



Diego Crippa, coordinatore di Forza Italia

BESANA

Il post anti-rom della leghista divide gli alleati

BESANA IN BRIANZA Dopo i post «sopra le righe» della consigliera della Lega, Fi e Fdi prendono le distanze.

A PAGINA 32



Giancarlo Gatti, 88 anni

ALBIATE

Il paese piange «Giancarlino», volontario d'oro

ALBIATE Addio a Giancarlo Gatti, «Giancarlino» come lo chiamano tutti in paese, pilastro dell'associazionismo.

A PAGINA 38

E' L'ENNESIMO EPISODIO VIOLENTO AL CAS DI MACHERIO

Rissa tra migranti, giovane accoltellato

Spavento giovedì mattina per un'aggressione avvenuta al centro di accoglienza straordinario di via degli Alpini dove sono intervenuti ambulanza e carabinieri

Marina Doni A PAGINA 39

CERIMONIA IN GRANDE STILE A CARATE



La cantante Sarah Toscano, classe 2006, vincitrice di Amici nel 2023

PalaBcc, inaugurazione con una parata di stelle per il nuovo palazzetto

A PAGINA 13

INDIGNAZIONE E RABBIA A GIUSSANO



La grotta dove è stata rubata la statua e messa una bottiglia di vino

Scorribanda sacrilega: la Madonna sostituita da una bottiglia di vino

A PAGINA 28

E LA CREMA ORA E' VIRALE



Billie Eilish mentre prepara un dolce con la crema al pistacchio

La pop star va ghiotta della delizia caratese

CARATE BRIANZA Un barattolo di crema al pistacchio, prodotto nel laboratorio di Marco Colzani, è finito sotto i riflettori mondiali grazie alla famosa cantautrice Billie Eilish.

A PAGINA 18

Parte l'iniziativa che celebra i baristi...

Barista
del cuore

Iscriviti subito o vota il tuo preferito!



scopri di più a pagina 19

TRIUGGIO, COPPIA RECORD

Matrimonio di... titanio Marcella e il suo Bruno si amano da 70 anni

TRIUGGIO Un matrimonio che dura da 70 anni. La coppia record, Bruno Motta e Marcella Villa, mercoledì 3 settembre ha festeggiato le nozze di titanio.

A PAGINA 37



Bruno Motta e Marcella Villa sono sposati da 70 anni

WEEK END DI FESTA E FURTI

BiassonoGP, tra la folla anche i ladri: rubate due automobili di lusso

BIASSONO Rubate due auto di lusso durante il Gran Premio di Formula 1. Diversi sono stati anche i furti su auto segnalati alla Polizia locale e ai Carabinieri.

A PAGINA 41



Il presidio della Polizia locale durante gli eventi del BiassonoGP

CARNI - SALUMI - FORMAGGI

MACELLERIA

Giovenzana
BOVINA • SUINA • EQUINA

SEREGNO - Via Vignoli, 27
☎ 0362.239527 WhatsApp
info@macelleriagiovenzana.it

LA BUONA CARNE PIEMONTESE

www.macelleriagiovenzana.it
Visita il nostro sito per scoprire le novità e i nostri menù



TECNOCASA
FRANCHISING NETWORK

AFFILIATO STUDIO CARATE NORD S.R.L.
CARATE B.ZA (MB) - Piazza C. Battisti, 8
Tel. 0362.990233 ☎ 393.9689400
e-mail: mihx1@tecnocasa.it

dal 1987 a Carate Brianza per realizzare i tuoi sogni di casa



OSAKA - JAPAN VINCITORE

COMPASSO D'ORO ADI INTERNATIONAL AWARD

PER LA PRIMA VOLTA, IL RICONOSCIMENTO ASSEGNATO DA UNA GIURIA INTERNAZIONALE

Molteni Vernici vince il secondo Compasso D'Oro Il Design Italiano conquista anche l'Expo di Osaka

Nel cuore vibrante dell'Expo 2025 Osaka, dove il design globale si intreccia con l'innovazione culturale, il nome di un'azienda italiana riecheggia con forza: **Molteni Vernici** ha vinto oggi il **Compasso d'Oro ADI International Award** con la finitura **IDRO ROYALE**, una superficie dinamica, sofisticata e sostenibile che ha conquistato l'attenzione della giuria internazionale.

