

DIPLOMADO EN PSICOTERAPIA DE ARTE

MODALIDAD MIXTA
EN LÍNEA
GENERACIÓN 49

INICIAMOS 9 DE ENERO 2026

UN FIN DE SEMANA AL MES:

VIERNES POR LA TARDE, SÁBADO TODO EL DÍA Y DOMINGO EN LA MAÑANA

192 HORAS TEÓRICO-PRÁCTICAS AL AÑO

60 HORAS DE SUPERVISIÓN

TOTAL DE HORAS CURRICULARES 252 AL FINALIZAR LA FORMACIÓN



¡Bienvenida y bienvenido al Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte!

Explora el poder transformador del arte en la práctica terapéutica.

Este documento ha sido creado para brindarte toda la información que necesitas sobre nuestro programa de formación en Psicoterapia de Arte.

Aquí encontrarás, de forma clara y accesible, los elementos clave que conforman nuestra propuesta: enfoques teóricos, estructura del diplomado, perfil del estudiantado, objetivos, metodología, y mucho más.

Índice:

- Introducción
- Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte
- Aplicaciones de la Psicoterapia de Arte
- Historia del IMPA
- Diplomado en Psicoterapia de Arte
- Módulos
- Sobre las Supervisiones
- Perfil de Ingreso
- Perfil de Egreso
- Costos y Políticas de Becas
- Políticas de Cancelación
- Políticas del Diplomado
- Docentes del IMPA

Cada sección está diseñada para brindarte la información adecuada y ayudarte a evaluar si nuestra oferta académica se ajusta a tus necesidades y expectativas.



Proceso de Inscripción

Para poder optar a descuentos y avanzar en el proceso de inscripción, es necesario enviar tu CV al correo del IMPA: impa.psicoterapiadearte@gmail.com

Una vez recibido, te enviaremos un cuestionario de inscripción y agendaremos una cita para una entrevista donde podremos aclarar todas tus dudas.

Agradecemos que consideres al IMPA como una opción para tu desarrollo profesional y personal. Si tienes alguna pregunta, no dudes en contactarnos.

Saludos cordiales,

*Ana Laura
Treviño Santos*
PSICOTERAPEUTA

Dra. Ana Laura Treviño Santos
Directora y Fundadora del IMPA



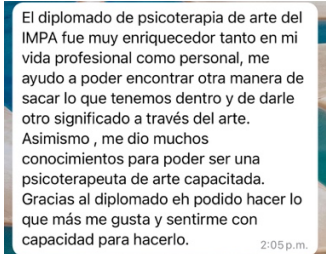
Introducción

En el Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA), creemos en el poder sanador y transformador del arte. Nuestro Diplomado en Psicoterapia de Arte está diseñado para equiparte con los conocimientos, habilidades y técnicas necesarias para utilizar el arte no nada más como una herramienta terapéutica poderosa, sino para que la también la integres en tu vida diaria.

Nuestro propósito es formar profesionales que utilicen la creatividad y la expresión artística como herramientas fundamentales para el bienestar emocional y psicológico.

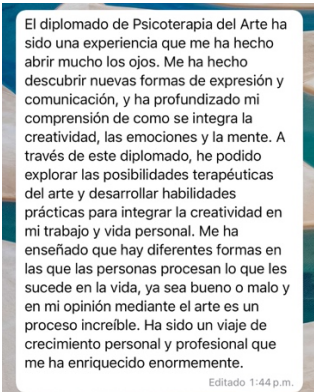
Este manual ha sido diseñado para proporcionarte toda la información que necesitas sobre nuestro Diplomado en Psicoterapia de Arte. A través de este programa, ofrecemos una formación integral que combina teoría y práctica, enfocada en desarrollar habilidades terapéuticas que aprovechen las artes visuales para facilitar el proceso de sanación.

Lo que dicen nuestras egresadas y egresados:



El diplomado de psicoterapia de arte del IMPA fue muy enriquecedor tanto en mi vida profesional como personal, me ayudó a poder encontrar otra manera de sacar lo que tenemos dentro y de darle otro significado a través del arte. Asimismo, me dio muchos conocimientos para poder ser una psicoterapeuta de arte capacitada. Gracias al diplomado he podido hacer lo que más me gusta y sentirme con capacidad para hacerlo.

