



HALTA LEJON

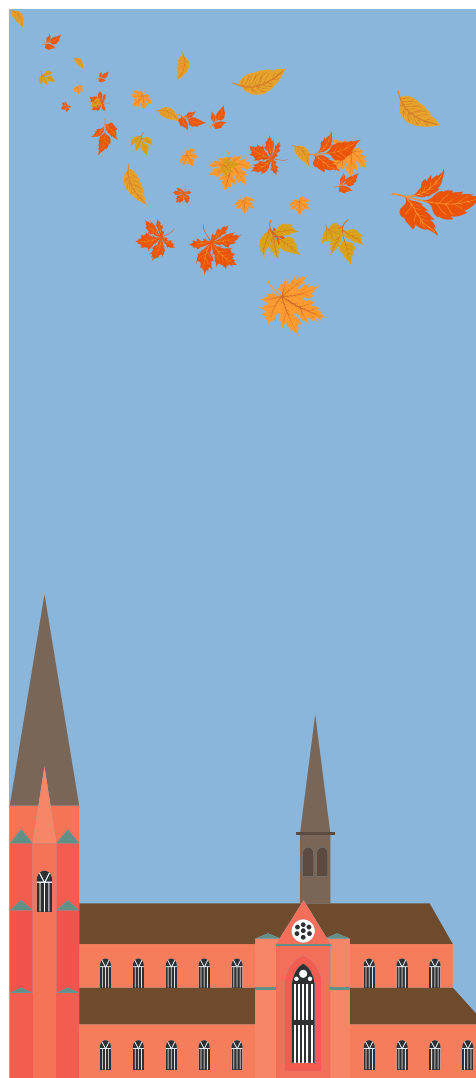
TRYGGHET

NR 3 2025



INNEHÅLL

Redaktörerna har ordet.....	3
Kuratelet har ordet.....	4
Klubbsamarbetet.....	6
Fotoalbum.....	8
Västkustanda i Uppsala.....	10
Skrivkramp!.....	12
Murder Mystery.....	13
Göteborgs bokklubb.....	14
Rollspelskväll.....	15
Höj pulsen på GBG.....	16
Vad händer härnäst?.....	18
Kallelse till landskap.....	19



Redaktörer
Ellen Bergstrand Nygren
& Cassandra Klevenvall

Bilder
Ellen Bergstrand Nygren, Cassandra
Klevenvall, Göteborgs nations fotograf
& Canva

Adress
Göteborgs Nation
S:t Larsgatan 7
753 11 Uppsala

Ansvarig utgivare
Ingrid Helmius

REDAKTÖRERNA HAR ORDET

Varmt välkomna tillbaka till höstterminens första nummer av Halta Lejon!

Ännu är ni inte av med oss redaktörer och vi har nu en hel termin till att förgylla er bistra tillvaro med nya nummer av vår kära nationstidning. Till alla nya och gamla läsare av Halta Lejon vill vi rikta ett stort Tack för att ni tar er tid att åtminstone bläddra igenom tidningen!

Höstterminen innebär att Uppsala återigen fylls med studenter och vad vi alla har gemensamt är att vi en gång alla var nya. Det fanns en tid då nu vedertagna uttryck som DK, KK, slabb, EKO, EP, GT, JB, 04-släpp med mera lät som ett totalt främmande språk. Att som ny eller utomstående höra två Uppsalastudenter prata kan verka som två utomjordingar föra dialog. Men till dig som är recce vill vi främst säga att det inte kommer ta lång tid innan även du kommer att bete dig och snacka som en alien. Det blir kul!

Temat för detta nummer och för hela hösten är trygghet och med det vill vi bjuda in till en del av det som Göteborgs nation har att erbjuda! Välkomna in i värmen. Här presenteras rollspelskvällar, bokklubben och en inblick i den nystartade löparklubben. Oavsett vem du är finns en plats för dig här på nationen.

Era redaktörer,

Cassandra Klevenvall

Ellen Bergstrand Nygren



Cassandra Klevenvall
Redaktör



Ellen Bergstrand Nygren
Redaktör

KURATELET

1Q HAR ORDET

Kära läsare av Göteborgs Nations eminenta tidning!

