

AFRIKAANS EERSTE ADDISIONELE TAAL: VRAESTEL II

NASIENRIGLYNE

Tyd: 2½ uur

100 punte

Hierdie nasienriglyne word voorberei vir gebruik deur eksaminatore en hulpeksaminatore. Daar word van alle nasieners vereis om 'n standaardiseringsvergadering by te woon om te verseker dat die nasienriglyne konsekwent vertolk en toegepas word tydens die nasien van kandidate se skrifte.

Die IEB sal geen gesprek aanknoop of korrespondensie voer oor enige nasienriglyne nie. Daar word toegegee dat verskillende menings rondom sake van beklemtoning of detail in sodanige riglyne mag voorkom. Dit is ook voor die hand liggend dat, sonder die voordeel van bywoning van 'n standaardiseringsvergadering, daar verskillende vertolkings mag wees oor die toepassing van die nasienriglyne.

AFDELING A LETTERKUNDE

ASEM – Jan Vermeulen

Algemene riglyne:

- *Name mag verkeerd gespel word, maar moet nog steeds as die naam gelees kan word. Wanneer daar egter spesifiek vir 'n naam van 'n belangrike karakter vir een punt gevra word, moet die kandidaat dit korrek spel.*
- *Engelse woorde mag aanvaar word as dit so in die boek gebruik word.*
- *Woorde wat verkeerd gespel word en 'n nuwe foutiewe betekenis skep, word as 'n verkeerde feit gepenaliseer.*
- *Punte word nie afgetrek vir foutiewe taal nie. Indien taalfoute egter die betekenis van die antwoord beïnvloed, moet geen punt toegeken word nie.*
- *Indien die eerste deel van 'n vraag verkeerd beantwoord is, word daar steeds 'n punt toegeken vir die tweede deel van die vraag indien dit korrek is.*
- *Indien die eerste deel van die antwoord nie die vraag beantwoord nie, maar die tweede deel van die antwoord die vraag beantwoord, kry die kandidaat wel die punt. (Gebruik eie oordeel indien dit voorkom asof kandidaat die vraag misverstaan het en 'n skoot in die donker gewaag het met talle moontlike antwoorde.)*

VRAAG 1

1.1 1.1.1 Theo de Kock

1.1.2 Dagga/Durban Poison/Ecstasy/MDMA/alkohol.

1.1.3 Gold Miners Delight//Rainbow Delight.

1.2 1.2.1 Sy is 24 jaar oud. /
Haar naam is Nicolene./
Haar ouers bly in Randburg./
Sy het drie broers./
Sy is verloof./
Haar verloofde is 'n makelaar./
Sy trou oor 'n jaar.
(twee feite)

- 1.2.2 Sy het haar kaartjie met telefoonnommer vir hom gegee./
Sy het Barries gebel terwyl hy op die plaas was./
Sy het vir Barries 'n boodskap gestuur terwyl hy op die plaas was./
Sy het vir Barries gebel om te sê van die verkeersman wat dood is/gesê dis 'n ongeluk./
Sy het vir Barries gebel om te sê van sy ma/dat sy jammer is oor sy ma.
(twee feite)
- 1.2.3 Sy 4x4/motor/voertuig het probleme/is stukkend.
- 1.3 1.3.1 Kapt. Mfeka se seun het iemand aangerand./
Sy seun het iemand doodgemaak./
Sy seun was in die tronk./
Sy seun het ook dwelms gebruik.
(een feit)
- 1.3.2 Hy het nie tronk toe gegaan nie./
Hulle het al die klagtes teruggetrek./
Hulle het die buskaartjie plaas toe gekoop./
Sers Schreuder het saam met hom na sy pa toe gereis./
Hulle help om hom van dwelms weg te hou.
(twee feite)
- 1.3.3 Hy moet vir die polisie wys waar 'n mens dwelms kan koop/waar al die dwelmhandelaars is.
- 1.4 1.4.1 Sy pa het hom in 'n warm bad gesit./
Sy pa het room/olie oor sy lyf gesmeer./
Sy pa het vir hom droë klere aangetrek./
Sy pa het die hele tyd by hom gesit./
Sy pa het vir hom koffie/pienk pille gegee.
(een feit)
- 1.4.2 Hy het vir Jona van die rotse af gedra./
Hy het vir Jona gemaklik voor die stoof gemaak./
Hy het R2000/die geld wat Barries nog vir Jona skuld, betaal.
(een feit)
- 1.4.3 Olga was op pad na Barries./
Olga het Paul se geweer gesteel./
Hy was bang Olga verlei Barries./
Barries het hom nodig./
Hy wil Barries nie weer in die steek laat nie/alleen los nie./
Hy wil hê Barries moet saam met hom Seeplaas toe gaan.
(een feit)