2:05 p.m.



El diplomado de Psicoterapia del Arte ha sido una experiencia que me ha hecho abrir mucho los ojos. Me ha hecho descubrir nuevas formas de expresión y comunicación, y ha profundizado mi comprensión de cómo se integra la creatividad, las emociones y la mente. A través de este diplomado, he podido explorar las posibilidades terapéuticas del arte y desarrollar habilidades prácticas para integrar la creatividad en mi trabajo y vida personal. Me ha enseñado que hay diferentes formas en las que las personas procesan lo que les sucede en la vida, ya sea bueno o malo y en mi opinión mediante el arte es un proceso increíble. Ha sido un viaje de crecimiento personal y profesional que me ha enriquecido enormemente.

Editado 1:44 p.m.

“Ha sido muy gratificante de manera personal y profesional estar tomando este diplomado, he descubierto cómo el arte, puede impactar de manera muy significativa la vida de niños, adolescentes, y adultos y de las familias, gracias Ana Laura, por hacer nutrir nuestros caminos como terapeutas!

R:23 a m



¿Qué hace único este diplomado?

Este diplomado en Psicoterapia de Arte se distingue por su enfoque clínico y contextual, con una perspectiva decolonizante diseñada especialmente para la realidad de México y América Latina. No solo forma terapeutas, sino agentes de cambio.

Apostamos por una práctica ética y situada, que reconoce la riqueza cultural de nuestra región. Creemos en el poder transformador del arte cuando se utiliza de forma consciente y responsable. Por eso, ofrecemos una formación sólida, crítica y actualizada, que permite aplicar la Psicoterapia de Arte con profundidad y sensibilidad en diversos contextos.

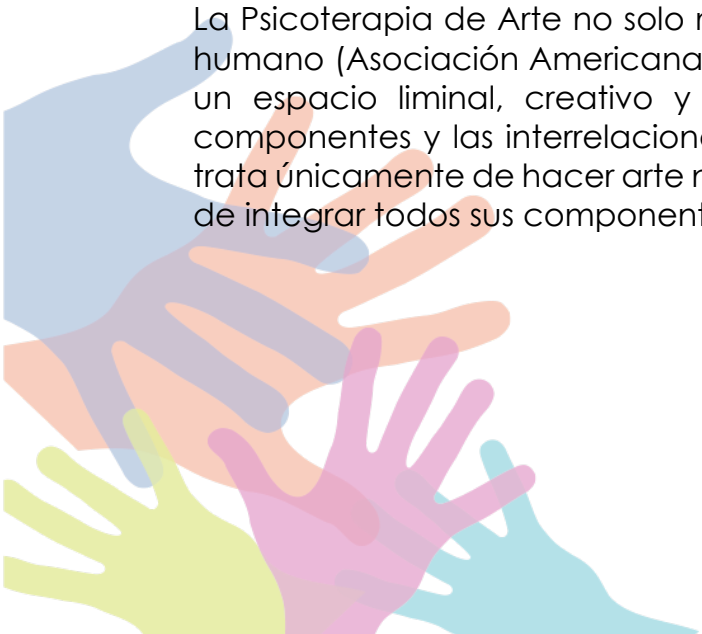
¡Si buscas una práctica comprometida, sensible y con impacto real, este programa es para ti!

¿Qué es la Psicoterapia de Arte?

La Psicoterapia de Arte es un proceso terapéutico que se configura en la intersección de tres componentes: la persona del terapeuta, la persona del consultante y la expresión artística. Esta interacción crea lo que Turner (1996) denomina el “espacio liminal”, un lugar entre lo que es y lo que no es, donde uno se re-presenta en la mirada del otro, dentro del espacio terapéutico.

La conjunción de estos tres componentes permite a las personas nombrar, procesar, expresar y resignificar eventos de su vida, situaciones de crisis y trauma, transiciones o cualquier situación que estén viviendo (Treviño, 2021).

