

— MERCI POUR LE COUTEAU À POISSON, LES CONVERSATIONS ET LES DÉLICES AU JAMBON

— 24.09.2026, 19H30 (DURÉE 1H35, DÈS 12 ANS)

— Dans ce nouveau spectacle en scène, Brigitte plonge dans ses souvenirs d'enfance pour essayer de comprendre comment ils ont construit la Brigitte qu'elle est aujourd'hui. Quelles influences ont-ils sur elle ? Et qu'est-ce qu'elle a transmis, ou non, à son tour, à ses enfants ? Et que serait-elle sans tous les gens qu'elle a croisés, admirés et aimés ?

— De & avec Brigitte Rosset
— Mise en scène Christian Scheidt



Crédits photo : Anne Colliard

— JUSQUE DANS NOS BRAS

— 30.10.2026, 19H30 (DURÉE 1H40, DÈS 13 ANS)

— Alice, narratrice mi-kabyle mi-normande, raconte sa scolarité marquée par des événements politiques nourrissant sa réflexion sur le racisme. Devenue jeune adulte, elle retrouve son ami d'enfance Mad, confronté à la précarité des titres de séjour malgré sa vie en France. Ensemble, ils décident de contracter un mariage blanc, acte à la fois intime et engagé. Le récit montre ainsi l'amitié comme un outil de résistance.

— Texte Alice Zeniter, adapté par Pauline Susini
— Mise en scène Collectif sur un malentendu
— Avec Émilie Blaser, Claire Deutsch, Cédric Djedje, Pierre-Antoine Dubey, Cédric Leproust, Nastassja Tanner



Crédits photo : Guillaume Perret

— PRODIGES / LES SYMPHONISTES D'OCTODURE

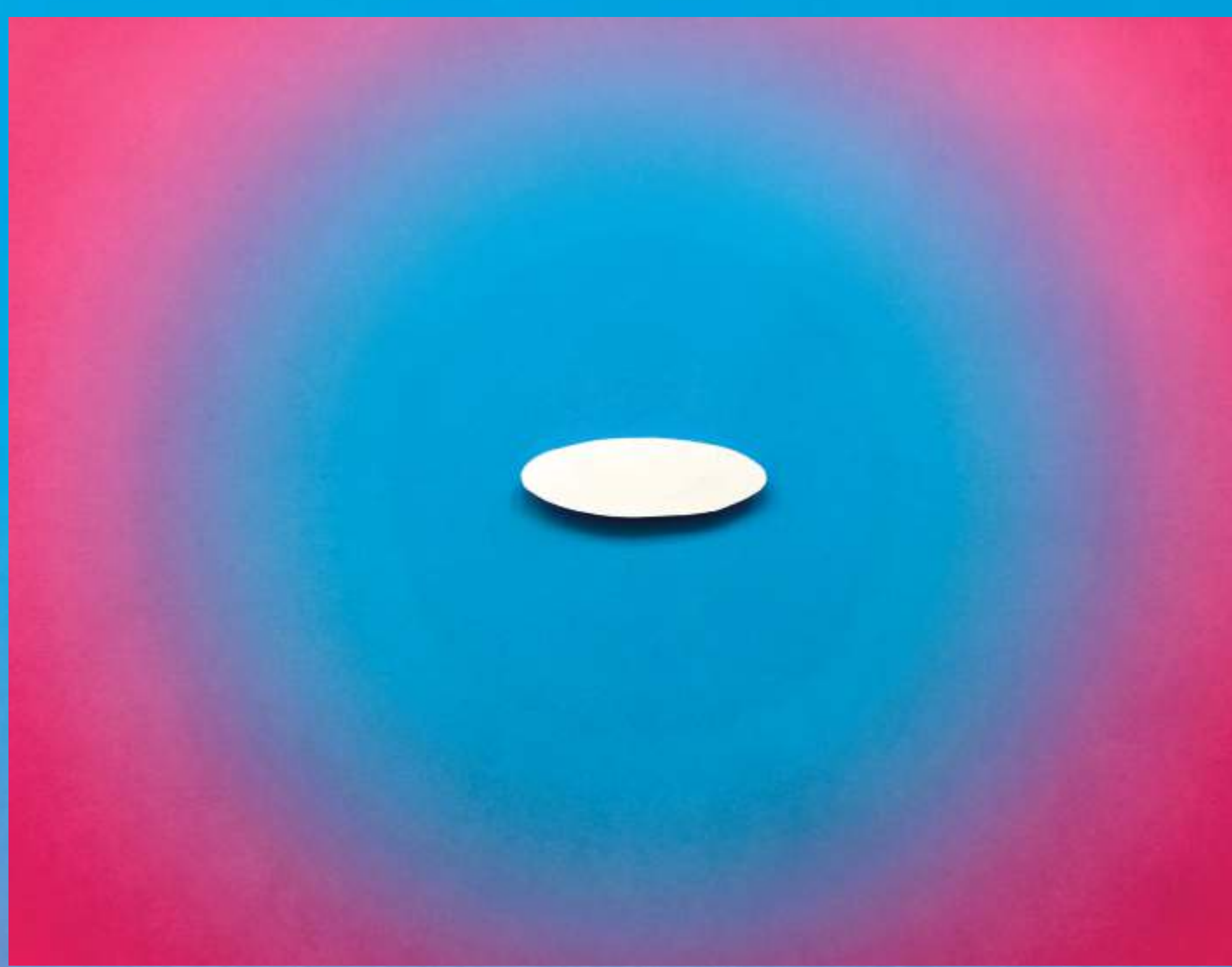
— 05.11.2026, 19H30 (DURÉE 1H, DÈS 6 ANS)