VRAAG 2

- 2.1
- Sy het grootgeword in 'n kindershuis./ Sy het weggeloop van die kindershuis.
 - Olga en Stef het in 'n inrigting/ Donkin/ hospitaal vir geestelike siektes/ hospitaal vir mal mense ontmoet.
 - Stef is baie jaloers./ Hy slaan vir Olga./ Olga is bang vir hom./ Sy is baie jonger as hy.
 - Op die rotse.
 - Barries maak 'n beeld van Olga.
 - Barries wil die beeld los om te disintegreer.
 - Stef vind vir Barries by Olga.
Stef wil vir Barries met die pylgeweer skiet.
 - Barries sê vir haar dat hy klaar is met dwelms.
- 2.2
- 2.2.1 Paul se pa het sy ma geslaan./ Paul se pa het hom geslaan/ mishandel en Paul het saam met Stef grootgeword.
- 2.2.2 Stef het vir Barries vertel dat Paul nie sy biologiese pa is nie.
- 2.2.3 Stef is jaloers op Barries, (want Paul is soos Stef se broer).
Stef is bang dat Paul weer sal begin drink.
- 2.2.4 Sy lê kaalbolyf in die son ./
Is ook 'n verleidster/'n flert.
(een feit)

VRAAG 3

- 3.1 Vyf jaar.
- 3.2 Hy skree op my./Praat nie ordentlik met my nie/Hy is onbeskof./
Hy groet my nie as hy uitgaan nie./
Hy sê ons bly in 'n duiwehok./
Hy sê ek smyt hom weg./
Hy luister nie na my nie en doen net wat hy wil./Hy neem die motor al sê ek
hy mag nie./
- Hy druk die foon dood terwyl ek met hom praat.
(een feit)
- 3.3 Daar is 'n foto van Paul in my kamer./
Ek het gesê ek is jammer vir Paul./
Ek verdedig Paul/sê dat hy verander het.
(een feit)
- 3.4 Barries wou van die balkon afspring.
Barries het gedink hy kan vlieg./Barries wou kyk of hy kan vlieg./ Hy dink hy
is 'n engel./ Hy dink God sal hom vang.
(twee feite)
- 3.5 Hy doen nie meer atletiek/langafstandwedlope nie./
Hy kan nie meer die trappe klim nie. /
Sy oë het probleme/is baie rooi./
Hy is nie meer in die krieketspan nie./
Sy punte is swak./
Hy speel nie meer skaak nie./
Ek ruik die dagga.
(drie feite)
- 3.6 Hulle het 'n slegte invloed op hom.
- 3.7 Hy wil dinge regmaak met Barries.
Hy wil vir Barries die waarheid vertel.
- 3.8 Seeplaas.
Kaap St. Francis/ St. Francisbaai/ St. Francis./ Humansdorp /Jeffreysbaai
- 3.9 Hy het geld by sy oupa geërf/gekry.
- 3.10 Hy is 'n kunstenaar./ Hy skilder./ Hy doen beeldhouwerk./ Hy maak beelde.

VRAAG 4

Paragraaf 1

- – Paul het Barries geslaan toe hy klein was./
- Paul het Barries nooit weer gekontak nadat hy weggegaan het nie./
- Paul het gedrink.
(twee feite)
- By Butcher.
- Hy sal dit in sy brandewynbottel sit.
- Hy het gedink hy het voedselvergiftiging.
- – Hy het 'n kalender wat wys hoeveel dae hy nie gedrink het nie./
- Hy het 'n glas vol brandewyn stukkend gegooi./
- Hy het die brandewynbottel in die opwasbak uitgegooi./
- Hy gaan na 'n ondersteuningsgroep toe.
(twee feite)

Paragraaf 2

- Hy het sy ma verkrag.
- – Hulle het hom in 'n kroeg gevind.
- Paul (en Stef) het hom teen sy kop geslaan./Paul (en Stef) het hom doodgeslaan.
- – Hy moes tronk toe gaan.
- Hy kon sy gesin nie weer sien nie.
- – Die blou teddie/Bollie./
- Die kaartjies wat Barries vir Paul gemaak het./
- 'n Babafoto van Barries.
(twee feite)

Paragraaf 3

- – Butcher het gedink dit was Barries wat vir die polisie gesê het waar Butcher die dwelms verkoop./
- Almal is nou bang om by Butcher te koop.
(een feit)
- Die wapen was 'n mes en sy is nou spasties/ verlam/ in 'n rystoel/rolstoel/ kan nie praat nie.
- – Barries se ma se foon is in die aanval gesteel.
- Olga het 'n foon by Butcher gekoop.
- Barries het gesien dat dit sy ma se foon was.