La Psicoterapia de Arte no solo mejora el bienestar y la calidad de vida del ser humano (Asociación Americana de Terapia de Arte, 2006), sino que también es un espacio liminal, creativo y personal que se genera al vincular los tres componentes y las interrelaciones que surgen entre ellos (Treviño, 2021). No se trata únicamente de hacer arte ni de nombrar verbalmente las experiencias, sino de integrar todos sus componentes dentro de un espacio clínico.



Al igual que otras formas de psicoterapia, la Psicoterapia de Arte promueve el crecimiento personal y el autoconocimiento, y asiste en la reparación emocional del ser humano, aprovechando la creatividad innata de las personas. Sus raíces se encuentran en el psicoanálisis, la psicoterapia de orientación sistémica, las teorías postmodernas, así como en las teorías contemporáneas del desarrollo humano.

Esta terapia ayuda a individuos de todas las edades (niños, adolescentes, adultos, adultos mayores, familias, grupos) a encontrar significado en sus experiencias, aliviar situaciones traumáticas, resolver conflictos, enriquecer la vida diaria y lograr bienestar.

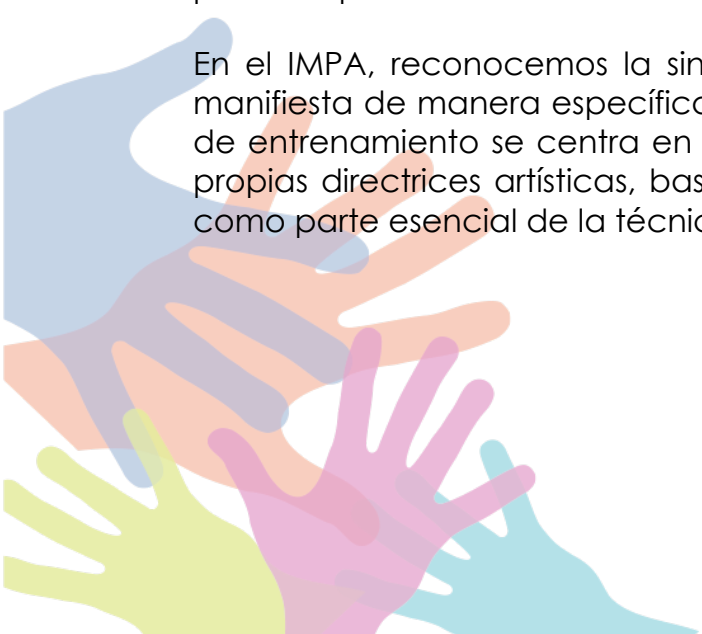
La atención del terapeuta se centra en las necesidades terapéuticas del paciente, no en los méritos estéticos de su producción. El proceso creativo, la implicación del paciente en su trabajo, la elección de materiales y el significado que da a su creación son elementos clave para crear un espacio terapéutico efectivo.

Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte

El Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA) es una asociación dedicada a ofrecer actividades docentes, psicoterapéuticas, sociales y culturales a través del arte. Fundado en 2010, su misión es promover el estudio, la investigación, la formación académica y la práctica clínica y social de la Psicoterapia de Arte.

Nuestra filosofía abarca y equilibra los aspectos didácticos, clínicos, culturales y sociales, así como la investigación, con el objetivo de establecer un sólido fundamento teórico y una aplicación práctica en el tratamiento de la psicoterapia de arte.

En el IMPA, reconocemos la singularidad de cada individuo y cómo esta se manifiesta de manera específica en su problemática. Por ello, nuestro enfoque de entrenamiento se centra en acompañar a los alumnos para que creen sus propias directrices artísticas, basadas en teorías, clínica y la expresión artística como parte esencial de la técnica terapéutica.



Nuestr@s estudiantes son formados clínicamente para integrar sus prácticas psicoterapéuticas profesionales con el proceso artístico, brindando servicios psicoterapéuticos de arte a diversos grupos, incluyendo niños, adolescentes, adultos, personas mayores y sus familias, tanto en consulta privada como en entornos educativos, hospitalarios y comunitarios.

