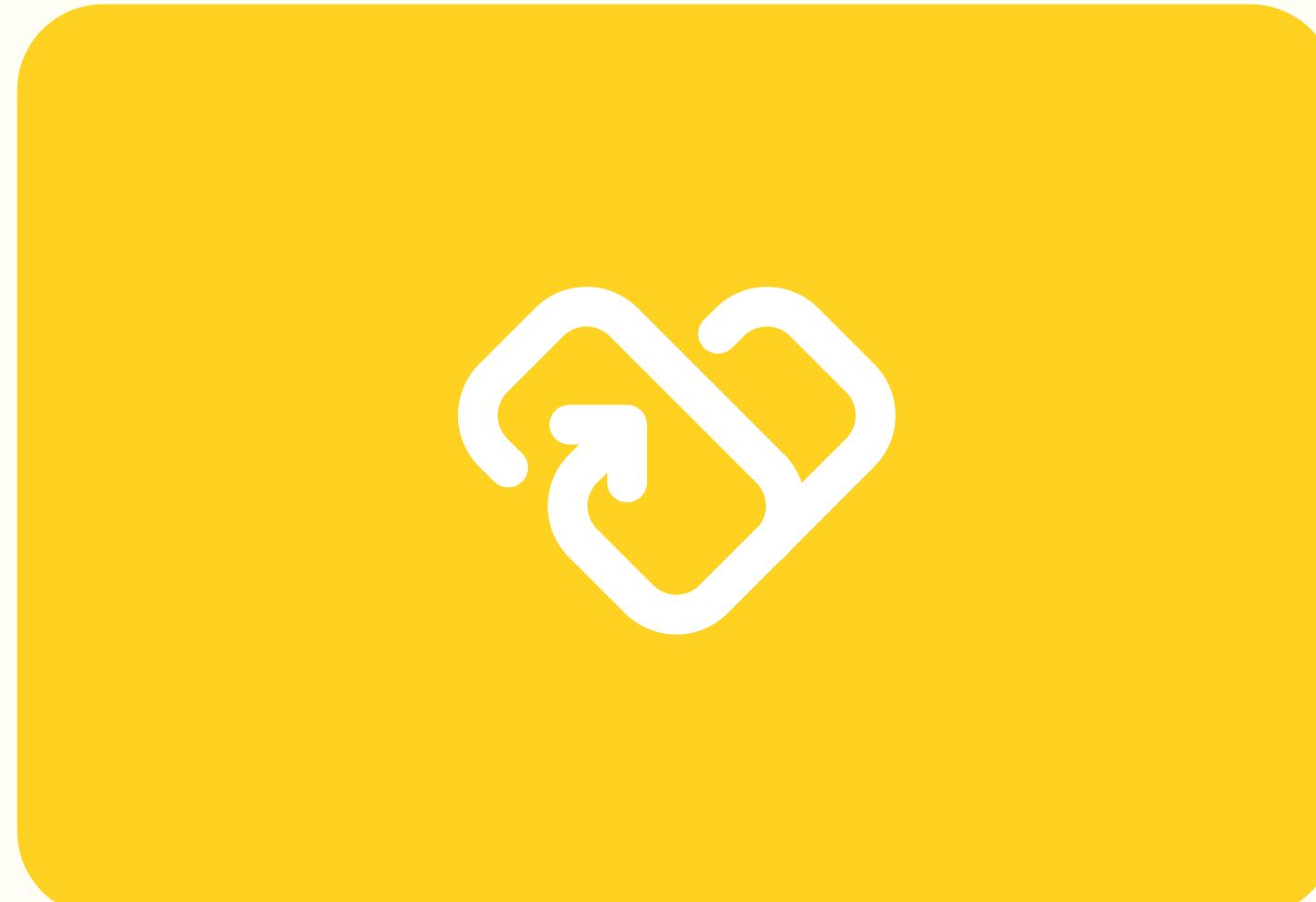
Le logo ne doit pas être utilisé autrement que dans les cas cités précédemment.

