



GRATIS-GUIDE VON MATEO DIEM

Nach dem Hi.

Wie aus dem ersten Satz ein echtes Gespräch wird. Mit 4 Brücken, Beispielgespräch und 7-Tage-Plan.

Für Männer, die **ansprechen**, aber nicht weiterkommen.



Du hast angesprochen. Und dann war **Stille**.

Er hat es geschafft. Er ist hingegangen und hat „Hi“ gesagt. Sie dreht sich um, lächelt, sagt auch „Hi“. Und schaut ihn an. Wartet. In seinem Kopf: nichts. Er hört sich sagen: „Äh ... na dann, schönen Tag noch.“ Vierzig Meter später fallen ihm zehn Sachen ein.

Das ist so bitter, weil er das Schwerste geschafft hat und am Leichtesten gescheitert ist. Er hat sich nur den ersten Satz überlegt. Dass das Gespräch erst danach anfängt, hat ihm keiner gesagt.

„Sehr mysteriös.“

Jonathan, Teilnehmer, darüber, wie sich Gespräche mit Frauen für ihn früher angefühlt haben

Die gute Nachricht: Ein gutes Gespräch ist kein Talent. Es folgt ein paar einfachen Regeln. Und die erste lautet: Für jede Frage, die du stellst, erzählst du auch etwas von dir.



Die 4 Gründe, warum es nach 20 Sekunden **vorbei** ist

1

Du führst ein Interview

Frage, Antwort, Frage, Antwort. Für sie fühlt sich das an wie ein Fragebogen, für dich wie Arbeit.

→ **Besser: Nach ihrer Antwort erst etwas Eigenes erzählen, dann fragen.**

2

Du fragst nur nach Fakten

„Was machst du? Woher kommst du? Wie alt bist du?“ Fakten sind schnell beantwortet und dann ist Schluss.

→ **Besser: nach dem Warum fragen. Warum dieser Job, warum diese Stadt?**

3

Du hast Angst vor Stille

Sobald es zwei Sekunden still ist, schießt du die nächste Frage raus. Das wirkt nervös.

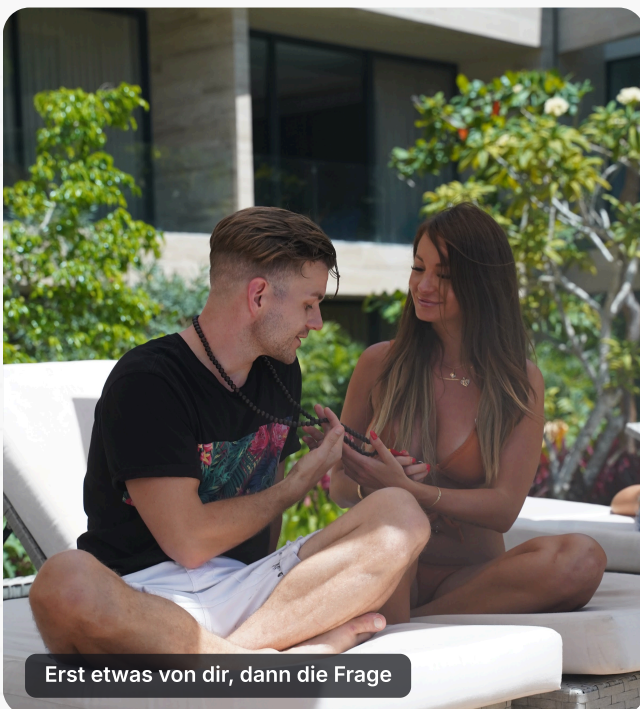
→ **Besser: kurz lächeln und durchatmen. Eine kleine Pause ist völlig normal.**

4

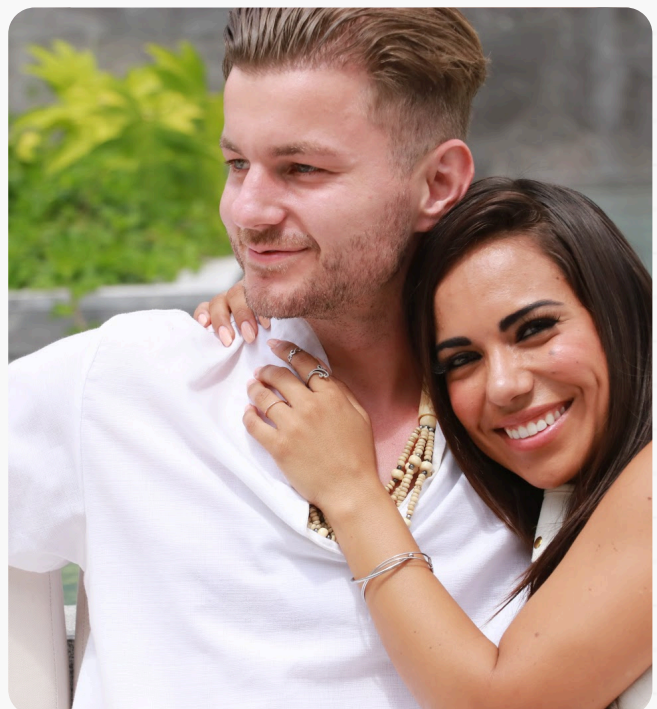
Du zeigst nichts von dir

Du willst nichts Falsches sagen, also sagst du kaum etwas. Sie weiß nach einer Minute nichts über dich.

