

Klaus Hartmann

geboren 1969 in Eisleben

lebt in Wittstock/Dosse zwischen Berlin und Hamburg

1986-89 Ausbildung zum Orthopädienschuhmacher in Erfurt

1991-97 Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg bei Werner Büttner

1994 Gastsemester an der Akademie der Künste Wien (ERASMUS-Stipendium DAAD)

Lehrtätigkeit

2011 und 2013 am Institute of Arts and Culture Bagamoyo, TaSUBa (ehemals Bagamoyo College of Arts) in Tansania - in Kooperation mit dem Goethe Institut Dar es Salaam

2018/2025/2026 Dozent an der Internationalen Sommerakademie für Kunst und Design "Pentiment" an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

2022 Nafasi Academy, Nafasi Art Space, Dar es Salaam, Tanzania

Stipendien, Förderungen, Artist Residencies

2022 Arbeitsstipendium Neustart Kultur, Stiftung Kunstfonds

2022 Artist in Residence, NAFASI Art Space, Dar es Salaam, Tanzania
- in Kooperation mit dem Goethe Institut Tanzania

2021 INITIAL Recherche Stipendium, Akademie der Künste, Berlin

2021 Artist in Residence, WayiWayi Art Studio Livingstone, Sambia

2020 Sonder-Stipendium der Senatsverwaltung für Kunst und Europa, Berlin

2020/21 Artist in Residence, Modzi Arts, Lusaka, Sambia
(gefördert durch die Liebelt Stiftung, Hamburg)

2020 Artist in Residence, Lichtenberg Studios, Berlin

2018 Ausstellungsförderung ifa Institut (Institut für Auslandsbeziehungen)
East Africa Art Biennale, Kigali, Ruanda

2013 Cranach Stipendium Wittenberg (Artist in Residence)

2004 Bremerhavenstipendium, Bremerhaven (Artist in Residence)

2003 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn

2001 Alfred Lichtwark Stipendium, Hamburg

1998 Stipendium der Eduard Bargheer Stiftung, Hamburg

Projekte

2023 initiierte Klaus Hartmann die Ausstellung „Two Lizzards / Sharing One Stomach“ (Kunst aus Sambia). Die Ausstellung fand in den Räumen der M.Bassy in Hamburg statt und wurde co-kuratiert von Modzi Arts, Lusaka und M.Bassy, Hamburg. Beteiligte Künstler: Lawrence Chikwa, Isaac Kalambata, Maingaila Muvundika, Mapopa Hussein Manda, Agness Buya Yombwe, Lawrence Yombwe.

<https://m-bassy.org/programm/two-lizzards-sharing-one-stomach>

Artikel und Ausstellungsbesprechungen u.a.

in art, artist, Artforum, Art in America, Kunstforum, Spiegel Kultur, Lufthansa Magazin

Sammlungen

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland

Kunstmuseum Bremerhaven

Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Cottbus

Deichtorhallen Hamburg/Sammlung Falckenberg

Sammlung Bharti Kher, Gurgaon, New Delhi, Indien

Craig Robins Collection, Miami, USA

Act Art Collection - Siggie Loch, Berlin

Modzi Arts Collection, Lusaka, Sambia

Kunstsammlung Deka Bank, Frankfurt

Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt

Sammlung Grafschafter Volksbank, Nordhorn

sowie private Sammlungen in Deutschland, USA, Griechenland, Schweiz, Italien, Sambia, Tansania und Luxembour

Kunstmessen

Art Cologne, Liste Basel, FIAC Paris, Armory Show New York, Artforum Berlin und Art Bruxelles

Einzelausstellungen

2026 „Entlang der neuen Straße“, Kunstraum Neuruppin

2026 „Vögel von Welt: Mode & Protest“, Modemuseum Schloss Meyenburg

2022 „Somewhere between Kapiri Mposhi and Dar es Salaam - The TAZARA Drawings“, Nafasi Art Space, Dar es Salaam, Tansania - in Zusammenarbeit mit dem Goethe Institut Dar es Salaam

2020 „Along the New Road“, Modzi Arts Gallery, Lusaka, Sambia

2020 „Traben am Abend - 10 Bilder über Berlin Lichtenberg“
Lichtenberg Studios, Museum Lichtenberg, Berlin

2019 „Neue Bilder“, Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2019 "Spaceland" Galerie Andreas Schmidt, Berlin

2017 "Landschaften" Galerie Andreas Schmidt, Berlin

2017 "Jua Toka and The Source of Shades - The Tanzania Paintings“, Michaeliskirche Erfurt

