Nummer 4 2026

HALTA LEJON

Dröm och verklighet



Ny Proinspektor

Vilken göteborgare är du?

Skrivartävling

INNEHÅLL

Redaktionen har ordet.....3

Kuratelet har ordet.....4

Ny Proinspektor.....9

Krönikan.....12

Quiz – Frågor.....13

Skrivartävlingen.....15

Vilken göteborgare är du? 16

Quiz – Svar.....19

Vår verksamhet.....20

Kalendarium.....21

Kallelse till landskap.....22



Foto
Göteborgs nations fotograf & Canva

Adress
Göteborgs Nation
S:t Larsgatan 7
753 11 Uppsala

Ansvarig utgivare
Ingrid Helmius

Kontakt
Halta@goteborgsnation.se

Framsida: Canva

REDAKTÖRERNA HAR ORDET

Kära läsare av Halta Lejon! Det är med stor glädje, era redaktörer, välkomnar er till höstterminens andra upplaga av Göteborgs nations tidning!

I denna upplaga har vi valt att utforska temat dröm och verklighet – två begrepp som kanske ligger närmare varandra än man först kan tro, särskilt för oss studenter vars drömmar om ett välplanerat studentliv inte sällan möter verkligheten i form av sena kvällar, tomma konton och en och annan missad föreläsning.

I numret bjuder vi bland annat på quiz för den som vill sätta sina kunskaper på prov, och en möjlighet att stifta bekantskap med vår nya proinspektor, Anders Sundqvist. Dessutom har vi tagit fram ett högst ovetenskapligt personlighetstest där du får reda på vilken sorts göteborgare du egentligen är.

För undertecknad innebär denna upplaga nämligen slutet på min tid i redaktionen. Det har varit ett sant nöje att få vara med och skapa Halta Lejon, och jag vill rikta ett varmt tack till alla som bidragit med texter, idéer, engagemang och glada tillrop längs vägen. Framför allt vill jag tacka mina kära redaktionskollegor Cassandra och Miriam för att ni har skapat, skrattat, bitvis ojat och klurat tillsammans med mig!

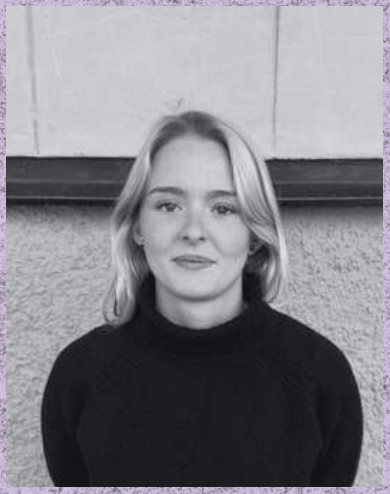
Med det sagt hoppas vi att ni ska finna något att drömma er bort till, något att skratta åt och kanske något som påminner er om verkligheten. Vi önskar er en trevlig läsning och en fortsatt fantastisk hösttermin!

Era redaktörer,

Miriam Olsson
Ebba Nettelbladt



Miriam Olsson
Redaktör



Ebba Nettelbladt
Redaktör

Foto: Vendela Högström

1Q Mathilda Lindblad

Kära vänner och läsare av Halta Lejon!

År 2023 började jag läsa programmet i freds- och utvecklingsstudier här på Uppsala universitet. Jag kom hit med ett stort intresse för mänskliga rättigheter, en stark rättvisekänsla och en något pessimistisk världsbild. Som för i princip alla UPADare fanns väl en förhoppning om att en dag bli diplomat (drömmen är ännu inte död, men har lagts på is tillsammans med mitt försök att lära mig franska), göra skillnad i världen och skaffa en massa nya vänner. Tre år senare kan jag åtminstone bocka av ett av de målen. De andra får vänta lite till.

När man väl har fantiserat färdigt är det dags att återvända till vardagen. Himla tur för mig att min verklighet råkar vara här på nationen. När jag först kom till Uppsala hade jag en ganska romantiserad bild av nationslivet, fylld av sittningar, gasquer, nya vänner och roliga minnen. Och visst har jag fått allt det där! Men vad jag inte riktigt förstod då var allt arbete som ligger bakom. Bakom varje lyckad gasque och välfungerande pubkväll finns människor som planerar, fixar och löser problem som ingen annan ens märker av.

Att sedan få kliva in som Förste kurator är på många sätt att få se nationen från en helt annan sida. Från att det tidigare ha varit en plats dit man gick för att komma bort från vardagen blir nationen plötsligt själva vardagen. Verkligheten som 1Q är kanske inte riktigt så glamorös som man ibland kan föreställa sig. Den består av betydligt fler personalfrågor, pysselprojekt och brandsläckning än vad jag hade kunnat ana. Ibland känns det som att man ägnar dagarna åt att lösa problem man inte visste existerade, för att sedan gå hem och komma på tre nya saker man borde ha gjort. Man lär sig snabbt att skilja på vad som är brådskande och vad som bara låter brådskande, även om den distinktionen inte alltid är helt enkel att upprätthålla.

Men det är också väldigt fint att få se hur alla delar av nationen samverkar och hur alla engagerade ämbetsverkare lägger ner tid och själ i verksamheten. Det är lätt att fastna i allt som behöver göras och allt som skulle kunna göras bättre, men ibland måste jag påminna mig själv om vilken fantastisk sak jag får vara en del av.

När jag nu börjar närma mig slutet på mitt år som Förste kurator är det framför allt tacksamheten som tar över. Jag hade aldrig kunnat föreställa mig hur mycket nationen skulle komma att betyda för mig, eller hur mycket jag själv skulle få ut av de här åren. Visst innebär uppdraget en hel del ansvar, och det finns dagar då man önskar att man kunde stänga av datorn och sluta tänka på nästa veckas att-göra-lista. Men det är svårt att inte känna en enorm tacksamhet över förtroendet att få ansvara för en plats som betyder så mycket för så många.