B. SYMBOLE & DÉCLINAISONS

C. COULEURS

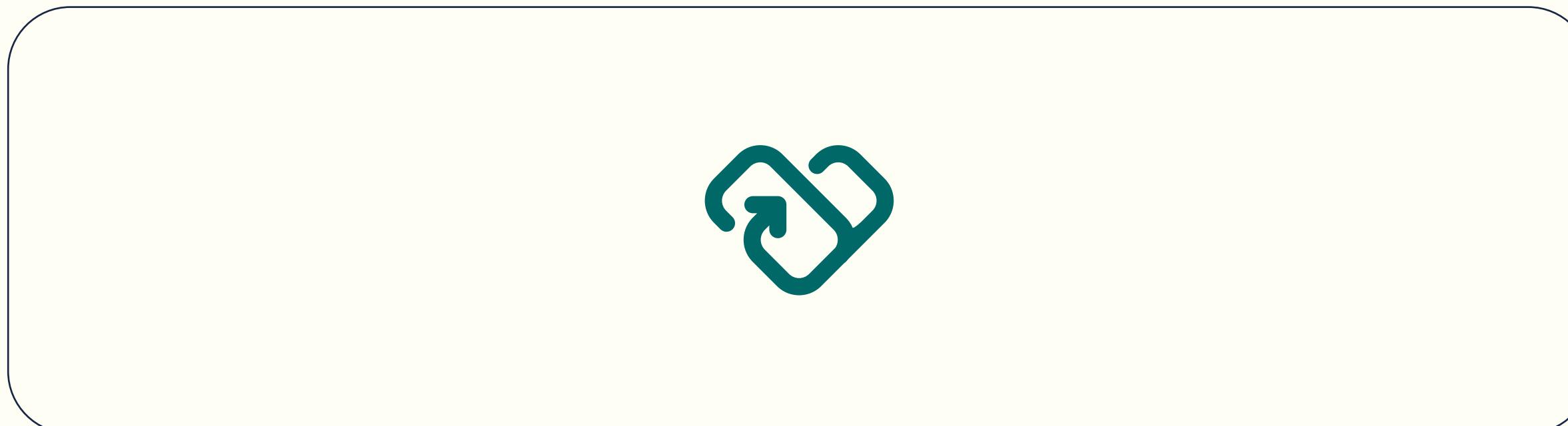
D. TYPOGRAPHIES

E. PICTOGRAMMES & SUPPORTS



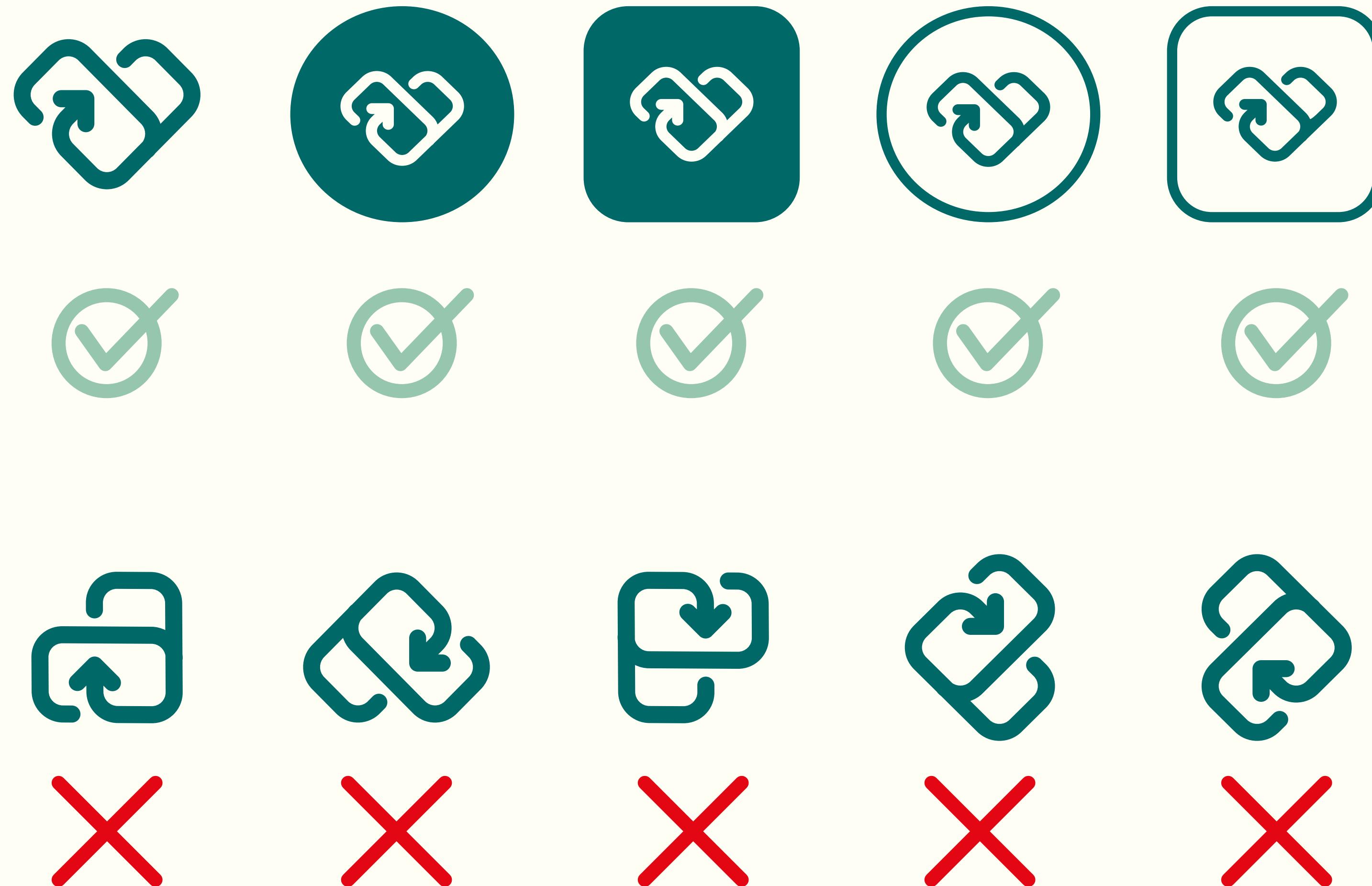
Déclinaison et utilisation du logo

Le symbole peut être utilisé dans sa version blanche sur des fonds unis.