— Pour interpréter des oeuvres de Bizet, Ravel et Debussy, les Symphonistes invitent les danseurs de hip-hop valaisans Cooper et Voldo. Ce mix promet d'amplifier les deux disciplines pour le plus grand bonheur de vos oreilles et de vos yeux. Laissez-vous transporter par cette rencontre entre prodiges.

— Danse Cooper & Voldo
— Direction musicale Damien Luy
— Direction artistique Joachim Forlani



Crédits photo : Pierre Daendliker



Crédits photo : Zero design

— LA FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE EN PUBLIC ! MAGIQUE MOLIÈRE CIRCUS

— 25-26.11.2026, 19H30 (ENTRÉE LIBRE)

— Molière ? On pourrait se dire : « Ce vieux théâtre avec ses pères qui doivent marier leur fille, ses servantes pleines de bons sens, ses scènes de farces, et ses médecins à clystères... » Mais Molière est surtout et avant tout un comédien qui écrit pour les comédiens. Son théâtre exigeant est particulièrement formateur pour de jeunes acteurs. La volée Lara vous dévoile ici son premier stage public.

— Mise en scène Pierre-Isaïe Duc



Crédits photo : Aurélie Thys

— CENT TITRE(S)

— 10.12.2026, 19H30 (DURÉE 1H15, DÈS 12 ANS)

— Depuis toujours, Fred Mudry interprète les rôles de sa vie : les indiens et les cowboys, le chat et la souris, son père, ou le père d'un copain. Plus tard, c'est au malade imaginaire qu'il a dû jouer pour ne pas aller à l'école, au fantôme pour avoir moins peur à la cave, des muscles pour épater les filles. Il a joué avec des faux noms, des perruques, des faux seins, des fausses dents et de vraies lunettes. Dans ce seul en scène, l'humoriste joue un rôle, mais comme tout le monde... Non ?

— De & avec Fred Mudry



Crédits photo : Pierre Daendliker

— NOUS VIVONS HEUREUX.SE

— 19.01.2027, 19H30 (DURÉE 1H40, DÈS 14 ANS)

— En quoi nos héritages personnels influencent nos rencontres amoureuses ? Sur scène, deux acteurs vont rejouer des scènes d'amour tirées de leur bagage théâtral et personnel en y ajoutant leurs pensées d'aujourd'hui emplies de peurs, de doutes et de projections. Tour à tour Arnaud et Lisa, mais aussi Roméo et Juliette, Rodrigue et Chimène, Cyrano et Roxane, Adam et Eve se rencontrent pour la première fois.

