

I miei libri preferiti in italiano

Autore	Titolo	Tema
Rania Al-Baz	Sfigurata	Una testimonianza di coraggio e perdono.
Johanna Adorján	Un amore assoluto	Amore e fedeltà, sul vivere e morire insieme.
Nojoud Ali	Io, Nojoud, dieci anni, divorziata	La testimonianza di una ragazza con una volontà incredibile.
Isabel Allende	Il quaderno di Maya	Tra il Cile e San Francisco, una storia avvincente.
R.E. Amundsen	L'eroe dei ghiacci polari	Una prova di come si possano raggiungere i propri obiettivi.
Jane Austen	Orgoglio e pregiudizio	Un classico della letteratura inglese.
Ursula Barzaghi	Un bambino piange ancora	Un'infanzia che riassume il silenzio sulle colpe della guerra nazista.
Stefano Benni	L'ultima lacrima	Diversi racconti che osservano il presente con ironia e precisione.
Giorgio Bocca	Basso Impero	Un libro sempre attuale sull'informazione subalterna.
Terry Brooks	Il magico regno di Landover	Un fantasy che racconta la differenza tra realtà e finzione.
Marco Cagnotti / Umberto De Vanna	Cerco un ateo per parlare di Dio	Uno scambio di mail tra un giornalista scientifico e un prete salesiano.

Autore	Titolo	Tema
Italo Calvino	Ti con zero	Raccolta di storie, alcune con punti di vista molto curiosi.
Sveva Casati Modignani	Mister Gregory	Affascinante e coinvolgente, tra l'Italia e l'America.
Federica Checchini - Tita	Dalle Colline, le strade rosse del Rwanda	Doloroso ma storicamente utile leggerlo.
Louis-Ferdinand Céline	Viaggio al termine della notte	Complicato, contorto e pensante, ma con perle di saggezza e grandi verità.
Agatha Christie	Se morisse mio marito	Un giallo intrigante e ben pensato.
Paolo Coelho	Sulla sponda del fiume Piedra mi sono seduta e ho pianto	Profondo, meditativo e avvincente.
Alain Damasio	L'orda del controvento	Geniale e assurdo, umano e crudele, linguaggio inventato e tradotto a meraviglia.
Friedrich Christian Delius	La passeggiata da Rostock a Siracusa	Grandi avventure descritte con parole pacifiche.
Pasquale De Feo	Le Cayenne italiane	Fa venire il voltastomaco ma è una testimonianza del regime 41 bis.
Erri De Luca	Morso di luna nuova	Un pezzo di teatro davvero ben scritto, in napoletano.
Fëdor Dostoevskij	La mite	Opprimente e utopico, ma molto umano.
Umberto Eco	Il cimitero di Praga	Contorto, complicato, ma molto attuale per il complottismo.

Autore	Titolo	Tema
Giorgio Faletti	Tre atti e due tempi	Ben scritto, parla di corruzione e mancanza di futuro.
Andrea Fazioli	L'arte del fallimento	Un giallo avvincente ambientato in Ticino.
Beppe Fenoglio	La Malora	Stile conciso, chiarissimo, immagini incredibili.
Jacopo Fo	Dio c'è e vi saluta tutti	Allo stesso tempo filosofico e volgare.
Michael J. Fox	Lucky man – un uomo fortunato	Bello e autoironico, triste ed esagerato.
Kuki Gallmann	Notti africane	Magico, racconta di un'italiana in Kenia.
Paolo Giordano	La solitudine dei numeri primi	Caratterizza molto bene gli stati d'animo.
Noah Gordon	Lo sciamano	Un romanzo in cui storia e fantasia si uniscono a meraviglia con personaggi ben curati e descritti.
Kathy Harrison	Un altro posto a tavola	Disgustoso e terribile, su problemi familiari, ma che porta speranza.
Hermann Hesse	Demian	Linguaggio bellissimo per descrivere un giovane combattuto tra due mondi.
Marco Hoerler	Rosso papaia, blu mare	Un libro che fa riflettere, con un finale particolare.
Alberto Jelmini	Affetti su carta	Bei ricordi di relazioni e vita contadina ticinese.
Penny Jordan	Quartetto	Parla di amicizia e speranza, di problemi relazionali.