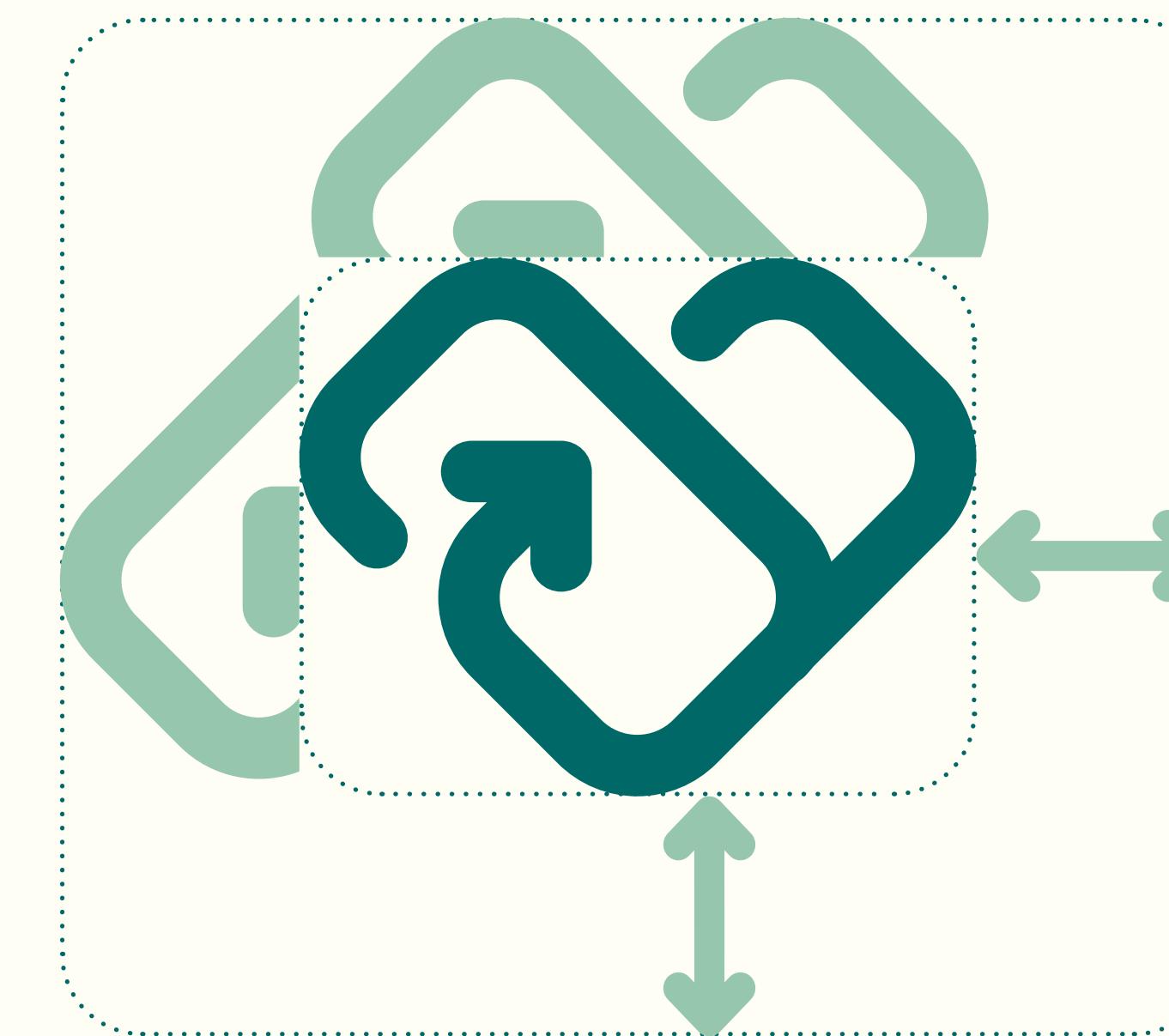
Utilisation du symbole

Le symbole peut aussi être utilisé dans les autres couleurs principales de la charte.