2015 "Jua Toka and The Source of Shades - The Tanzania Paintings“, Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2014 "Der Vogel und das große Rad“
Anhaltischer Kunstverein Dessau/Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau

2012 Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2009 "Neue Bilder“ Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2007 "Ukalawa, Monty Python und die große Stadt“ Ballhaus Ost, Berlin

2005 "Neue Bilder und Zeichnungen“ Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2004 Galerie Nosbaum Reding, Luxembourg

2004 "Socken Import“ Hamburger Kunsthalle, Hamburg

2003 Galerie Borgmann Nathusius, Köln

2002 "Andere Welt“ Kunsthalle Bremerhaven (Kurator Jürgen Wessler)

2001 "Neue Bilder“ Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2000 Atelier Immendorff, Düsseldorf

2001 "Neue Bilder“ Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2000 "Neue Bilder“ Jürgen Becker Galerie, Hamburg

1999 Förderkoje ART COLOGNE, Köln

1999 Nicole Klagsbrun Gallery (in Zusammenarbeit mit Clarissa Dalrymple), New York

1998 Jürgen Becker Galerie, Hamburg

Gruppenausstellungen

2025 „Kai Althoff, Klaus Hartmann, Richard Prince, David Robbins, Rolf Rose, John Waters, Lawrence Weiner, James Welling“, Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2025 „ALLES vorbei vorbei“, Studio im Hochhaus, Berlin Neuhohenschönhausen

2024 „Ein kristallner Tag - Winterbilder von Schneeweiß bis Nebelgrau“
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt /Oder
(Gerhard Altenbourg, Ines Arnemann, Jochen Aue, Rudolf Austen, Eugen Bracht, Günter Brendel, Heinrich Burkhardt, Sabine Curio, Kate Diehn-Bitt, Sieghard Dittner, Dieter Goltzsche, Gerhard Goßmann, Lea Grundig, Herta Günther, Hildegard Hakenbeck, Klaus Hartmann, Walter Heinrich, Wilhelm Höpfner, Werner Hofmann, Eberhard Hückstädt, Renate Jaeger, Joachim Jansong, Petra Kasten, Gregor-Torsten Kozik, Janina Kraupe-Świdarska, Bernhard Kretzschmar, Heide-Marlis Lautenschläger, Max Lingner, Heinz Mäde, Ruth Meier, Michael Morgner, Günter Neubauer, Olaf Nicolai, Otto Niemeyer-Holstein, Otto Paetz, A. R. Penck, Curt Querner, Karl Hermann Roehricht, Leonie Roehricht, Theodor Rosenhauer, Wilhelm Rudolph, Jutta Schlichting, Wilhelm Schmied, Gottfried Schüler, Kurt Heinz Sieger, Elisabeth Sittig, Friedrich Stachat, Erika Stürmer-Alex, Fritz Tröger, Angelika Tübke, Werner Tübke, Max Uhlig, Wilhelm Wagner, Wolfgang Wegener, Karlheinz Wenzel, Paul Wilhelm, Fritz Winkler, Sepp Womser, Dieter Zimmermann)

2024 „Alles VI“, Studio im Hochhaus, Berlin

2024 „NBIZ“, Potsdamer Straße 168, Berlin

2023 „Alles V“, Studio im Hochhaus, Berlin

2022 „1922 bis 2022 – Kunst aus 100 Jahren in Dessauer Privatbesitz“, Kunsthalle Dessau
(Paula Ernst Max Albrecht, Horst Antes, Werner Bäuml, Stephan Balkenhol, Georg Baselitz, Albín Brunovský, Benno Butter, Corneille, Wilhelm Danz, Gleb Gamasin, Erich Gräfe, Martin Hadelich, Klaus Hartmann, Hermann Heintschel, Albert Henning, Leo Hohlfeld, Per Kirkeby, Bernhard Koban, Johannes Köhler, Max Korn, Fridolin M.Kraska, Tim Kregel, Henning Kürschner, Udo Lindenberg, Otto Lindig, Markus Lüpertz, Franz Markgraf, Carl Marx, Marl Mediz, Christoph Meißner, Karl Müller, Harald Oskar Naegeli, Walter Opitz, Hans-Christoph Rackwitz, Isabel Reitemeyer, Paul Riess, Anna Franziska Schwarzbach, Lothar Sell, Hans Scheib, Hanns Schimansky, Hans-Erich Schmidt-Uphoff, Anton Stankowski, Andreas Theurer, Ulrike Triebel, Werner Tübke, Dagmar Varady, Ullrich Wannhoff, Claus Weidenshofer, Herbert (Jimmy) Weitemeier, Katrin Zickler)

