

# Carey Theological College

## BIBL 502: 舊約概論（二）

老师: Dr. Jeffrey Wu  
[jianwu\\_2003@yahoo.com](mailto:jianwu_2003@yahoo.com)

Date: 2026 年冬季（一月五日至三月十三日）  
3 学分 (127.5 小时)

此课程大纲更新至 2025 年 12 月 2 日，之后仍有可能继续更新，请留意。

### Course Description 课程描述

本課程探討《著作》（又稱《聖卷》）和《後先知書》的體裁和文學特徵、社會歷史背景、神學主題和目的，並考慮這些經文如何在今天繼續對我們說話。

### Course Goal(s) 課程目標

本課程幫助學生

- 了解構成舊約下半部分（《著作》與《後先知書》，即從《歷代志》一直到《瑪拉基書》，還包括《路得記》）的各卷書籍，及其不同的體裁和背景（包括社會、歷史、文化、地理和文學等方面）；
- 了解猶太教和基督新教在正典分類上的差異，並認識和評估舊約中相應各卷書對正典的貢獻；
- 透過與古代近東文獻的對比來了解聖經及其世界觀的主要特徵；
- 辨識和評估舊約中相應各卷書的主題、主要事件和人物。

### Course Outcomes 課程成果

学员在完成本课程后，应能够：

- 對希伯來聖經的《著作》和《後先知書》在解釋和應用方面有更多的了解，包括相應的困難、挑戰與回應；
- 為基於舊約聖經的講道和教導作好準備，並有信心和能力迎接可能的挑戰。

### Instructor Biography 教師簡介

同學們好！大家可以叫我吳老師、吳弟兄，或是 Jeffrey。我出生於中國杭州，在溫哥華的維真神學院取得神學研究碩士學位（新約聖經方向），及美國維吉尼亞州的自由大學（Liberty University）聖經詮釋方向的哲學博士學位(PhD in Bible Exposition)。現在是本拿比國語頌恩堂的教導傳道（Teaching Pastor），擔任小組及主日學負責人，並參與主日講台服事。

### Instructor Course Welcome and Assumptions 教師的話

我想或許不是每個同學都了解神學家和聖經學者在讀經方面的不同。聖經學者對聖經是採取一種自下而上的研究方法，從文本出發，以文本為準繩，掌握文本向當時的讀者或聽眾要傳達的含義，再進而斟酌文本向今天的讀者在行事為人上所具有的指導意義，特別是在上升到聖經神學，甚至再進而上升到系統神學的層面上，所凸顯的指導意義。這種讀經方法一個顯而易見的弱點就是慢，是要把拼圖一片片拼好後才能完全了解全貌。

從神學出發來讀聖經是一種自上而下的方法，是許多弟兄姊妹們一般採取的方法，我自己也是這樣開始的，是首先學習了一套神學思想後再來讀聖經。有的時候這樣做並不自知。這樣讀

經的長處是很快就能進入聖經並了解聖經的全貌，但缺點是往往不能真正讀出聖經的含義。應當特別留意不要把經文以外的含義讀到經文中去，而是應當把經文本身的含義讀出來。

聖經學者有時會挑戰神學家的結論，在這種情況下我會傾向於高舉文本而不是高舉神學。這門課程應該會給大家機會來具體體會和揣摩這兩種讀經方法的不同。

列在這裏要各位同學閱讀的文章並不表示老師贊同其中的觀點，甚至不代表它們全部都是學術嚴謹的好文章，而更多的是為了讓學員接觸到在相關領域中的各樣觀點。當然受限於中文圖書資料的有限，並不是所有觀點都有機會得到充分呈現。

學期論文的題目由學員圍繞《著作》和《後先知書》自行確定，可以與辯論的題目重疊或相關。若學員需要指導，可隨時與教師聯繫。

另外請學員注意，每週閱讀量並不相同，在可能的情況下應盡量提前完成閱讀，以便為思考和寫作等事項留下空間。如果落後於進度，請儘快追上。所有的文章都會上傳到 Populi 供學員閱讀。

## Faculty Student Interaction

請學員注意，本課程根據 Carey 神學院新實行的政策更新了課程大綱要求。學生每周需要在 Populi 的討論欄中發表評論。評論本身不記分，但若未按要求完成評論，將在閱讀報告的打分中扣分。每錯失一周的評論扣 2 分。

