GIORNALE di ERBA

netweek www.primacomo.it n. 35 • Sabato 6 Settembre 2025 • Euro 2,00

Edizione del Giornale di Como - Aut. Tribunale di Como 12/2000 - Direttore responsabile **Sergio Nicastro** - Erba 6/9/2025 - Editore: Media(IN) srl - Stampa: Litosud - Pessano con Bornago (MI) - Pubblicità: Publi(IN) srl 031.610000 - ISSN 1720-1101 - Poste Italiane s.p.a - Spedizione in A.P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) - art. 1 comma 1- DCB LO - MI (Vendita congiunta abbinata con il **Corriere di Novara-Corriere dei Territori**)

FARMACIA
Golfieri e Quaini
Via Belgioioso, 2
PARRAVICINO ERBA
Tel. 031 62 60 56
La tua Farmacia di fiducia!

Filo diretto con la redazione via mail a redazione@giornaledierba.it o via Whatsapp 350/1624466

Erba - Don Ettore: «Vandalismo o sacrilegio?»

Croce divelta dal sentiero e gettata in un dirupo

La croce che è stata divelta e gettata nel dirupo

ERBA «Semplice» vandalismo o piuttosto vera dissacrazione religiosa? Se lo chiedono **don Ettore Dubini**, vicario parrocchiale di Crevenna, e i suoi fedeli di fronte all'ennesimo sfregio alle croci di metallo che gli stessi crevennesi hanno piazzato tempo fa sulla strada della Dara, che da San Salvatore porta alla Croce Pessina. Non è la prima volta: già nel 2017 la stessa sorte era toccata addirittura a due di questi manufatti.

A PAGINA 5

Erba - Una 87enne è stata immobilizzata nel letto dai banditi

Picchiata e rapinata in casa

Irruzione da parte dei malviventi: la camera da letto dell'anziana è stata messa totalmente a soqquadro

Cinque delinquenti si sono introdotti di notte nella sua abitazione in centro

A PAGINA 10

E' successo a Erba

Le portano via la borsetta con l'inganno

Stella Cafagna

ERBA Derubata fuori dal supermercato dove aveva appena fatto la spesa, **Stella Cafagna**, capogruppo del gruppo di preghiera di Padre Pio nella parrocchia di San Maurizio, fa un appello per ritrovare alcune agende a lei care. «Mi hanno rubato la borsa - spiega - Chi dovesse trovare qualcosa nei campi o nei cestini della spazzatura lo porti ai Carabinieri».

A PAGINA 9

Grazie alla generosa donazione di 150mila euro di Giuseppe Cerea

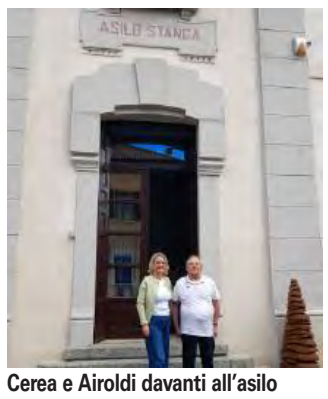
Asilo «Stanga» rimesso a nuovo

Il sopralluogo con il presidente Veronica Airoldi: i lavori sono in dirittura d'arrivo

Villa Romanò di Inverigo

Assalito dai malviventi, volontario derubato dell'incasso della sagra

A PAGINA 30



Cerea e Airoldi davanti all'asilo

ERBA E' grazie al benefattore **Giuseppe Cerea** e alla sua donazione di oltre 150mila euro che l'asilo «Stanga» di Parravicino è stato rimesso a nuovo. I lavori sono praticamente in dirittura d'arrivo e lo stesso Cerea lo scorso sabato ha effettuato un sopralluogo con **Veronica Airoldi**, ex sindaco di Erba, da qualche anno presidente dell'asilo di via Stanga. Cerea è affettivamente legato a questa scuola dell'infanzia.

A PAGINA 8

I bambini al lavoro per realizzare i messaggi di pace

Bella iniziativa spontanea a Proserpio

I bambini realizzano messaggi di pace per Gaza

PROSERPIO Domenica 31 agosto, al parco giochi di piazza Brenna, tante famiglie si sono riunite spontaneamente per realizzare barchette di pace per Gaza e a sostegno della missione Global Sumud Flotilla.