Jag vill ta tillfället i akt att hälsa er varmt välkomna till HT25 och ännu en termin på den bästa nationen i Sveriges bästa studentstad. Just nu befinner vi oss i min favoritperiod av ett år i Uppsala, inskrivningsveckorna på hösten. Kanske är den min favorit av nostalgiska skäl, eftersom det var precis vid denna tid jag själv hittade till nationen för fyra år sedan. Men det är också en tid som får mig att reflektera över nationernas existens och innebörd. I mötet med nya studenter som försöker fatta var sjutton de har hamnat blir mitt egna "varför" också tydligare. Nationerna är min självklara trygghet i Uppsala, och det som fått mig att kalla denna stad för hemma. För oavsett hur jag mår eller vad som händer så finns nationen, ni, där för att ta emot med öppna armar. För det är jag evigt tacksam.

Att få uppdraget att vara Förste Kurator och på heltid få hjälpa till att förvalta den verksamhet jag håller så kär är en stor ära. Och även om sommaren har varit ett välkommet avbrott från heltidslivets hektiska tempo, så har jag verkligen sett fram emot att höstterminen ska dra igång på riktigt! Självklart är det stundande klubb-samarbetet något som tagit mycket fokus, men jag har också stora förhoppningar inför Monismaniedagarna i slutet av november, en helg som kommer gå i yttrandefrihetens tecken. Självklart hoppas jag också att det här blir en termin där ännu fler hittar hem till den trygga famnen på Göteborgs nation!

TORA LUNDGREN 1Q

2Q HAR ORDET

Halloj alla göteborgare och vänner!

Jag ser framemot att allting drar igång på riktigt och alla förberedelser vi gjort inför klubb 7 äntligen kommer till verket. Det känns även otroligt kul den här tiden på året när alla ämbetsmän kommer tillbaka till terminstart och fyller lokalerna för studieplatser, gött häng i puben och våra fantastiska gasquer.

Min tryggaste plats i Uppsala är förstås Göteborgs nation då man alltid känner sig välkommen när man kommer hit. "Knö daj in" är något vi skämtsamt brukar säga och för mig betyder det att alla får plats på vår nation! Jag är även oerhört tacksam att få dra igång min första termin som andre kurator och att få dela den tiden med er!

ERIK HÖGFELDT 2Q



H A R O R D E T

3Q HAR ORDET

Kära Göteborgare,

Det är åter igen höst i Uppsala. Puben är full av insparkslag på pubrunda, planering för Reccegasquen är i full gång och löven har börjat falla. Efter en intensiv vår med Titanic, Valborg och Vårbal så trodde jag att jag skulle vara helt slut, men sommarn gjorde en gott och det känns skönt att vara tillbaka i gamla vanor igen. Alla våra verksamheter är i gång och man känner sig hemma i vardagsrytmen. Lunch serveras varje fredag och brunchverket står redo att servera mackor och våfflor till trötta studenter efter helgens bravader.

Uppsala är som bäst när studenterna är i staden, och jag är otroligt taggad på allt roligt som kommer ske i höst. Vi kommer ha Reccegasquen på hemmaplan, Murder Mystery kommer bli en succé som vanligt och det är jubileumsbal för Monismaniepriset; men sist och inte minst, vår veckoklubb tillsammans med Södermanlands-Nerikes Nation - Klubb 7 - drar i gång! Det är så roligt att få vara med att anordna och uppleva alla dessa event och det gläder mig att se vårt nationshus fullt med folk. Jag hoppas att ni alla är lika taggade som jag är på den kommande terminen. Med det sagt vill jag önska alla en lyckad hösttermin och jag hoppas möte er i vimlet under höstnätterna!

MADELEINE HJELMSTIERNA 3Q

FESTMÄSTAREN HAR ORDET

Jag kommer ihåg när jag först kom till Uppsala. Det hade jag nog inte erkänt då, men det var läskigt. Plötsligt skulle man vänja sig vid att bo själv med sina korridorsgrannar samtidigt som man skulle komma in i plugget och (kanske viktigast) hitta kompisar och nya sammanhang att umgås i. I början föll man lätt tillbaka i det som kändes tryggt: kompisar hemifrån som också hade kommit hit och att åka hem fler gånger än vad som kanske egentligen var nödvändigt, men allt eftersom terminen gick blev jag tryggare i de sammanhang jag hittat i Uppsala.