Assignment	Hours Expected
Live Zoom Meetings	12 hours
Discussion on Populi	20 hours
Grading with substantive feedback	5.5 hours
Group Debate	5 hours
Total	42.5 hours

## Required Readings 必讀書目

(以下四本書都可以在 DTL2 中閱讀。使用 DTL2 有困難的，請儘快與學校聯繫，尋求幫助)

1. 朗文、狄拉德合著，劉良淑、黃業強、鄒錫芬譯：《21世紀舊約導論》，增修版。新北市：校園書房出版社，2012。（簡稱“朗”）
2. 陳俊偉：《舊約：神學與信息》。香港：天道書樓，2009。（簡稱“陳”）
3. 黃儀章著，《舊約聖經的先知書：從先知到先知書》，香港，2022（簡稱“先”）
4. 黃儀章著，《活出智慧人生：舊約智慧書信息研究》，香港：天道書樓，2004（簡稱“智”）

## Recommended Readings 推薦書目

1. 華爾頓等著，《舊約聖經背景註釋》，新北市：校園書房出版社，2017
2. 愛德華·柯林克三世等著，《理解聖經神學：在歷史與神學之間（簡體）》，香港：中華三一出版，2019
3. 鮑維均等著，《聖經正典與經外文獻導論》，漢語聖經協會，2001

4. 比爾. 阿諾德和布賴恩. 拜爾著, 文子梁譯: 《舊約透析: 全方位研讀舊約》。香港: 國際聖經協會, 2001。
5. 多爾西著, 周俞雲翔譯: 《約中之鑰: 舊約文學結構》。香港: 漢語聖經協會有限公司, 2009。
6. 柯林斯. 約翰著, 伍美詩譯: 《希伯來聖經導論》。香港: 道聲出版社, 2013。
7. 李保羅: 《舊約—聖經神學及結構分析讀本》。香港: 漢語聖經協會, 2006。
8. 馬有藻: 《解開發光的話—舊約困語詮釋》。香港: 基道出版社, 2013。
9. 詹遜著, 馮文莊、馮振威譯: 《舊約精覽》。香港: 宣道出版社, 2000。
10. 黃天相: 《希伯來聖經導論》。香港: 明道社, 2010。
11. 奧爾特著, 黃愈軒、譚晴譯: 《聖經敘述文的藝術》。香港: 天道書樓, 2005。
12. 游斌: 《希伯來文聖經的文本、歷史與思想世界》。香港: 文藝出版社, 2011。
13. 梁工等著, 梁工、盧龍光主編: 《律法書敘事著作解讀》。北京: 宗教文化出版社, 2011。
14. 梁潔瓊: 《如何研讀舊約》。台北: 校園書房, 2008。
15. 賴桑、赫伯特、畢斯著, 何傑、蔡式平、羅慶才譯: 《新編舊約綜覽》。增修版。香港: 種籽出版社, 2006。
16. 戴歌德著, 譚偉光譯: 《聖經, 一本怎樣的書?》。香港: 基道出版社, 2013。
17. 吳仲誠著, 黃懿翎譯, 《希伯來智慧透析: 認識智慧, 應用智慧》, 新北市: 中華福音神學院出版社, 2019。

## Course Outline-Schedule 課程的時間安排

Include topic (by week or unit)

Week 1	Unit and or topic	Tasks (本週結束前完成)
1 月 5 日	《後先知書》介紹 《以賽亞書》概要	<p>閱讀:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀《後先知書》一遍; 再使用不同的譯本 (中文或英文) 閱讀《以賽亞書》一遍</li> <li>2. 閱讀"朗"349-372 頁; "陳"349-396 頁; "先"2-53 頁; 118-136 頁; 288-328 頁;</li> <li>3. "先知的身分證"</li> <li>4. "如何阅读希伯来先知书"</li> <li>5. "舊約先知也在演出神聖戲劇?!"</li> <li>6. "舊約的哲理: 「紀念冊」的律法、先知和智慧精神"</li> <li>7. "以賽亞書十四章 4b 至 20 節與以賽亞書整體的關聯性"</li> <li>8. "在猶耶對話視域中再思彌賽亞觀念: 管窺彌賽亞觀念從聖經到早期基督教及猶太拉比文獻中的演變"</li> <li>9. "彌賽亞狂熱: 馬偕講座「古時的聲音, 今日的話語: 閱讀以賽亞書」"</li> </ol>

