

FOTO: KAUPÖ KIKKAS

KLASSIK UND JAZZ



12
CELEBRATING THE GROOVE

Der Dirigent Titus Engel fühlt sich vor einer Bigband ebenso wohl wie vor einem klassischen Orchester. Und er hält Mingus’ „Epitaph“ für ein Meisterwerk

18
IM DRITTEN STROM

Zum hundertsten Geburtstag von Gunther Schuller, dem Erfinder des „Third Stream“

22
VOM COTTON CLUB IN DIE CARNEGIE HALL

Wie der Jazz in den Konzertsaal kam und dabei ganz unterschiedliche Wege einschlug

INTERVIEW & PORTRÄT

FOTO: GREGOR HOHENBERG



26
FRAUEN EINE STIMME GEBEN

Fortissima! Die Cellistin Raphaela Gromes widmet ihre neue Aufnahme komponierenden Frauen

30
ETWAS NEUES FÜRS FAGOTT

Sophie Dervaux nimmt alle Fagottkonzerte von Antonio Vivaldi auf. Kürzlich ist die zweite Folge erschienen

38
GEISTLICHE OPER

Mit seinen Münchner Arcis-Vocalisten hat Thomas Gropper Carl Loewes Oratorium „Hiob“ aufgenommen

46
POPSONGS, LOHENGRIN UND DER HOLOCAUST

Das Jewish Chamber Orchestra Munich erzählt mit Musik Geschichten rund um die jüdische Kultur

52
VON ALIOTTI BIS ZIPOLI

Der argentinische Musikwissenschaftler und Dirigent Gabriel Garrido ist ein wahrer Musik-Archäologe

AUF REISEN



FOTO: YIORGIS YEROLYMBOS

34
MUSIKSTADT ATHEN

Die griechische Metropole ist echter Geheimtipp für Opernfreunde

IN MEMORIAM

41
FRANZ GRUNDHEBER
SIEGMUND NIMSGERN
RODION SCHTSCHEDRIN
CHRISTOPH VON DOHNÁNY

MUSIKGESCHICHTE

49
ERBE DER KLASSIK

Vor zweihundert Jahren starb Jan Václav Voříšek, dem wir das musikalische Impromptu verdanken

HIFI FORUM



FOTOGRAFIE: ROLAND SCHMENNER, KISSA KISSA

84
JAZZ ONLY

Zu Gast bei Kissa Kissa in New York

HINTERGRUND

88
HÖRENSWERT UND ORIGINELL

Der Münsteraner GMD Golo Berg über Julius Otto Grimm, die Musikstadt Münster und die Arbeit in der „Provinz“

JAZZ FORUM

94
STÜRMISCHE LIEBSCHAFTEN

Dem französischen Klarinettenisten und Saxofonisten Michel Portal zum neunzigsten Geburtstag

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 6 Notenbild: „Ach, Jesus stirbt“ – Andreas Hammerschmidt zum 350. Todestag
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Angela Metzger
- 55 Mein Getränk zur Musik: Michael Haydn und Südtiroler Sylvaner
- 56 Plattenolymp: Antonio Pappano
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



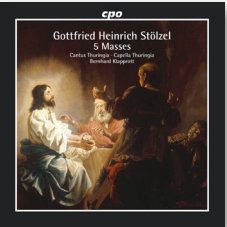
60
Günter Raphaels Musik, die hier von Fabian Enders in einer mustergültigen Aufnahme vorgestellt wird, ist voller spannender Einfälle.



65
Rolf Lislevand spielt Lautenmusik auf schwindelerregendem Niveau in einer perfekten Klangqualität: „Libro primo“ macht süchtig.



73
Tamar Halperins „Ground“ ist ein amüsant geist- und abwechslungsreicher, von der Aufnahmetechnik mit Raffinesse angerührter Klangmix.



75
Cantus und Capella Thuringia arbeiten die teilweise überraschenden Unterschiede der Messen Stölzels mit viel Elan und Klangfreude heraus.

REZENSIONEN

- 57 Orchester
- 64 Neue Musik
- 65 Kammermusik
- 71 Klavier
- 74 Vokal
- 81 DVD
- 82 Jazz

TITELFOTO: DUKE ELLINGTON IM KREIS SEINES ORCHESTERS, 1946
© WILLIAM P. GOTTLIEB, THE LIBRARY OF CONGRESS