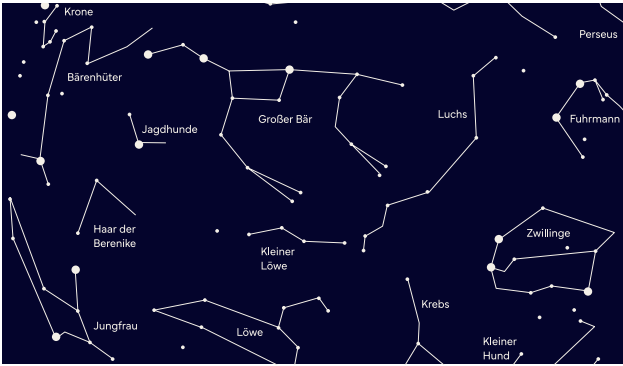


STERNENMUSIK

6

„WENN DIE LETZTEN STERNE BLEICHEN“

Ein 2007 wiederentdecktes Lied von Franz Liszt – das der mal eben so bei einer Soiree aufs Papier warf



12

STERNENMUSIK

Wenn Sie im März mal wieder in die Sterne schauen wollen: Wir hätten da die passende musikalische Begleitung

FOTO: MANTRA FOTO



18

ORDNUNG UND FREIHEIT

Die Pianisten Andreas Grau und Götz Schumacher über kosmische Klänge und ihre Arbeit mit Stockhausen

24

„STIRB UND WERDE“ DER NATUR

Nicht nur die Sterne, auch der Zodiak, die Tierkreiszeichen haben die Komponisten inspiriert

28

DIE HARMONIE DER STERNZEICHEN

Der Komponist Urmas Sisask baute sich in Estland eine eigene Musiksternwarte samt Planetarium

INTERVIEW & PORTRÄT

32

GLUCK UND DAS MODERNE MUSIKTHEATER

Für den Dirigenten Michael Hofstetter gehört Christoph Gluck zu den ganz Großen der Musikgeschichte

38

EIN KÜHNER VIRTUOSE

Sein Solodebüt gab Elvin Hoxha Ganiyev mit acht, heute pendelt er zwischen Konzertsälen auf vier Kontinenten

42

DAS GIBT’S DOCH NICHT!

Mit dem BachWerkVokal entdeckt Gordon Safari den erstaunlichen Barockkomponisten Francesc Valls

46

TRADITIONELLE DEUTSCHE KLANGKULTUR

Der junge Dirigent Maximilian Haberstock hat sich viel vorgenommen. Er könnte damit durchaus Erfolg haben

50

MUSIK, DIE SINGT, TANZT UND HÜPFT

Die Heidelberger Sinfoniker erweitern ihren Blick auf Joseph Haydn mit Werken spannender Zeitgenossen

IN MEMORIAM

41

DER SOLIST ALS GRUPPE

Zum Tode des Jazz-Gitarristen Ralph Towner

45

AM RANDE STEHEND

Zum Tode des Pianisten und Komponisten Jonathan Powell

KLASSIKKANON

54

KRIEGSKLÄNGE UND SPHÄRENMUSIK

„Die Planeten“ von Gustav Holst. Ein kurzer Überblick über die Diskografie der beliebten Orchestersuite

HINTERGRUND

90

„DAS HATTE SCHON SUCHTPOTENZIAL“

Der Produzent Stefan Lang über die Aufgaben des Radios, die Kunst des Organisierens und die Freude am Entdecken

HIFI FORUM

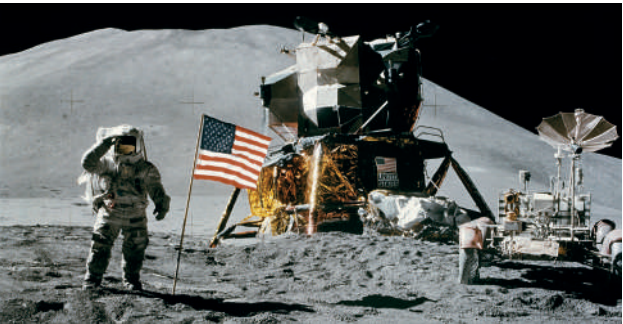
86

VOM SIGNAL ZUM SINN

Die Vorstufe Wandla ist das digitale Flaggschiff der jungen polnischen Marke Ferrum

JAZZ FORUM

FOTO: ASTRONAUT DAVID R. SCOTT; NASA IMAGE AND VIDEO LIBRARY



94

SPACE IS THE PLACE

Das All im Jazz: Projektionsraum für romantische Träume, Befreiungsfantasien, Spiritualität und Transzendenz

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 8 Foyer
- 8 Fünf Fragen, fünf Antworten: Doriana Tchakarova
- 53 Mein Getränk zur Musik: Igor Strawinsky und Berliner Petersilienwurzel-Schnaps
- 60 Plattenolymp: Eldbjørg Hemsing
- 98 Vorschau und Impressum

EMPFEHLUNGEN DES MONATS



66

Was die Solistin Hyeyoon Park in „Silenced“ an Energie und Drive zu mobilisieren vermag, ist in jeder Phase mitreißend.



70

Welches Werk auf „From Eastern Europe“ man auch auswählt, immer hört man ein perfekt aufeinander abgestimmtes Duo.



74

Wie Malofeev das jeweilige Idiom der Komponisten erfasst und die ihnen gemeinsame Melancholie zum Klingen bringt, ist phänomenal



82

Humperdincks „Das Mirakel“ wird klangschön und lebendig interpretiert vom Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter Steffen Tast.

REZENSIONEN

- 61 Orchester
- 67 Neue Musik
- 68 Kammermusik
- 72 Klavier
- 76 Vokal
- 83 DVD
- 84 Jazz

TITELFOTO: PIANODUO GRAUSCHUMACHER ©JUAN MARCH FOUNDATION