		10. “童女－以賽亞書、七十士譯本和馬太福音用字研究”
<b>Week 2</b> 1月 12 日	《耶利米書》概要	<p>閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用不同的譯本（中文或英文）閱讀《耶利米書》一遍</li> <li>2. 閱讀”朗“373-412 頁； ”陳“397-419 頁； ”先“160-180 頁； 329-354 頁</li> </ol> <p>其他：學員建議 2 個辯論主題：如《後先知書》或《著作》中對您來說最重要的主題、原則或概念。所提主題應當至少具備以下特点：1.有爭議性（即存在不同的觀點或正反方）；2.與本課程有具體的關聯；3.願意擔任正方和反方兩者中的任一角色。</p>
<b>Week 3</b> 1月 19 日	《以西結書》概要	<p>閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用不同的譯本（中文或英文）閱讀《以西結書》一遍</li> <li>2. 閱讀”朗“413-432 頁； ”陳“420-436 頁； ”先“194-214 頁； 355-389 頁</li> <li>3. “《厄則克耳先知書》導論”</li> <li>4. “舊約中上帝的靈－雅威的手和雅威的靈在以西結書中的角色與互動關係”</li> <li>5. “論希伯來聖經意象“杖”的文本形態、象徵意義及其文化記憶”</li> </ol> <p>其他：教師根據學員的建議，提供要辯論的題目清單，由學員投票確定辯論題目。</p>
<b>Week 4</b> 1月 26 日	《小先知書》概要	<p>閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用不同的譯本（中文或英文）閱讀《小先知書》一遍</li> <li>2. 閱讀”朗“463-595 頁； ”陳“451-580 頁； ”先“54-117 頁； 137-159 頁； 181-193 頁； 215-287 頁； 390-579 頁</li> <li>3. “《弥迦書》6:9－16 的文類研究”</li> <li>4. “性別、族群的宰制與自覺：路得記與以斯帖記”</li> </ol> <p>其他：由學員在確定的辯論題目上，提出扮演的角色（正方、反方、兩可、裁判）</p>
<b>Week 5</b> 2月 2 日	《著作》概要 《詩篇》概要	<p>閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀《著作》一遍；再使用不同的譯本（中文或英文）閱讀《詩篇》一遍</li> <li>2. 閱讀”朗“269-300 頁； ”陳“266-269 頁；</li> </ol>

		<p>291-318 頁。</p> <p>3. “舊約與早期猶太文學中的智慧”</p> <p>4. “文本詮釋與實踐智慧”</p> <p>5. “智慧之子在哪裡？－從智慧書看智者的特徵”</p> <p>6. “《聖詠集》導言”</p> <p>7. “探研詩篇的咒詛經文”</p> <p>8. “正典批评学视角下的《诗篇》结构解读”</p> <p>9. “窮極呼天的曠世之作－希伯來聖經中的哀怨傳統”</p> <p>10. “默想律法－一個詩篇編修的神學取向”</p> <p>11. “Biblical Theological Awareness and Canonical Consciousness in the Book of Psalms”</p> <p>其他：教師根據學員的選擇，確定三個團隊：正方、反方、裁判（制定辯論詳細規則、勝出標準）。各團隊開始做各項預備</p>
<b>Week 6</b> 2 月 9 日	《約伯記》介紹	<p>閱讀：</p> <p>1. 使用不同的譯本（中文或英文）閱讀《約伯記》一遍</p> <p>2. 閱讀“朗”253-268 頁；“陳”270-290 頁；“智”127-192 頁</p> <p>3. “Job: Will God Fit in a Box? If this is how you treat your friends, it's no wonder you have so few of them 約伯記：上帝會遷就我們的侷限嗎？如果你是這樣對待朋友的，也難怪你的朋友會這麼少”</p> <p>4. “在苦难中历练－《约伯记》中约伯受难的分析”</p> <p>5. “約伯記的精華（下）”</p> <p>6. “預備人心的話語－約伯記中以利戶的獨白”</p> <p>7. “理解《约伯记》序言的两个关键词 Jian Wu on Two Key Words in Job 1-2”</p> <p>其他：公布辯論詳細規則和勝出標準</p>
<b>Week 7</b> 2 月 16 日	《五書卷》概要	<p>閱讀：</p> <p>1. 使用不同的譯本（中文或英文）閱讀《五書卷》一遍</p> <p>2. 閱讀“朗”159-168 頁；239-252 頁；319-348 頁；397-412 頁；“陳”158-169 頁；258-265 頁；330-348 頁；415-419</p>