A PAGINA 22

L'annuncio dell'assessore Redaelli

Eventi natalizi in cantiere: la pista di pattinaggio non sarà in centro città

ERBA Prima novità per gli eventi di Natale.

A PAGINA 4

Il professor Marco Colombo

Docente a Erba

Il prof Colombo in pensione dopo 46 anni

A PAGINA 11

Erba: il comitato Base segnala alla Polizia

Tir in via Adua e Leopardi nonostante i divieti: «Basta, siamo esasperati»

A PAGINA 7

MENZIONE D'ONORE
COMPASSO D'ORO **ADI**

MOLTENI VERNICI

OSAKA - JAPAN
VINCITORE

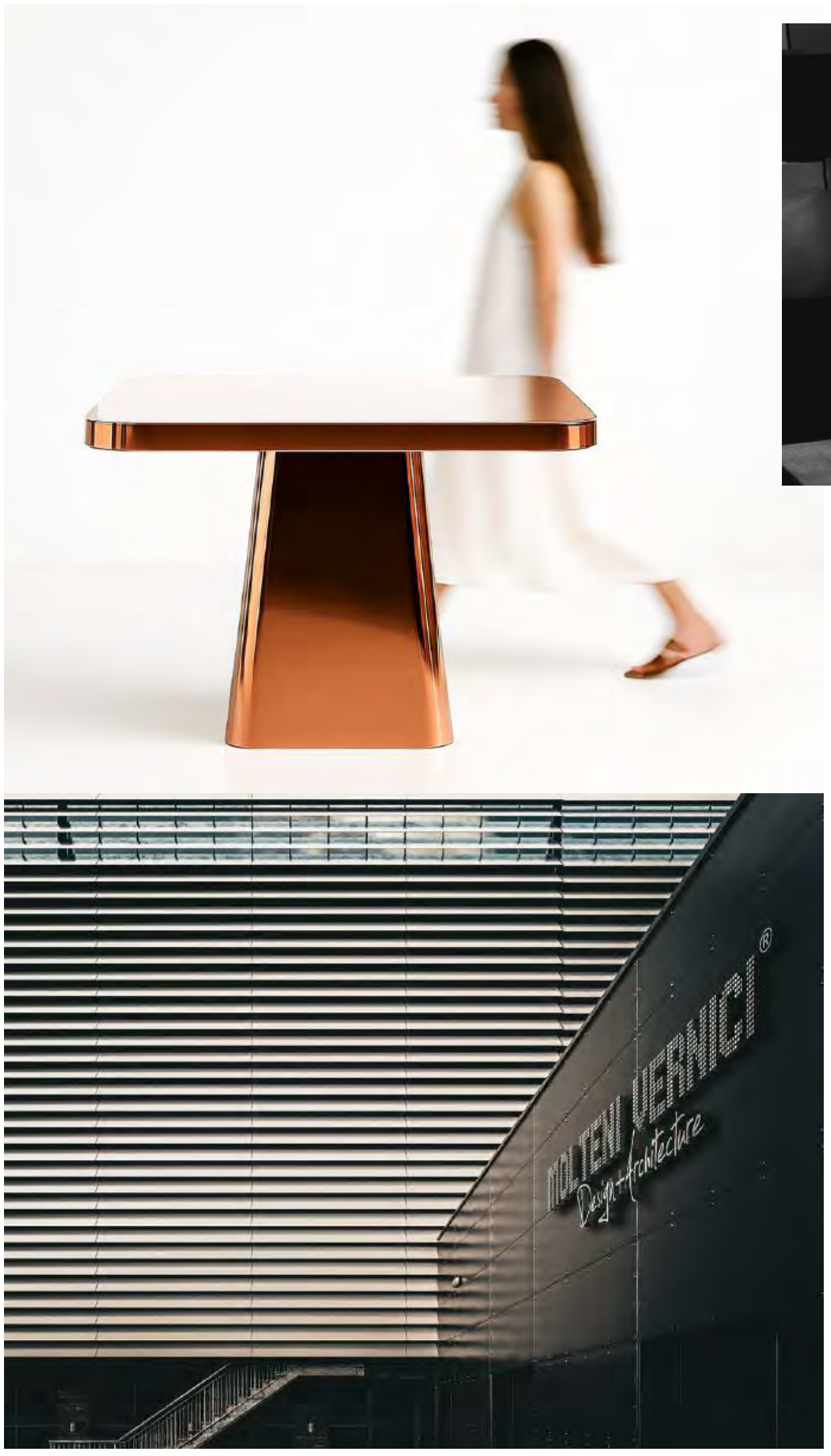
COMPASSO D'ORO ADI INTERNATIONAL AWARD

informazione pubblicitaria

PER LA PRIMA VOLTA, IL RICONOSCIMENTO ASSEGNATO DA UNA GIURIA INTERNAZIONALE

Molteni Vernici vince il secondo Compasso D'Oro Il Design Italiano conquista anche l'Expo di Osaka