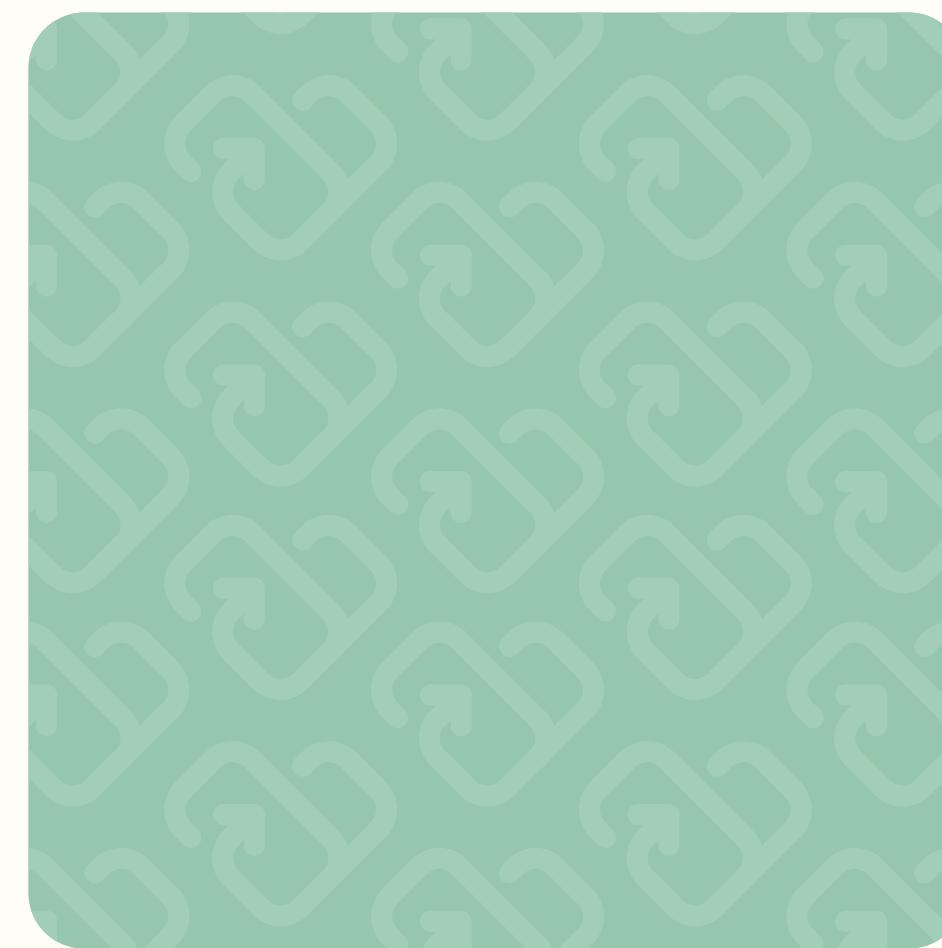
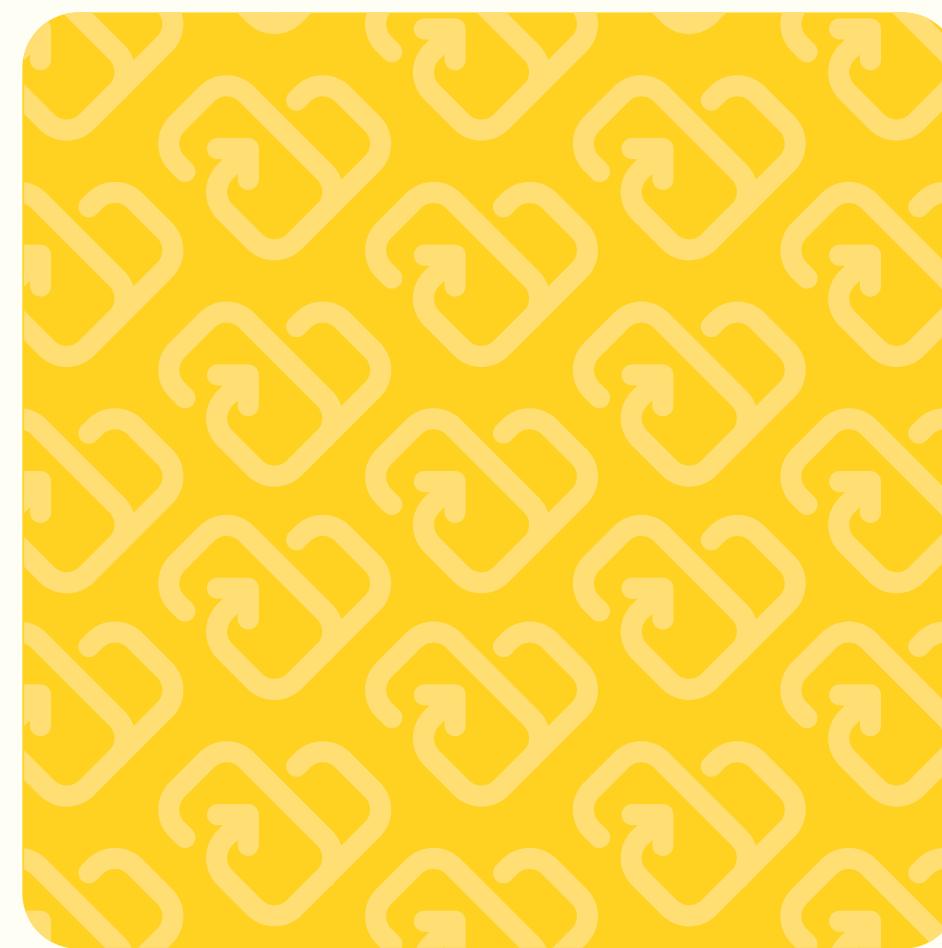