Jag vill rikta ett stort tack till alla som gjort detta till ett så bra år. Till mina Kuratel, alla ämbetsverkare, gamla och nya vänner och alla andra som på olika sätt bidragit till nationen och till min tid här. Tack för förtroendet, tålamodet, skratten och för alla gånger ni gjort även de tuffaste dagarna värda det.
Det har varit ett privilegium att få vara Förste kurator, men framför allt ett privilegium att få vara en del av Göteborgs Nation. Drömmarna om framtiden får nu ta ny fart, men en sak är säker: den här verkligheten kommer jag att sakna.

Mathilda Lindblad
Förste Kurator



Foto: Vendela Högström

2Q Sofie Ramsay Veljanovska

Hej alla läsare!

Genom mitt liv har jag, ända sedan jag var liten, haft en ganska tydlig dröm om min framtida karriär. Redan när jag var fem år gammal drömde jag om att bli åklagare. Detta berodde främst på att min största förebild i livet var min gudmor, som själv arbetade som åklagare. Som liten tyckte jag hon var en väldigt cool powerwoman och jag ville helt enkelt bli som henne när jag blev stor. Genom hela min skolgång följde den drömmen mig, men ju äldre jag blev desto mer intresserad blev jag också av juridik som ämne och det blev något som jag faktiskt kunde se mig själv arbeta med. Det var sedan denna dröm som ledde mig till Uppsala och juristprogrammet som jag nu studerar. Som tur är lever drömmen fortfarande kvar än idag och jag hoppas fortfarande att jag en dag kommer att arbeta som åklagare.

Men min verklighet idag ser väldigt annorlunda ut både på gott och ont. Jag spenderar inte särskilt mycket tid med juridik och min arbetsplats är inte en domstol. Trots detta är jag väldigt nöjd med mitt nuvarande ämbete där jag får göra väldigt mycket roligare saker. Det är stora variationer i arbetsuppgifterna och ingen dag är den andra sig lik, vilket alltid gör att det är spännande att gå till nationen varje morgon. Innan jag klev på hade jag dessutom begränsade kunskaper om bokföring, vilket har lett till att jag de senaste fyra månaderna har fått lära mig otroligt mycket om det samtidigt som jag fått ta mig an utmaningar som jag inte kunnat förutse. Samtidigt har jag även vissa arbetsuppgifter som tyvärr gett upphov till några mardrömmar.

På senare tid har jag framför allt tampats med en del kassaproblem, vilket har resulterat i många timmar i telefon med kundtjänst. Inte ens när jag sover om nätterna har jag lyckats komma undan tankarna på kassorna. Jag har nämligen drömt att jag sitter och knappar på kassorna om och om igen utan att något fungerar. En annan återkommande mardröm handlar om att jag glömt att betala fakturor och att Kronofogden därför har bestämt sig för att knacka på. I drömmen har de dock inte kommit till nationen, utan stått hemma hos mig och meddelat att de ska utmäta min lägenhet.

Men verkligheten som Andre Kurator är faktiskt inte alls så hemsk som mina drömmar ibland får den att framstå som. Kassaproblemen löser sig sakta men säkert och Kronofogden har jag, som tur är, aldrig behövt ha kontakt med. Däremot har det funnits en del saker som överraskat mig sedan jag klev på som Kurator. Exempelvis att det alltid verkar finnas något nytt som går sönder på nationen oavsett hur många saker som precis har reparerats. Man kan nästan tro att saker går sönder bara för att jag aldrig ska behöva vara sysslolös.

Det allra bästa med verkligheten som Andre Kurator är dock att varje dag få komma till kontoret och umgås med mina kollegor som alltid förgyller mina dagar, trots alla kassaproblem och felanmälningar som jag tampas med.

Sofie Ramsay Veljanovska
Andre Kurator

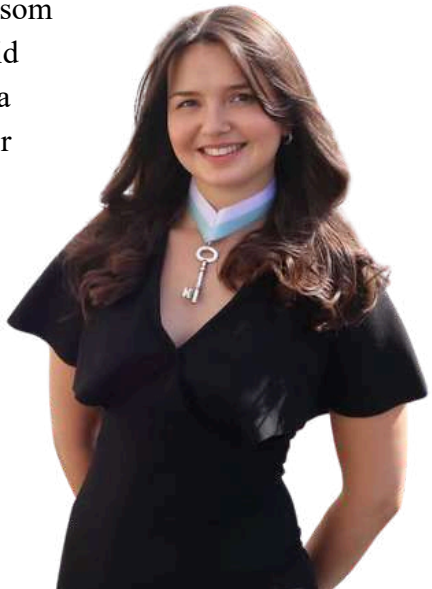


Foto: Vendela Högström

3Q

Hugo Svedberg

Hej alla läsare!

Vad roligt att få chansen att berätta lite om mitt ämbete som Tredje kurator!

För att börja med att svara på frågan om mina förväntningar inför ämbetet jämfört med hur det faktiskt har varit, skulle jag säga att arbetsuppgifterna i stort sett har motsvarat det jag förväntade mig. Däremot underskattade jag definitivt hur mentalt krävande det skulle vara att aldrig riktigt vara ledig. Jag tänkte att jag redan spenderade nästan all min tid på nationen och att det därför inte skulle bli någon större skillnad. Där hade jag nog lite fel. Att både jobba, bo och umgås på samma ställe gör att gränserna mellan arbete och fritid snabbt blir ganska suddiga. Det är inte alltid helt enkelt att veta när man faktiskt är ledig, eller när man kan släppa tankarna på allt som behöver göras.