2022 „Alles IV“, Studio im Hochhaus, Berlin

2021 „Dike Blair, Klaus Hartmann, Rolf Rose“, Jürgen Becker Galerie, Hamburg

2020 „Urwald, Acker, Schrebergarten“, Museum Domäne Dahlem, Berlin
(mit Joanna Buchowska, Jan Brokof, Verena Issel, Anne Neukamp, Daniel M.Thurau)

2020 „Alles III“, Studio im Hochhaus, Berlin (Kurator Uwe Jonas)

2018 "Selbstbildnisse" Anhaltischer Kunstverein/Anhaltische Gemäldegalerie Dessau

2018 "East Africa Art Biennale", Alliance Française Nairobi, Kenia, AKA Gallery, Kampala, Uganda, Hotel des Mille Collines und Goethe Institut, Kigali, Ruanda, Alliance Française, Bujumbura, Burundi

2017 "East Africa Art Biennale"
Nafasi Art Space, Alliance Française und Goethe Institut Dar es Salaam, Tansania

2017 "NOCH SCHÖNER WOHNEN" Jürgen Becker Galerie, Hamburg
(Richard Artschwager, Dike Blair, Carmen D'Apollonio, Gerrit Frohne-Brinkmann, Liam Gillick, Dan Graham, Klaus Hartmann, Silvia Knüppel, Milena Kraus, Dominik Lutz, Sigmar Polke, Richard Tuttle, Barbara Zenner)

2017 "Schlaglichter" Museum für Junge Kunst, Frankfurt/Oder

2016 "Was ich sehe - Zeichnungen" Galerie Forum Amalienpark, Berlin
(Joachim Bayer, Martin Enderlein, Petra Flemming, Ellen Fuhr, Annette Gundermann, Sylvia Hagen, Klaus Hartmann, Elke Hopfe, Doris Leue, Michael Morgner, Rolf Münzner, Michael Otto, Bernd Schlothauer, Margot Sperling, Henry Stöcker, Christian Ulrich)

2016 "mindestens_ein_gedanke_zu" Kunsthalle Bremerhaven
(Dirk Bell, Peter Böhnisch, Nina Canel, Björn Dahlem, Cecilia Edefalk, Ceal Floyer, Tue Greenfort, Klaus Hartmann, Marcel Hiller, Leni Hoffmann, Sergej Jensen, Annika Kahrs, Kazue Yoshikawa-Miyata, Stephan Kern, Martina Klein, Gereon Krebber, Alicja Kwade, Manfred Pernice, Gregor Schneider, Paul Schwer, Andreas Slominski, Katja Ullmann, Paloma Varga Weisz, Elisabeth Wagner, Jordan Wolfson)

2015 "Painting Exposition - Paintings by Yves Gosciny, Ramsy King, Klaus Hartmann and Mathew Andrew Simbila", Alliance Française of Dar es Salaam, Tansania

2015 "East Africa Art Biennale" Nafasi Art Space, Dar es Salaam, Tansania

2014 "Kunstepidemie - Büttner & Scolari" Feinkunst Krüger, Hamburg
(mit Henning Kles, Jürgen von Dückerhoff, Daniel Richter, Jonathan Meese, Kyung-Hwa Choi-Ahoi, Nikos Valsamakis, Bendix Harms, Linda McCue, Daniel M Thureau, Florian Hüttner, Gudny Gudmundsdottir, Nina Kluth, Rocko Schamoni, Abel Auer, Helene Appel, Anna Gudjónsdóttir, Miwa Ogasawara, Kailiang Yang, Werner Büttner u.a.)

2012 "Ulrike Crodel, Klaus Hartmann, Rebekka Rauschhardt und Yunyi Liu"
Hypo Vereinsbank, Halle/Saale, kuratiert von T.O. Immisch

2012 "(dis)placements" Hamburg Art Week (kuratiert von Belinda Grace Gardner)

2011 "An Geschenken wachsen" Museum Dieselkraftwerk, Cottbus (mit Thomas Kläber, Thoralf Knobloch, Cornelia Schleime, Norbert Schwontkowski, Edwin Zwakman u.a.)

