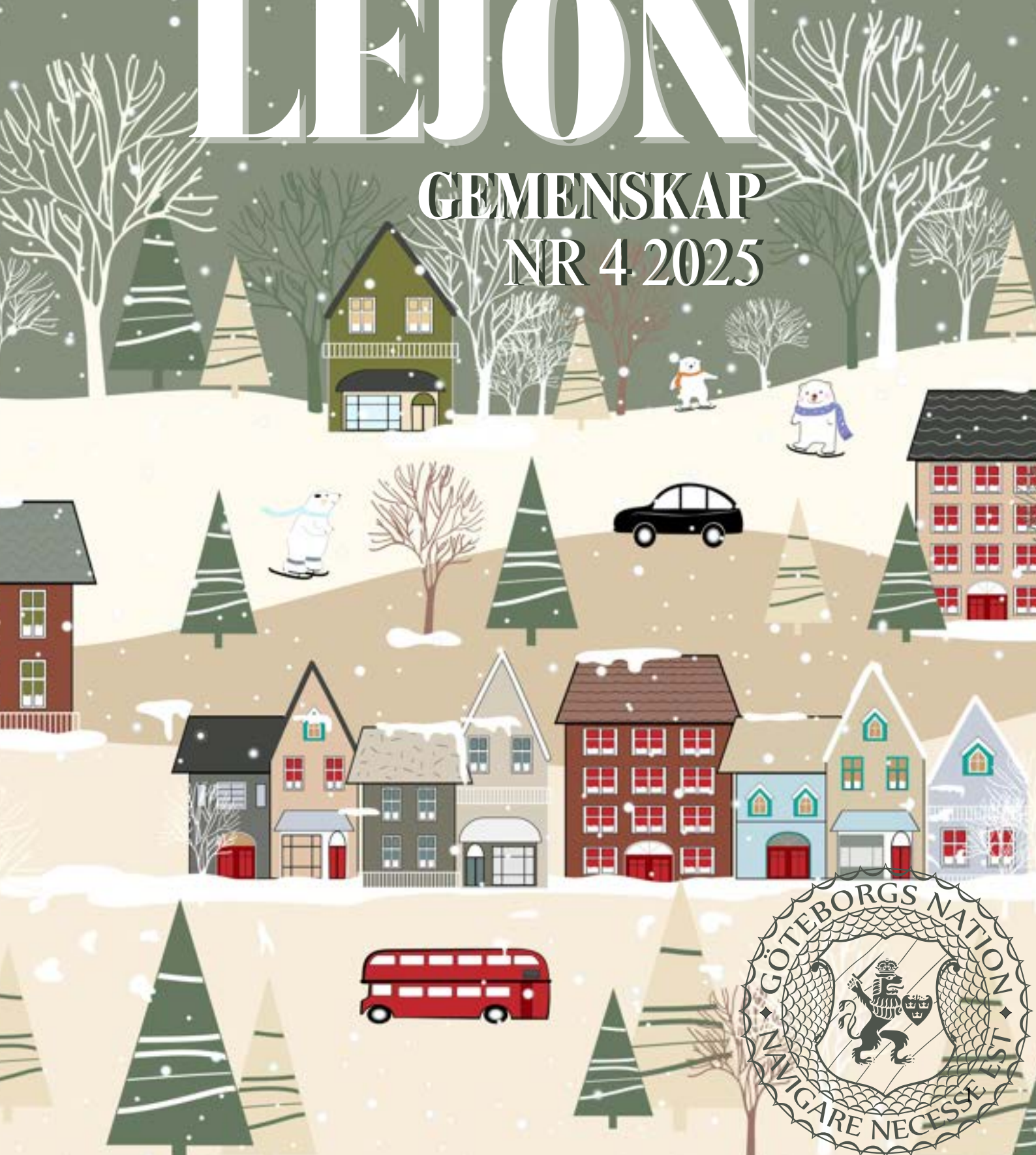


HALTA LEJON

GEMENSKAP
NR 4 2025



INNEHÅLL

Redaktörerna har ordet.....	3
Kuratelet har ordet.....	4
Tidningskonventets skrivtävling.....	8
Insändare: Varför Göteborgs nation?.....	9
Snerikes IOI.....	10
En novemberkväll i kulturanda.....	12
Krönikörens krönika.....	14
Insändare: Klädtips för herrar.....	16
Glennbackens skola.....	18
Recept.....	20
Ellen tar ordet.....	21
Kallelse till landskap.....	23