El IMPA lleva a cabo investigaciones sobre diversos temas como trauma, intervención en crisis, multiculturalidad, violencia familiar y escolar, migración, entre otros, y ofrece capacitación en estas áreas. Además, proporcionamos talleres y cursos dirigidos a profesionales de la salud e instituciones que trabajan con poblaciones diversas.

Asimismo, hemos realizado publicaciones e investigaciones relacionadas con la Psicoterapia de Arte en México y en el extranjero, abordando temas como migración, violencia familiar, intervención en crisis, entre otros. Nuestros miembros han participado como especialistas en diferentes foros especializados, tanto en México como en el extranjero.

Filosofía:

En el Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA), entendemos que cada individuo es un ser complejo influenciado por múltiples dimensiones de su vida. Por lo tanto, adoptamos un enfoque que reconoce la importancia de ver al ser humano desde sus diversos contextos, los cuales incluyen lo personal, familiar, social, político, geográfico, económico, histórico y más.

Valoramos la intersección de estas diversas áreas en la experiencia humana y reconocemos que la comprensión profunda de cada individuo requiere considerar todas estas facetas. En este sentido, otorgamos un peso significativo a las teorías postmodernas, las cuales nos permiten explorar la complejidad de la identidad y la experiencia humana en el contexto contemporáneo.

Al integrar estas perspectivas en nuestro enfoque terapéutico, nos esforzamos por comprender la singularidad de cada persona dentro de su entorno social y cultural. Reconocemos la importancia de la diversidad y la inclusión en nuestro trabajo, y buscamos promover un espacio terapéutico que respete y valore las múltiples identidades y experiencias de nuestros clientes.

Nuestra filosofía se basa en el compromiso de proporcionar una atención integral y centrada en la persona, que reconozca y honre la complejidad de la vida humana en todas sus dimensiones.

Enfoque:

En el Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA), formamos profesionales que no solo comprenden la teoría, sino que saben aplicarla en la realidad de sus propios entornos de trabajo. Impulsamos a nuestros estudiantes a integrar lo aprendido desde donde ya están trabajando, adaptando las técnicas de Psicoterapia de Arte a sus contextos específicos.

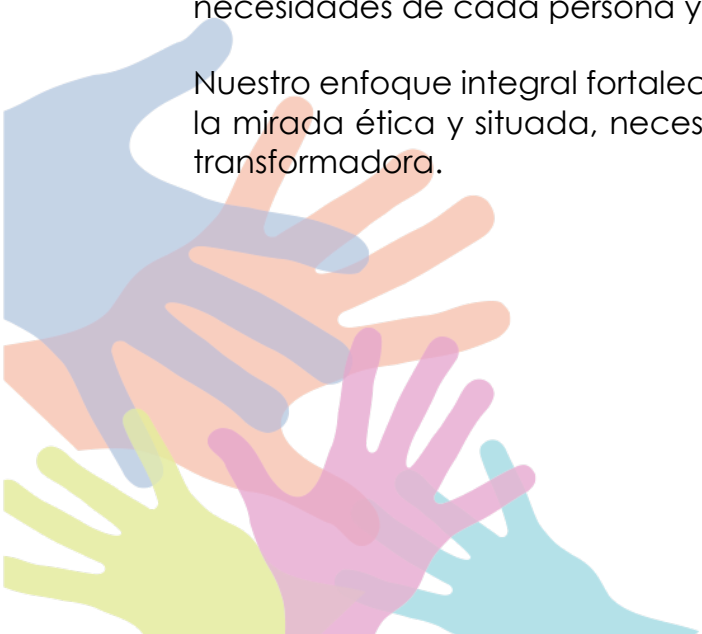
Este enfoque práctico y situado hace que la formación sea profundamente relevante y transformadora—tanto para quienes la reciben como para las comunidades que acompañan. Acompañamos a cada estudiante en el proceso de entramar la clínica en cada situación concreta, con sensibilidad, escucha y claridad.

Durante el diplomado, guiamos el desarrollo de directivas terapéuticas propias, fundamentadas en teorías psicológicas, práctica clínica y expresión artística. Así construimos una formación sólida, viva y conectada con el mundo real y actual.