Nu vill jag verkligen inte att det här ska låta alltför negativt, för trots att just den här delen har varit mer krävande än jag först trodde, har det på det stora hela varit en ännu roligare upplevelse än jag hade kunnat föreställa mig. Jag älskar verkligen att vara här och att få vara en del av allt som händer på nationen. Även om det ibland kan vara lite påfrestande att behöva svara på frågor, lösa problem eller fatta beslut även utanför arbetstid, så är det också en stor del av charmen med ämbetet. Det händer alltid något, och det finns nästan aldrig en tråkig stund!

En av de saker jag uppskattat allra mest under året är alla människor jag fått lära känna. Att få arbeta så nära mina kollegor i kuratelet har varit fantastiskt, men även möjligheten att träffa och lära känna kuratorer och andra engagerade personer från andra nationer har betytt väldigt mycket för mig. Det är människor jag förmodligen aldrig hade träffat annars, och vänskaper som jag är otroligt glad över att ha fått med mig från det här året. Det är nog också en av de saker som gör ämbetet så speciellt: man får inte bara möjlighet att utvecklas och lära sig massor, utan man får också ett helt nytt sammanhang och ett stort nätverk av människor att dela upplevelsen med.

Med det sagt vill jag passa på att tacka för min tid som Tredje kurator på Göteborgs Nation. Framför allt vill jag rikta ett stort tack till alla er som har gett mig ert förtroende och låtit mig få axla den här rollen. Det har verkligen varit ett privilegium och en upplevelse som jag kommer att bära med mig länge. Jag är otroligt tacksam för alla roliga stunder, alla utmaningar och alla människor som gjort det här året till vad det har varit.

Men efter nästan ett helt år ska jag också vara ärlig med att jag faktiskt ser fram emot att få gå tillbaka till att vara den som ställer frågorna, snarare än den som förväntas ha alla svar haha.

Tack för mig!

Hugo Svedberg
Tredje Kurator



Foto: Vendela Högström

FESTMÄSTARE

Oscar Hellberg

Nu när hösten närmar sig kommer ju inte bara höstdepressionen, förkylningarna och det allmänna mörkret, utan även de riktigt rubbade drömmarna. På senaste tiden har jag vaknat kallsvettig om nätterna, livrädd för att all mat i festsalskylen ska vara möglig eller för att jag har varit så sen till Menigo leveransen att det helt enkelt inte finns någon mat att servera. En mardröm som kanske inte låter särskilt skrämmande för nästan någon, men som för mig innebär att vakna med samma puls som efter att ha bankat fel med 3Q-staven på en vårbal.

Jag vet inte om detta är ett tecken på höstens antågande eller om det helt enkelt är resultatet av att jag somnat till Kitchen Nightmares de senaste veckorna. Det verkar helt enkelt som att självaste Gordon Ramsay har flyttat in i mitt undermedvetna och numera ägnar nätterna åt att kalla mig idiot på diverse kreativa sätt. Oavsett anledning har den dåliga sömnen och de panikartade uppvaknandena lett till att jag allt oftare kommer på mig själv med att dagdrömma om en natt med åtta timmars oavbruten sömn. Där maten i kylen är någon annans problem och där det värsta som kan hända är att jag glömt min tvätt tid eller att min tv fortfarande står på och det enda jag har att vakna till är sopbilen som en gång i väckan dånar utanför mitt fönster.

Skämt åsido har min tid som Festmästare stämt ganska väl överens med mina förväntningar på ämbetet när jag klev på i januari. Som jag misstänkte då, och nu vet är mailkontakten med kunderna både en av de roligaste och mest frustrerande delarna av jobbet. Man pratar med extremt taggade kunder som ser fram emot sin sittning och är stormsäkra på att de kommer att leverera allt materiel jag behöver i god tid. Sedan kommer dagen före sittningen. Inget materiel har skickats in, kunden har fått 25 avanmälningar och har dessutom missförstått att vi inte tillåter kunden att specificera vilket vin den individuella gästen vill ha. Själv sitter jag vid datorn och försöker desperat få kontakt med kunden, medan minuterna tickar på och jag blir mer och mer uppgiven. Men plötsligt någon gång kring 23.30, när man sitter hemma och försöker vila plingar det till. Äntligen! En anmälningslista, i fel format.

Tiden har gått obegripligt fort, och det har utan tvekan varit det absolut roligaste jobb jag haft, även om det stundvis också varit ganska tufft. Men någonstans mellan mögliga festsalskylar, sena anmälningslistor och kunder som tycks tro att deadlines är mer av en rekommendation än en faktisk tidpunkt har jag insett att det är just allt detta som gör ämbetet så fantastiskt roligt. Även om jag ibland drömmer om att lämna över både kylen och kundkontakten till någon annan, hade jag inte velat byta bort min tid som Festmästare för något. Jag är både tacksam och glad att jag fått göra detta med de fantastiska människorna som utgör Göteborgs nation.

Oscar Hellberg
Festmästare



Foto: Vendela Högström



Foto: Vendela Högström

NY PROINSPEKTOR
ANDERS SUNDQVIST

Under proinspektorsskiftesbalen avtackades vår tidigare proinspektor Cecilia Wassén officiellt efter sju år i tjänst. Hon överlämnade facklan till Anders Sundqvist, som valdes till proinspektor i början av året. Under kvällen hyllades Cecilias insatser som proinspektor, och Anders välkomnades med öppna armar i äkta göteborgsk anda.