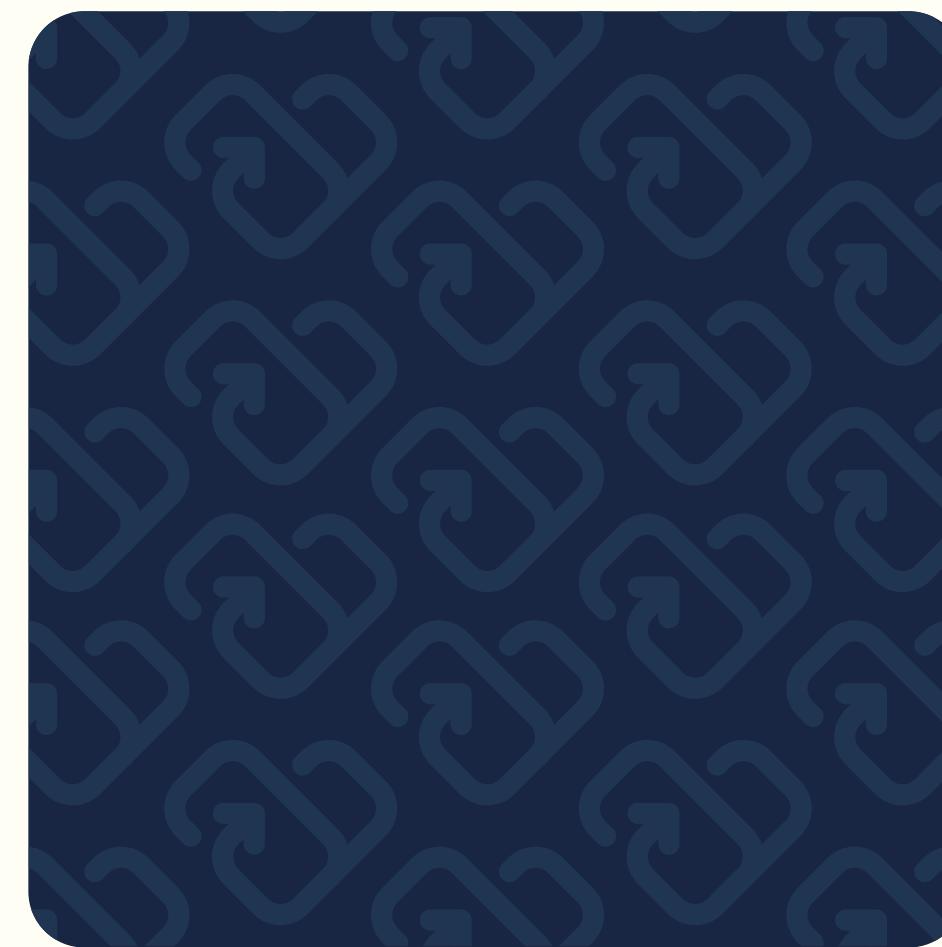
Utilisation du symbole