— De & avec Arnaud Huguenin & Lisa Veyrier

— LA FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE EN PUBLIC ! ÉBULLITION

— 27-28.01.2027, 19H30 (ENTRÉE LIBRE)

— Comment incarner des personnages à priori coincés dans des cases de BD ? Comment fabriquer du théâtre sans texte de théâtre ? Invité.es à se plonger dans l'univers de la bande dessinée et du roman graphique, puis à en tirer une matière de jeu joyeuse et ludique, les élèves de la prépro vous concoctent un ovni théâtral garanti 100% bulles !

— Mise en scène Marie Ripoll



Crédits photo : Zero design

— CONFÉRENCE ROMANDE DES ENFANTS

— 30.01.2027, 14H15 (ENTRÉE LIBRE)

— La Conférence romande des enfants, une initiative de Terre des Hommes Suisse, invite les jeunes à devenir acteurs de changement. Après plusieurs mois de réflexion, des délégués seront élus par leurs pairs, et se réuniront quelques jours dans une colonie pour imaginer ensemble comment mieux faire respecter leurs droits en Suisse. Leurs réflexions et propositions vont être transformées en création artistique vivante sur la scène des Alambics. Une aventure citoyenne et créative où les enfants font enfin entendre leur voix.



Crédits photo : Terre des Hommes Suisse

— PAIX

— 18.02.2027, 19H30 (DURÉE 1H15, DÈS 12 ANS)

— Dans *Paix*, Tiphany Bovay-Klameth incarne avec tout son immense talent comique et sensible, différents personnages pour documenter un fragment de notre société. Le spectacle raconte les efforts d'une société locale qui tente de faire de l'art ensemble, alors que tout semble vaciller autour d'elle. Des scènes de la création de l'oeuvre s'entrelacent avec des moments de vie quotidienne, où chaque personnage lutte pour maintenir une sorte de paix fragile, nécessaire à l'existence du groupe. Un spectacle drôle, touchant et profond à la fois, porté par une actrice aussi exceptionnelle que Zouc, en son temps.

— De & avec Tiphany Bovay-Klameth



Crédits photo : Margaux Corda



Crédits photo : Sébastien Monachon

— OBJECTIF PROJET

— 04.03.2027, 19H30 (DURÉE 1H15, DÈS 14 ANS)

— *Objectif projet* est un projet de théâtre et de chant. On adore les projets, on a la tête pleine de projets. Alors on a décidé de se lancer dans un projet fou : faire un spectacle qui parle du mot projet. On projette une histoire de managers dans une entreprise sans projet. Le problème c'est que des managers sans projet ça ne peut pas exister, c'est interdit. Le projet est le propre de l'Homme. Voilà, ça c'est notre projet. Et une fois qu'on l'aura produit, on réfléchira au projet suivant. Puis au projet suivant. Et ainsi de suite. Et ainsi de suite. Beau projet.

— **Mise en scène** Collectif moitié moitié moitié
— Avec Cécile Goussard, Adrien Mani, Matteo Prandi, Marie Ripoll



Crédits photo : Anouk Schneider

— LA SOIRÉE DIAPO ET LE ROMAN PHOTO

— 23.03.2027, 19H30 (DURÉE 1H10, DÈS 12 ANS)

— Catherine Büchi, Léa Pohlhammer et Pierre Mifsud sauvent de l'oubli des objets ayant marqué leur temps. Ici, le carousel à diapositives et le roman-photo. Mêlant anecdotes truculentes et digressions loufoques issues de la culture populaire, le trio s'en remet au pouvoir de l'imaginaire. Il nous emporte avec une interprétation aussi sobre que désopilante dans un tourbillon d'absurde et d'humour décalé. Un coup d'oeil dans le rétro, comme un miroir tendu sur notre époque.