Men det som gjort att jag idag kallar Uppsala mitt "hem" är inte bara att man kommit in i rutinerna med att bo själv, plugget och att man hittar bättre i denna vackra stad, utan det som gör Uppsala till denna fantastiska stad, är studentlivet. Utan livet på gatorna, orkestrar och andra festliga inslag som gör att staden känns levande hade det inte alls varit samma grej.

Utöver den livliga stämningen som alla studenter bidrar med är det främsta som gjort att jag känner mig hemma i Uppsala nationen. Göteborgs Nation är både mitt vardagsrum: här har jag hittat flera av mina närmsta vänner, långt över programgränserna, här har jag pluggat, jobbat och framförallt fått skapa minnen för livet.

Kommunsloganen "Välkommen hit, välkommen hem" hade inte varit någonting om det inte varit för studenterna, och för min del hade den inte haft mycket om det inte varit för nationen!

ADRIAN MANNEROJA FESTMÄSTARE

INTERVJU MED GÖTEBORGS KLUBBMÄSTARE

Vad ser du mest fram emot med att driva klubb?

Det som jag ser absolut mest fram emot i samarbetet är att lära känna nya roliga människor. Såklart kommer det att vara mycket annat roligt i arbetet också men vännerna är det jag ser fram emot mest.

Kommer det förekomma temaklubbar?

Ja! Vi kommer att fortsätta driva temaklubbar likt det Snerikes har gjort tidigare. Det har varit en rolig grej för både ansvariga, arbetare och gäster. Extraklubbarna kommer att vara 02-klubbar med något roligt tema och kommer att infalla på den sista fredagen varje månad.

När sker första klubben? Vilka tider kommer klubben ha öppet?

Första klubben är den 30e september. Sen kommer det att vara varje tisdag därefter. Klubb 7 kommer att öppna kl 20 och vara igång till 01, förutom de dagar då vi har extraklub då vi kör öppet till 02. Jag hoppas att ni är lika taggade som jag är! Vi ses på Klubb 7.

Hur skapades namnet Klubb 7?

Klubb 7 var namnet som vi landade i efter lite diskussion om idéer. Det var något som vi ansåg var lite unikt samt var rätt roligt för oss på göteborgs nation. Nationen ligger på St Lars gatan 7. Dessutom så finns det lite roliga typiska "göteborgska" saker som 7ans gatukök och 7ans ölhall. Därför landade vi i Klubb 7 som namn för veckoklubben under samarbetet med Södermanlands-Nerikes nation.

Har du tidigare erfarenhet som du tror kan vara hjälpsamma i detta ämbete?

Jag har varit nationsaktiv sedan 2019 och under den tiden så har jag hoppat runt lite här och där på olika nationer. Bland annat så har jag tidigare varit aktiv på Snerikes, vilket gjorde att samarbetet kändes extra roligt att driva. Ett tidigare arbete som jag tror ger mig mycket erfarenhet i ämbete som klubbchef är mitt jobb med bryggan sommarklubb på snerikes. Jag var brygganvärd sommaren 2022 vilket till viss del innebar samma arbetsuppgifter som jag kommer ha nu som klubbchef. Att jobba klubb har jag alltid tyckt varit väldigt kul.

INTERVJU MED SNERIKES RESTAURANGVÄRDAR

Vad ser ni mest fram emot med klubbsamarbetet?

Vi ser mest fram emot att träffa alla sköna göteborgare och all personal! Det som alltid har varit det roligaste med att driva klubb och verksamhet på Snerikes är just alla personer som får verksamheten att fungera. Klubben man är ansvarig över må byta namn och lokal men personerna bakom klubben är kvar. Utöver det får vi tillfället att lära känna alla de fantastiska personer som får verksamheten på Göteborgs nation att fungera.

Vad har ni för förväntningar?

Vi hoppas givetvis på att det kommer bli en lyckad klubb! En av Snerikes absoluta största medlemsförmåner är just att vi erbjuder vårans tisdagsklubb. Detta är såklart någonting vi vill fortsätta erbjuda våra medlemmar och nu även Göteborgs nations medlemmar.