Formación Integral.

Preparamos a nuestros estudiantes para unir su práctica psicoterapéutica con el proceso creativo, brindando servicios de Psicoterapia de Arte en una amplia variedad de contextos. Promovemos la capacidad de traducir el conocimiento teórico y clínico en intervenciones reales, sensibles y adaptadas a las necesidades de cada persona y comunidad.

Nuestro enfoque integral fortalece no solo las habilidades técnicas, sino también la mirada ética y situada, necesaria para una práctica profunda, respetuosa y transformadora.



Enfoque Intercultural y Decolonizado.

En el IMPA sostenemos que el trabajo terapéutico no puede estar desconectado de las realidades sociales, históricas y culturales. Por eso, proponemos una formación que se aleja de modelos clínicos universales y busca construir prácticas situadas, éticas y transformadoras.

Partimos de una mirada intercultural y decolonizante que reconoce las múltiples formas de entender el malestar psíquico, la salud y la sanación. Cuestionamos el paradigma biomédico hegemónico que tiende a patologizar, individualizar el sufrimiento y reproducir violencias estructurales, especialmente hacia comunidades históricamente oprimidas.

A lo largo del diplomado, invitamos a los estudiantes a:

- Revisar críticamente las raíces y contextos de las modalidades terapéuticas que utilizan.
- Conocer perspectivas globales sobre la salud mental y cómo los diagnósticos pueden estar culturalmente sesgados.
- Estudiar la relación entre los sistemas de salud mental y estructuras de poder como el racismo, el clasismo o el capitalismo.
- Reconocer el valor del trabajo comunitario, las redes de apoyo entre pares y las formas colectivas de cuidado.
- Integrar fuentes diversas: voces de personas neurodivergentes, sobrevivientes del sistema psiquiátrico, activistas y comunidades no clínicas que construyen otras formas de acompañamiento.

Acompañamos a cada estudiante en el proceso de entramar la clínica con su historia, su territorio y su ética, sabiendo que la transformación no ocurre solo en el consultorio, sino también en la manera en que habitamos el mundo.

Investigación y Capacitación.

Nos dedicamos a la investigación, formación y difusión de la Psicoterapia de Arte en México y en el ámbito internacional. Nuestros programas están diseñados para estimular el pensamiento crítico y la creatividad, motivando a los estudiantes a generar aportes significativos al desarrollo académico, terapéutico, social y cultural de este campo.

Compromiso Social.

En el Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA), creemos que el acceso al bienestar emocional y a procesos terapéuticos dignos debe ser un derecho, no un privilegio. Por eso, trabajamos con un fuerte compromiso social, acercando la Psicoterapia de Arte a comunidades diversas, especialmente aquellas históricamente marginadas o afectadas por sistemas de opresión.

Nos interesa generar impacto real y promover la equidad, reconociendo cómo el acceso a la salud mental está atravesado por factores como clase, raza, género, migración, identidad y condiciones estructurales. Acompañamos desde una mirada crítica, situada y colectiva.

Desde su fundación, el IMPA ha trabajado en múltiples comunidades —en México y en el extranjero—, colaborando con casas hogar, instituciones escolares, organizaciones comunitarias y servicios gubernamentales. Nos hemos involucrado en contextos de alta vulnerabilidad social, económica y política, incluyendo situaciones de migración, violencia y desastres naturales.

Además, creemos en el poder de las redes de apoyo entre pares y en el fortalecimiento comunitario como parte fundamental del acompañamiento terapéutico. Promovemos el trabajo colaborativo, el aprendizaje desde perspectivas globales y la construcción de espacios donde las identidades múltiples sean vistas, escuchadas y respetadas.

**Formamos terapeutas comprometidos no solo con la clínica,
sino con la realidad social en la que esta se despliega.**



¿POR QUÉ EL IMPA?

En el IMPA partimos de la convicción de que toda persona tiene una capacidad creativa innata. Por eso, colocamos la creatividad y el proceso artístico en el centro de la práctica terapéutica, como herramientas esenciales para promover el bienestar emocional y psicológico.