2010 "Silke Otto-Knapp, Ellen Gronemeyer, Klaus Hartmann und Wawrzyniec Tokarski",
Jürgen Becker Galerie Hamburg

2010 "ROLL-ON/ROLL-OFF", Kunsthalle Bremerhaven
(Dirk Bell, Peter Böhnisch, Björn Dahlem, Cecilia Edefalk, Ceal Floyer, Tue Greenfort, Klaus Hartmann, Leni Hoffmann, Sergej Jensen, Stephan Kern, Martina Klein, Gereon Krebber, Paul Schwer, Katja Ullmann, Paloma Varga Weisz, Elisabeth Wagner, Jordan Wolfson, Kazue Yoshikawa-Miyata)

2009 "Landscape", Galerie Nosbaum Reding, Luxembourg
(Stephan Balkenhol, Hugo Canoilas, Jürgen von Dückerhoff, Klaus Hartmann, Una Hunderi, Susanne Huth, Federico Herrero, Wawrzyniec Tokarski)

2008 "Angelandet", Museum Dieselkraftwerk, Cottbus
(mit Thomas Kläber, Thoralf Knobloch, Cornelia Schleime, Norbert Schwontkowski, Thomas Hartmann, Andreas Gursky, Edwin Zwakman u.a.)

2008 Flo Peters Gallery, Hamburg (mit Günther Förg, Nan Goldin, Richard Prince, James Welling)

2007 "Vorm Horizont", Kunstraum Potsdam
(u.a. mit Uwe Pfeifer, Micha Brendel, Andreas Gursky, Johannes Geccelli, Eberhard Havekost, Jan Koster, Michael van Ofen, Norbert Schwontkowski, Dieter Zimmermann, Ulrich Erben und Wolfgang Petrovsky)

2006 "Goethe abwärts - Deutsche Jungs, The Falckenberg Collection"
Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar

2005 "Isa Genzken, Klaus Hartmann, Sigmar Polke, Richard Prince, Allen Ruppersberg",
Galerie Jürgen Becker Hamburg

2005 "Goethe abwärts - Deutsche Jungs etc. The Falckenberg Collection"
Helsinki City Art Museum, Art Museum Meilahti, Finnland

2004 "Realismus-Landschaft zwischen Wirklichkeit und Konstruktion"
(Thomas Dillmann, Sven Drühl, Klaus Hartmann, Matthias Meyer), Kunstraum Hüll, Drochtersen

2004 "Pollenflug - Junge Kunst aus Sammlungen in Köln und Umgebung", ART COLOGNE, Köln,
Kurator: Caroline Nathusius (mit Tomma Abts, Franz Ackermann, Tatsuro Bashi (Tazro Niscino), Dirk Bell, Henning Bohl, Cosima von Bonin, Shannon Bool, Daniela Brahm, Marcel Dzama, Thomas Eggerer, Keith Farquhar, Albrecht Fuchs, Tue Greenfort, Eberhard Havekost, Jeppe Hein, Anton Henning, Sergej Jensen, Annette Kelm, Andrew Kerr, Nina Könnemann, Michael Krebber, Svenja Kreh, Oliver Lanz, Kalin Lindena, Mark Leckey, Jochen Lempert, Sharon Lockhart, Rita McBride, Lucy McKenzie, Jonathan Meese, Birgit Megerle, Michaela Meise, Frank Nitsche, Paulina Olowaska, Silke Otto-Knapp, Jorge Pardo, Elizabeth Peyton, Jonathan Pylypchuk, Glen Rubsamen, Wilhelm Sasnal, Silke Schatz, Thomas Scheibitz, Dirk Skreber, Lee Thomas Taylor, Wolfgang Tillmans, Nicole Wermers, Amelie von Wulffen)

2003 "deutschemalereizweitausenddreißig" Frankfurter Kunstverein, kuratiert von Nicolaus Schafhausen (mit Tomma Abts, Yesim Akdeniz Graf, Kai Althoff, Monika Baer, Frank Bauer, Dirk Bell, Ümit Bilgi, Henning Bohl, André Butzer, Thomas Eggerer, Tim Eitel, Jesko Fezer und Axel John Wieder, Lutz Fezer, Christian Flamm, Carsten Fock, Caroline von Grone, Katharina Grosse, Gabi Hamm, Sebastian Hammwöhner / Uwe Henneken / Dani Jakob / Gabriel Vormstein, Eberhard Havekost, Thilo Heinzmann, Andreas Hofer, Sergej Jensen, Johannes Kahrs, Kiron Khosla, Jutta Koether, Hendrik Krawen, Kalin Lindena, Dietmar Lutz, Antje Majewski, Bernhard Martin, Rupprecht Matthies, Jonathan Meese, Birgit Megerle, Stephan Melzl, Klaus Merkel, Stefan Müller, Martin Neumaier, Frank Nitsche, Silke Otto-Knapp, Susanne Paesler, Gunter Reski, Anselm Reyle, Thomas Scheibitz, Tilo Schulz, Andreas Schulze, Eva Schwab, Markus Selg, Torsten Slama, Johannes Spehr, Lee Thomas Taylor, Wawrzyniec Tokarski, Corinne Wasmuht, Thomas Werner, Johannes Wohnseifer, Daniela Wolfer, Katharina Wulff, Amelie von Wulffen)