Kommer en tisdagsklubb på Göteborgs någonsin kunna slå en tisdag på Snerikes?

Tisdagar är ju någonting verkligen speciellt för oss på Snerikes. Vi är extremt glada att få fortsätta hålla tisdagarna speciella trots att huset grundförstärks. Med det sagt är nationshuset som ett andra hem för oss Sneringar, precis som vi vet att Göteborgs nationshus är det för många Göteborgare. Det betyder såklart att det finns mycket vi kommer sakna när huset renoveras. Som tidigare nämnt är huset dock inte det viktigaste av vad som gör en rolig plats att vara på, utan det är personerna och stämningen där. Och därför tror vi definitivt att det kommer finnas gott om magiska tisdagar även denna termin.



KRÄFTAN 2025





VÅRBAL

2025



VÄSTKUSTANDA I UPPSALA

“Vi har havskräftor och inga sjökräftor. Det vill säga vi har riktiga kräftor!” hörs en välbekant röst och en belåten Carl utbrista när jag kliver in i den blå salen på Gustavianum. På en rad till höger från entrén sitter de tre musketörerna, Carolina, Oliver och Carl som fått i uppdrag att representera Göteborgs nation på Uppsalas årliga kulturnatt. Alla nyfikna besökare som manar sig fram till bordet får snabbt svar på nationens vision: att sprida västkustanda i Uppsala! En alldeles enkel match är det inte när vi nu befinner oss i en stad 450 kilometer bort från Göteborg och där de goa glada göteborgarna snabbt utkonkurreras av våra huvudstadsbor. Men med lite pannben, skaldjur och Glenn tycks det inte vara något problem. Sittningarna Räkan och Kräftan är väl etablerade och bjuder alltid på succé med god mat, gott sällskap och galen underhållning. För den som inte lyckats knipa åt sig en biljett till själva sittningen väntar respektive efterföljande 04-släpp där stanken från skaldjuren egentligen är outhärdlig men vägs upp med råge av den dans och sång som bara släpp in på småtimmarna kan erbjuda. Har man tur får man även tag på en Glenn on the Beach.



Från vänster: Carolina Lund, Oliver Falkesäter och Carl Halvorsen Ljungberg

Göteborgs nation har alltså mer än bara Räkan, Kräftan och en smält ohållbar hysteri för Glenn. Det finns något för alla.

Är du intresserad av att utvidga ditt intellekt och sätta dina kunskaper på prov?
Boka bord till pubquizen!

Är du i behov av att få utlopp för lite spring i benen efter en hel dags plugg?
Kika in sportverksamheten!

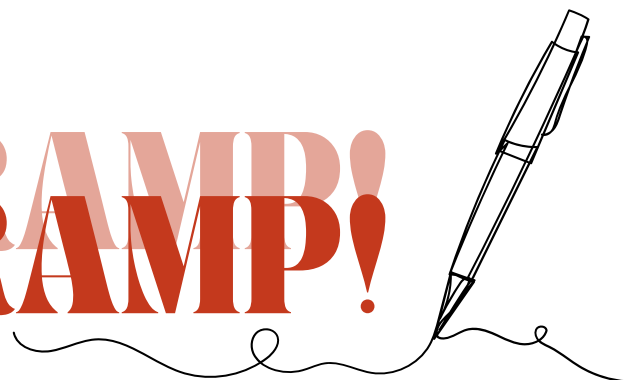
Är du alltid irriterad på alla DJ:s och vill styra upp musiken för en gångs skull?
Sjung loss på karaaekoen!

Lyckades du inte att knipa en biljett till
Gävle i Mästerkocks-auditionen?
Sök till brunch- eller lunchverket!

Att inte vara från Göteborg är aldrig ett hinder från att vara en del av Göteborgs västkustanda och gemenskap. Oavsett om du vill engagera dig eller inte finns det mycket att hämta, lära och uppleva av våra goa glada göteborgare.



SKRIVKRAMP!