Autore	Titolo	Tema
Mieko Kawakami	Seni e uova	Temi interessanti, passaggi stupendi, sulla cultura giapponese.
Hans Hellmut Kirst	La rivolta del caporale Asch	Sia assurdo che satirico.
Kossi Komla-Ebri	Neyla	Emigrazione e ritorno a casa, amore e dolore, tradizioni africane.
Judith Krantz	La figlia di Mistral	Alcune parti sono un po' sdolciate, ma altre descrizioni sono grandiose.
David Herbert Lawrence	L'amante di Lady Chatterley	Descrive sentimenti e stati d'animo in modo meraviglioso.
David Le Breton	Il mondo a piedi	Una lettura piacevole che fa riflettere sulla frenesia.
Carlo Levi	Cristo si è fermato a Eboli	Uno stile incredibile, sia poetico che realistico.
Primo Levi	Se questo è un uomo	Distaccato, crudo, inumano. Dovrebbero leggerlo tutti.
Astrid Lindgren	I fratelli Cuordileone	Un bel modo per parlare ai ragazzi della morte.
Mario Vargas Llosa	Pantaleón e le visitatrici	Storia assurda, ma stile geniale.
M.	Questa pelle è pulita	Triste e umano, il carcere descritto con l'italiano - africano.
Bay Mademba	Il mio viaggio della speranza	Testimonia il business dell'immigrazione.
Dacia Maraini	Il treno dell'ultima notte	Inizio e fine bellissimi, realistico, triste, profondo. La parte centrale avrebbe potuto essere un secondo libro.

Autore	Titolo	Tema
Mino Milani	Aka Hor	Romanzo per ragazzi ben scritto e scorrevole, che parla di schiavitù e onore.
Ferenc Molnár	I ragazzi di via Pál	Ambientato a Budapest, ben scritto e ben definito.
Alberto Moravia	Il disprezzo	Sentimenti intensi in cui ci si può immedesimare.
Greg Mortenson – David Oliver Relin	Tre tazze di Tè	Un esempio incredibile di buona volontà da cui prendere spunto.
Herta Müller	L'altalena del respiro	Uno dei libri più tristi ma più belli mai letti.
Michela Murgia	Dare la vita	Condivide dei pensieri davvero interessanti sulla maternità e le relazioni.
Gianluca Nicoletti	Una notte ho sognato che parlavi	La storia di un adolescente autistico e di suo padre.
Rosamunde Pilcher	Le bianche dune della Cornovaglia	Belle descrizioni di luoghi e sentimenti.
Robert M. Pirsig	Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta	Un libro lento che fa riflettere, anche se a volte i pensieri sono molto lunghi.
Roberto Piumini	Lo stralisco	È bellissimo, anche leggendolo molte volte. Storia di un pittore e un bambino malato.
Marco Polo	Il milione	Mostra bene come viaggiavano nel 1200 e le fatiche che vivevano.
Rossella Postorino	Le assaggiatrici	Bella combinazione tra stile leggero e temi profondi.

Autore	Titolo	Tema
Giovanni Quirici	Il pensatore senza pensieri	Un libretto profondo, da legger ancora e ancora per capirlo sempre meglio.
Atiq Rahimi	Pietre di pazienza	Doloroso e triste, coraggioso e audace.
Mayne Reid	La ragazza creola	Idee coloniali caratteristiche e ben descritte.
Ugo Riccarelli	Comallamore	Storia commuovente di un ragazzo.
Deborah Rodriguez	Essere amiche a Kabul	Una storia incredibile di un'amicizia senza barriere.
J.D. Salinger	Il giovane Holden	Uno stile unico e affascinante.
Clara Sánchez	Il profumo delle foglie di limone	Avvincente fino in fondo, scuote la coscienza.
José Saramago	Il viaggio dell'elefante	Storia un po' così ma con parantesi filosofiche belle.
Sarah Savioli	Gli insospettabili	Una storia investigativa dal punto di vista degli animali, che hanno sentimenti diversi.
Roberto Schneider	Vieni in viaggio	Si riesce davvero a viaggiare attraverso le sue parole.
William Shakespeare	Re Lear	Un testo teatrale unico e magnifico.
Johannes Mario Simmel	La trama dei sogni	Un giornalista che indaga sui giovani profughi.
Italo Svevo	Il buon vecchio e la bella fanciulla	Molto influenzato dalla psicoanalisi, con sogni, desolazione e ambiguità.

Autore	Titolo	Tema
Penda Thiam – Giuseppe Cecconi	Il cielo sopra Ibraima	A volte le parole sono proprio azzeccate, altre volte senza struttura.
Giovanni Verga	Storia di una capinera	Commuovente, con sentimenti ben descritti.
Sandro Veronesi	Settembre nero	Tantissimi stili diversi, l'amore per le parole, per le traduzioni.
Andrea Vitali	Pianoforte vendesi	Sorprendente storia di un ladro.
Brian Weiss	Molte vite, un solo amore	Sugli incontri ripetuti e sul fatto di essere foglie di uno stesso albero.
Muhammad Yunus	Il banchiere dei poveri	Teorie interessanti che uniscono il profitto e il lato umano.
Fariha Zimani	I fratelli Sankara e la condizione femminile	Mostra bene la lotta per le donne.

26.10.25