		<p>頁；“智”193-280 頁；</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. “《路得记》2:3-17 之“好客”主题解读”</li> <li>4. “《雅歌》重译的文学动因”</li> <li>5. “上帝在《以斯帖记》中显现了吗？”</li> <li>6. “傳道書的喜樂”</li> <li>7. “十二音的哀嘆：錢內克《先知耶肋米亞哀歌》研究”</li> <li>8. “希臘殖民下傳道書與但以理書中的宣教意涵”</li> <li>9. “廣義修辭學下的聖經敘事－《以斯帖記》一章為例”</li> <li>10. “從典故來看約瑟敘事對以斯帖記之倫理與神學的影響”</li> <li>11. “文化符号辨析与《路得记》的互文性解读”</li> <li>12. “活在當下、積極進取的快樂人生：傳道書教我們的事”</li> </ol> <p>其他：辯論和評議：由裁判團隊主持和評議</p>
<b>Week 8</b> 2 月 23 日	《歷代志》概要	<p>閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用不同的譯本（中文或英文）閱讀《歷代志》一遍</li> <li>2. 閱讀“朗”211-224 頁；“陳”218-245 頁</li> <li>3. “歷代志與撒母耳－列王紀之間的文本互涉”</li> </ol> <p>其他：準備學期論文</p>
<b>Week 9</b> 3 月 2 日	其他書卷概要	<p>閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用不同的譯本（中文或英文）閱讀《著作》中其他書卷一遍</li> <li>2. 閱讀“朗”與“陳”中相應的內容；“智”3-126 頁；</li> <li>3. “《次經》的价值”</li> <li>4. “第二聖殿时期的猶太文献与《但以理书》”</li> <li>5. “經外著作－偽經”</li> <li>6. “舊約時期撒旦角色的特徵”</li> <li>7. “舊約聖經釋義—以但以理書 7: 9-14 為例：夜觀天上審判之夢的解析”</li> </ol> <p>其他：準備學期論文</p>

Week 10 3 月 9 日	舊約概論（二）總結	閱讀：無 完成學期論文，最遲於 3 月 28 日午夜前繳
--------------------	-----------	---------------------------------

### Live Conferences

以下 Zoom 會議的具體日期和時間將與學員共同商定：初定于温哥华时间的周三下午四点半开始。

1. 第三周，3 小時的 Zoom 會議：介紹課程大綱和要求、導言
2. 第七周，3 小時的 Zoom 會議：辯論和評議
3. 第九周，3 小時的 Zoom 會議：討論舊約概論（二）的關鍵主題
4. 第十周，3 小時的 Zoom 會議：課程總結

此外，教師可以在 Zoom 上提供逐章簡要講解，這視乎是否有足夠學員要求，及時間上是否可行。

### Assignments

1. 3500-4000 字的學期論文，3 月 27 日午夜前提交
2. 就某一個主題（由學生和教師共同提出和選擇）的團體辯論，從第 2 周開始預備至第 7 周正式辯論。若学生人数不足以开展团体辩论，则将改为由学生就推荐书中的一本书写一篇 2000”字的书评，在 3 月 20 日午夜前提交。
3. 閱讀指定書籍和相關文章，3 月 20 日午夜前提交閱讀報告，格式如下：

#### 2026 年冬季 BIBL 502 舊約概論（二）課程讀書報告

作者，題目	頁數	完成閱讀日期
1.		
2.		
3.		
.....	.....	.....

學員姓名，學員簽字，簽字日期

### Time Investment and Evaluation

Activity/Assignment	Hours	Grade %
4000 字的學期論文	36 小時	40

準備并参与團體辯論 (或书评)	21.5 小時	30
註釋書和相關文章閱讀及每周讨论	60 小時	20
Zoom 會議	10 小時	10
<b>Total Hours</b>	<b>127.5 (if 3 credits)</b>	<b>100%</b>
<b>Please note:</b> Refer to the Carey Reading /Writing Scale. The amount of time taken by students will vary. This information is intended to be used as an approximation for planning purposes.  For a Masters level course, "one credit hour equates to 42.5 hours of combined class time (5/6 hour per week x 15 weeks = 12.5 hours) and out-of-class work time (2 hours per week x 15 weeks = 30 hours), which would be 127.5 hours of total time allotment for a 3-credit course."		