När jag sökte ämbetet "krönikör" insåg jag inte att jag faktiskt skulle behöva skriva i tidningen. Dumheter, kanske ni säger, definitionen av en krönikör är väl ändå att de skriver texter, som sedan kanske hamnar i tidningar? Ja, uppenbarligen fattade jag fel. Men som juriststudent, alltså nästintill tvingad till ett liv av akademiskt skrivande, borde detta vara en helt fantastisk möjlighet. Chansen att uttrycka sig i skrift, och dessutom behöver jag inte använda "således"!! En helt ny värld. Jag valde ju jurist, dels för att jag suger på matte men också för att det egentligen är rätt kul att skriva! Och som en person vars hela släkt är skribenter kändes uppgiften "skriv en text om vad du vill" rätt enkel. Så är det verkligen inte. Jag har skjutit upp detta till sista sekund. Vad skriver man egentligen om som krönikör? Åsikter? Roliga anekdoter? Kanske en dikt? Jag försöker anamma mitt 10-åriga jag, som drömde om att skriva en roman och som skickade in helt absurda mängder noveller till KP. De kom visserligen aldrig med nu när jag tänker efter.



Men okej, mitt gymnasiejag kanske? Som tog kreativt skrivande-kursen och fortfarande hade drömmen om en bok i behåll. Det var iförsig under en pandemi och jag hade oerhört hög frånvaro, så jag kanske inte kan förlita mig på att den kursen nu ska väcka mig från skrivkrampsdvalan. Ärligt, det kanske inte finns, eller någonsin fanns, en skribent inom mig iallafall (och 10-åriga jag gråter). Men trots denna uppenbarelse, borde jag ändå få säga att jag drabbats av skrivkramp, för det känns så nu. Och om jag har förstått den dramaturgiska kurvan någorlunda rätt är klimaxet i texten nådd nu? Ja, jag har skrivkramp!! Jag erkänner! Vad händer nu? Ja, nu kommer väl avtoningen, där jag accepterar mitt öde, och kanske berättar vad som händer närmast. Berättar att jag väcktes ur skrivkrampsdvalan och nu lyckats skriva en fantastiskt relaterbar och lyhörd text. Ett fint avslut på en otroligt onödig historia. Men jag avslutar hellre texten med att klandra mig själv för att jag inte tog tag i detta tidigare, även om jag inte heller är för hård mot mig själv, det får man aldrig vara, skrivkramp är en riktig grej!!

Vendela Högström

Krönikör

MURDER MYSTERY

KVARSITTNINGEN

11 oktober 17 dk

“Det är fredag eftermiddag och skolans korridorer ekar tomma. Men någonstans hörs ljud! Inifrån ett av klassrummen har ett gäng ungdomar samlats för att avtjäna en kvarsittning. Ungdomarna har inte mycket gemensamt, men om det är något de alla är överens om så är det sitt ogillande av läraren Jessika. Stämningen är tryckt redan från början, men snart tar kvällen en oväntad vändning. När skrattet fastnar i halsen och mörka hemligheter kommer upp till ytan inser eleverna att ingen längre kan lita på någon.”

Göteborgs nations succégasque är tillbaka - Murder Mystery. En cluedoinspirerad och spexfylld gasque som präglas av skådespeleri och mystik. Sätt ihop ditt klokaste detektivgäng och slå era geniknölar samman för denna kvälls mysterium.

Kan du lista ut vem den riktiga boven är?

Följ eleverna på Instagram för att redan nu få en inblick i deras vardag!

@epic.melker
 @got_tfrid
 @bertil720822
 @beccafalch
 @johannesvaremark
 @fredrikaforchange
 @st3ph13.00
 @jessica.navi_gare



GÖTEBORGS BOKCIRKEL – med Joelle Bakri & Eda Sener

Vi är Joelle och Eda, två bästa vänner som älskar böcker och har startat en bokcirkel. Varför då? Jo, för oss handlar det inte bara om att läsa, utan om att dela ett gemensamt intresse med andra. Genom böckerna får vi träffa nya människor, höra olika perspektiv och lära känna varandra på ett djupare plan. Samtalen kring en bok kan snabbt avslöja någons tankesätt, intressen eller värderingar, något som vi tycker är väldigt fint.

