

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA



6  
REINE GOTTESKLÄNGE

Notenbild: Palestrinas „Missa Papae Marcelli“, geschrieben von Carl Loewe in seinem Oratorium „Palestrina“

12  
DAS MASS ALLER DINGE

Giovanni Pierluigi da Palestrina zum fünfhundertsten Geburtstag

16  
MUSIK AUS EINER ANDEREN WELT

Harry Christophers, Dirigent und Gründer von The Sixteen, ist einer der besten Kenner der Musik Palestrinas

20  
DIE RENAISSANCE DER RENAISSANCE

Wie Giovanni Pierluigi da Palestrina im 19. Jahrhundert das Komponieren in Deutschland prägte

INTERVIEW & PORTRÄT



24  
VOM SAULUS ZUM PAULUS

Der Pianist András Schiff über junge Künstler und alte Flügel

30  
SONGS OF EXPERIENCE

Die Sängerin Alice Lackner hat die Lieder von George Antheil wiederentdeckt

33  
„MAN MUSS SICH TRAUEN“

Die Capella de la Torre feiert ihren zwanzigsten Geburtstag. Ein Gespräch mit der Leiterin Katharina Bäuml

40  
YIN UND YANG

Kontrast schafft Kraft: die Geigerin Lea Birringer im Porträt

92  
FREUDE AM UNBEKANNTEN

Der Dirigent Howard Griffiths nimmt für die Orpheum Stiftung sämtliche Solokonzerte von Saint-Saëns auf

LITERATUR

36  
DAS ZAUBERKLAVIER

Ein Märchen des Berliner Schriftstellers Heinrich Seidel aus dem Jahre 1873

MUSIKGESCHICHTE

43  
„DER MUSIKALISCHE STOLZ ENGLANDS“

Vor 150 Jahren starb William Sterndale Bennett – ein Komponist, den man wiederentdecken sollte



48  
SUPERHIT ALS HYPOTHEK

Unverwüstlich auch dreihundert Jahre nach Drucklegung: „Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi

HIFI FORUM



84  
EIN MEISTERWERK ITALIENISCHEN DESIGNS

Die Anniversary-Ausgabe des Unison-Research-Sinfonia-Röhrenverstärkers

JAZZ FORUM



89  
TATORT MIT PASSPORT

Sein sonores Tenorsaxofon, ein feines Gefühl für den Zeitgeist und ikonische Filmmusiken machten Klaus Doldinger zum bekanntesten Jazzler Deutschlands

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Jennifer Lim
- 46 Büchertipps zum Fest
- 54 Plattenolymp: Francesco Tristano
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



58

Petrenkos Sammlung von Schönbergs Orchesterwerken mit den Berliner Philharmonikern ist scharf, akzentuiert, betont radikal.



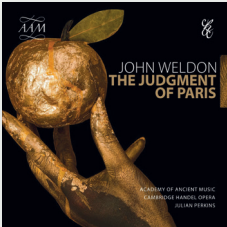
63

Isabelle Fausts Aufnahme von Bachs Violinsonaten ist von der ersten Note an eine Sensation.



71

Archivfund von 1998: András Schiff verbindet mit großer Spielfreude Scarlatti mit 13 Stücken aus Kurtágs Sammlung „Játékok“.



79

Die Academy of Ancient Music präsentiert John Weldons „Urteil des Paris“: So macht Musikgeschichte wirklich Spaß!

REZENSIONEN

- 55 Orchester
- 62 Neue Musik
- 63 Kammermusik
- 70 Orgelmusik
- 71 Klavier
- 75 Vokal
- 81 DVD
- 82 Jazz

TITELFOTO: SO STELLTE SICH HENRI-JOSEPH HESSE 1828 DEN JÜNGEREN PALESTRINA VOR