2002 "Positionen Neuer Malerei" Galerie Wittenbrink, München

2002 "Metropolitan" Jürgen Becker Galerie und Galerie Karin Guenther Hamburg und Galerie Borgmann Nathusius, Köln
(mit Markus Amm, Michael Hakimi, Nina Koennemann, Silke Otto-Knapp, Steve Robinson, Lee Thomas Taylor, Stefan Thater, Doug Wada, Amelie von Wulffen und Barbara Zenner)

2002 Einladung zu dem Projekt „Shanghai in the Eyes of World Artists“, Shanghai, China

2002 "Young Artist from Hamburg" Alimentation Generale Art Contemporain, Luxembourg
(mit Hilke Dettmers, Gudny Gudmundsdottir, Mario Palm, Ascan Pinckernelle, Stefan Thater)

2002 Wenzel Hablik Museum Itzehoe
(mit John Bock, Andreas Hofer, Volker Lang, Ascan Pinckernelle, Stefan Thater)

2001 "Das flache Land", Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus
(Johannes am Ende, Tomasz Ciercierski, Ulrich Erben, Sid Gastl, Johannes Geccelli, Andreas Gursky, Hartwig Hamer, Klaus Hartmann, Thomas Hartmann, Anton Henning, Lukas Jasansky / Martin Polak, Thomas Kläber, Jan Koster, Simone Nieweg, Michael van Ofen, Wolfgang Petrovsky, Vero Pfeiffer, Heinrich Riebesehl, Andreas Rost, Norbert Schwontkowski, Koen Vermeule, Michael Wesely und Edwin Zwakman)

2001 "Landschaften eines Jahrhunderts: aus der Sammlung Deutsche Bank"
Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

2000 "Sausages and Frankfurters",
Recent British and German Paintings from the Ophiuchus Collection London,
The Hydra Workshop, Hydra, Griechenland
Kuratoren: Pauline Karpidas, Clarissa Dalrymple, organisiert von Sadie Coles
(mit Glenn Brown, Gillian Carnegie, Dexter Dalwood, Eberhard Havekost, Martin Maloney, Neo Rauch, Thomas Scheibitz)

2000 "My love painting" Kunsthalle Exnergasse, Wien
(mit Petra Maitz, Hilke Dettmers, Ascan Pinckernelle, Chantal Joffe, Claudia Pegel, Jeanette Schulz)

1999 "Another Country: The Constructed Landscape"
Lawrence Rubin - Greenberg Van Doren Gallery, New York
(Kate Bright, Verne Dawson, Steve DiBenedetto, Benjamin Edwards, Sharon Ellis, Maureen Gallace, Klaus Hartmann, Colin Hunt, Merlin James, Brad Kahlhamer, Eva Lundsager, Cameron Martin, Carol Rhodes, Jennifer Reeves, Alexis Rockman, Adam Ross, Michelle Segre, Eric Wolf)

1998 "Winter Show", Nicole Klagsbrun Gallery, New York
(mit Jessica Bronson, Peter Doig, Jaci den Hartog, Didier Massard, Walter Niedermayer)

1995 „Ort ohne Hecken“, Westwerk Hamburg
(mit John Bock, Bendix Harms, Susanne Kollerup und Tilman Knop)

Bibliografie

Klaus Hartmann, Ausstellungskatalog, Jürgen Becker Galerie Hamburg,
Text Stephan Schmidt-Wulffen, 1998

Landschaften eines Jahrhunderts, Ausstellungskatalog,
Deutsche Bank AG, Frankfurt am Main, 1999

my name - Sammlung Falckenberg, Ausstellungskatalog zur Ausstellung im Museum für bildende Künste
Leipzig, Oktagon Verlag Köln, 1999