Hur ser verkligheten ut för en proinspektor?
I stadgarna står det något i stil med att man som inspektor och proinspektor ska stödja Nationens verksamhet, verka för att stadgarna efterlevs och representera Nationen vid dess högtider. Jag försöker därför vara med på alla styrelsemöten och landskap, samt på så många gasquer jag kan. Jag har också ambitionen att vara närvarande på några av Nationens mindre tillställningar och vardagsaktiviteter. Till exempel är jag ibland med i Inspektor Ingrids quizlag för äldre nationsmedlemmar – med lite blandad framgång så här långt. Under hösten har jag också varit med på reccemottagningen, ämbetsverkardagen, städdagen och Kvällsmat med JämO och AlkO. Det vore också roligt att hinna besöka t.ex. Söndagsbrunchen och vara med på någon GNAIS-aktivitet innan terminen är slut.



Vad önskar du att varje student borde få uppleva?
När det gäller studierna önskar jag att varje student får uppleva glädjen i att lära sig något nytt och förstå hur olika saker hänger ihop. Att få känna sig utmanad, ständigt utvecklas och till slut uppleva stoltheten i att ta examen. När det gäller livet på Nation önskar jag att varje Göteborgare får känna värme och gemenskap och ha riktigt kul. Att få ta del av andras erfarenheter och drömmar, skapa livslånga vänskaper och bygga nätverk som följer med genom hela yrkeslivet. Att få växa som människa och skapa minnen för livet.

Vad drömde du om som student och hur väl överensstämmer den drömmen med hur verkligheten blev?
Ärligt talat så kommer jag inte ihåg vad jag drömde om …det är ju väldigt länge sedan nu, men som det mesta i livet blev säkert vissa drömmar verklighet medan andra gick i kras. Jag är dock 100% säker på att jag aldrig, aldrig någonsin hade en dröm eller tanke på möjligheten att jag en dag skulle bli vald till proinspektor på Nationen. Men ibland händer de mest oväntade sakerna i livet…

Foto: Vendela Högström



Foto: Vendela Högström

MINA DRÖMMARS STAD

När redaktörerna skriver till mig om denna upplagas tema – dröm och verklighet – sitter jag på pendeln på väg till Stockholm, vilket fick mig att tänka på Stockholm som ens drömmars stad. Just nu håller jag på att läsa om bokserien Torka aldrig tårar utan handskar, som utöver AIDS-epidemin i Sverige på 80-talet handlar om känslan av att vara annorlunda och att hitta sina människor. Många homosexuella män som växte upp i trångsynta små orter drömde om att flytta till Stockholm. Det är en tydlig vändpunkt för flera av karaktärerna i Torka aldrig tårar, då Stockholm tillåter de att leva ut sin verklighet. I Stockholm kan de vara sig själva och därigenom hitta sin familj, sitt hem. Det har fått mig att fundera – jag som växt upp i Stockholm, vart ska jag flytta för att förverkliga mig själv?

Jag är uppvuxen i ett väldigt homogent område i Stockholm: ett villaområde där “alla” har märkeskläder, röstar höger, åker till Mallis på loven och har 15-åringar som kör runt i moppebilar. Under uppväxten har jag spelat teater vilket jag älskade, men där passade jag inte helt in heller: vänstermänniskor som köpte alla kläder second-hand och var vegetarianer.

Förutom Stockholm har staden Göteborg präglat min uppväxt. Båda mina föräldrar är från Göteborg och i princip hela släkten bor kvar där, så varje lov tog vi vårt pick och pack och åkte till västkusten. Eftersom jag aldrig själv bott i Göteborg fungerar staden som en idyll, där människorna är trevliga och havet är nära. Jag har många gånger undrat vem jag skulle blivit om mina föräldrar aldrig flyttat till Stockholm och stannat kvar i Göteborg.

Två år efter studenten flyttade jag till Uppsala. Jag hade mycket oro kring studierna, det sociala, att bo själv och huruvida det var rätt plats jag var på. Snart insåg jag att många var lika förvirrade och osäkra som jag, vilket blev en otrolig lättnad. När jag tvingade mig själv att ge Uppsala en chans kunde jag börja ha kul, och under min tid här har jag flera gånger känt att jag är på rätt plats.

I juni väntar examen för mig, och redan nu känner jag oron snurra igång igen: vad ska jag göra sen, vad är rätt plats för mig? Uppsala har gett mig så mycket och jag trivs så bra här, men kanske finns det en annan stad därute som är ännu bättre för mig?

I dagens samhälle finns ett stort fokus på självförbättring, vilket gör att vi aldrig kan vara nöjda – det finns ständigt utrymme för förbättring! Men vi får inte glömma att det som nu är verklighet för oss har tidigare varit våra drömmar: jag bor i en annan stad än där jag växte upp, jag klarar av att bo själv, jaghar hittat mina människor och får spexa! Det är kul och viktigt att drömma, men vi får inte glömma bort de drömmar vi redan har i vår verklighet.

Tilde Ramsö

Krönikör



PUBQUIZ

Varje tisdag klockan 19.00 vankas pubquiz på nationen, då samlas nära och kära för att slå sina kloka huvuden ihop. Quizen skrivs av vår bibliotekarie Edvin där temat på quizen varierar vilket gör att det finns något för alla!
Varmt välkomna in och testa era kunskaper!

VECKANS TEMA: KUNGLIGT

1. GÖTEBORGSRELATERAT

Göteborg är ju en stad grundad av ingen mindre än just Gustav II Adolf som pekade ned mot Göta älvs mynning och utbrast att "här ska staden ligga!" Något kungar sysslar med, det är titlar, bland annat utdelas titeln hertig eller hertiginna till samtliga svenska prinsar och prinsessor, efter olika hertigdömen – som motsvarar våra historiska landskap. Göteborgs stad utgör en yttre spets på landskapet Västergötland, där kronprinsessparet Victoria och Daniel är hertiginna och hertig. Bland de två övriga landskapen som omger Göteborg – Bohuslän och Halland – är det endast Halland som idag har en egen hertig eller hertiginna. Vilken av de relativt unga svenska prinsarna eller prinsessorna är idag hertig eller hertiginna över Halland?