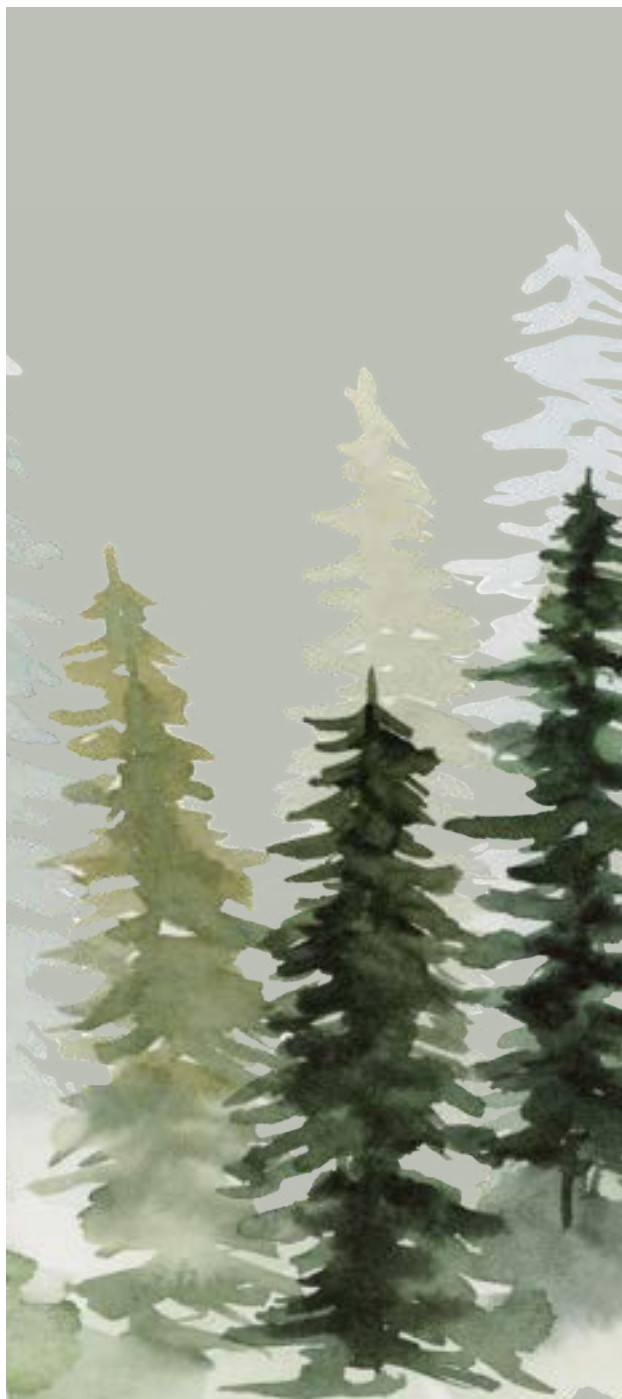


Foto
Ellen Bergstrand Nygren,
Cassandra Klevenvall,
Göteborgs nations fotograf & Canva

Adress
Göteborgs Nation
S:t Larsgatan 7
753 11 Uppsala

Ansvarig utgivare
Ingrid Helmius

Kontakt
Halta@goteborgsnation.se

REDAKTÖRERNA HAR ORDET

Solen säger numera godnatt klockan fyra på eftermiddagarna och den första snön förväntas falla över Uppsalas takåsar i veckan. Detta innebär att IKEA-påsen i förrådet rivs fram i ett desperat försök att hitta fjolårets varmare kläder.

Detta medan den gulliga kjolen du hann använda en gång denna sommar får byta plats med den noppiga ulltröjan. Snart kommer även din cykel pensioneras längst ner i källaren och du inser att du kommer att behöva GÅ överallt. Det är vinter nu. Vintern medför en hel del förändringar och nog kan ingen undgå att då och då drömma sig tillbaka till varmare dagar när du kunde strosa runt i flipflops med Lush Life av Zara Larson i hörlurarna.

Nåja. Det är vinter nu och det är bara att göra det bästa av tiden tills valborg är av stapeln igen. Under tiden kan du passa på att läsa detta nummer av Halta Lejon. Sorgset nog, är det trots allt sista numret för denna termin, sista numret för 2025 och sista numret för oss som redaktörer. Det har varit en tid för oss tillsammans som redaktörer fyllda av roliga TK-möten, fartfyllda skrivstunder och ett evigt klipp och klistrande på Canva, som resulterat i fem tidningar. Får ni tid över denna vinter är det bara att kika tillbaka i arkivet på hemsidan. Oavsett vad, vill vi redaktörer tacka för denna tid, ert engagemang i tidningen och slutligen önska er en trevlig läsning!

Slutet gott, allting gott

Era redaktörer,

Cassandra Klevenvall

Ellen Bergstrand Nygren



Cassandra Klevenvall
Redaktör



Ellen Bergstrand Nygren
Redaktör

1Q har ordet

Hej kära Haltaläsare!

Gemenskap, vilket oerhört fint tema på en nationstidning. För är det något som nationerna ska ge medlemmarna så är det väl just gemenskap. När man spenderar så mycket av sin vakna tid på nationen som jag gör så märker man den här gemenskapen på flera sätt. Det handlar om att dela med sig av anteckningar till en klubbverkare som inte hinner förbereda sig till morgondagens seminarium, att hjälpa nationskocken plocka in tallrikarna efter en sexa, applådera extra högt för kvällens spex eller jobba ett pass i disken när Festmästaren har kris i personalen.

En viktig del i gemenskapen, som vi göteborgare ofta får höra att vi är bra på, är också att bjuda in fler. Det är en egenskap vi som grupp ska vara oerhört stolta över och något vi ständigt ska sträva efter. För hur fin en gemenskap kan kännas internt så är den inte mycket värd om det inte går att ta sig in i den.

Tack alla ni medlemmar som hjälper nya studenter att hitta sitt hem bortanför hemmet på Göteborgs nation. Vissa av era insatser kanske inte alltid uppmärksammas, men de syns och märks i den fina gemenskap vi tillsammans bygger. Så länge nationen strävar efter att alltid ta hand om varandra och hjälpa till med det vi kan så kommer den bestå.

Jag kan ju inte skriva en sådan här text utan att också uppmärksamma mina fina kollegor lite extra! Erik, det är imponerande hur du har tacklat de nya utmaningar du ställts inför med ett så metodiskt lugn. Madde, jag är så imponerad av hur du alltid kan ha så många bollar i luften och agera så klarsynt. Adrian, du är så vetgirig, snabblärd och duktig på att ställa de rätta frågorna. Och såklart, Putte, som på rekordtid har lyckats få ihop ett klubbsamarbete som långt överstiger allas våra förväntningar. Maken till arbetshäst får man leta efter. Gemenskapen med er är vad som bär en annars ganska bisarr vardag.

Tack för allt ert jobb och att jag får dela den här upplevelsen med er!

TORA LUNDGREN FÖRSTE KURATOR



2Q har ordet

Halloj alla goa Göteborgare!