Non si tratta solo di un premio. Si tratta della prima edizione internazionale nella storia del Compasso d'Oro, il più importante riconoscimento del design industriale al mondo, nato in Italia nel 1954 e promosso dall'ADI - Associazione per il Disegno Industriale.

E non si tratta solo di un nome in più tra i vincitori. È la seconda volta in tre anni che **Molteni Vernici** viene premiata: dopo la vittoria nel 2022 con il rivoluzionario ciclo WAKEUP, oggi l'azienda brianzola firma una nuova pagina di storia, portando l'eccellenza delle finiture speciali italiane nel futuro

OSAKA (afm) Una vittoria che fa notizia in tutto il mondo. Nel Padiglione Italia, avvolto da una scenografia di luce e architettura evocativa, l'annuncio è stato accolto da un lungo applauso. Il presidente dell'ADI, **Luciano Galimberti**, ha consegnato il riconoscimento con parole chiare: «IDRO ROYALE rappresenta il perfetto equilibrio tra estetica, responsabilità e innovazione. È un'opera industriale che parla il linguaggio del design internazionale».

Attorno, designer di fama mondiale, architetti, curatori, brand del lusso e del contract, stampa giapponese e internazionale. Tutti testimoni di una realtà che, da Cantù, è riuscita a plasmare un materiale così nobile da superare ogni aspettativa.

IDRO ROYALE™: l'effetto galvanico specchiato a base acqua

IDRO ROYALE™ è l'innovativa finitura monocomponente, 1K, completamente a base acqua, sviluppata per riprodurre in maniera estremamente realistica gli effetti galvanici specchiati tipici delle lavorazioni di altissima gamma. Oro 24 carati, oro rosa, rame, nickel, nickel black, cromo black e cromo blu: ogni tonalità viene restituita con una brillantezza sorprendente e una profondità visiva straordinaria, simile alle superfici galvanizzate industrialmente, ma senza l'uso di bagni galvanici o sostanze chimiche nocive. Si tratta di una tecnologia ecocompatibile e sostenibile, che non richiede forni per l'essiccazione grazie alla sua reticolazione completamente ad aria. Questo consente un notevole risparmio energetico, abbattendo i costi di processo e riducendo drasticamente l'impatto ambientale.

Adesione diretta e alta compatibilità

IDRO ROYALE™ si applica direttamente su metalli lucidati comprese leghe nobili come ottone, alluminio, rame, acciaio inox e altri substrati metallici non ferrosi. Non è necessario l'uso di fondi o primer specifici di adesione, rendendo il



ciclo applicativo più snello ed efficiente.

La finitura è progettata esclusivamente per applicazioni indoor, dove può esprimere appieno il suo valore estetico e tecnico, diventando protagonista in contesti di design, arredo, accessori, illuminazione, profili, pannelli, maniglie, complementi e rivestimenti. È ideale anche per il mondo del retail di lusso, dei capitolati contract e della produzione industriale in serie.

Alte prestazioni e semplicità d'uso

Nonostante l'aspetto raffinato, **IDRO ROYALE™** è pensata per un'applicazione semplice e versatile, compatibile sia con sistemi a **spruzzo pneumatico** che **elettrostatico**. Le superfici trattate si distinguono per:

- elevata **resistenza al graffio**;
- **stabilità cromatica**;
- **resistenza agli agenti detergenti** e ai processi di pulizia quotidiana;
- **assenza di fenomeni di ingiallimento** o deterioramento nel tempo.

La finitura **essicca completamente ad aria** e presenta un **fuori polvere in pochi minuti**, rendendola **ideale anche per ambienti di lavoro non controllati**, come laboratori artigianali, falegnamerie o contesti produttivi sprovvisti di

camere bianche.

