



Familie Strauss S. 16



Johannes Wildner S. 20



Walzer S. 26



Cappella Musica Dresden S. 30



Duo Praxedis S. 34



Avo Pärt / Helmut Lachenmann S. 38



Trio con Brio Copenhagen S. 42



Moritz Ernst S. 51



Marie-Luise Bodendorff S. 58



Sonoro Platinum Automatic EAS S. 88



Numa Bischof Ullmann S. 92

58 EIN VERGESSENER GROSSER
Marie-Luise Bodendorff will Niels Wilhelm Gade wieder ins Bewusstsein rücken

HIFI FORUM

88 ABGESCHALTET WIRD AM ENDE
Der All-in-one-Plattenspieler Platinum von Sonoro

HINTERGRUND

92 „ICH LIEBE WUNDERKAMMERN“
Der Luzerner Intendant Numa Bischof Ullmann über die Frage, wie ein spannendes Festival entsteht

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 8** Fünf Fragen, fünf Antworten: **Avi Avital**
- 60** Plattenolymp: **Andrè Schuen**
- 98** Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



Edward Gardner und das London Philharmonic Orchestra feiern mit einer fantastisch gelungenen CD-Produktion von Dvořáks siebter und Schumanns zweiter Sinfonie das zwanzigjährige Bestehen des eigenen Labels LPO.

Das Mandelring Quartett verbindet melodische Intensität mit rhythmischer Präzision und agogischer Freiheit. Das ist genau die richtige Mischung, um Dvořáks Streichquartetten Nr. 3 und 12 sowie den Humoresken auf die Spur zu kommen.

Auf „Tales of the Jazz Age“ mischt Pianist Florian Noack Titel damaliger US-Größen mit europäischen Nachahmern, auch in den schwierigsten Passagen ohne den geringsten Verlust an Tempo und „Swing“. Mitreißend, begeisternd.

Von ihrem mädchenhaft natürlichen Timbre ausgehend, gestaltet Eva Resch auf ihrem Konzeptalbum mit dem Pianisten Eric Schneider emotionale Tiefen mit einem Reichtum an Schattierungen, der einen regelrechten Sog entfaltet.

REZENSIONEN

- 61** Orchester
- 67** Neue Musik
- 68** Kammermusik
- 73** Klavier
- 77** Vokal
- 84** Oper
- 85** DVD
- 86** Jazz

Titelfoto: Johann Strauss (1876), Fotografie von Fritz Luckhardt