Nel cuore vibrante dell'Expo 2025 Osaka, dove il design globale si intreccia con l'innovazione culturale, il nome di un'azienda italiana riecheggia con forza: **Molteni Vernici** ha vinto oggi il **Compasso d'Oro ADI International Award** con la finitura IDRO ROYALE, una superficie dinamica, sofisticata e sostenibile che ha conquistato l'attenzione della giuria internazionale.
Non si tratta solo di un premio. Si tratta della prima edizione internazionale nella storia del Compasso d'Oro, il più importante riconoscimento del design industriale al mondo, nato in Italia nel 1954 e promosso dall'ADI – Associazione per il Disegno Industriale.
E non si tratta solo di un nome in più tra i vincitori. È la seconda volta in tre anni che **Molteni Vernici** viene premiata: dopo la vittoria nel 2022 con il rivoluziona rio ciclo WAKEUP, oggi l'azienda brianzola firma una nuova pagina di storia, portando l'eccellenza delle finiture speciali italiane nel futuro



OSAKA (afm) Una vittoria che fa notizia in tutto il mondo. Nel Padiglione Italia, avvolto da una scenografia di luce e architettura evocativa, l'annuncio è stato accolto da un lungo applauso. Il presidente dell'ADI, **Luciano Galimberti**, ha consegnato il riconoscimento con parole chiare: «IDRO ROYALE rappresenta il perfetto equilibrio tra estetica, responsabilità e innovazione. È un'opera industriale che parla il linguaggio del design internazionale».
Attorno, designer di fama mondiale, architetti, curatori, brand del lusso e del contract, stampa giapponese e internazionale. Tutti testimoni di una realtà che, da Cantù, è riuscita a plasmare un materiale così nobile da superare ogni aspettativa.

IDRO ROYALE™: l'effetto galvanico specchiato a base acqua

IDRO ROYALE™ è l'innovativa finitura monocomponente, 1K, completamente a base acqua, sviluppata per riprodurre in maniera estremamente realistica gli effetti galvanici specchiati tipici delle lavorazioni di altissima gamma. Oro 24 carati, oro rosa, rame, nickel, nickel black, cromo black e cromo blu: ogni tonalità viene restituita con una brillantezza sorprendente e una profondità visiva straordinaria, simile alle superfici galvanizzate industrialmente, ma senza l'uso di bagni galvanici o sostanze chimiche nocive.
Si tratta di una tecnologia ecocompatibile e sostenibile, che non richiede forni per l'essiccazione grazie alla sua reticolazione completamente ad aria. Questo consente un notevole risparmio energetico, abbattendo i costi di processo e riducendo drasticamente l'impatto ambientale.

Adesione diretta e alta compatibilità

IDRO ROYALE™ si applica direttamente su metalli lucidati comprese leghe nobili come ottone, alluminio, rame, acciaio inox e altri substrati metallici non ferrosi. Non è necessario l'uso di fondi o primer specifici di adesione, rendendo il ciclo applicativo più snello ed efficiente.
La finitura è progettata esclusivamente per applicazioni indoor, dove può esprimere appieno il suo valore estetico e tecnico, diventando protagonista in contesti di design, arredo, accessori, illuminazione, profili, pannelli, maniglie, complementi e rivestimenti. È ideale anche per il mondo del retail di lusso, dei capitolati contract e della produzione industriale in serie.

Alte prestazioni e semplicità d'uso

Nonostante l'aspetto raffinato, **IDRO ROYALE™** è pensata per un'applicazione semplice e versatile, compatibile sia con sistemi a **spruzzo pneumatico** che **elettrostatico**. Le superfici trattate si distinguono per:
- elevata **resistenza al graffio**;
- **stabilità cromatica**;
- **resistenza agli agenti detergenti** e ai processi di pulizia quotidiana;
- **assenza di fenomeni di ingiallimento** o deterioramento nel tempo.

