# PRZEDPRZEWODNIK
# BRITISH FILM FESTIVAL 2026

Ten dokument pomaga przygotować się do udziału w trzeciej edycji British Film Festival odbywającego się w Poznaniu.

Dowiesz się stąd o tegorocznym programie filmowym, gdzie odbywają się seanse filmowe oraz wydarzenia, czego można się spodziewać podczas wizyty w kinie, a także jak skorzystać z dostosowań dostępności oraz gdzie możesz zwrócić się po pomoc.



# O PROGRAMIE FESTIWALU

British Film Festival to odbywający się w Poznaniu festiwal prezentujący różnorodne filmy z Wielkiej Brytanii – najnowsze premiery, klasykę brytyjskiej kinematografii, kino społeczne, gatunkowe i familijne. Podczas festiwalu odbywają się też spotkania z twórcami i wydarzenia specjalne. Trzecia edycja festiwalu odbywa się w dniach 10–15 listopada 2026 roku. Seanse filmowe odbywają się w trzech poznańskich kinach studyjnych – Kinie Muza, Kinie Pałacowym w Centrum Kultury ZAMEK i w Kinie Rialto – oraz w kilku dodatkowych miejscach specjalnych na terenie miasta. Organizatorem festiwalu jest miejska instytucja kultury – Estrada Poznańska.

Na program trzeciej edycji festiwalu składa się ponad 80 filmów. Filmy pogrupowane są w sekcje:

- Sekcja RETROSPEKTYWA STEPHENA DALDRY'EGO – wybrane filmy brytyjskiego reżysera trzykrotnie nominowanego do Oscara
- Sekcja RETROSPEKTYWA PETERA GREENAWAYA – wybrane filmy reżysera znanego z eksperymentów z obrazem i sposobem opowiadania historii
- Sekcja RETROSPEKTYWA ALANA RICKMANA – wybrane filmy z udziałem znanego brytyjskiego aktora
- Sekcja FIRST THINGS FIRST, czyli najnowsze filmy brytyjskie – premiery i pokazy przedpremierowe; filmy z tej sekcji biorą udział w plebiscycie o nagrodę publiczności
- Sekcja MIND THE GAP, czyli ważne filmy o brytyjskim społeczeństwie, nierównościach i aktualnych problemach społecznych
- Sekcja FIVE O'CLOCK, czyli dziedzictwo brytyjskiego kina – wybór filmów z czterech ważnych brytyjskich wytwórni filmowych
- Sekcja COMMONWEALTH, czyli filmy komentujące historię brytyjskiego imperium, kolonializm i jego współczesne skutki
- Sekcja HIGH SEASON, czyli najciekawsze filmy brytyjskie z ostatniego sezonu kinowego
- Sekcja NEVER GROW UP, czyli filmy dla dzieci, młodzieży i całych rodzin
- Sekcja BLOODY HELL!, czyli filmy gatunkowe, kino grozy łączące horror, humor i nietypową oprawę
- Sekcja OUTSIDE THE BOX, czyli pokazy filmowe organizowane w nietypowych miejscach poza tradycyjnymi salami kinowymi

Szczegółowy program znajdziesz:

- na stronie internetowej festiwalu – w zakładce program [PROGRAM]
- w papierowym katalogu dostępnym w kinach festiwalowych lub w formie elektronicznej w formacie pdf [KATALOG W PDF]

Bieżące informacje o festiwalu i jego programie zamieszczane są również w mediach społecznościowych:

na Facebooku,
na Instagramie.

# PRZYGOTOWANIE DO SEANSU

Sprawdź program i wybierz seans, w którym chcesz wziąć udział. Jeśli potrzebujesz asysty w dotarciu na seans lub dokładnych informacji o możliwych barierach, skontaktuj się z koordynatorką dostępności.

Wszystkie seanse są wyświetlane w wersji z polskim tłumaczeniem, najczęściej z napisami w języku polskim. Seanse w sekcji Never Grow Up dla najmłodszych widzów mają polski dubbing lub polskiego lektora, a dla widowni powyżej 12 roku życia - polskie napisy.

Kup bilet online lub w kasie kina. W trakcie zakupu dokładnie sprawdź tytuł, datę, godzinę i miejsce seansu. Biletów nie można zwracać ani wymieniać na inne seanse. Szczegółowe informacje dotyczące rodzajów i cen biletów znajdziesz poniżej.