2. GEOGRAFI

Att uppkalla städer efter kungar är inte något onormalt. Här i Sverige har vi Karlskrona, Karlshamn, Filipstad och Karlstad. Även utomlands görs detta, med Oslos gamla namn Kristiania eller min personliga favorit Kristianopel i Blekinge. Men, spår av svenska kungar finns faktiskt i stadsnamn även utanför Sveriges gränser. Sverige har ju även under sin historia sysslat med kolonialism, såväl på hemmaplan i Europa som på andra sidan diverse hav. Än idag finns dock en huvudstad på en idag fransk ö som fortfarande bär sitt svenska namn. Ön heter Saint Barthélemy och ligger i Karibien, men huvudstaden – heter Gustavia. Vad heter den delen av Karibien ön ligger i, som också är en av Karibiens huvudsakliga indelningar?

3. HISTORIA

Kungar eller monarker av olika slag har ju funnits länge under historien. I Rom, efter republikens fall, hade man ju som bekant kejsare. Detta är dock en försvenskning av latinets eget ord som fick betydelsen kejsare, eftersom det kommer från namnet Caesar, eller Caesar, som givit upphov till även tyskans Kaiser och ryskans tsar. Den första kejsaren skulle man alltså kunna tro var Caesar, men det är inte helt sant, då han "bara" var diktator. Den första kejsaren brukar i stället säga ha varit hans adoptivson, född under namnet Octavius. Men, vad betyder *Augustus*, som är det namnet/titeln han och alla efterföljande kejsare kom att bära?

4. POPULÄRKULTUR

Carl Philip är ju en svensk prins, som är en av få som haft oturen att bli av med sin ursprungliga titel. "Prins" bär han ju idag, men förut var han faktiskt kronprins, innan Sverige övergick till sin fulla kognatiska tronföljd, som vi har idag. Denna innebar att den äldstfödde ärver tronen, oavsett kön. I och med detta blev Victoria i stället kronprinsessa. Carl Philip lyckades ändå helt okej i sitt liv efter sin förlorade titel, och gifte sig år 2015 med Sofia. Prinsessan Sofia är bland mycket känd för att tidigare i livet ha deltagit i ett svenskt realityprogram. Vilket var detta och vilket år?

5. FILMER

King Kong är ju en apa som berömt klättrar upp för byggnader i New York, i filmen med vilken han delar namn. Den första filmen kom ut 1933, och då klättrar King Kong upp för Empire State Building. I remaken från 1976 är det dock i stället World Trade Center han klättrar upp för. Jag undrar dock inte om torn, utan om vilken ö King Kong är ifrån?

6.BÖCKER

Sagan om ringen är en bok av JRR Tolkien i tre volymer, där den tredje på svenska kallas Sagan om konungens återkomst. Och där har vi vår koppling till dagens tema. Den första svenska översättningen var minst sagt kontroversiell, där översättare mer eller mindre helt bytte ut Tolkiens avskalade och ålderdomliga språk till ett målande sådant. Min fråga är enkel: vad hette översättaren?

7.ANAGRAM

Födgeniets riveri.

8.KULTUR

King shit, kan man ju ibland säga när någon gjort något riktigt bra. När jag slog upp detta uttryck i min favoritordbok slogs jag dock av något. Likt så många uttryck på svenska har även detta uttryck egentligen blivit kapat mitt itu och saknar sin andra hälft. Jag undrar: hur avslutas det moderna engelska ordspråket *king shit*.

9.IDROTT

Att vara kunglig innebär ganska ofta att vara ganska rik, och en aktivitet som kan associeras med rika personer, utöver vardagliga sporter såsom vattenpolo, fäktning och utförsåkning, är segling. I Sverige har vi två klubbar för segling som fått statusen som just kungliga. Vilka är dessa? Fullständiga namn krävs.

10.VEM ÄR JAG?

Jag är den stora reformatorn, den som präglat nästan allt vi lever med nu idag, ja, åtminstone om man frågar svenska myndigheter. Född för hundratals år sedan fick jag värvning hos den härskare som firats just nu den gångna helgen, och det var under honom jag genomförde mitt stora arbete, med separationer mellan makter, och tydliga, självständiga, verkställande enheter, något vi idag kanske skulle kalla myndigheter - för åtminstone en av dem finns kvar än idag (och är min arbetsplats, fun fact). Jag har säkrat fred och samlat på mig en rad titlar längre än som går att memorera. Mitt privata hov hade jag hos regeringen Kristersson mellan 2022 och 2026, men mitt liv avslutade jag ledare i Tyskland. Vem är jag?

11.BIOLOGIFRÅGA

Inom vissa djurarter finns det ju en drottning som leder flocken, medan övriga flockmedlemmar har roller som arbetare eller avelsdjur. Myror är ett exempel på detta, men även bin har ofta en bidrottning. Bidrottning på engelska är ju queen bee, och någon som beskrivs med detta epitet är gruppledaren i den mest framstående sociala cliquen på North Shore High School: Regina George. Hon leder sin trio av mobbare tillika sociala överhögheter, som av de andra beskrivs med ett samlingsnamn. Jag undrar, i the Plastics, som de kallas, vad heter de andra två ursprungliga medlemmarna?

12.BONUS: VALSYSTEM

I USA har tre vändor av de så kallade No Kings-protesterna, ett slags allomfattande protester mot olika policyer som Trump II-administrationen fört fram. Visst praktiskt resultat fick de kanske till slut nu, i förra veckans mellanårsval, som av kommentatorer beskrevs som en blå tsunami efter Demokraternas många vinster. Detta innebär att Demokraterna i tillräckligt många delstater fått så kallad trifecta, alltså kontroll över såväl guvernörspost som båda kammare i delstatskongressen, för att kunna rösta igenom det så kallade National Popular Vote Interstate Compact, som i praktiken skulle innebära att USA skulle övergå till att välja sin president genom att den som får flest röster blir president, i stället för dagens system med separata majoritetsrace inom varje delstat. Jag undrar om detta nuvarande system, vad heter det på svenska?

