ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ВЕДУЩЕГО

01 / Микрофоны

Радиосистемы с ручными передатчиками - 2 шт.!

1 для ведущего, 1 запасной. (Если ведущих двое, то микрофонов должно быть как минимум три, и т. д.)

Для ведущего брать только эти модели с металлическими корпусами:

Shure ULXD, QLXD, UR4D, UHF (чёрные, не битые, чистые, без страз и любых других кустарных украшений).

НЕ БРАТЬ модели PG, PGX, BLX, BLXD и остальные бюджетные серии, включая SLX, GLXD и ULXP.

С головой Beta58 (не битая, без визуально заметных изъянов, искривлений и следов помады на защитной решётке).

Микрофоны должны быть включены постоянно и отстроены так, чтобы при переключении сцен на электронном пульте звучание микрофона ведущего (и запасного) практически не менялось.

Ведущий должен себя хорошо слышать всегда и везде, для этого его микрофон должен быть выведен и в мониторную линию (её наличие на сцене обязательно), и в прострелы (при необходимости). При наличии заметной задержки звука из-за архитектуры зала необходимо поставить добивки в отдалённых от порталов частях зала.

Микрофон ведущего должен быть постоянно открыт, в случае необходимости он сам мутирует свой микрофон, а не звукорежиссёр.

Необходимо обговорить с диджеем ведущего, что ему нужно для подключения и эффективной работы. Диджей обязательно должен иметь комфортный визуальный контакт с площадкой.

ЗВУК И ОБОРУДОВАНИЕ

02 / Система звукоусиления

Martin audio, Nexo, L-acoustics, Turbosound, Meyer sound, D&B AUDIOTECHNIK (предпочтительно).

Также возможно наличие front fills (всё зависит от размеров площадки).

Минимальная мощность 3-5 кВт (мероприятие до 50 человек).

Если мероприятие от 100 человек, минимальная мощность 10 кВт (в этом варианте возможно наличие front fills).

Фирмы микшерных пультов (только цифровые): Yamaha, Behringer, Allen & Heath (придерживаться только этих марок).

Саундчек ведущего производится не позже чем за один час до сбора гостей, до этого времени должны быть произведены все саундчеки других артистов и выступающих.

Во время саундчека обязательно на площадке должен находиться звукорежиссёр мероприятия.

03 / Для диджея необходимо

1. 2 × Pioneer CDJ900/2000/3000 (nxs/nxs2) + 1 × Pioneer DJM900 (srt/nxs).

2. Pioneer DDJ-1000.

3. Pioneer DDJ-RX, DDJ-RZ, DDJ-RZX, DDJ-SZ, DDJ-SX2.

От качества технического оборудования и профессионализма технических специалистов зависит качество работы ведущего и, как следствие, успех всего мероприятия.