

MELANCHOLIE



6  
LEISE MELANCHOLIE

Die „Nebensonnen“ aus Schuberts „Winterreise“

12  
ZWIESPÄLTIGE ERFAHRUNG

Ein kleines Lexikon der musikalischen Melancholie

16  
IN DARKNESS

Mit John Dowland starb am 20. Februar vor vierhundert Jahren einer der Meister des melancholischen Zeitalters

19  
ZWISCHEN SALON UND ABGRUND

Der Valse mélancolique als Geisteshaltung

22  
ISOLATION, KULT UND SELBSTVERKULTUNG

Die großen Komponisten und die Einsamkeit

INTERVIEW & PORTRÄT



26  
„DU MUSST ANFANGEN WOLLEN“

Die Komponistin Dobrinka Tabakova über Kontrollfreaks, Selbstvertrauen und das Geheimnis des Schöpferischen

32  
„SEID NICHT ZU ERNST!“

Der Dirigent Kazuki Yamada hat sich still und heimlich an die Weltspitze dirigiert. Bis Juni kann man ihn noch als Chefdirigenten in Monte-Carlo erleben

35  
„MAN MUSS ÜBERZEUGT SEIN VON DEM, WAS MAN TUT“

Der Pianist Hayato Sumino hat Millionen Follower im Internet. Nun füllt der Sony-Exklusivkünstler auch live die großen Hallen

38  
IM BESTEN SINNE UNVERBRAUCHT

Der Pianist Michael Rische hat sein groß angelegtes Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Projekt abgeschlossen

46  
VON DIESER UND DER ANDEREN WELT

Gudrun Sidonie Otto ist Sängerin, Pfarrerin, Dozentin. Auf ihrer neuen CD „Nostalgia“ bringt sie Dvořák und Brahms zusammen

49  
NUTZE DIE CHANCE!

Der Blockflötist João Francisco Távora über Projekte, Traumberufe und das Spielen im Ensemble

52  
ÜBER GENERATIONEN VERMITTELT

Das Talich Quartett pflegt seit über sechzig Jahren die tschechische Musiziertradition

MUSIKGESCHICHTE

41  
MINIATUR UND MARATHON

Der Komponist György Kurtág feiert seinen hundertsten Geburtstag

56  
MIT GESTALTERISCHEM RÜCKGRAT

Eine 84-CD-Box ehrt den großen Pianisten Friedrich Gulda, in dessen Werk (als Interpret) sich zahlreiche Juwelen finden

58  
DER MEISTER DER UNVORHERSEHBARKEIT

Im 20. Jahrhundert 32 Symphonien zu komponieren, ist schon ungewöhnlich. Dem britischen Komponisten Havergal Brian zum 150. Geburtstag

AUF REISEN



44  
BONN KLINGT WIEDER GUT

Die 65 Jahre alte Beethovenhalle wurde generalüberholt. Mit Erfolg, wie die Eröffnung bewiesen hat

HIFI FORUM

90  
BRITISCHE PRÄZISION

Der Lautsprecher NLE-1 verbindet auf bewährte Weise Tradition mit Innovation

ÜBER DEN TELLERRAND

94  
LACHEN, UM NICHT ZU WEINEN

Eine kurze Geschichte des frühen Blues

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Vier Fragen, vier Antworten: **Viktoria Elisabeth Kaunzner**
- 61 Ungewöhnliche Todesarten, Folge 1: 14 Stichwunden
- 62 Plattenolymp: **Alban Gerhardt**
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



70

Der tschechische Ausnahmegeiger Josef Špaček scheint die Musik Martinůs mit der Muttermilch aufgesogen zu haben.



75

Auf ihrer brillanten und aufregenden Reise für Ohren, Geist und Herz entdeckt die Cellistin Ursula Maria Braun Gubaidulina und Bach.



78

Yehuda Inbar kombiniert Couperin und Kurtág, was einen die Stücke anders, aufmerksamer und freier hören lässt. Spannend!



82

Musica Gloria interpretiert Händels Anthems: Eine solche Hingabe und Versenkung in eine andere Epoche hört man nur selten.

REZENSIONEN

- 63 Orchester
- 71 Neue Musik
- 72 Kammermusik
- 76 Klavier
- 81 Vokal
- 87 DVD
- 88 Jazz

TITELFOTO: SUSSIE AHLBURG / ECM