PSST... SVAREN HITTAR DU PÅ SIDA 19

Din närvaro

Jag önskar att du var här nu
Att du stod utanför dörren, dagen jag
sprang ut
Att vi pratade in på småtimmarna om flytt-
en till Uppsala, när sommaren tagit slut

Att du svarade onsdagen jag ringde, då jag
tentan alla kuggat klarat
Att när jag berättade att jag terminens
tidning skapat, du ”vad stolt jag är över
dig” i mobilen svarat

Jag drömde att du var där på min examen
och om jag bara inte öppnar ögonen, är du
då kvar, även när jag vaknat?
Du ska veta att vid framgång är det alltid
just din närvaro jag saknat

Johanna Gunnarsson, Bladmagen

Vilken göteborgare är du?

Frågor

1. Var kommer du ifrån egentligen?

A. GÖÖÖÖTLABORG. Finns det ens någon annan stad i Sverige?

B. Stockholm. Sveriges framsida såklart. Göteborg är väl trevligt som utflyktsmål.

C. Jag är faktiskt inte från Göteborg, utan från en liten tätort utanför. Men det är enklare att säga Göteborg. Börjar därefter hålla ett TED Talk om kommungränser.

D. Ingen aning längre. Jag har bott i Uppsala i två år och identifierar mig numera som uppsalabo.

2. Du har precis börjat på universitetet och ska välja nation. Hur går tankarna?

A. Vilken nation har flest göteborgare? Jag tänker inte umgås med stockholmare frivilligt.

B. Vilken nation har snyggast lokaler, bäst vinlista och rimligast klädkod?

C. Jag valde den nation där jag råkade känna en person från gymnasiet. Nu är jag engagerad i fyra utskott och har tappat kontrollen över mitt liv.

D. Jag har gjort en gedigen research och valt nation utifrån historisk tillhörighet, tradition och geografisk koppling. Det var ett självklart val.

3. Du blir bjuden på en förfest på Rackarberget. Vad tar du med dig?

A. Ett flak öl och en högtalare. Det ska bli gött.

B. En flaska naturvin och något litet att äta. Man vill ju inte komma tomhänt.

C. Två liter fulsprit, en högtalare som spelar Håkan Hellström och en oförklarlig mängd energi.

D. En flaska vin från Systembolagets bättre hylla och en intressant diskussion om kvällens kulturella utbud.

4. En stockholmare säger att Göteborg är en ganska liten och tråkig stad. Vad gör du?

A. Blir personligt kränkt och håller en 45 minuter lång utläggning om Göteborgs överlägsenhet.

B. Säger att Stockholm faktiskt har betydligt bättre restauranger och att Göteborg är lite väl mycket fisk och blåst.

C. Börjar rabbla alla bra uteställen på Andra Lång och förklarar varför Stockholm saknar själ. Avslutar med att sjunga Snart skiner Poseidon.

D. Ler och säger att du faktiskt inte saknar Göteborg särskilt mycket. Du har gått vidare som människa.

5. Det är dags för Valborg. Vad är din plan?

A. Champagnegalopp? Absolut. Men först ska vi prata om varför Göteborgs nations firande är underskattat.

B. Champagnefrukost med rätt människor, rätt outfits och rätt mängd dokumentation till Instagram.

C. Har varit vaken sedan 05.30, har redan tappat bort tre vänner och planerar att avsluta dagen på en efterfest i Flogsta.

D. Går på forsränningen, dricker ett glas champagne och tycker sedan att det räcker. Man har ju ändå en tenta nästa vecka.

6. Du sitter på Carolina Rediviva. Hur beter du dig?

A. Har suttit där i 20 minuter och undrar varför ingen har satt på musik. Det är ju helt tyst?

B. Har bokat den snyggaste studieplatsen, köpt en kaffe för 58 kronor och lagt upp en story med texten ”Lock-in season”.

C. Har ockuperat ett helt bord med snacks, kurslitteratur och tre kompisar. Ingen har öppnat en bok.

D. Har varit där sedan öppning, har en färgkodad kalender och tycker genuint att biblioteket är en av Uppsalas vackraste byggnader.

7. Vad är din relation till Uppsalas cykelkultur?

A. Cyklar överallt men tycker ändå att det är för långt till allt. I Göteborg hade man åtminstone haft en spårvagn.

B. Har en väldigt snygg cykel som matchar ens övriga estetik. Cykelkorgen är viktig.

C. Har en cykel som eventuellt är stulen, saknar fungerande bromsar och har tre olika lås som ingen vet kombinationen till.

D. Har en välservad cykel med fungerande lampor, reflexer och hjälm. Cyklar enligt trafikreglerna och blir provocerad av alla andra.

8. Du är på en sittning och sånganföraren tar ton. Vad gör du?

A. Sjunger med full hals men byter ut texten mot något göteborgskt. Alla ska veta var du kommer ifrån.

B. Sjunger lagom mycket, håller koll på bordsskicket och tycker att det är viktigt att sittningen håller en viss nivå.

C. Har redan börjat sjunga innan toastmastern hunnit prata klart. Kan dessutom alla verser till Helan går och har hittat på tre nya.