Le symbole peut être décliné sur d'autres formes dans certains cas spécifiques (favicon, pictogrammes, etc.). Il ne doit en revanche pas être tourné dans un autre sens.



Utilisation du symbole

Tout comme le logo dans son ensemble, le symbole doit être utilisé en respectant une zone de contenu vide autour de lui, équivalente à la moitié de la hauteur du symbole



Utilisation du symbole

Le symbole peut être utilisé dans certains cas en guise de pattern de fond.

Couleur de fond à utiliser : couleur principale

Couleur du pattern : couleur secondaire

Base de travail : utiliser le pattern au format vectoriel fourni avec la charte graphique.





Utilisation du symbole

Le symbole peut être utilisé dans certains cas en guise de pattern de fond.

COULEURS

D. TYPOGRAPHIES

E. PICTOGRAMMES & SUPPORTS

VERT

#006867

RVB
0 / 105 / 103

CMJN
87 / 34 / 53 / 26

VERT CLAIR

#96C5AA

RVB
150 / 198 / 171

CMJN
47 / 6 / 40 / 0

BLEU FONCÉ

#182643

RVB
24 / 38 / 67

CMJN
100 / 85 / 42 / 48

JAUNE

#FFD120

RVB
255 / 209 / 32

CMJN
0 / 18 / 89 / 0

BLANC CASSÉ

#FFFFF5

RVB
255 / 254 / 245

CMJN
0 / 0 / 6 / 0

Couleurs **principales**

Couleur de **soutien** :
Call to action, mise en avant de mots
ou d'éléments graphiques...