Göteborgs nation har spelat en stor roll för mig när det kommer till gemenskap under min studietid här i Uppsala, såpass mycket att jag skrev en kandidatuppsats om tillhörighet på nation. Gemenskap för mig är något väldigt fint, jag tror att de flesta som söker sig till nationen är ute efter tillhörighet och det är något man verkligen kan hitta här oavsett vilket engagemang man antar sig. Att känna att man bidrar till något som är större än sig själv är viktigt när det kommer till att skapa gemenskap, framförallt inom nationen.

När jag hänger med mina kompisar och ämbetsmän på nationen och vi går på aktiviteter tillsammans känner jag gemenskapen som starkast. Ett exempel på det är när vi i gemensam trupp går på sittningar på andra nationer och Göteborgarna nämns i tal. Då uppstår det alltid ett jubelvrål och gemenskapen känns lite extra speciell!



Nu när jag suttit tillsammans med ett fantastiskt kuratel under några månader har jag kommit närmare mina kollegor och upplevt hur de andra i kuratelet alltid ställer upp när det gäller att hjälpa en kollega och de har alla sina starka egenskaper.

Toras förmåga att styra upp, Maddes fantastiska kommunikationsförmåga, Adrian är toppen på att hantera krissituationer, och Puttes arbetsmoral är utomvärldslig, alla dessa egenskaper höjer nivån på vårt arbete och bidrar till en bättre nation. Mina egna starka egenskaper lämnar jag till er läsare att bedöma.

Det är även kul att se att det händer saker på nationen och hur bra mina kollegor lär upp sina efterträdare. Jag ser fram emot resten av hösten och hoppas starkt på att våra nya medlemmar får uppleva denna fina gemenskap och välkomnande som jag fick när jag tog mitt första kliv in på nationen.

ERIK HÖGFELDT
ANDRE KURATOR

3Q har ordet

Hösten har nu satt klorna i Uppsala på riktigt, och terminen rusar fram. Klubben är i full gång, vi har snart genomfört alla gasquer för terminen, puben är full om kvällarna och det märks verkligen att den göteborgska gemenskapen är på topp.

För mig betyder sammanhållningen på nationen allt. Det var just den som fick mig att engagera mig redan under min första termin här. Känslan av att alla känner alla, att man blir uppskattad när man dyker upp och alltid är välkommen – det är något alldeles speciellt. Det gläder mig också att hela ämbetsverkarkåren bidrar till den här gemenskapen; det krävs så lite för att få andra att känna sig inkluderade. Fråga hur det gick på senaste tentan, bjud in någon till quizet, eller säg bara ett glatt hej när du kommer in på nationen – det gör större skillnad än man tror.

Något annat som verkligen märks när terminen flyter på är att vi i kuratelet har lärt känna varandra ordentligt och fått vår egen starka gemenskap. Jag och Putte har burit en del öl tillsammans och ställer alltid upp för varandra vid leveranser. Adrian jobbar stenhårt och hoppar ofta in i puben eller vid uthyrningar när personalen behöver extra hjälp. Erik är den i kuratelet jag känt längst – han var Släppchef under min första KLV-termin – och vi har alltid roligt tillsammans, oavsett om det handlar om att gagga skit på kontoret eller ta en öl i puben. Det är också tack vare honom som expens DJ Spotify alltid bjuder på många bangers.

Sist men inte minst: Tora – den person jag delar hela mitt kuratorsår med. Vi kände knappt varandra innan vi klev på, men har blivit goda vänner längs vägen. Hon har funnits där i vått och torrt – alltifrån att hjälpa mig släpa stolar från Kalmar timmar innan Räkan drog igång, till att tagga igång oss inför en KMK-sittning.

Allt som allt är jag otroligt tacksam för mina kollegor. Det här jobbet hade verkligen inte varit detsamma utan dem.

MADELEINE HJELMSTIERNA
TREDJE KURATOR



Festmästaren har ordet

Kära läsare,

För mig är det svårt att kort och konkret definiera vad gemenskap är. Gemenskap är något som kan vara både stort och smått, men det är nog lättast att beskriva all typ av gemenskap mer som en känsla. Känslan av att man förstår varandra utan att behöva säga så mycket, känslan av att känna sig sedd eller känslan av att känna sig som en del av något större är bara ett par exempel på hur jag upplevt gemenskap.

Nationen är, passande nog, ett ganska perfekt exempel på gemenskap i det stora och det lilla. Att tillsammans med andra människor, som alla pluggar olika saker eller i övrigt har andra intressen kunna samlas kring någonting gemensamt, en plats där vi alla har kul tillsammans, är något väldigt fint för mig.

Jag kommer ihåg hur jag blev bemött när jag själv var ny i stan och kom till nationen och för mig är det de perfekta exemplet på vad gemenskap kan och bör vara. Bara det att jag skulle jobba heltid med mina vänner som samlats kring samma härliga gemenskap var något jag aldrig trott skulle hänt innan, men symboliserar på något sätt väldigt väl kraften av en trygg och inbjudande gemenskap.

**ADRIAN MANNEROJA
FESTMÄSTARE**

PS Under Höstlandskapet 2025 valdes Mathilda Lindblad till Förste Kurator 2026, Hugo Svedberg till Tredje Kurator för 2026 och Oscar Hellberg till Festmästare för VT26. Halta Lejon önskar stort grattis!



Kvinnan på vinden - Bertha Mason (Jane Eyre)

Jag minns fortfarande solens strålar skimra mellan palmerna. Jag kunde se min mor så tydligt i dess ljus. Jag kunde se henne dansa i skuggorna. Jag minns hur jag också ville dansa, hur jag ville lämna min kropp och dansa upp till solen. Jag visste redan då att jag var som henne, en flammande fågel för vild för detta liv. Far sa att det var min skönhet som skulle fånga en man, att män älskar den som glöder men inte den som brinner. Jag minns inte vägen till altaret men jag minns min mans mörka ögon beundra min felfria yta, ovetandes om att fasaden börjat spricka.