Nuestra formación integra herramientas clínicas de arte respaldadas por teorías psicoterapéuticas contemporáneas y fundamentales. El plan de estudios tiene un enfoque intercultural y decolonizante, que reconoce y valora la diversidad de contextos, saberes y formas de vida.

Los grupos reducidos permiten una atención personalizada y crean un ambiente de aprendizaje cercano, colaborativo y enriquecedor.

Fomentamos un aprendizaje práctico a través de talleres, supervisiones y experiencias directas, preparando a nuestros estudiantes para intervenir de forma sensible y efectiva en el mundo real.

Al formar parte del IMPA, te conectas con una red de profesionales con más de 33 años de trayectoria compartida, construyendo comunidad y fortaleciendo el campo de la Terapia de Arte en México y más allá.

Creemos en una terapia que transforma, en un arte que repara, y en una comunidad que acompaña. Si tú también lo crees, este es tu lugar.

MISIÓN

En el Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA), nuestra misión es acompañar y empoderar a personas de todas las edades—niñas, niños, adolescentes, personas adultas, mayores—y a sus comunidades, a través del arte y la creación como medios de expresión, sanación y transformación.

Somos pioneros en la formación en Psicoterapia de Arte en México, y nos dedicamos a abrir camino en este campo desde una práctica clínica ética, crítica y situada. Facilitamos espacios donde cada persona pueda expresar, procesar y resignificar emociones y experiencias, promoviendo así el bienestar emocional, físico y mental.

Tel. 558 533 9280

impa.psicoterapiadearte@gmail.com

www.terapiadearteimpa.com

  @PsicoterapiaDeArte

Integramos el poder transformador del arte al proceso terapéutico mediante la enseñanza, supervisión, investigación, acompañamiento y difusión de la Psicoterapia de Arte. Nuestro equipo interdisciplinario trabaja con responsabilidad social y sensibilidad cultural, tanto en México como a nivel internacional, reconociendo la diversidad de perspectivas como una riqueza esencial para el quehacer clínico.

VISIÓN

En el Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA) imaginamos un mundo donde el arte y la creatividad sean reconocidos como caminos legítimos y poderosos para el bienestar emocional, físico y mental de las personas y sus comunidades.

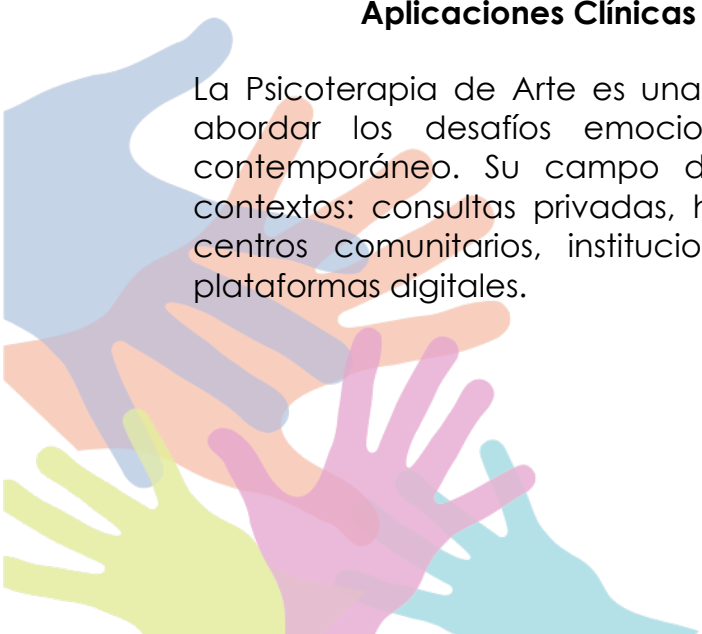
Visualizamos una sociedad en la que cada individuo pueda acceder a procesos terapéuticos respetuosos, sensibles y culturalmente situados, en los que el arte permita nombrar lo innombrable, visibilizar lo oculto y transformar lo que duele—tal como señala Treviño (2010), el arte tiene la capacidad de decir lo que las palabras no alcanzan.