D. Kan alla sånger, vet exakt när man ska skåla och har börjat engagera sig i sångboken. Traditioner är viktiga.

9. Dina kompisar vill gå ut. Vad svarar du?

A. Ja, men vi börjar i puben. Brukar ju vara så trevligt att vi inte lämnar ändå.

B. Beror på vart. Jag tänker inte stå i kö och dricka ljummen öl.

C. JAAAA. Ska vi börja med förfest 18.00? Jag känner en som känner en som kan fixa lista.

D. Nej tack, jag ska upp tidigt och har faktiskt saker att göra. Men jag kan rekommendera ett trevligt ställe till er.

10. Du har varit i Uppsala i tre år. Vad har hänt med dig?

A. Ingenting. Jag är fortfarande göteborgare in i märgen och kommer aldrig erkänna att Uppsala har något att erbjuda.

B. Har blivit lite mer ödmjuk inför andra städer, men tycker fortfarande att Stockholm är Sveriges självklara huvudstad i allt som spelar roll.

C. Har blivit en fullfjädrad student. Äger nationsoverall, har minst 200 bekanta och kan inte längre föreställa mig ett liv utan gasquer.

D. Har börjat säga ”hemma i Uppsala” och blir förvirrad när folk frågar om du ska åka hem till Göteborg. Jag är ju redan hemma?

Resultatkaraktärer

A - Den självutnämnda nationsaristokraten

Du har varit i Uppsala i fyra månader men beter dig som om din släkt har haft en egen gravkammare på kyrkogården sedan 1600-talet. Du har en favoritnation, en favoritkurator och starka åsikter om vilken gasque som håller högst klass. Du säger saker som ”det är ändå något särskilt med studenttraditioner” och menar det på fullaste allvar. Du har börjat kalla folk för kära vänner och tycker att champagnefrukost är en mänsklig rättighet.

B – Stockholmaren med storhetsvansinne

Du flyttade egentligen aldrig till Uppsala för att uppleva studentlivet. Du flyttade hit för att det var praktiskt, lagom nära Stockholm och eventuellt lite billigare. Du har fortfarande kvar ditt SL-kort av emotionella skäl och säger ”vi borde åka in till stan” när du menar Stockholm. Du är socialt kompetent, välklädd och har en märklig förmåga att känna någon på varje nation. Du har aldrig riktigt förstått varför folk är så besatta av att cykla.

C – Den kroniska studentikosen

Du har förvandlats från en vanlig göteborgare till en äkta nationsvarelse. Du äger minst tre overaller, har en mystisk fläck på din studentmössa och ett socialt liv som gör det nästintill omöjligt att hinna med studierna. Du känner personer från alla nationer men har svårt att minnas deras namn. Du kan alla snapsvisor utantill och anser att varje vardag är en utmärkt anledning att gå ut. Du har även börjat säga ”vi ses på släppet” i helt vanliga konversationer.

D – Den intellektuella göteborgaren i exil

Du flyttade till Uppsala för att studera, utvecklas och kanske hitta dig själv. Nu har du ett komplicerat förhållande till både din hemstad och din nya stad. Du säger att du uppskattar lugnet i Uppsala, men har samtidigt en konstant längtan efter havet, salta bad och en riktigt bra räkmacka. Du har starka åsikter om kultur, litteratur och samhällsfrågor och tycker att folk borde läsa mer. Du går gärna på en sittning, men vill helst kunna diskutera Kierkegaard dagen efter.

PUBQUIZ:SVAR

1.Prins Julian (son till prins Carl Philip och prinsessan Sofia)

2.S*må antillerna*

3.D*en upphöjde/vördnadsvärde*

4.P*aradise Hotel, 2005*

5.S*kull Island*

6.Å*ke Ohlmark*

7.För Sverige i tiden

8.K*ing shit of turd island, King shit of fuck mountain*

9.Kungliga svenska segelsällskapet (KSSS), Göteborgs kungliga segelsällskap (GKSS)

*10.*A*xel Oxenstierna*

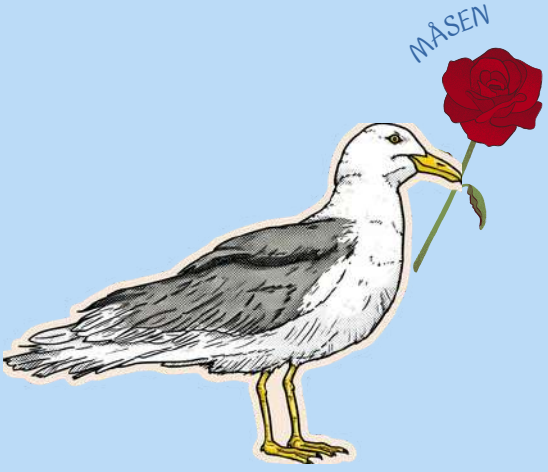
11.G*retchen Wieners, Karen Smith*

12.Elektorskollegiet

QUIZ VARJE TISDAG 19:00-21:00

VÄSTUSTEN I UPPSALA

GLENNS PUB	TISDAG: FREDAG: 18:00- 00:00
PUBQUIZ	TISDAG: 19:00- 21:00
KARAOKE	TORSDAG:20:00-22:00
SÖNDÁSBRUNCH	SÖNDAG: 11:00-14:00
LUNCH "LA BAMBA"	FREDAG: 11:30-13:30
BIBLIOTEKET & STUDIEPLATSER	MÅN-FRE: 10:00-17:00



KALENDARIUM
HÖSTTERMINEN 2026

28 augusti	Måsfestivalen
29 augusti	Kräftan
9 september	Reccemottagning
12 september	Proinspektorsskiftesbal
19 september	Reccegasque
28 september	Höstlandskap
10 oktober	Murder mystery
24 oktober	Skelettgasquen
2 november	Extrainsatt landskap
28 november	Casino Royale gasque
30 november	Jullandskap
5 december	Julmiddag

Följ oss på våra sociala kanaler!