— **Mise en scène** Collectif BPM
— Avec Catherine Büchi, Léa Pohlhammer, Pierre Mifsud



Crédits photo : Eden Leviam

— TURLUTUTU !

— 11.04.2027, 11H00 (DURÉE 1H, DÈS 6 ANS)
— DÉJEUNER OFFERT AU THÉÂTRE DÈS 10H00

— Jennie est une chienne comme les autres et elle a tout ce qu'il lui faut : des coussins moelleux, des gamelles bien remplies, un maître aimant, une plante pour amie. Mais voilà : elle s'ennuie. Alors un jour, elle fait sa valise, dit adieu à sa maison, ses gamelles, son maître, sa plante... Et elle part découvrir le monde. Au fil de ses aventures, Jennie va comprendre que grandir, ce n'est pas forcément réussir des exploits, mais oser sortir de sa bulle. S'aventurer ailleurs, croiser d'autres chemins, et surtout... aller à la rencontre des autres. Une fantaisie pleine de vitamines, d'amitié et de chansons.

— De Louis Bonard & Céline Nidegger, **inspiré par** Maurice Sendak
— Avec Louis Bonard, Azelyne Cartigny et Céline Nidegger

— TEMPO ZÉRO

— 15.04.2027, 19H30 (DURÉE 1H20, DÈS 7 ANS)

— Le Marchepied vous propose deux pièces de danse, entrecoupées d'un entracte. La première, *Tempo Zéro ou manifeste pour un temps choisi*, posera la lenteur comme forme de résistance. À une époque qui nous presse sans relâche, qui exige de nous la rapidité et l'accélération permanente, ce spectacle confronte sur scène des vitesses qui s'entrechoquent, juxtapose le geste fulgurant et l'immobilité habitée.

La deuxième forme est en cours de création.

— De & avec Marchepied Cie



Crédits photo : Jordi Teres



Crédits photo : Structuralis

— FESTIV'ALAMBICS !

— 22.05.2027 (TOUTE LA JOURNÉE, ENTRÉE LIBRE)

— L'école de théâtre amateur fait son festival ! Une journée entière pour découvrir les représentations publiques de tous les cours.

— La Bande jouera les 22-23.05.2027

— POROROCA 2027 / MANIFESTING

— 08.06.2027, 19H30

— Les jeunes danseur.euses du Bachelor Danse de la Manufacture de Lausanne présentent leur spectacle de sortie composé de deux pièces de danse contemporaine. Le groupe est emmené par Lia Rodrigues, chorégraphe brésilienne, directrice d'une école et d'un centre d'art dans la favela de Maré à Rio de Janeiro et de Simon Wehrli, artiste suisse à la croisée de la danse, du théâtre et de la musique.

— **Chorégraphies** Lia Rodrigues (Pororoca 2027), Simon Wehrli (Manifesting)

— Avec les étudiant.es de la promotion I du Bachelor en Contemporary Dance



Crédits photo : Gregory Batardon



Crédits photo : Zero design

— LA FILIÈRE PRÉPROFESSIONNELLE EN PUBLIC ! CE QUI ADVIENT

— 16-17.06.2027, 19H30 (ENTRÉE LIBRE)

— Les élèves vont travailler durant plusieurs semaines autour de l'improvisation théâtrale. Au-delà de l'exercice spontané, l'improvisation sera ici envisagée comme un terrain fertile pour faire émerger des personnages, générer de la matière textuelle et construire des scènes de manière collective. Le groupe va créer un protocole d'improvisation qui servira de cadre au spectacle que vous allez voir.

— **Mise en scène** Tiphanie Bovay-Klameth

— TECHNIQUE ?

— David Glassey & Damien Mettaz (mgmgmt.ch)
Un grand merci à notre précieux partenaire pour son soutien !



— SOUTIENS ?



— SPONSORS ?



— PARTENAIRES CULTURELS ?