Vi vill främja en hälsosam relation till läsning, där det kopplas till nöje snarare än plugg. Att följa bokcirkelns takt blir som en extra motivation till att läsa mer. Det blir som en ”skärmfri” aktivitet men även en rolig mötesplats utanför sitt plugg-gäng.

Både vi två har älskat böcker sedan barnsben. Joelle fastnade tidigt för Nalle Puh och Eda för Sigge-hästböckerna och fantasy med feer. Som många andra tappade vi dock läslusten med åren, men kärleken kom tillbaka någon gång under högstadiet. Sedan dess har vi haft olika favoritfaser. Joelle med sina spännande deckare och Eda i en romantisk “young-adult”-era. Idag är vi öppna för det mesta: från klassiker, till trendiga nyheter, till hidden gems.

För oss båda är en riktigt bra bok en som känns som en egen värld att hoppa in i, som en lättillgänglig getaway från vardagen. För Eda är den bästa boken en som drar in henne direkt, får henne att missa tågstoppet eller gråta en skvätt. För Joelle är det en bok som börjar i framtiden eller som gömmer en plottwist värd att gissa sig fram till. Oavsett genre älskar vi böcker som bär på ett budskap och får oss att tänka ett steg längre.

Just nu läser Eda *Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow* av Gabrielle Zevin och Joelle *Sarek* av Ulf Kvensler och vi ser fram emot att fortsätta vår resa genom bokcirkeln tillsammans.

Om ni känner igen er i det vi beskriver, om detta låter lockande eller om ni bara är sugna på att ta del av vår bokcirkel, hör gärna av er!

Ni kan kontakta oss genom att skriva till:

Joellee.bakri@gmail.com



GÖTEBORGS NATION PRESENTERAR:

Rollspel i
Göteborgen**Göteborgs nation slår upp dörrarna för en rollspelskväll!**

Är du intresserad av eller nyfiken på rollspel? Då är den här kvällen något för dig.

Vid första tillfället kommer rollspelet Dungeons and Dragons att spelas. I Dungeons and Dragons skapar spelarna rollpersoner som ger sig ut på äventyr i en fantasivärld. En spelledare fungerar som domare och berättare och leder spelarna genom ett äventyr. Spelet bygger på gruppens fantasi och samarbete för att tillsammans skapa en gemensam berättelse.

NÄR: 4:e oktober klockan 15- 18

Vill du vara med och spela? ANMÄL DIG genom att gå till Göteborgs nations instagram
@goteborgsnation

Vill du bara hänga och prata om rollspel? Då är det bara att dyka upp!

Frågor och svar**Vad är rollspel?**

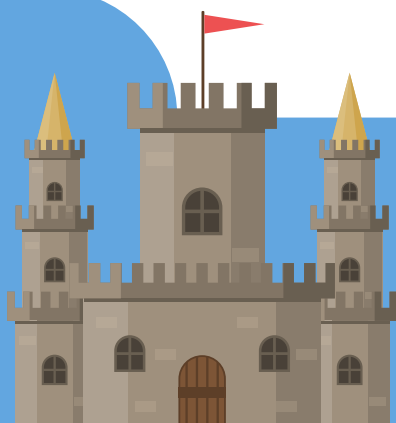
Ett rollspel är ett brädspel där spelarna låtsas vara en karaktär. Spelet sker live med hjälp av en spelledare som leder spelarna genom olika äventyr.

Hur kommer det gå till?

Alla som anmält att de vill vara med att spela kommer få varsin karaktär. Man behöver inte ha en karaktär innan, utan vi har färdiga på plats. Sedan kommer vi under ledning köra ett så kallat "one shot", ett äventyr som endast tar några timmar att spela färdigt!

Behöver jag ha några förkunskaper?

Nej! Alla är välkomna helt utan tidigare erfarenhet av rollspel eller förkunskaper om Dungeons and Dragons.



HÖJ PULSEN PÅ GÖTEBORGS NATION

DET NYA TILLSKOTTET!

RUNNING CLUB

TORSDAGAR 17 - 18

Göteborgs nations runclub kombinerar lugnare pass med fartfyllda intervaller i högre hastigheter, så att det finns något för alla.