Do kina przyjdź z odpowiednim wyprzedzeniem. Pamiętaj, że osoby spóźnione nie będą wpuszczane do sal kinowych.

Przed pokazem może być tłoczno i głośno. Jeśli potrzebujesz, zabierz ze sobą własne słuchawki wyciszające lub wybieraj seanse odbywające się w mniejszych salach kinowych, żeby uniknąć większych tłumów.

Seanse filmowe będą poprzedzone projekcją spotów promocyjnych trwających łącznie około 10 minut. Przed niektórymi z seansów mogą również odbywać się krótkie zapowiedzi lub prelekcje.

Zawsze możesz poprosić o pomoc. Jeśli masz pytania lub uwagi zgłoś je osobom pracującym w kasie kina, osobom, które mają na szyi identyfikator zespołu festiwalowego lub wolontariuszom ubranym w charakterystyczne koszulki z napisem British Film Festival. Zespół festiwalu jest też przeszkolony w udzielaniu wsparcia osobom ze szczególnymi potrzebami.

Festiwal oferuje możliwość skorzystania z wcześniejszego wejścia do sali kinowej lub rezerwacji konkretnego miejsca w sali kinowej dla osób z niepełnosprawnościami, które posiadają bilet na seans i potrzebują zająć określone miejsce, żeby komfortowo, bez przeszkód korzystać z seansu. Potrzebę wcześniejszego wejścia do sali kinowej i/lub zarezerwowania konkretnego miejsca prosimy zgłaszać na dzień przed planowanym seansem do koordynatorki dostępności Estrady Poznańskiej.

**Uwaga!** W dniu 11 listopada w Poznaniu odbywają się Imieniny Ulicy Święty Marcin. W tym dniu przemieszczanie się w obrębie ulicy Święty Marcin może być utrudnione. Zaplanuj więcej czasu na dotarcie do Kina Muza lub Kina Pałacowego. Jeśli potrzebujesz dodatkowego wsparcia lub asysty w dotarciu na festiwalowe seanse możesz skontaktować się z koordynatorką dostępności Estrady Poznańskiej.

# BILETY

Szczegółowe informacje, cennik i zasady sprzedaży biletów znajdziesz na stronie internetowej festiwalu w zakładce [INFORMACJE PRAKTYCZNE].

Bilety można zakupić stacjonarnie – w kasach kin festiwalowych – oraz online. Zakupionych biletów nie można zwrócić ani wymienić na inny seans. Biletu kupionego online nie trzeba drukować, można okazać go na urządzeniu mobilnym.

Miejsca w salach kinowych i na seansach poza kinami są nienumerowane.

Cztery seanse w programie są bezpłatne. Odbywają się w Kinie Pałacowym. Bezpłatne wejściówki można pobrać online lub w kasie kina. Bezpłatne pokazy:

- MANGROVE – Kino Pałacowe, Sala Audiowizualna (KP2), 13 listopada 2026, godz. 17:30
- Dwa pierwsze odcinki serialu AGATHA CHRISTIE: TOMMY I TUPPENCE – Kino Pałacowe, Sala Kinowa (KP1), 13 listopada 2026, godz. 19:00
- DAVID ATTENBOROUGH: POCZĄTEK WIELKIEJ PRZYGODY – Kino Pałacowe, Sala Kinowa (KP1), 14 listopada 2026, godz. 15:30
- HEJ, DUGGEE: KLUB ZUCHA (wiek: 3+) – Kino Pałacowe, Sala Kinowa (KP1), 15 listopada 2026, godz. 11:00

Osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby asystujące mogą skorzystać ze specjalnych cen biletów. Bilet ulgowy na standardowy seans dla osoby z niepełnosprawnością kosztuje 20 zł. Bilet dla osoby asystującej kosztuje 10 zł. Bilety na pokazy z sekcji Never Grow Up, kosztują 17 zł, a bilet osoby asystującej – 10 zł.

Seanse odbywające w niestandardowym lokalizacjach poza kinami mają odrębny cennik biletowy.

