

Meine Lieblingsbücher auf Deutsch

Autor	Titel	Grund
Alfred Andersch	Sansibar oder der letzte Grund	Sehr menschlich, aber auch historisch.
Heinrich Böll	Wo warst du, Adam?	Es zeigt die Sinnlosigkeit des Krieges.
Georg Büchner	Leonce und Lena	Sehr poetisch, zum Nachdenken.
Elias Canetti	Die gerettete Zunge	Eine Autobiografie zwischen Bulgarien, Manchester, Wien und Zürich.
Noëlle Châtelet	Das Sonnenblumenmädchen	Ein Roman über Mädchen, Frauen und Freundinnen, sehr poetisch.
Paolo Cognetti	Acht Berge	Realistisch und einfach, wunderschöne Beschreibungen.
Erri De Luca	Der Tag vor dem Glück	Eine Liebeserklärung an Neapel.
Alfred Döblin	Berlin Alexanderplatz	Eine unglaubliche Schreibweise, kompliziert und realistisch.
Friedrich Dürrenmatt	Der Richter und sein Henker	Kriminalfall mit verblüffendem Final.
Lawrence Elliott	Der Mann, der Überlebte	In Sklaverei geboren, grosser Glaube, starker Wille.
Rudolf Eucken	Lebenserinnerungen	Philosophische Überlegungen und deutsches Leben.
Max Frisch	Andorra	Unglaublich klare Schilderungen, traurig aber realistisch.

Autor	Titel	Grund
Karin Feuerstein-Prasser	Frauen, die aufs Ganze gingen	Sehr intensive Biografien, die zeigen, wie man durch das Verfolgen eines einzigen Ziels den Bezug zur Realität verliert.
Daniel Glattauer	Gut gegen Nordwind	Es ist spannend, tragisch und doch wunderschön. Der Alltag gegen den virtuellen Raum.
Johann Wolfgang Goethe	Die Leiden des jungen Werther	Faszinierend, tragisch, fesselnd und glaubwürdig.
Dörte Hansen	Mittagsstunde	Spannend und realistisch, auch wenn die Sprünge zwischen Vergangenheit und Gegenwart manchmal verwirrend sind.
Joanne Harris	Die blaue Muschel	Manchmal unglaublich schön, manchmal ein wenig zu lange.
Carsten Henn	Der Buch Spazierer	Einfach aber mir sehr originelle Ideen.
Franz Hohler	Das Päckchen	Eine wirklich spannende Geschichte, aber mit einem etwas flachen Ende.
Charlotte Kerner	Blueprint - blaupause	Eine futuristische Welt mit ethischen Zweifeln am Klonen und persönlichen Gründen.
Pascal Mercier	Das Gewicht der Worte	Ein wahres Meisterwerk, das man Seite für Seite genießen kann.
Mieke Mosmuller	Inferno	Eine Initiationsreise von der Kriminalität durch den Krebs.
Barbara noack	Drei sind einer zuviel	Eine sehr lustige Geschichte.

Autor	Titel	Grund
John O'Donohue	Anam Cara – Das Buch der keltischen Weisheit	Über das Wesen der Freundschaft.
Rosamunde Pilcher	Ende eines Sommers	Sehr schöne Beschreibungen, manchmal ein wenig naiv.
George Saunders	Fuchs 8	Sowohl die Geschichte als auch die Sprache sind genial.
Peter Stamm	Agnes	Wenn Fiktion und Realität aufeinandertreffen, kann es gefährlich werden.
Martin Suter	Allmen und die Libellen	Ein Buch aus der Perspektive des Verbrechers, überraschend!
Claire Sylvia	Herzens Fremd	Vor- und Nachteile der Organspende.
Leonie Swann	Garou, ein Schaf-Thriller	Geniale Ideen und Sprache, aber mit vielen Charakteren.
Lisa Tetzner	Die schwarzen Brüder	Wirklich berührend, vom Tessin nach Mailand als Kaminfeger.
Uwe Timm	Am Beispiel meines Bruders	Sehr berührend und menschlich. Familiengeschichte in der Nachkriegszeit.
Hans-Ulrich Treichel	Der Verlorene	Wunderschöner Stil mit absurder Geschichte, eine Familie der 50er Jahre.
Johanna van Blume	Kluge Frauen Geschichten	Einige sind sehr schön.