La finitura **essicca completamente ad aria** e presenta un **fuori polvere in pochi minuti**, rendendola **ideale anche per ambienti di lavoro non controllati**, come laboratori artigianali, falegnamerie o contesti produttivi sprovvisti di camere bianche.
La sua **durabilità** e l'elevata **ripetibilità cromatica** la rendono perfetta per contesti ad alto standard qualitativo, dove **estetica e performance** devono coesistere senza compromessi.

Ecologia, salute, futuro

IDRO ROYALE™ rappresenta il futuro delle finiture speciali: un prodotto 100% ad acqua, privo di formaldeide, a ZERO VOC, ovvero con zero emissioni in atmosfera durante l'applicazione. È conforme alle più restrittive normative internazionali in materia di sostenibilità ambientale e sicurezza per l'operatore.
Grazie all'unione di estetica high-end, semplicità di applicazione e rispetto per l'ambiente, IDRO ROYALE™ si impone come riferimento nel mondo delle finiture metalliche estetiche di nuova generazione, offrendo alle aziende una soluzione davvero innovativa e responsabile.

Due volte Compasso d'Oro in tre anni

L'assegnazione del Compasso d'Oro ADI International Award a IDRO ROYALE segna la seconda affermazione ufficiale per Molteni Vernici.
Nel 2022, con il progetto WAKEUP, l'azienda aveva già vinto il premio per il miglior ciclo industriale a base acqua destinato al mondo contract.
Due successi che non arrivano per caso. Ma come naturale conseguenza di una visione industriale integrata, dove tecnologia, artigianato, branding e cultura convergono in un'unica direzione: l'eccellenza.

Un'azienda italiana con cuore internazionale

Fondata nel cuore della Brianza, terra di falegnami, metallurgici, designer e pionieri del "fare", Molteni Vernici ha saputo trasformare un know-how manifatturiero in un'identità globale.
Con sede legale a Milano, sedi operative a Cantù e showroom a Roma, Como, Milano e Londra, l'azienda collabora oggi con i più importanti marchi internazionali nei settori del lusso, del design, dell'architettura, dell'arredo, del retail e del contract.

Le parole di Roberto Molteni

«Essere qui oggi, premiati a Osaka, con il mio Team è più di un riconoscimento. È una conferma che il nostro modo di fare impresa – pulito, rigoroso, creativo – è compreso e apprezzato nel mondo».
«Questo premio è per tutti coloro che credono ancora nella bellezza come responsabilità. È per chi crede nella ricerca. È per chi non ha mai smesso di reinventarsi».

Design, cultura, patrimonio

Con questa nuova vittoria, IDRO ROYALE entra ufficialmente nella Collezione Permanente ADI Compasso d'Oro, patrimonio riconosciuto dal Ministero della Cultura come "bene di interesse nazionale".
La finitura sarà custodita e archiviata accanto ai grandi nomi del design italiano: Castiglioni, Magistretti, Zanuso, Citterio.
Una consacrazione che trasforma una vernice in oggetto culturale.

Cosa significa per il mercato

Per architetti e progettisti, questo premio rappresenta una garanzia assoluta.
IDRO ROYALE non è solo bella. È testata, tracciabile, conforme alle normative più severe del mondo.
Vincere il Compasso d'Oro significa diventare riferimento globale nel proprio ambito.
È una finitura che può essere inserita in capitolati pubblici e privati, valorizzando progetti iconici con una firma certificata di design d'autore.

Un premio anche alla coerenza

In un tempo dominato da estetica effimera, Molteni Vernici ha scelto coerenza, ricerca, profondità.
IDRO ROYALE è la prova vivente che la superficie può essere sostanza.
Che la finitura può diventare identità.
Che il dettaglio, se lavorato con cultura, può cambiare l'intero progetto.

Il futuro è adesso

Nel silenzio rispettoso della cerimonia, alla fine del discorso, è partita una sola frase, detta da un giovane architetto giapponese tra il pubblico:
«Molteni speaks the language of material soul»
E in quella frase c'è tutto.
Oggi, il design italiano è di nuovo riferimento globale. Oggi, una vernice è diventata patrimonio. Oggi, Molteni Vernici ha vinto il Compasso d'Oro. Ancora.