@goteborgsnation

@Göteborgs Nation

KALLELSE TILL LANDSKAP

HÄRMED KALLAS SAMTLIGA MEDLEMMAR VID GÖTEBORGS NATION TILL JULLANDSKAPET 2026

MÅNDAGEN 30 NOVEMBER KL. 17:30

Föredragningslista

1§ Landskapets öppnande
2§ Val av justeringspersoner tillika rösträknare
3§ Godkännande av kallelse och föredragningslista
4§ Meddelanden
5§ Ev. restantier och förfallna boklån
6§ Ev. kallelse av Hedersledamot
7§ Ev. val av Senior
8§ Ekonomisk rapport
9§ Val av Förmögenhetsförvaltningsskattmästare fram till Jullandskapet 2030
10§ Val av 4 Uthyrningshovmästare för VT27
11§ Val av Hovmästare fram till Jullandskapet 2027
12§ Val av 4 Lunchvärdar för VT27
13§ Val av Släppchef för VT27
14§ Val av Krönikör för VT27
15§ Val av 2 Nationskockar för VT27
16§ Val av Sånganförare för VT27
17§ Val av Redaktör fram till Jullandskapet2027
18§ Val av Karaokevärd för VT27
19§ Val av 6 Söndåbrunchvärdar för VT27
20§ Val av 8 Klubbverkare för VT27
21§ Fyllnadsval av Jämlikhetsombud fram till Vårlandskapet 2027
22§ Val av 3 Ledamöter av valberedningen för 2027
23§ Val av Ordförande av valberedningen för 2027
24§ Övrigafrågor
25§ Ordet fritt
26§ Landskapet avslutas

GÖTEBORGS NATIONS ÄMBETSVERKARE HT26

Förste kurator	Mathilda Lindblad
Andre kurator	Sofie Ramsay Veljanovska
Tredje kurator	Hugo Svedberg
Festmästare	Oscar Hellberg
Inspektor	Ingrid Helmius
Proinspektor	Anders Sundqvist
Alkoholombud	Carl Halvorsen Ljungberg
Alumnsamordnare	Madeleine Hjelmstierna
Arkivare	Amalia Ahl
Bibliotekare	Edvin Mårtenson
Biträdande bibliotekare	Sofia Muguleta Börjesson
Fanbärare	Lotus Dolk Ekman
Fanbärare	My Thelander
Gasqueassistent	Ida Eriksson
Gasqueassistent	Vidar Sander
Gasqueassistent	Anna Angeus
Gasqueassistent	Emilia Hillby
Hovmästare	Linus Persson
Hovmästare	Alvin Ljunggren
Husansvarig	Erik Landell
Internationell sekreterare	Alexander Backström
Internationell sekreterare	Stina Barber Almgren
Jämlikhetsombud	Emilia Hillby
Kareokevärd	Didrik Reuterskiöld
Klubbverkare	Wera Eliasson
Klubbverkare	Lukas Söderhjelm
Klubbverkare	Olivia Backlund Garvander
Klubbverkare	Filippa Hermansson
Klubbverkare	Filippa Lestin
Klubbverkare	Emma Backesten
Klubbverkare	Mattias Malmborg
Klubbverkare	Ester Andersson
Krönikör	Tilde Ramsö
Kulturnämndsledamot	Lina Bobert
Kulturnämndsledamot	Lovisa Hennel
Kulturnämndsledamot	Elsa Orrung
Kulturnämndsledamot	Vega Osman Bishop
Ljud- och ljusansvarig	Pontus Hägg
Lunchvärd	Linnea Peders
Lunchvärd	Edvin Sandell
Lunchvärd	Lina Söderhäll
Lunchvärd	Maja Bennström
Marknadsansvarig	Greta Molander
Marknadsansvarig	Saga Hallberg
Marskalk	Olle Wetterfors
Marskalk	Emma Jobe
Miljöombud	Saga Fektenberg
Monismanienrepresentant	Oliver Falkesäter
Musikanförare	Patrik Wedin
Nasjonsnorman	Erik Högfeldt
Nationsfotograf	Vendela Högström
Nationskock	Helena Tronêt
Nationskock	Olivia Eklund Alm
Ordförande för valberedningen	Madeleine Hjelmstierna
PR-ansvarig	Cassandra Klevenvall
PR-ansvarig	Signe Stenund
Reccevärd	Nicoline David-Engbrink
Reccevärd	Adrian Manneroja
Redaktör	Miriam Olsson
Redaktör	Ebba Nettelbladt
Sekreterare	Sophie Worth
Släppchef	Mathilda Fredengren
Spexmästare	Edvin Mårtenson
Spexmästare	Saga Hallberg
Sportchef	Otto Birkoff
Sportchef	Gustav Staflin
Sportchef	Noa Galan Frick
Stipendiesekreterare	Emelie Julin
Styrelseledamot	Alve Wikerstål Wieczoek
Styrelseledamot	Rasmus Björk
Styrelseledamot	Joakim Rolander
Styrelseledamot	Anne-Catherine Worth
Styrelseledamot	Stefan Holm
Styrelseledamot	Ella Lawenius
Sånganförare	Klara Svedin
Söndábrunchvärd	Desiree Luong
Söndábrunchvärd	Julia Nugin
Söndábrunchvärd	My Thelander
Söndábrunchvärd	Ellen Björk
Söndábrunchvärd	Patrik Wedlin
Söndábrunchvärd	Nora Fagius
Uthyrningshovmästare	Milly Bengtsson
Uthyrningshovmästare	Lovisa Hvarfner
Uthyrningshovmästare	Alva Carlbring
Uthyrningshovmästare	Danielle Andersson
Valberedningsledamot	Nils Olofsson
Valberedningsledamot	Linda Hahn
Valberedningsledamot	Andreas Tsabanakis
Webbredaktör	Alberto Comensana