Jag minns inte hur jag hamnade här. Allt är mörkt. Jag hör väggarna tala. Jag har försökt besvara dem men de hör mig inte. Ingen hör mig. Min röst försvinner men deras tystnad aldrig. Jag skrattar åt dem. Jag skrattar åt alla som tror att de kan skrämma mig. Jag skrattar för att de ska höra mig. Varje gång jag skrattar tror de att jag är galen, men jag skrattar för att hålla mig vid sans.

Ibland hörs en röst olik alla andra. En stämma som låter lik mitt forna jag. Jag tror jag hör mig själv ropa. Jag följer mig blint. Här någonstans finns jag. Jag sliter i skåpet framför mig och finner något jag minns men helst vill glömma. Den vita dress jag bar den dag jag blev hans skam. Den låser in mig ännu en gång. Jag försöker klösa mig fri. Tyget ger vika. Rösten skriker bakom mig. Min vilda blick möter ett par ännu rena ögon. Det är inte jag som ropat.

Nu hör jag inte rösterna mer. Allt är stilla. Jag ser solen igen. Den glöder, låst till ljuset som hindrar den från att spridas. Jag släpper den fri, jag dansar med lågorna som äter upp mörkret framför mig. Jag vet att jag dör men jag har aldrig känt mig så levande. Nu står jag på taket omfamnad av eld. Om jag måste brinna för att bli fri så låt mig brinna. Jag kan känna min kropp lätta och falla ner. Det var sista gången jag hölls inlåst, min flammande fågel är nu fri och dansar upp mot solen.

Ebba Ekholm



VARFÖR GÖTEBORGS NATION?

USA är ett land jag aldrig känt mig dragen till — än mindre idag med allt som händer där — men en amerikansk tradition jag uppskattar är Thanksgiving. Den fjärde torsdagen i november samlas nära och kära, äter god mat och går runt bordet för att dela med sig vad man är tacksam för från året som varit. Därför vill jag skriva en krönika för att säga att jag är tacksam att jag 2025 valt att engagera mig på Göteborgs nation.

När man kommer som ny student till Uppsala är det många frågor som studsar i huvudet — vart ska man bo, kommer man få kompisar, behöver man köpa och läsa all kurslitteratur, hur hittar man information på Canvas etc. En stor fråga för mig var vilken nation jag skulle gå med i. Någon gång tänkte jag att jag skulle välja den nation med den finaste byggnaden, eftersom nationen beskrevs som ens andra hem under studietiden. Så hur hamnade jag på Göteborgs nation?

Själv är jag från Stockholm men båda mina föräldrar är från Göteborg, så under hela min uppväxt har ledigheterna spenderats på västkusten. Jag var alltid nyfiken på Göteborgs nation eftersom det kändes hemamt, men var osäker då ingen pratade om den och nationen kändes anonym. Efter en termin i Uppsala kände jag mig fortsatt nyfiken på nationslivet och Göteborgs och bestämde mig för att prova. Jag kände snabbt att jag hittat rätt. Jag tror att jag besökte i skrivningen minst tre gånger på en eller två veckor — först för att skriva in mig, sen för att köpa en sångbok, sedan för att köpa en keps. Jag ville ha det men det var också ursäkter för att hänga med Göteborgsfolket, dessa roliga och kanske viktigast av allt trevliga människor. På ett av dessa besök var det tre aktiva medlemmar som satt och kollade Minecraft-videos. En av dem var heltidare och erbjöd mig att slå mig ner hos dem. Det kanske inte är min favoritsyssla men jag blev glad över att inkluderas, särskilt fint att en heltidare kunde tänka sig umgås med en recce.

Detta är något som genomsyrar Göteborgs nation: en inbjudande och trevlig stämning. Ju mer tid jag spenderar här, desto mer övertygad blir jag att jag valt rätt. Goa människor, spexiga sittningar, härlig västkustanda, fin historia bakom gemet som smyckar jackslag och klänningar... Jag är tacksam och stolt över att vara medlem av Göteborgs nation. Och jag kanske är partisk, men det är en fin byggnad! Det finns något charmigt med betongklumpens raka hörn och fönster, och fasadens färg må vara kall; men värmen inne väger upp för det.



Tilde Ramsö

SNERIKES 101

Hej alla Göteborgare! Vi är redaktörerna för tidningen Aktuellt, Bella och Ella, och nu ska vi vara era guider till allt som har med Snerikes att göra. Här kommer en överlevnadsguide så att ni kan lätt smälta in bland alla Snerikingar vid de flesta tillställningar på nationen!

Hänger du med en ämbetsverkare så kommer du snabbt bli bekant med vår älskade snaps Bäska Droppar. Vad ämbetsverkare tycker om denna 'snaps' beror nog på hur länge de varit aktiva. Det ser du lätt i våra sångböcker, där varje bäska räknas. 50 är målet, men vissa ändrar aldrig åsikt oavsett hur många de druckit. OBS! En bäska räknas bara om ett vittne intygar den i sångboken, och bara vid officiella nationsevenemang. Inga fuskbäska hemma!

Under våra sittningar kommer du få uppleva underhållning i absolut världsklass. Vi snackar spel och total feststämning från våra egna legender: Hornboskaper! De kommer bjuda på en rad svängiga låtar men glöm inte, släpp dem inte därifrån förrän de har spelat "Gula Paviljongen". Denna ikoniska dänga, döpt efter ett favoritställe på innergården vid nationshuset, är en levande tradition. Och som grädde på moset? Den ger dig den perfekta ursäkten att bjuda upp din bordsgranne till dans. Så om du råkar ha en liten crush på din baldejt... ja, då vet du precis när du ska slå till.