Assessering: 5 punte word toegeken vir 'n goed gestruktureerde opstel wat aan die konvensies van 'n opstel voldoen.

AFDELING B TRANSAKSIONELE SKRYFWERK

RIGLYNE BY DIE ASSESSERING VAN DIE SKRYFWERK

1. Die nasienrubriek moet goed bestudeer word en deurgaans geraadpleeg word.
2. As die kandidaat misgetas het of die opdrag verkeerd geïnterpreteer het, moet die kandidaat streng gepenaliseer word ten opsigte van inhoud. Taal moet egter normaalweg geassesseer word.

Inhoud, beplanning en formaat	G	6	(uit 12)
Taal, styl en redigering	G	4	(uit 8)
		<u>10</u>	(uit 20)

3. **Die neerskryf van punte:** Gebruik die korrekte rubriek vir elke skryfstuk. Assesseer die kandidaat se skryfstuk volgens die kriteria en vlakke van die rubriek.

Skryf die punte soos volg neer:	Inhoud :	G	6
	Taal :	G	4
			<u>10</u>

Halfpunte word na die eindtotaal oorgedra en daar afgerond.

4. Vraag 6: die punt moet deur 2 gedeel word om die totaal uit 10 te laat tel.
5. Die volgende simbole moet tydens die assessering van die skryfstuk gebruik word:

SIMBOOL	BESKRYWING	VERDUIDELIKING
//	Dubbel strepie aan die begin van sin wat nuwe paragraaf aandui	Nuwe paragraaf
inter <u>res</u> ant	Strepie onder die woord	Spelfout
×	Kruisie oor woord	Foutiewe woord
()	Hakies	Foutiewe woordorde
^	Weglaatteken	Woord(e)/leesteken uitgelaat
T (in kantlyn)	Hoofletter T	Tye verwarrend/foutief gebruik
?/ (in die kantlyn)	Groot vraagteken/kronkelstreep	Onduidelik/onverstaanbaar
<u>enough</u>	Kring om woord	Engelse woord
hh	Dubbele h	Herhaling
Skryf die hoofletter of komma in		Hoofletter/komma

VRAAG 5 E-POS

Formaat:

- Volgens voorbeeld
- Paragraafindeling volgens instruksies.

Taal en styl:

- Taal en styl moet aanpas by die doel, teikengroep en konteks.

Inhoud:

- Word daar voldoen aan die riglyne wat gegee is?
- Is idees interessant en oorspronklik?
- Word al vier aspekte wat in die opdrag genoem is, gedek?

VRAAG 6 BEDANKINGSKAARTJIE

Formaat:

Enige paslike formaat

Taal en styl:

- Taal en styl moet aanpas by die doel, teikengroep en konteks.

Inhoud:

- Word daar voldoen aan die riglyne wat gegee is?
- Word al drie aspekte wat in die opdrag genoem is, gedek?