Varmt välkommen att springa, svettas och skratta med Nils och Carl varje torsdag!

Målet är att så många som möjligt ska kunna vara med, finna lyckan i löpningen och nå runners high!

Oavsett om du aldrig knutit på dig ett par löparskor tidigare eller om du redan sprungit ditt andra maraton för året så finns en löprunda för dig.

Vi utlovar bra träning, ett härligt sällskap och kanske en och annan ordvits.

📍 **Vart:** Vi träffas utanför Göteborgs Nation

🕒 **När:** Torsdagar klockan 17.00

👟 **Vad behöver man:** löparskor och träningskläder!





Oavsett om det är solsken, orkan eller snöstorm finns vi där. Ut på tur, aldrig sur. Lär känna nya människor från Uppsalas alla olika program och tjäna in lite extra hälsa-poäng innan en möjlig utgång samma kväll. Finns det någon bättre Icebreaker än "Kom precis från runcluben" till klubben? Svar nej.



OM NI VILL VETA MER!

INSTAGRAM: GBGNAIS

MAIL: IDROTT@GOTEBORG.SE

FACEBOOK: GNAIS



V
A
D

H
Ä
N
D
E
R

F
R
A
M
Ö
V
E
R
?

SEPTEMBER

30/9 - PREMIÄRKLUBB

OKTOBER

5/10 - STÄDDAG

11/10 - MURDER MYSTERY

NOVEMBER

1/11 - SKELETTGASQUE

16/11 - STÄDDAG

21-22/11 - MONISMANIEN

DECEMBER

1/12 - JULLANDSKAP

6/12 - JULMIDDAG

HÄRMED KALLAS SAMTLIGA MEDLEMMAR VID GÖTEBORGS NATION TILL HÖSTLANDSKAPET 2025

MÅNDAGEN 29 SEPTEMBER KL. 18:00

Föredragningslista

- 1 § Landskapets öppnande
- 2 § Val av justeringspersoner tillika rösträknare
- 3 § Godkännande av kallelse och föredragningslista
- 4 § Meddelanden
- 5 § Ev. restantier och förfallna boklån
- 6 § Ev. kallelse av Hedersledamot
- 7 § Ev. val av Senior
- 8 § Ekonomisk rapport
- 9 § Budgetrevidering för räkenskapsåret 2025/2026
- 10 § Bokslut 2024/2025
- 11 § Stadgerevidering
- 12 § Skrivelse om titel på ämbetstagande medlemmar vid Göteborgs nation
- 13 § Val av Förste Kurator för 2026
- 14 § Val av Tredje Kurator för 2026
- 15 § Val av Festmästare för VT26
- 16 § Val av Nationsvän fram till Höstlandskapet 2028
- 17 § Val av Monismaniererepresentant fram till Höstlandskapet 2027
- 18 § Val av Marskalk fram till Höstlandskapet 2026
- 19 § Val av Spexmästare fram till Höstlandskapet 2026
- 20 § Val av 2 st Ledamöter i Kulturnämnden fram till Höstlandskapet 2026
- 21 § Val av Fanbärare fram till Höstlandskapet 2026
- 22 § Val av Sportchef fram till Höstlandskapet 2026
- 23 § Val av Miljöombud fram till Höstlandskapet 2026
- 24 § Val av Musikanförare fram till Höstlandskapet 2026
- 25 § Val av 2 st Ledamöter i Bostadsstiftelsen fram till Höstlandskapet 2026
- 26 § Fyllnadsval av biträdande bibliotekarie fram till XXXX
- 27 § Val av Gasqueassistent fram till Höstlandskapet 2026
- 28 § Fyllnadsval av Gasqueassistent fram till Vinterlandskapet 2026
- 29 § Övriga frågor
- 30 § Ordet fritt
- 31 § Landskapet avslutas

Bilagor till landskapet finns att läsa på www.goteborgsnation.se 5 dagar innan landskap.
Kandidatlista tillgängliggörs senast en dag innan landskap.

Notera särskilt 6 kap. 8 § stadgan: "Landsman är skyldig att närvara vid landskap"
Glöm inte legitimation och giltigt nationskort för innevarande termin!