Couleur de **fond**
& **textes** sur fond foncé

Palette de couleurs principales

Cette palette de couleur contient les principales couleurs
à utiliser lors de la création de nouveaux supports



Utilisation de la palette

La palette offre de nombreux contrastes fonctionnels,
s'adaptant ainsi à de nombreux besoins.

VERT #2

#097471

RVB
9 / 116 / 113

CMJN
85 / 31 / 52 / 19

VERT CLAIR #2

#A2CEB5

RVB
162 / 206 / 181

CMJN
42 / 3 / 36 / 0

BLEU FONCÉ #2

#203552

RVB
32 / 53 / 82

CMJN
95 / 76 / 40 / 38

JAUNE #2

#FFDE73

RVB
255 / 222 / 115

CMJN
1 / 12 / 64 / 0

BLANC

#FFFFFF

RVB
255 / 255 / 255

CMJN
0 / 0 / 0 / 0

Palette de couleurs secondaires

Dans certains cas, ces nuances peuvent être utilisées en plus de la palette principale (CTA, pattern, ombre portée, etc.). Mise à part le blanc, qui peut être utilisé à tout moment, elle ne doit pas être utilisée à la place de la palette principale

D. TYPOGRAPHIES

E. PICTOGRAMMES & SUPPORTS

titres

MUSEO SANS ROUND 1000
MUSEO SANS ROUND 900
MUSEO SANS ROUND 400
MUSEO SANS ROUND 100
+ VARIANTES *ITALIC*

sous-titres

MUSEO SANS ROUND 900
MUSEO SANS ROUND 400
MUSEO SANS ROUND 100
+ VARIANTES *ITALIC*

texte

SOFIA PRO BLACK
SOFIA PRO MEDIUM
SOFIA PRO LIGHT
+ VARIANTES *ITALIC*

Museo sans round 1000
Museo sans round 900
Museo sans round 400
Museo sans round 100
+ variantes *italic*

Museo sans round 900
Museo sans round 400
Museo sans round 100
+ variantes *italic*

Sofia Pro Black
Sofia Pro Medium
Sofia Pro Light
+ variantes *italic*

Typographies

Deux polices de caractère différentes sont à utiliser. L'une d'elles en titre et en sous-titre, l'autre en texte. Elles peuvent être utilisées avec toutes leurs variantes de casse et de graisse (pas seulement celles présentées ici) pour apporter du dynamisme aux différentes publications et supports.

Ceci est un titre de niveau 1 sur fond clair en Museo Sans Rounded 900 écrit en 40 pt avec 38 pt d'interlignage. Il est toujours suivi d'un trait de 3pt. La marge minimale à respecter entre le trait et le titre doit être de deux fois la hauteur de la lettre « e »

Ceci est un titre de niveau 2 sur fond clair en Museo Sans Rounded 900 écrit en 32 pt avec 38pt d'interlignage.

Ceci est un titre de niveau 3 sur fond clair en Museo Sans Rounded 900 écrit en 28 pt avec 33 pt d'interlignage.

Ceci est un texte en Sofia Pro Light écrit en 28 pt avec 33 pt d'interlignage.

Mise en forme **principale**

Ceci est le même titre sur fond vert clair

Ceci est le même titre de niveau 2 sur fond vert clair

Ceci est le même titre de niveau 3 sur fond vert clair

Ceci est le même texte sur fond vert clair

Ceci est le même titre sur fond bleu

Ceci est le même titre de niveau 2 sur fond bleu

Ceci est le même titre de niveau 3 sur fond bleu

Ceci est le même texte sur fond bleu

NB : Si vous souhaitez augmenter les tailles des titres et textes, faites le de manière homogène.



Exemple d'utilisation

Museo Sans Round 900

Museo Sans Round 100

Museo Sans Round 1000

Sofia pro Light



e-recycle

51 rue Audibert et Lavirotte, 69008 Lyon
04 82 53 12 79