Bland bakfulla studenter och ivriga demonstrations-tåg nalkas den första maj vilket betyder att det är dags för Majmiddag. Det kommer du att hålla på länge, så tänk på det kvällen innan om du skall orka med dagen som kommer.

Under Majmiddagen är det dags för årets mest prestigefyllda tävling, även om vi tyvärr måste erkänna att herrlaget sällan går hem med segern. En annan höjdpunkt är när ett spex framförs på trappan till universitetshuset, där vi alla sitter samlade för att njuta av showen. Och på tal om spex: när du i juli går på Revolutionsgasquen och det plötsligt verkar som om en revolution bryter ut innan du ens hunnit dricka upp din fördrink, ingen fara! Det är helt enligt plan, det löser sig under kvällens gång. Revolutioner på Snerikes? Bara ännu en helt vanlig kväll.

På alla sittningar har vi även ett bord där våra klubbmästare sitter, de som ansvarar för sittningarna. Hamnar du vid detta bord så är det bara att hänga med, vara tyst när du hör bingan och att ni skålar med en tavla är inget konstigt om någon skulle fråga. Om du går på vårens Gyllenhielmsgasque får du kanske veta mer om tragedin som skedde med tavlan och en apelsin en gång i tiden...

En annan sak du snabbt märker när du kliver in genom nationsportarna är pratet om anknytning. Jaha? Vad är det för något, tänker du kanske. Jo, vi är faktiskt den enda nationen som fortfarande har kvar anknytningskravet, en gammal relik från forntiden (typ). Det betyder att du måste visa någon form av koppling till Södermanlands eller Närke landskap för att bli medlem i vår kära nation. Hur du bevisar den där anknytningen kan se lite olika ut, men det är inget du behöver oroa dig för! Allt sådant löses bäst tillsammans med vår förste kurator, som gärna hjälper dig om du har frågor.

ÄR DU EN SNERIKING?

Här nedanför kommer några snabba som vi gör på Snerikes. Kika om det är något du känner igen eller är det något som är nytt för dig. Gör alla nationer på lite olika sätt eller är vi kanske mer lika än man kan tro?

Biter du i sångboken efter att du har skrivit i den?

Skriver du endast i dina bordsgrannars sångböcker när efterrätten har serverats?

Älskar du bäska?

Kör du första röda dödar? (Sveper ditt första glas rödvin på sittningar?)

Har du anknytning till Södermanland eller Närke?

Kör du alltid "Uschiameja" som första sång på sittningar?

Hoppas att denna guide har förberett er för ert besök på Snerikes! Det här var Bella och Ella, era guider och vi önskar er ett trevligt besök på vår nation. Tack för oss och vi ses på Klubb 7!



SKRIBENTER:
ISABELLA BACKRYD
OGH ELLA KYLVÅG



En novemberkväll i kulturanda

Film & teater

Hösten må inte vara vår allas favorit stund på året, men den lyckas fånga min kärlek i åtminstone ett avseende: kulturen! Hösten bjudet på en helt drös med nya TV-program, filmer och föreställningar. Det är nya säsonger, nya deltagare och helt nya upplägg. Under höstens ruggiga mörker och den växande kylans armar befinner jag mig gärna i kulturens vardagsrum där jag kan slukas av allt som står mig tillgänglig. Möjligheterna är många och valen likaså. Låt detta uppslag fungera som en liten tipsbok över vad du kan spendera dagarna framöver med!

Frankenstein 5/5 – Tillgänglig på Netflix

En otrolig film som nyligen släppts på Netflix. Två timmar och tjugonio minuter av rent nöje. Det är en film som speglar blodsband, kärlek och en sann önskan om att ha en vän. Vid ett fåtal tillfällen förekom det ett visst mått av obehag under vissa scener. Dessa tog vi oss igenom genom att gräva ansiktet djupt ner i våra små händer. Låt dock inte detta skrämma er, det är scenerna som gör filmen till precis det som den är. Otrolig!

Helt enkelt en varm rekommendation för alla!

Hela Sverige bakar 4/5 – Tillgänglig på TV4

Ett riktigt feel good program. Ett nya avsnitt släpps varje måndag och då sitter jag redo med middagen framför TVn. Bakning, färger och smaker förgyller detta program i en vacker anda. Det helt nya momentet ”Duellen” tillför en ytterligare tävling till varje avsnitt och gör utslaget ännu mer spännande än innan.

Tidigare i höst var jag en sann följeslagare av Hela kändis-Sverige bakar och jag har nu gladligen fortsatt se Hela Sverige bakar som tog över stafettpippen.

Den som berövar annan livet 4/5 – Tillgänglig på Uppsala Stadsteater

Den som berövar annan livet är en teaterföreställning uppbyggd i två akter. Det första akten består av ett händelseförlopp där två personer genom olyckliga öden mister livet. Mer ingående kring hur det hela går till överlåter jag föreställningen själv att meddela. Den andra akten utspelar sig i en tingsrätt där jurister lever sig in i sin yrkes roll även på scen. De spelar domare, försvarare och åklagare, och gör det riktigt bra. Men saknas det inte något i en huvudförhandling?



Jo, nämndemän. Det är vi i publiken som utgör nämndemännen och som även är de som förmedlar dom i frågan. Vem ska dömas... och till vad? Det avgör vi. Det är en föreställning, utan bestämt slut där makten vilar i publikens händer. Det var spännande, händelserikt och underhållande. Det skadade inte heller att det i pausen serverades svamprisotto och dryck. Det gavs även möjlighet till samtal med de olika parterna som senare deltog huvudförhandlingen under den andra akten.