La sua **durabilità** e l'elevata **ripetibilità cromatica** la rendono perfetta per contesti ad alto standard qualitativo, dove **estetica e performance** devono coesistere senza compromessi.

Ecologia, salute, futuro

IDRO ROYALE™ rappresenta il futuro delle finiture speciali: un prodotto 100% ad acqua, privo di formaldeide, a ZERO VOC, ovvero con zero emissioni in atmosfera durante l'applicazione. È conforme alle più restrittive normative internazionali in materia di sostenibilità ambientale e sicurezza per l'operatore. Grazie all'unione di estetica high-end, semplicità di applicazione e rispetto per l'ambiente, IDRO ROYALE™ si impone come riferimento nel mondo delle finiture metalliche estetiche di nuova generazione, offrendo alle aziende una soluzione davvero innovativa e responsabile.

Due volte Compasso d'Oro in tre anni

L'assegnazione del Compasso d'Oro ADI International Award a IDRO ROYALE segna la seconda affermazione ufficiale per Molteni Vernici.

Nel 2022, con il progetto WAKEUP, l'azienda



aveva già vinto il premio per il miglior ciclo industriale a base acqua destinato al mondo contract.

Due successi che non arrivano per caso. Ma come naturale conseguenza di una visione industriale integrata, dove tecnologia, artigianato, branding e cultura convergono in un'unica direzione: l'eccellenza.

Un'azienda italiana con cuore internazionale

Fondata nel cuore della Brianza, terra di falegnami, metallurgici, designer e pionieri del "fare", Molteni Vernici ha saputo trasformare un know-how manifatturiero in un'identità globale. Con sede legale a Milano, sedi operative a Cantù e showroom a Roma, Como, Milano e Londra, l'azienda collabora oggi con i più importanti marchi internazionali nei settori del lusso, del design, dell'architettura, dell'arredo, del retail e del contract.

Le parole di Roberto Molteni

«Essere qui oggi, premiati a Osaka, con il mio Team è più di un riconoscimento. È una conferma che il nostro modo di fare impresa – pulito, rigoroso, creativo – è compreso e apprezzato nel mondo».

«Questo premio è per tutti coloro che credono ancora nella bellezza come responsabilità. E per chi crede nella ricerca. E per chi non ha mai smesso di reinventarsi».

Design, cultura, patrimonio

Con questa nuova vittoria, IDRO ROYALE entra ufficialmente nella Collezione Permanente ADI Compasso d'Oro, patrimonio riconosciuto dal Ministero della Cultura come "bene di interesse nazionale".

La finitura sarà custodita e archiviata accanto ai grandi nomi del design italiano: Castiglioni, Magistretti, Zanuso, Citterio.

Una consacrazione che trasforma una vernice in oggetto culturale.

Cosa significa per il mercato

Per architetti e progettisti, questo premio rappresenta una garanzia assoluta.

IDRO ROYALE non è solo bella. È testata, tracciabile, conforme alle normative più severe del mondo.

Vincere il Compasso d'Oro significa diventare riferimento globale nel proprio ambito.

È una finitura che può essere inserita in capitolati pubblici e privati, valorizzando progetti iconici con una firma certificata di design d'autore.

Un premio anche alla coerenza

In un tempo dominato da estetica effimera, Molteni Vernici ha scelto coerenza, ricerca, profondità.

IDRO ROYALE è la prova vivente che la superficie può essere sostanza.

Che la finitura può diventare identità.

Che il dettaglio, se lavorato con cultura, può cambiare l'intero progetto.

Il futuro è adesso

Nel silenzio rispettoso della cerimonia, alla fine del discorso, è partita una sola frase, detta da un giovane architetto giapponese tra il pubblico:

«Molteni speaks the language of material soul»

E in quella frase c'è tutto.

Oggi, il design italiano è di nuovo riferimento globale. Oggi, una vernice è diventata patrimonio. Oggi, Molteni Vernici ha vinto il Compasso d'Oro. Ancora.