D7 RUBRIEK: TRANSAKSIONELE SKRYFSTUKKE – VRAESTEL II, AFDELING B

VRAAG 5 = 20; VRAAG 6 = 20 ÷ 2

KRITERIA	UITSONDERLIK	KNAP	GEMIDDELD	ELEMENTÊR	ONVOLDOENDE
	12–10	9½–8	7½–6	5½–4	3½–0
INHOUD, BEPLANNING EN FORMAAT 1. Respons op onderwerp. 2. Idees in teks. 3. Organisering van idees vir die beplanning, doel en gehoor. 4. Kenmerke/konvensies (reëls) en konteks van die teks. (12)	1. RESPONS: Uitsonderlik. Bo verwagting. Grondige kennis van kenmerke van die soort teks. Skryfstuk behou fokus. 2. IDEES: Intelligent, volwasse en behoorlik uitgebrei met detail wat die onderwerp ondersteun. 3. ORGANISASIE: Samehang in inhoud en idees. 4. FORMAAT: Gepas en akkuraat.	1. RESPONS: Baie goed en demonstreer goeie kennis van kenmerke van die soort teks. Behou fokus. Daar is geen afwyking nie. 2. IDEES: Baie goed uitgebrei met detail wat die onderwerp ondersteun. 3. ORGANISASIE: Samehang in inhoud en idees. 4. FORMAAT: Gepas met onbeduidende foute.	1. RESPONS: Voldoende. Toon kennis van kenmerke van die soort teks. Nie heeltemal gefokus nie. Enkele afwykings. 2. IDEES: Sommige detail ondersteun die onderwerp. 3. ORGANISASIE: Redelike samehang in inhoud en idees. 4. FORMAAT: Oorwegend gepas, maar met enkele foute.	1. RESPONS: Basies. Toon geringe kennis van kenmerke van die soort teks. 'n Aanduiding van fokus, maar met afwykings. 2. IDEES: Min detail ondersteun die onderwerp. 3. ORGANISASIE: Inhoud en idees nie altyd samehangend nie. 4. FORMAAT: Nodige reëls van formaat vaagweg toegepas. Kritieke foute begaan.	1. RESPONS: Toon geen kennis van kenmerke van die soort teks nie. Betekenis is onduidelik met groot afwyking. 2. IDEES: Baie min detail ondersteun die onderwerp. 3. ORGANISASIE: Geen samehang in idees en inhoud nie. 4. FORMAAT: Nodige reëls van formaat nie toegepas nie.
TAAL, STYL EN REDIGERING 1. Toon, register, styl en woordkeuse: hoe gepas vir doel/effek en konteks? 2. Grammatika: Taalgebruik en -konvensies (taalreëls), bv. spelling, punktuasie en woordeskat. (8)	1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Hoogs gepas vir doel, gehoor en konteks. 2. GRAMMATIKA: Akkuraat en goed gekonstrueer. Puik woordeskat. Feitlik foutvry.	1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Baie gepas vir doel, gehoor en konteks. 2. GRAMMATIKA: Oor die algemeen korrek en goed gekonstrueer. Baie goeie woordeskat. Oorwegend foutvry.	1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Gepas vir doel, gehoor en konteks. 2. GRAMMATIKA: Enkele grammatikafoute. Woordeskat is voldoende. Foute belemmer nie betekenis nie.	1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Minder gepas vir doel, gehoor en konteks. 2. GRAMMATIKA: Onakkuraat met etlike foute. Woordeskat is basies. Foute belemmer betekenis.	1. TOON, REGISTER, STYL EN WOORDKEUSE: Stem nie ooreen met doel, gehoor en konteks nie. 2. GRAMMATIKA: Besaai met foute en verwarrend. Woordeskat nie geskik vir doel nie. Foute belemmer betekenis ernstig.
VERSPREIDING VAN PUNTE	20–17	16–13	12–10	9–7	6–0

RUBRIEK: TRANSAKSIONELE SKRYFSTUKKE – VRAESTEL II, AFDELING B

VRAAG 5 = 20; VRAAG 6 = 20 ÷ 2

(Hierdie vereenvoudigde weergawe van die rubriek moet in oorleg met die oorspronklike rubriek gebruik word.)

KRITERIA	UITSONDERLIK	KNAP	GEMIDDELD	ELEMENTÊR	ONVOLDOENDE
INHOUD, BEPLANNING, STRUKTUUR	12–10	9½–8	7½–6	5½–4	3½–0
1. Idees 2. Organisering van idees; vloeï van leesstuk 3. Struktuur (12)	1. Opdrag behoorlik en volwasse uitgebrei 2. Leesstuk vloeï gemaklik 3. Struktuur aanvaarbaar	1. Opdrag goed Benader 2. Leesstuk vloeï 3. Struktuur aanvaarbaar	1. Opdrag minder suksesvol benader 2. Leesstuk minder vloeïend 3. Struktuur aanvaarbaar	1. Opdrag swak benader 2. Effense mistasting 3. Leesstuk raak onsamehangend	1. Inhoud maak weinig sin 2. Mistasting 3. Leesstuk baie onsamehangend
TAAL, STYL EN REDIGERING	8–7	6½–5	4½–4	3½–3	2½–0
1. Toon, register, styl 2. Grammatika en woordeskat (8)	1. Toon en register in die kol 2. Grammatika feitlik foutvry; uitstekende woordgebruik	1. Toon en register gepas 2. Grammatika oorwegend foutvry; goeie woordgebruik	1. Toon en register gepas 2. Taalfoute belemmer nie betekenis; leemtes in woordeskat	1. Toon en register nie gepas 2. Taalfoute belemmer betekenis; woordeskat swak; dele in Engels	1. Toon en register nie gepas 2. Taalfoute belemmer betekenis ernstig; woordeskat swak; oorwegend Engels
VERSPREIDING VAN PUNTE	20–17	16–13	12–10	9–7	6–0

Totaal: 100 punte