## Evaluation Methods and Criteria

Grade class	Descriptors	Letter grades	Detail	%
<b>A class work</b>  <b>Excellent, superior work</b>	Effectively and exceptionally accomplishes all course outcomes and objectives. Work produced is excellent quality, publishable, and beneficial to all. Shows exceptional growth/mastery. Exceptionally creativity and originality in approach to the subject.	A+  A  A-	Exceptional A-class work  Consistent A-class work  Generally A-class work, some lapses and areas for refinement	100-98  97-94  93-90
<b>B class work</b>  <b>Good solid work</b>	Accomplishes all course outcomes and objectives. Work produced is good quality, publishable after some revision, and beneficial to peers and fellow students. Growth/mastery of course material is good. Shows creativity and originality in approach to subject.	B+  B  B-	Primarily B-class, superior to some areas  Consistent B-class work  Generally B-class work, some lapses and areas for refinement	89-87  86-84  83-80
<b>C class work</b>  <b>Possible but needs to improve</b>	Accomplishes enough course outcomes and objectives to be possible. Work produced is not recommended for dissemination unless qualified. Growth/mastery is basic, but encouraged to repeat the course. Shows hints of creativity and originality, but not consistent.	C+  C  C-	Primarily C-class, better in some areas  Consistent C-class work  Generally C-class work, but this is based on generous interpretation.	79-77  76-74  73-70

			Elements that fall significantly short, marginally passable.	
<b>F class work</b> <b>Unpassable</b>	Fails to accomplish course outcomes and objectives. Work should not be disseminated under any condition. Little to no growth/mastery of course material. Fails to show creativity or originality in approach to the subject.	F	Generally unpassable work.	<b>69-0</b>

## Academic Policies

Please see the **Carey Academic Catalog** for more details:

<http://www.carey-edu.ca/wp-content/uploads/2016/09/Academic-Catalog-2016-2017-FINAL.pdf>

### Course Attendance

Students are expected to attend all scheduled class sessions to fulfil degree requirements. This includes on-line webinars and/or live-streamed portions of courses.

### Carey Grading Scale

See the Carey Academic Catalogue for details on the Carey grading scale.

### Course Withdrawal Policy

A student who withdraws after the period for which tuition refunds are available within the first half of the course will receive a "W" on their transcript. Beyond those dates, they will receive an "F."

### Extensions

Extensions for course work will only be granted in exceptional circumstances. If an extension will make it impossible for the professor to submit the final grade no later than one month following the final assignment, the student must petition the Registrar's Office. If the Registrar's Office grants such a request, the final extension deadlines will be clearly established. Work granted an extension may receive a grade reduction of up to one-third of the final mark.

### Academic Integrity

Academic integrity is honest and responsible scholarship. Students are expected to submit original work and give credit to other peoples' ideas. Academic dishonesty is acting in a manner to gain unearned academic credit. Examples of academic dishonesty are:

- Plagiarizing by misrepresenting the work of another person (in whole or in part) as a student's own work or failing to give credit for either wording or ideas that belong to another.
- Submitting the same material for credit in more than one course (whether the earlier submission was at Carey or another institution).
- Using unauthorized aids of any sort in examinations, completing work in unauthorized collaboration with others, or the unauthorized recording and use of class lectures.

Penalty for a lack of academic integrity may include a failing grade in the assignment, examination or course, depending on the severity of the offense. All students are responsible for knowing and practicing academic integrity and must become familiar with the plagiarism student resource at: <http://learningcommons.ubc.ca/academic-integrity/>.

### Gender Language

As language usage changes, the church must discern where its language must change in order to bear faithful witness to the gospel. Modern English usage has moved away from using masculine terms to refer to groups that include women. Using of such terms in worship, writing, or conversation miscommunicates the invitation of the gospel and the nature of the church. Assignments that don't conform to the gender language policy will be returned to the student for resubmissions.

See the Carey Academic Catalogue for more details on this policy.