K
A
L
L
E
L
S
E

T
I
L
L

L A N D S K A P

GÖTEBORGS NATIONS ÄMBETSVERKARE HT25

Förste kurator	Tora Lundgren	Monismanienrepresentant	Jakob Norrhall
Andre kurator	Erik Högfeldt	Musikanföreläsare	Kajsa-Maiken Svensson
Tredje kurator	Madeleine Hjelmstierna	Nasjonsnorman	Rasmus Björk
Festmästare	Adrian Manneroja	Nationsfotograf	Benjamin Svendén
Klubbchef	Patrik Sonesson	Nationskock	Ebba Nettelblatt
Inspektör	Ingrid Helmius	Nationskock	Stina Almgren
Proinspektör	Cecilia Wassén	Ordförande för valberedningen	Alve Wikerstål Wiczorek
Alkoholombud	Simon Larsson	PR-ansvarig	Linn Anselius
Alumnsamordnare	Alve Wikerstål Wiczorek	PR-ansvarig	Klara Svedin
Arkivare	Amalia Ahl	Reccevärd	Sophie Worth
Bibliotikare	Carolina Lund	Reccevärd	Mathilda Lindblad
Biträdande bibliotikare	Zacharias Fallesen	Redaktör	Ellen Bergstrand Nygren
Fanbärare	Emilia Christensen	Redaktör	Cassandra Klevenvall
Fanbärare	Josefin Gejdebäck	Sekreterare	Mathilda Lindblad
Hovmästare	Emilia Hillby	Släppchef	Andreas Tsampankis
Hovmästare	Sofia Muguleta Börjesson	Spexmästare	Carl Halvorsen Ljungberg
Husansvarig	Görkem Ölmez	Spexmästare	Vendela Högström
Internationell sekreterare	Axel Cerin	Spexmästare	Alfred Tingström
Internationell sekreterare	Oscar Hellberg	Sportchef	Carl Timmer
Jämlikhetsombud	Ella Lawenius	Sportchef	Nils Olofsson
Karaokevärd	Rikard Ahlkvist	Stipendiesekreterare	Elsa Brinck
Klubbverkare	Milly Bengtsson	Styrelseledamot	Alve Wikerstål Wiczorek
Klubbverkare	Alberto Comesana	Styrelseledamot	Noah Ånell
Klubbverkare	Lovisa Hvarfner	Styrelseledamot	Joakim Rolander
Klubbverkare	Edvin Mårtensson	Styrelseledamot	Charlotta Andersson Lund
Klubbverkare	Alexander Backström	Styrelseledamot	Anders Sundqvist
Klubbverkare	Emma Jobe	Styrelseledamot	Bjarne Kahler
Klubbverkare	Alva Carlbring	Sånganföreläsare	Oliver Falkesäter
Klubbverkare	Linda Hahn	Söndåbrunchvärd	Signe Stenund
Krönikör	Vendela Högström	Söndåbrunchvärd	Nils Olofsson
Kulturnämndsledamot	Tilde Ramsö	Söndåbrunchvärd	Alvin Ljunggren
Kulturnämndsledamot	Signe Stenund	Söndåbrunchvärd	Saga Fektenberg
Kulturnämndsledamot	Olivia Eklund Alm	Söndåbrunchvärd	Miriam Olsson
Kulturnämndsledamot	Sophie Worth	Söndåbrunchvärd	Maja Nordlandet
Ljud- och ljusansvarig	Patrik Sonesson	Uthyrningshovmästare	Lina Söderhäll
Lunchvärd	Martin Strandberg	Uthyrningshovmästare	Hugo Svedberg
Lunchvärd	Nicoline David-Engbrink	Uthyrningshovmästare	Oscar Hellberg
Lunchvärd	Irma von Mentzer	Uthyrningshovmästare	Astrid Sundberg
Lunchvärd	Patrik Wedlin	Valberedningsledamot	Mathilda Berglund
Marknadsansvarig	Saga Hallberg	Valberedningsledamot	Ella Lawenius
Marskalk	Ebba Nettelblatt	Valberedningsledamot	Emelie Julin
Marskalk	Sofie Ramsay Veljanovska	Webbredaktör	Nora Angéus
Miljöombud	August Forsberg		