# GDZIE ODBYWA SIĘ FESTIWAL?

## Kino Muza – ul. Święty Marcin 30




Z ulicy Święty Marcin do wejścia kina prowadzi kilkudziesięciometrowe przejście oznaczone neonem KINO MUZA. Kasa znajduje się po lewej stronie od wejścia, winda – na wprost. Sala 1 licząca 175 miejsc jest na parterze. Sale 2 (43 miejsca) i 3 (28 miejsc) są na pierwszym piętrze, na które można dotrzeć windą. Po wyjściu z windy sala 2 znajduje się po prawej stronie, a droga do sali 3 prowadzi w lewo.

Sala 1 ma trzy miejsca dla osób poruszających się na wózkach (w ostatnim rzędzie). Sale 2 i 3 mają po dwa takie miejsca (w pierwszym rzędzie). Toaleta, do której można dotrzeć bez pokonywania stopni, znajduje się na pierwszym piętrze. W kasie i sali 1 dostępne są pętle indukcyjne; w kasie można skorzystać z usługi tłumacza PJM online. Do kina można wejść z psem.

Szczegółowe informacje o dostępności Kina Muza znajdziesz na stronie internetowej w zakładce DOSTĘPNOŚĆ: [DOSTĘPNOŚĆ KINA MUZA]

Przed wizytą możesz obejrzeć wirtualny spacer po kinie: [WIRTUALNY SPACER PO KINIE MUZA]

## Kino Pałacowe w Centrum Kultury ZAMEK – ul. Święty Marcin 80/82




Festiwal odbywa się w trzech przestrzeniach Centrum Kultury ZAMEK:
Sali Wielkiej – ma 400 miejsc,
Sali Kinowej Kina Pałacowego (sala 1) – ma 139 miejsc i dwa miejsca dla osób poruszających się na wózkach,

Sali Audiowizualnej Kina Pałacowego (sala 2) – ma 48 miejsc i dwa miejsca dla osób poruszających się na wózkach.

Żeby lepiej zapoznać się z przestrzenią i szczegółowymi warunkami poszczególnych sal, skorzystaj z informacji o dostępności CK Zamek: [DOSTĘPNOŚĆ CK ZAMEK I KINA PAŁACOWEGO]

Gdzie jest Sala Wielka i Sala Kinowa Kina Pałacowego (Sala 1):
https://www.youtube.com/watch?v=HGhM6awUK4k&list=PLJHyvQICpEWc&index=8




Jak dotrzeć do Sali Audiowizualnej Kina Pałacowego (Sala 2):
https://www.youtube.com/watch?v=5Ol2tjQ5Zy4&list=PLJHyvQICpEWc&index=7


Jak dotrzeć do Sali Kinowej 2 (Kina Pałacowego),
nazywanej również Salą Audiowizualną?

## Kino Rialto – ul. Dąbrowskiego 38




Kino Rialto ma jedną salę na 219 miejs , w tym dwa miejsca dla osób poruszających się na wózkach.

Możesz dowiedzieć się więcej o kinie i obejrzeć wirtualny spacer na stronie internetowej: [O KINIE + WIRTUALNY SPACER]

Jeśli potrzebujesz dodatkowych informacji o dostępności Kina Rialto, skontaktuj się z kinem lub zespołem festiwalu.

## Niestandardowe miejsca seansów

Pięć seansów odbywa się poza kinami – w różnych, nietypowych lokalizacjach w Poznaniu. Seanse realizowane są w wyjątkowych warunkach. Mogą występować nietypowe miejsca siedzące lub dodatkowe efekty scenografii, światła i dźwięku Zapoznaj się z opisem danego wydarzenia. Na te seanse obowiązuje odrębny cennik (40 zł).

W sprawie potrzeb związanych z udziałem skontaktuj się z koordynatorką dostępności Estrady Poznańskiej.