Sausages & Frankfurters, Recent British and German Paintings from the Ophiuchus Collection,
London, Ausstellungskatalog, The Hydra Workshop, Hydra, Greece 2000

Das flache Land - Positionen einer unspektakulären Sicht, Ausstellungskatalog,
Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus, 2001

Sammlung Falckenberg, Ausstellungskatalog zu der von Zdenek Felix kuratierten Ausstellung mit
Arbeiten aus den Sammlungen F.C.Gundlach, Lafrenz und Falckenberg zur Eröffnung der Phoenix Hallen
in Hamburg Harburg, 2001, Lindinger + Schmid

John Bock, Klaus Hartmann, Andreas Hofer, Volker Lang, Ascan Pinckernelle, Stefan Thater,
Ausstellungskatalog, Wenzel Hablik Museum Itzehoe, 2002

Shanghai in the Eyes of World Artists, Compiled by the Information Office of Shanghai Municipality,
Published by China Intercontinental Press, Beijing, 2003

deutschemalereizweitausenddrei, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein,
Verlag Lukas und Sternberg, Berlin, New York, 2003

Klaus Hartmann, Residence de la Balance, Ausstellungskatalog Jürgen Becker Galerie Hamburg, Text
Dietmar Elger, 2003

Klaus Hartmann, Socken Import, Ausstellungskatalog, Text Christoph Heinrich,
Hefte der Hamburger Kunsthalle, 2004

Goethe abwärts Deutsche Jungs etc. - The Falckenberg Collection, Ausstellungskatalog Helsinki City Art
Museum, Art Museum Meilathi, Editor Oliver Zybok, 2006

Goethe abwärts Deutsche Jungs etc. - The Falckenberg Collection, Ausstellungskatalog
Mönchehausmuseum für moderne Kunst, Goslar, Herausgeber Oliver Zybok, 2006

10 Jahre Sammlung Sal.Oppenheim,
Herausgeber Sal.Oppenheim jr.& Cie.S.C.A. Luxembourg, 2007

Klaus Hartmann, Wir vermieten Lostrommel Luftballonpumpe, Schaufensterpuppen,
Seifenblasenmaschine, Herausgeber Jürgen Becker Galerie Hamburg, 2012

Werner Büttner, Düngeschlacht über den Fontanellen, Erziehungsversuche an Anderen und am Selbst,
Publikation zur Ausstellung „Kunstepidemie-Büttner und Scolari“,
Galerie Feinkunst Krüger Hamburg, Textem Verlag 2014

Klaus Hartmann, Der Vogel und das große Rad, Ausstellungskatalog, Anhaltischer Kunstverein Dessau -
Orangerie Schloss Georgium Dessau, Text Perdita von Kraft, 2014

East Africa Art Biennale 7th Edition, Ausstellungskatalog, Herausgeber: The East Africa Art Biennale
Association, Dar es Salaam Tanzania, 2015

Klaus Hartmann, Jua Toka and The Source of Shades - The Tanzania Paintings, mit einem Essay von Fritz
W.Kramer, Textem Verlag, 2015

mindestens_ein_Gedanke_zu, 25 Texte von 25 Autoren zu 25 Werken von 25 Künstlern des
Bremerhaven-Stipendiums, Kerber Verlag 2017

Schlaglichter.Sammlungsgeschichte(n), Herausgeber: dkw.Kunstmuseum Dieseldiekraftwerk, Museum Junge
Kunst Frankfurt/Oder, 2017
Texte: Susanne Altmann, Ulrike Kremeier, Barbara Martin, Carmen Schliebe, Armin Hauer, Herbert Schirmer,
Jörg Sperling

Klaus Hartmann, Candy Station, Künstlerbuch, Textem Verlag 2017

East Africa Art Biennale 8th Edition, Ausstellungskatalog, Herausgeber: The East Africa Art Biennale
Association, Dar es Salaam Tanzania, 2017

Selbstporträts, Ausstellungskatalog, Herausgeber: Anhaltischer Kunstverein Dessau, 2018

30 Jahre Jürgen Becker Galerie, Hamburg, Dokumentation, Selbstverlag, 2019

Fritz W.Kramer, Erkundungen im Lerchenfeld - Bemerkungen zu werdenden Künstlern, Campo Bd.3, Textem
Verlag, 2020

1922 - 2022 Kunst aus Dessauer Privatbesitz, Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Dessau,
Herausgeber: Anhaltischer Kunstverein, 2022