Pass på att se medan det fortfarande finns möjlighet!

Springsteen: Deliver Me from Nowhere 2,5/5 - Tillgänglig på bio

Förväntningarna var enorma! Jag hade efter en lång dag planerat att gå på bio med min pojkvän och skulle äntligen se den mycket omtalade filmen om Bruce Springsteen. Jag skulle inte kalla mig ett enormt fan, men han är trots allt en legendar inom musiken och jag skulle ljuga om jag sa att I'm on fire inte spelats sinnessjukt mycket. Vi slår oss ner i biografen, lamporna släcks och filmen börjar rulla. Min entusiasm började dala för var tionde minut som passerar och de sista 45 minuterna försökte jag kika på klockan för att ta reda på när besvikelsen skulle vara över. Ljuset var otroligt. Musiksättningen och scenerna var underbara. Däremot var hela händelseförloppet och det man faktiskt vill se, dvs repliker och skådespeleri, fruktansvärt. Det fanns totalt tre kvinnor i filmen. En öm modersgestalt som trots att hon är gift med ett svin (Springsteens pappa) stannar kvar och tar hand om den lilla familjen. En hängiven fru som enbart lyssnar och pratar om sin makes problem och oro.

Springsteen som ser på allt han gör som den renast form av konst och uttryck, inget får någonsin vara annat än han skapat. Till slut har vi kärleksintresset, som såklart blivit dumpad av sitt ex trots att de skaffat barn. Hon var ett fan, älskade svår rockmusik, snygg som satan och ville bara dejta Springsteen "för den han faktiskt var och inte för att han var rockstjärna". Hon blev självklart dumpad i slutet (spoiler alert).

I korthet tror jag att filmen hade varit underbar för en amerikansk vit man mellan 45-75 års ålder. Som ung student, särskilt tjej, är detta inget för någon. Inte ens min pojkvän som är betydligt större fan än jag. Han gav den hela 3/5.

Bruce Springsteen åker sammanfattat runt i sin bil, är arg på sina kassa farsa, gör svår musik som absolut inte ska vara mainstream vilket gör skivbolaget galna, och tycker att det är jobbigt att prata om känslor.

När filmen äntligen började bli intressant, alltså när vi får se att han till slut tar tag i sin skit och går i terapi så blir det istället en svart bild på duken med texten

"Ten months later"

Allt är helt plötligt perfekt och han är återigen på turné. Att gå i terapi är som man det modigaste man kan göra, men absolut inte värt att utveckla mer än fyra sekunder av en halvgråtande närbild i terapistolen. Jag var som sagt fruktansvärt taggad på denna film! Jag hade hört så mycket gott och det är trots allt en film om THE Springsteen. Men spara era pengar! Den är inte värd att se, jag ångrar det inte men varnar alla jag träffar om att inte se den. Lyssna på hans musik istället, där har vi djup och konst så det räcker.

Insändare från läsaren Smilla (en sann letterboxd konnässör)



J
U
L
E
N

världens lääängsta högtid



Låt oss tala om det absolut ingen talat om innan. Julen!

Personligen älskar jag den. Jag är absolut den som sparar julinspiration från Pinterest redan i juli och är skyldig till att nästan alltid vilja ha pepparkakor. Härom veckan hittade jag pepparkaksdeg på ICA och jag hade köpt!! Om inte CSN redan hade tagit slut. Men varför finns ens pepparkaksdeg på ICA, i oktober? Jag var också hemma hos en kompis idag och ser inte bara en, utan TVÅ flaskor julmust i kylen. Det hörs ju på namnet, det får man bara dricka vid jul!!! Men värst av allt är att redan i september såg jag en julstjärna i en grannes fönster. Varför är detta så illa då?

Året kan ju brytas ned till högtider. Först kommer fettis-dagen, sen påsk, midsommar, min födelsedag, halloween och till sist julen. Men det känns som att vi nuförtiden, precis efter att jag fyllt år i augusti då, hoppar över hösten. Firar man ens halloween? Redan i september lanseras årets adventskalendrar. I SEPTEMBER. Det har inte hunnit blåsa en kall vind över Uppsala i september och här ska man redan tänka på vad man vill öppna i december. Och återigen är jag skyldig. Jag köpte absolut en adventskalender i september. Och nu har den legat i min garderob i en månad och skräpat. Och det ska den göra i en månad till. Och är inte det rätt löjligt?

Som ni kanske förstår tycker jag uppenbarligen om julen, men hur mycket jag än tycker om julen blir jag nästan som ett trotsigt barn när man får julen upptryckt i ansiktet. Nej, nu vill jag inte längre tycka om den. Nu vill jag hata den. Och detta känns inte heller kontroversiellt. Många håller väl med om att detta halvår bara smälter ihop till en dimma av jul. Kan vi inte gemensamt bestämma att vi avvarar julen till iallafall november?

Låt oktober ha sitt!! Man blir nästan lite förvirrad över butikernas skyltning i oktober när det sitter tomtar med typ karvade pumpor i knäet. Bestäm er! November är ändå en himla tråkig månad, det är väl mycket roligare om julpynt, julgodis och adventskalendrar kommer då. Lite ljus i höstdepressionen liksom. Då slipper jag också vara en hycklare som skriver denna text men ändå faller för all julreklam!

Vendela Högström
Krönikör



Klädtips för HEKKHK

Jag tipsar och ger råd om hur jag bäst klär mig. När klädkoden är frack, mörk kostym eller udda kavaj kan det vara svårt att veta vad som förväntas. Här finns många åsikter och traditioner.

Klädkodsmannual

Udda kavaj: Kavaj och byxor i olika färg eller material. Mindre formellt än de andra klädkoderna.