Seanse specjalne w niestandardowych miejscach poza kinami:

- HORROR DRACULI – seans w Collegium Maius (ul. Fredry 10) – 11 listopada o godz. 20:00
- TO WŁAŚNIE MIŁOŚĆ – seans w eNStudios (ul. Głogowska 216) – 12 listopada o godz. 20:00
- ZEJŚCIE – seans na Pływalni Miejskiej Grunwald (ul. Taborowa 4) – 13 listopada o godz. 23:00
- LISTONOSZ PAT I WIELKI ŚWIAT – familijny seans w budynku Poczty Polskiej (ul. Kościuszki 77) – 14 listopada o godz. 14:00
- OKRĄGŁY TYDZIEŃ – seans na siłowni BodyLab (ul. Marcelińska 27) – 15 listopada o godz. 19:00

## RoyalPub – Klub Festiwalowy – ul. Święty Marcin 71






Tutaj poczujesz prawdziwie brytyjską atmosferę. Royal Pub jest oficjalnym klubem festiwalowym British Film Festival. Możesz tu zjeść brytyjskie śniadania, obiady, kolacje i spróbować napojów z baru. Klub działa codziennie w godzinach 8:00 - 1:00.

Wieczorami festiwalowa publiczność spotka się tutaj na dyskusjach, planszówkach, Klubie Książki, projekcjach kultowych brytyjskich teledysków, lekcji brydża i Pub Quizie. Szczegóły znajdziesz w programie na stronie internetowej festiwalu oraz w mediach społecznościowych.

Z biletem na dowolne wydarzenie British Film Festival otrzymasz 15% zniżki.

# SEANSE Z DOSTOSOWANIAMI DLA OSÓB GŁUCHYCH I SŁABOSŁYSZĄCYCH

Wszystkie seanse festiwalowe – z wyjątkiem filmów dla najmłodszej publiczności w sekcji Never Grow Up – mają standardowe polskie napisy dialogowe.

Seanse filmu DALEKO OD BRZEGU mają polskie napisy rozszerzone (SDH), czyi takie, które poza dialogami przekazują też informacje o istotnych dźwiękach i muzyce.

Dwa seanse będą tłumaczone na żywo na Polski Język Migowy przez Aleksandrę Włodarczak i Beatę Tobolską.

W Sali Kinowej (Sala 1) i Audiowizualnej (Sala 2) Kina Pałacowego oraz w Sali 1 Kina Muza funkcjonują pętle indukcyjne.

### Seanse filmu DALEKO OD BRZEGU z napisami rozszerzonymi (SDH)

Opis: Wstrząsający film Lance'a Hammera eksplorujący dylemat moralny bez prostej recepty. Opiekująca się matką z demencją Amanda dokonuje odkrycia, które staje się kością niezgody między nią a ojczymem. Film otrzymał nagrodę za role drugoplanowe na Berlinale.

Terminy i miejsca seansów:

11 listopada, środa, godz. 12:30, Kino Muza, Sala nr 1
14 listopada, sobota, godz. 19:15, Kino Pałacowe, Sala Kinowa (Sala 1)

### Seanse z tłumaczeniem na PJM

**DALEKO OD BRZEGU, sobota 14 listopada, godz. 19:15, Kino Pałacowe, Sala Kinowa (Sala 1)**
Opis: Wstrząsający film Lance'a Hammera eksplorujący dylemat moralny bez prostej recepty. Opiekująca się matką z demencją Amanda dokonuje odkrycia, które staje się kością niezgody między nią a ojczymem. Film otrzymał nagrodę za role drugoplanowe na Berlinale.

**OPOWIEŚCI Z NARNII: LEW, CZAROWNICA I STARA SZAFA (wiek: 9+), niedziela 15 listopada, godz. 11:15, Kino Muza, Sala nr 1**
**Seans z lektorem PL na żywo, polskimi napisami dialogowymi i tłumaczeniem na PJM**
Opis: Po dwóch dekadach ponownie otwieramy filmową starą szafę. Czworo rodzeństwa trafia do zaśnieżonej krainy pełnej mitycznych zwierząt, niebezpieczeństw i magii. Klasyczna ekranizacja C.S. Lewisa wciąż urzeka baśniowym rozmachem, wyrazistymi kreacjami postaci i historią opartą na uniwersalnych wartościach.