→ **Besser: eine kleine Geschichte, eine Meinung, ein Detail aus deinem Tag.**



Erst etwas von dir, dann die Frage



So wird aus dem Hi ein Gespräch

1

BRÜCKE 1

Die Situation

Sprich über das, was ihr beide gerade erlebt: der Ort, die Schlange, das Buch in ihrer Hand.

„Du siehst aus, als wüsstest du genau, welcher Kaffee hier gut ist.“

2

BRÜCKE 2

Vermuten statt fragen

Statt „Was machst du so?“ stellst du eine Vermutung auf. Liegst du falsch, korrigiert sie dich, und schon erzählt sie.

„Du kommst gerade von der Arbeit, oder? Irgendwas Kreatives, würde ich tippen.“

3

BRÜCKE 3

Etwas von dir

Nach ihrer Antwort erzählst du etwas Eigenes dazu. Ein Satz reicht. So wird aus dem Interview ein Austausch.

„Grafikdesign? Ich kann nicht mal eine gerade Linie zeichnen. Respekt.“

4

BRÜCKE 4

Nach dem Warum fragen

Frag nicht nur was, sondern warum. Was macht ihr daran Spaß? Warum gerade diese Stadt? Hier wird es persönlich.

„Und was hat dich da hingezogen? Klingt nach einer bewussten Entscheidung.“

Ein Gespräch, Satz für Satz

So können die vier Brücken in echt klingen. Rechts siehst du, welche Brücke gerade benutzt wird.

Du „Hey, du bist mir gerade aufgefallen, und ich hätte mich geärgert, wenn ich nichts gesagt hätte.“ **Der ehrliche erste Satz**

Sie „Oh. Danke!“ (lacht)

Du „Du siehst aus, als wärst du auf dem Weg zu was Wichtigem.“ **Brücke 2: Vermutung**

Sie „Nee, nur zum Sport. Yoga.“

Du „Yoga? Ich bin so unbeweglich, ich komm nicht mal an meine Knie.“ **Brücke 3: etwas von dir**

Sie „Das sagen alle am Anfang.“ (lacht)

Du „Und was hat dich dazu gebracht? Eher Entspannung oder eher Ehrgeiz?“ **Brücke 4: das Warum**

Sie „Ehrlich gesagt Stress im Job ...“ **Jetzt erzählt sie von sich**

Du „Kenn ich. Bei mir ist das Laufen ...“ **Brücke 3 noch einmal**

Achte darauf: Er stellt nie zwei Fragen hintereinander. Zwischen jede Frage kommt etwas von ihm. Genau das macht den Unterschied zwischen Verhör und Gespräch.

Hat sie Interesse oder ist sie nur **höflich**?

Diese Frage stellen sich fast alle. Es gibt keine Garantie, aber es gibt Hinweise. Achte auf mehrere zusammen, nicht auf ein einzelnes Zeichen.

EHER INTERESSE

Sie stellt dir Gegenfragen.

EHER HÖFLICH

Kurze Antworten, keine Gegenfragen.

EHER INTERESSE

Sie dreht sich zu dir und bleibt stehen, obwohl sie gehen könnte.

EHER HÖFLICH

Ihr Körper zeigt schon in die andere Richtung.

EHER INTERESSE

Sie erzählt von sich, ohne dass du fragst.

EHER HÖFLICH

Sie schaut immer wieder aufs Handy oder zur Seite.

Im Zweifel: Frag einfach. „Ich würd mich gern weiter mit dir unterhalten. Hast du Lust?“ Eine ehrliche Frage ist besser als jedes Rätselraten.

Ehrlich gesagt: Diese Signale zu lesen, lernt man kaum aus einer Liste. Man lernt es am schnellsten, wenn jemand daneben stand und hinterher sagt, was er gesehen hat. Genau das macht der Coach am Praxistag in der Masterclass.

Geh, solange es am **schönsten** ist

Viele Gespräche gehen kaputt, weil sie zu lange dauern. Sobald es gut läuft, ist der beste Moment, es zu beenden, und zwar mit einem nächsten Schritt.