Mörk kostym: Mörkblå, mörkgrå eller svart kostym. Vit skjorta, slips eller fluga.

Smoking: Svart smokingkavaj med svart fluga.

Frack: Svart frackrock, vit väst, vit fluga och vit skjorta. Mycket formellt och vanligt vid bal.

Högtidsdräkt: Begrepp som inkluderar frack eller folkdräkt. Den mest formella klädkoden.





Mina 3 bästa tips för att vara snygg men inte spendera mer än nödvändigt.

1. Skjortan är det som noteras och ska vara det som du lägger pengar på.

2. Passform är allt oavsett.

3. Våga fråga dina vänner.

Om du har några funderingar så får du gärna kontakta mig på Facebook!

Sebastian Solén



GLENNBACKEN SKOLANS



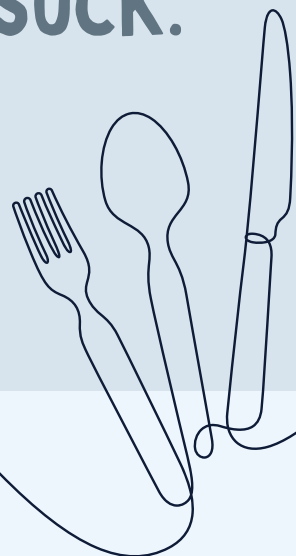
SKOLKATALOG 2025



VECKAN FÖRE CSN, MAGEN KURRAR, KYLEN ÄR TOM, EN DJUUUUUUUP SUCK.

MEN FRUKTA ICKE....

LAGA DETTA!



POTATIS OCH PURJOLÖKSSOPPA

- 600 g potatis
- 1 purjolök
- 1 msk olja
- 1 msk torkad timjan
- 10 dl grönsaksbuljong
- 3 dl grädde
- Salt & peppar



Börja med att skala och skiva potatisen.

Strimla sedan purjolöken och fräs den i en kastrull med olja. Tillsätt potatisen, timjan och buljongen i kastrullen och låt koka i 15 min. Mixa sedan soppan slät med en stavmixer. Blanda i grädden och låt soppan koka upp. Smaka av med salt och peppar.

FRALLOR

- 1 msk torrjäst
- 4,5 dl kallt vatten
- 9 dl vetemjöl eller rågsikt
- 1 msk olivolja
- 1 msk honung
- Salt



Blanda jäst och vatten i en bunke tills jästen löst upp sig. Tillsätt övriga ingredienser. Täck bunken med en handduk eller plastfolie och ställ in i kylan. Efter ca 10 timmar i kylan, ta ut degen och rulla till en lång deg på mjölat bord. Skär degen i 10-12 frallor och placera dem på en plåt med bakplåtspapper. Låt jäsa 30 min och ställ in i ugnen ca 15 min på 250 grader.

Goodbye my lover Goodbye my friend You have been the one You have been the one for me

All good things must come to an end och min tid som redaktör för Göteborgs nations nationstidning Halta Lejon lider sakta men säkert mot sitt slut. Förhoppningsvis finns det en morgondag också. Det har varit en fröjd och en ära att få nyttja mitt fria ord under fyra terminer, än mer att bli en del av nationen. Tack till Carolina för att du sa åt mig att gå till inskrivningen i början av januari 2024. Idag, ett år och elva månader senare har St:Lars gatan 7 kommit att bli en plats jag genuint trivs på och för det har jag bara er att tacka. För evigt kommer Pripps, göteborgska och Joel Alme att ha en paxad plats i mitt hjärta. När jag är 80 år och mina barnbarn leker med sina AI-robotar till dockor lovar jag att berätta om städdagarna, sittningarna och 04-släppen. Såklart vill jag även passa på att tacka min kära redaktörskompanion Cassandra för de fem tidningar vi hunnit med; det hade uppenbarligen inte gått utan dig.

Ett stående tema för samtliga tidningar har varit hyllningar till nationen, med rätta. Emellertid tänkte jag nu ta tillfället i akt att *utnyttja* mitt fria ord en sista gång genom att gola på Göteborgs. Det är alltid slut på papper på toaletterna och det svider i ögonen av matos i puben varje dag efter kl 18.30!!! Utöver detta har jag inget att klaga på och med det sagt kan ni förstå att jag gillar nationen väldigt mycket. Vad som händer härnäst vet jag inte, men en sak är säker: jag kommer tillbaka redan imorgon.

Peace out från Ellen.



NOVEMBER

1/11 - SKELETTGASQUE

16/11 - STÄDDAG

21-22/11 - MONISMANIEN

22/11 - MONISMANIEN BAL

DECEMBER

1/12 - JULLANDSKAP

6/12 - JULMIDDAG

Glöm inte!

- Klubb 7 varje tisdag
- Pubquiz varje onsdag
- Kareoke varje torsdag

Utöver detta tillkommer en hel del roliga event att dyka upp framöver. Håll utkik på nationens sociala medier för att ta del av alla härligheter som händer!

Följ oss på
sociala medier!