## SEANSE Z DOSTOSOWANIAMI DLA OSÓB NIEWIDOMYCH I SŁABOWIDZĄCYCH

- Film DALEKO OD BRZEGU

Z audiodeskrypcji do tego filmu skorzystasz na odbiornikach / słuchawkach udostępnianych przez kino lub na własnym urządzeniu mobilnym używając aplikacji Kino Dostępne 2.0

*Terminy i miejsca seansów*

11 listopada, środa, godz. 12:30, Kino Muza, Sala nr 1
14 listopada, sobota, godz. 19:15, Kino Pałacowe, Sala Kinowa (Sala 1)

- Film DOBRY CHŁOPIEC

Audiodeskrypcja w aplikacji Kino Dostępne 2.0

*Terminy i miejsca seansów:*

11 listopada, środa, godz. 17:15, Kino Muza, Sala nr 3
12 listopada, czwartek, godz. 21:30, Kino Muza, Sala nr 3
13 listopada, piątek, godz. 22:30, Kino Pałacowe, Sala Audiowizualna (Sala 2)
14 listopada, sobota, godz. 14:45, Kino Muza, Sala nr 3
15 listopada, niedziela, godz. 21:30, Kino Muza, Sala nr 3

- Film ŚCIEŻKI ŻYCIA

Audiodeskrypcja w aplikacji Kino Dostępne 2.0

*Terminy i miejsca seansów:*

11 listopada, środa, godz. 14:30, Kino Muza, Sala nr 2
12 listopada, czwartek, godz. 16:45, Kino Muza, Sala nr 3
13 listopada, piątek, godz. 19:15, Kino Muza, Sala nr 3
14 listopada, sobota, godz. 17:15, Kino Muza, Sala nr 3
15 listopada, niedziela, godz. 19:15, Kino Muza, Sala nr 3

# JAK SKORZYSTAĆ Z APLIKACJI KINO DOSTĘPNE 2.0

Dzięki współpracy z Fundacją Kino Dostępne trzy filmy z programu British Film Festival są dostępne w aplikacji Kino Dostępne 2.0 – DALEKO OD BRZEGU, DOBRY CHŁOPIEC, ŚCIEŻKI ŻYCIA.

FUNDACJA KINO DOSTĘPNE

Aplikacja pozwala odtwarzać audiodeskrypcję lub ścieżkę lektorską na własnym urządzeniu mobilnym. Audiodeskrypcja opisuje również to, co widać na ekranie; sam lektor odczytuje polskie dialogi, ale nie opisuje obrazu.

1. Przed seansem pobierz i zainstaluj bezpłatną aplikację Kino Dostępne 2.0 na swoim smartfonie. Aplikację możesz pobrać w Google Play lub App Store. Możesz przejść do pobierania ze strony https://kinodostepne.pl/aplikacja/
2. Po uruchomieniu aplikacji udziel zgody na używanie mikrofonu.

3. Wejdź w zakładkę Festiwale, wybierz British Film Festival, a następnie stronę wybranego filmu. Pobierz audiodeskrypcję albo lektora. Do pobrania potrzebny jest internet, więc najlepiej zrób to w domu przed wyjściem do kina.
4. Zabierz do kina naładowany telefon z pobraną audiodeskrypcją lub lektorem i własne słuchawki. Słuchawki nie powinny całkowicie zagłuszać dźwięku filmu z sali.
5. Poczekaj na początek właściwego filmu. Nie uruchamiaj ścieżki podczas reklam lub spotów. Po rozpoczęciu filmu naciśnij w aplikacji „Uruchom audiodeskrypcję" lub „Uruchom lektora"; aplikacja zsynchronizuje nagranie z dźwiękiem filmu przez mikrofon.
6. Podczas seansu aplikacja nie potrzebuje internetu. Jeśli ścieżka się nie uruchamia, sprawdź pobranie pliku, słuchawki i uprawnienie do mikrofonu.

Instrukcja i film testowy: https://kinodostepne.pl/aplikacja/

Kod QR do pobrania aplikacji Kino Dostępne 2.0:

## KONTAKT I WSPARCIE

Jeśli możemy ułatwić Ci udział w festiwalu skontaktuj się z nami.

Żeby wskazać swoje potrzeby możesz skontaktować się z koordynatorką dostępności Estrady Poznańskiej:

**NIKOLA** **OLSZAK**
Email: n.olszak@animator-festival.com
Numer telefonu: 535 805 740

Możesz napisać, zadzwonić lub wysłać SMS. Pytania mogą dotyczyć np. asysty w dotarciu na seans i podczas udziału w seansie, miejsc dla osób poruszających się na wózku czy dostępności i warunków konkretnego pokazu.