NACH DER NUMMER FRAGEN

„Ich muss leider weiter, aber ich würd mich gern weiter mit dir unterhalten. Gibst du mir deine Nummer?“

INSTAGRAM STATT NUMMER

„Bist du auf Instagram? Dann schreib ich dir.“

DIREKT VERABREDEN

„Ich trink gleich noch einen Kaffee um die Ecke. Kommst du mit?“

FREUNDLICH GEHEN

„War richtig schön, dich kennenzulernen. Mach's gut!“

Und wenn sie Nein sagt? Dann lächeln, „Alles klar, war trotzdem schön“, und gehen. Du hast ein echtes Gespräch geführt. Das allein ist schon ein Erfolg.

Wie man von der Nummer zum Date kommt und wie man beim Date dafür sorgt, dass der Funke überspringt, ist ein eigenes großes Thema. In der Dating Masterclass widmen wir der Nummer und dem Date jeweils eine eigene Woche.



DEIN PLAN FÜR DIESE WOCHEN

7 Tage, jeden Tag ein **längeres** Gespräch

Du trainierst die Brücken erst ohne Druck und dann bei Frauen, die dir gefallen. Hak ab, was du geschafft hast.

- ☐ **Tag 1** Mit einer Kassiererin oder einem Barista zwei Sätze über die Situation wechseln (Brücke 1).
- ☐ **Tag 2** Bei einem Gespräch mit Kollegen oder Freunden dreimal eine Vermutung aufstellen statt zu fragen (Brücke 2).
- ☐ **Tag 3** In jedem Gespräch heute nach jeder Frage etwas von dir erzählen (Brücke 3).
- ☐ **Tag 4** Eine Frau ansprechen und eine Vermutung über sie aufstellen.
- ☐ **Tag 5** Ein Gespräch von mindestens einer Minute führen, mit einer Warum-Frage (Brücke 4).
- ☐ **Tag 6** Ein Gespräch von mindestens drei Minuten führen.
- ☐ **Tag 7** Ein gutes Gespräch sauber beenden: Nummer fragen oder freundlich gehen.

Abends eine Minute: Welche Brücke hat heute funktioniert? Welche nicht? Wer aufschreibt, wird mit jedem Gespräch besser.



Was tun, wenn ...

... mir trotzdem nichts einfällt?	Dann sag genau das: „Jetzt bin ich kurz raus, du hast mich abgelenkt.“ Ehrlichkeit rettet fast jede Stille.
... sie nur kurz antwortet?	Gib ihr noch eine Brücke. Antwortet sie wieder knapp, freundlich verabschieden. Nicht jedes Gespräch muss klappen.
... ich merke, dass ich wieder ausfrage?	Stopp, kurz lächeln, und dann einen Satz über dich. Sofort wird es lockerer.
... ich nicht weiß, ob ich zu laut, zu schnell oder zu nervös wirke?	Das merkt man von innen kaum. Nimm dich einmal beim Sprechen mit dem Handy auf, oder lass jemanden zuschauen, dem du vertraust.

„Gar nicht so sehr die Theorie, sondern der Kontakt zu den Coaches.“

Timo, Teilnehmer, auf die Frage, was ihm am meisten gebracht hat

Drei Fragen, ehrlich beantwortet

- ? Wie viele Gespräche sind in letzter Zeit nach unter einer Minute geendet?
- ? Weißt du, warum?
- ? Was wäre anders, wenn du es wüsstest?

EIN WORT VON MIR



Mateo Diem

Gründer von FlirtForschung · seit 15 Jahren auf YouTube

Ein gutes Gespräch ist kein Talent. Es ist **Übung mit Feedback.**

Die meisten Männer, die zu uns kommen, haben das Ansprechen irgendwann geschafft. Woran es dann hängt, ist fast immer das Gespräch danach. Und das Gemeine ist: Was dabei schiefgeht, sieht man von innen kaum. Tempo, Stimme, ob sie Interesse hat oder nur höflich ist.

Mit diesem Guide hast du die vier Brücken und eine Woche Training. Probier sie aus. Du wirst merken, wie viel leichter Gespräche werden.

Und wenn du schneller besser werden willst: Sprich mit Lucas aus meinem Team. In der Dating Masterclass steht am Praxistag ein Coach neben dir, und in den Live-Calls kannst du jede Woche deine Fragen zu echten Gesprächen stellen. Lucas sagt dir ehrlich, ob das zu dir passt. Wenn nicht, sagt er dir auch das.

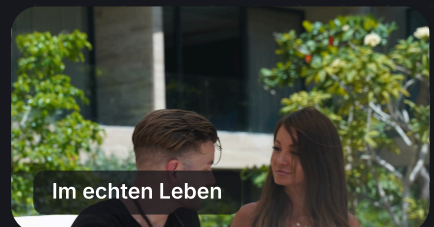
Mateo



Auf der Bühne



Im Coaching



Im echten Leben

Kostenloses Erstgespräch buchen

Oder direkt im Browser: flirtforschung.de/bewerbung

4,9 ★ bei 202 Bewertungen auf Trustpilot · über 3.000 begleitete Männer

P.S. Schreib mir auf Instagram, welche Brücke bei dir am besten funktioniert hat.