@goteborgsnation



@goteborgsnation

HÄRMED KALLAS SAMTLIGA MEDLEMMAR VID GÖTEBORGS NATION TILL JULLANDSKAPET 2025 MÅNDAGEN 1 DECEMBER KL. 18:00

Föredragningslista

- 1§ Landskapets öppnande
- 2§ Val av justeringspersoner tillika rösträknare
- 3§ Godkännande av kallelse och föredragningslista
- 4§ Meddelanden
- 5§ Ev. restantier och förfallna boklån
- 6§ Ev. kallelse av Hedersledamot
- 7§ Ev. val av Senior
- 8§ Ekonomisk rapport
- 9§ Budget för fastighetsskattmästarens förvaltning för 2026
- 10§ Val av Förmögenhetsförvaltningsskattmästare fram till Jullandskapet 2029
- 11§ Val av Verksamhetsskattmästare fram till Jullandskapet 2027
- 12§ Val av biträdande bibliotekarie fram till Jullandskapet 2026
- 13§ Val av 8 Klubbverkare för VT26
- 14§ Val av Reccevärd fram till Jullandskapet 2026
- 15§ Val av Släppchef för VT26
- 16§ Val av Sekreterare fram till Jullandskapet 2026
- 17§ Val av Krönikör för VT26
- 18§ Val av Internationell Sekreterare fram till Jullandskapet 2026
- 19§ Val av Sånganförare för VT26
- 20§ Val av Redaktör fram till Jullandskapet 2026
- 21§ Val av 6 Söndåbrunchvärdar för VT26
- 22§ Val av 4 Lunchvärdar för VT26
- 23§ Val av Nationsfotograf för året 2026
- 24§ Val av Husansvarig fram till Jullandskapet 2026
- 25§ Val av PR-ansvarig fram till Jullandskapet 2026
- 26§ Val av Hovmästare fram till Jullandskapet 2026
- 27§ Val av Karaokevärd för VT26
- 28§ Val av Nationskock för VT26
- 29§ Val av 4 Uthyrningshovmästare för VT26
- 30§ Val av 3 Ledamöter av valberedningen för 2026
- 31§ Val av Ordförande av valberedningen för 2026
- 32§ Övriga frågor
- 33§ Ordet fritt
- 34§ Landskapet avslutas

K
A
L
L
E
L
S
E
T
I
L
L

L A N D S K A P

GÖTEBORGS NATIONS ÄMBETSVERKARE HT25

Förste kurator	Tora Lundgren	Monismanienrepresentant	Jakob Norrhall
Andre kurator	Erik Högfeldt	Musikanförrare	Kajsa-Maiken Svensson
Tredje kurator	Madeleine Hjelmstierna	Nasjonsnorman	Rasmus Björk
Festmästare	Adrian Manneroja	Nationsfotograf	Benjamin Svendén
Klubbchef	Patrik Sonesson	Nationskock	Ebba Nettelblad
Inspektor	Ingrid Helmius	Nationskock	Stina Almgren
Proinspektor	Cecilia Wassén	Ordförande för valberedningen	Alve Wikerstål Wiczorek
Alkoholombud	Simon Larsson	PR-ansvarig	Linn Anselius
Alumnsamordnare	Alve Wikerstål Wiczorek	PR-ansvarig	Klara Svedin
Arkivare	Amalia Ahl	Reccevärd	Sophie Worth
Bibliotikare	Carolina Lund	Reccevärd	Mathilda Lindblad
Biträdande biliotikare	Zacharias Fallesen	Redaktör	Ellen Bergstrand Nygren
Fanbärare	Emilia Christensen	Redaktör	Cassandra Klevenvall
Fanbärare	Josefin Gejdebäck	Sekreterare	Mathilda Lindblad
Hovmästare	Emilia Hillby	Släppchef	Andreas Tsampankis
Hovmästare	Sofia Muguleta Börjesson	Spexmästare	Carl Halvorsen Ljungberg
Husansvarig	Görkem Ölmez	Spexmästare	Vendela Högstöm
Internationell sekreterare	Axel Cerin	Spexmästare	Alfred Tingström
Internationell sekreterare	Oscar Hellberg	Sportchef	Carl Timmer
Jämlikhetsombud	Ella Lawenius	Sportchef	Nils Olofsson
Kareokevärd	Rikard Ahlkvist	Stipendiesekreterare	Elsa Brinck
Klubbverkare	Milly Bengtsson	Styrelseledamot	Alve Wikerstål Wiczorek
Klubbverkare	Alberto Comesana	Styrelseledamot	Noah Ånell
Klubbverkare	Lovisa Hvarfner	Styrelseledamot	Joakim Rolander
Klubbverkare	Edvin Mårtensson	Styrelseledamot	Charlotta Andersson Lund
Klubbverkare	Alexander Backström	Styrelseledamot	Anders Sundqvist
Klubbverkare	Emma Jobe	Styrelseledamot	Bjarne Kahler
Klubbverkare	Alva Carlbring	Sånganförrare	Oliver Falkesäter
Klubbverkare	Linda Hahn	Söndåbrunchvärd	Signe Stenund
Krönikör	Vendela Högstöm	Söndåbrunchvärd	Nils Olofsson
Kulturnämndsledamot	Tilde Ramsö	Söndåbrunchvärd	Alvin Ljunggren
Kulturnämndsledamot	Signe Stenund	Söndåbrunchvärd	Saga Fektenberg
Kulturnämndsledamot	Olivia Eklund Alm	Söndåbrunchvärd	Miriam Olsson
Kulturnämndsledamot	Sophie Worth	Söndåbrunchvärd	Maja Nordlandet
Ljud- och ljusansvarig	Patrik Sonesson	Uthyrningshovmästare	Lina Söderhäll
Lunchvärd	Martin Strandberg	Uthyrningshovmästare	Hugo Svedberg
Lunchvärd	Nicoline David-Engbrink	Uthyrningshovmästare	Oscar Hellberg
Lunchvärd	Irma von Mentzer	Uthyrningshovmästare	Astrid Sundberg
Lunchvärd	Patrik Wedlin	Valberedningsledamot	Mathilda Berglund
Marknadsansvarig	Saga Hallberg	Valberedningsledamot	Ella Lawenius
Marskalk	Ebba Nettelblad	Valberedningsledamot	Emelie Julin
Marskalk	Sofie Ramsay Veljanovska	Webbredaktör	Nora Angéus
Miljöombud	August Forsberg		