

DOSSIER D'INSCRIPTION – PRÉPRO

ARTS DE LA SCÈNE – THÉÂTRE
FILIERE PRÉPROFESSIONNELLE
2027-2028

À retourner à :

École de Théâtre – Martigny, Prépro
Rue du Simplon 1B
CP 412
1920 Martigny

Joindre : " une lettre de motivation
" 1 photo d'identité.

INFORMATIONS PERSONNELLES

NOM _____ PRÉNOM _____

DATE ET LIEU DE NAISSANCE _____

NATIONALITÉ·S _____ ÉTAT CIVIL _____

TÉLÉPHONE FIXE _____ MOBILE _____

ADRESSE _____

NPA & LOCALITÉ _____

ADRESSE EMAIL _____

Avez-vous ou allez-vous présenter un concours d'entrée dans une autre école ?
OUI ☐ NON ☐

Si oui, laquelle ? _____

État des démarches ? _____

FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription

École obligatoire _____ École de culture générale _____

CFC, dans quelle profession ? _____

Maturité professionnelle _____ Maturité gymnasiale _____

Université _____ Diplômes _____

Poursuivez-vous actuellement des études ? OUI ☐ NON ☐

Si oui, laquelle ? _____

Langue maternelle _____ Autres langues, niveau _____

FORMATION ARTISTIQUE

Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? OUI ☐ NON ☐

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel-le-s professeur-e-s ? _____

Avez-vous suivi des stages de théâtre ? OUI ☐ NON ☐

Lesquels ? _____

Quand ? _____

Avec quel-le-s professeur-e-s ? _____

Pratiquez-vous un instrument de musique ? OUI ☐ NON ☐

Lequel ? _____

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel-le-s professeur-e-s ? _____

Pratiquez-vous le chant ? OUI ☐ NON ☐

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel-le-s professeur-e-s ? _____

Pratiquez-vous la danse ? OUI ☐ NON ☐

Depuis combien de temps ? _____

Où ? _____

Avec quel-le-s professeur-e-s ? _____

EXPÉRIENCES

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ? OUI ☐ NON ☐

Quand ? _____

Où ? _____

Avec qui ? _____

Autres expériences significatives

CHOIX DE VOS SCÈNES

1. Une scène dialoguée (en langue française) du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.

Auteur choisi _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

2. Un monologue ou un poème (en langue française) en vers ou en prose (20 lignes maximum) tiré du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.

Auteur choisi _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

3. Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnette, masque ou autre) (3' max.)

Intitulé _____

Répliques

Les candidats doivent se présenter avec la/les personne-s leur donnant la réplique. Celles-ci devront connaître leur texte par coeur.

Accessoires et technique

Sont à disposition : tables, chaises, piano, enceinte bluetooth, paravents.

Merci d'amener avec vous tout autre accessoire ou moyen technique spécifique. Une installation légère et rapide est souhaitable.

CHAQUE SCÈNE NE DOIT PAS EXCÉDER 5 MINUTES. Le jury a le droit d'interrompre chaque présentation selon son choix. Sur demande du jury, un court entretien pourra suivre l'audition.

À la suite de votre inscription, vous recevrez, par courrier, une convocation aux auditions, accompagnée de la facture couvrant les frais d'inscription d'un montant de CHF 150.

L'inscription définitive sera validée par retour de courrier.

Lieu, date _____ Signature _____