Como pioneros en la formación en Psicoterapia de Arte en México, nuestro compromiso es seguir abriendo espacios donde el arte se viva como una herramienta de autoconocimiento, resiliencia y transformación personal y colectiva.

Apostamos por un futuro donde la Psicoterapia de Arte sea accesible, ética y socialmente comprometida, capaz de responder a las realidades complejas de nuestro tiempo con sensibilidad, creatividad y profundidad clínica.

Aplicaciones Clínicas y Sociales de la Psicoterapia de Arte

La Psicoterapia de Arte es una herramienta actual, profunda y flexible para abordar los desafíos emocionales, relacionales y sociales del mundo contemporáneo. Su campo de aplicación se ha expandido a múltiples contextos: consultas privadas, hospitales, clínicas de salud mental, escuelas, centros comunitarios, instituciones penitenciarias, refugios, casas hogar y plataformas digitales.



Las y los terapeutas de arte intervienen en problemáticas como ansiedad, depresión, trauma complejo, violencia, duelos, consumo problemático de sustancias, crisis existenciales y trastornos del vínculo. También abordan temas emergentes como el impacto de las redes sociales, las dificultades en el paternaje y maternaje, el estrés escolar, el acoso y la desconexión emocional en infancias y adolescencias.

En el IMPA trabajamos desde un modelo integrativo que permite comprender al ser humano de hoy con profundidad clínica, sensibilidad social y perspectiva contextual. Nuestra propuesta articula diversos enfoques teóricos: psicoanálisis, psicoanálisis relacional, terapia infantil, terapia familiar, terapia narrativa, terapia de arte, diálogo abierto, neurociencias, antropología y sociología. Este marco amplio nos permite responder con solidez y creatividad a realidades diversas.

La intervención en crisis y el acompañamiento en procesos de trauma forman parte esencial de nuestra práctica clínica, ya que entendemos que muchas personas transitan experiencias límite que requieren contención especializada, escucha activa y procesos sostenidos de reparación simbólica.

La Psicoterapia de Arte es aplicable a personas de todas las edades y contextos: infancias, adolescencias, personas adultas y mayores, con discapacidad, en reclusión, movilidad o vulnerabilidad social. También tiene un papel central en instituciones que brindan atención psicológica, educativa o comunitaria.

A raíz de la pandemia, esta disciplina también ha ampliado sus formatos de atención, integrando estrategias virtuales de contención emocional, acompañamiento terapéutico y fortalecimiento de la resiliencia. En el IMPA, estos enfoques actualizados son parte fundamental de nuestra formación.

En un mundo cambiante, atravesado por crisis personales y colectivas, el arte sigue siendo un canal vital para sostener, transformar y resignificar la experiencia humana.

Historia del IMPA

La Universidad Loyola Marymount (LMU), ubicada en Los Ángeles, California, ha sido una institución pionera en la formación de psicoterapeutas de arte clínico. Desde 1971, a través de su Departamento de Psicoterapia de Pareja y Familia, ofrece un programa especializado en Psicoterapia de Arte Clínica, fundado por

la reconocida terapeuta Helen B. Landgarten. En 1979, este programa fue aprobado por la Asociación Americana de Psicoterapia de Arte, consolidando su prestigio académico y profesional.

El programa de LMU prepara a sus estudiantes para trabajar como psicoterapeutas especializados en psicoterapia de arte con niños, adolescentes, adultos y familias, otorgándoles el grado de maestría en Psicoterapia de Pareja y Familia.

En el verano de 2004, LMU abrió su programa de verano en Psicoterapia de Arte en San Miguel de Allende, Guanajuato, México, con tres objetivos principales:

- Ampliar la formación de sus estudiantes mediante la experiencia directa en la cultura y el lenguaje de México.
- Ofrecer educación continua en psicoterapia de arte a profesionales ya titulados.
- Apoyar el desarrollo de la formación en psicoterapia de arte en México, en colaboración con instituciones locales de salud mental.

Durante 3 veranos consecutivos, LMU y la Universidad Iberoamericana (UIA) en Ciudad de México impartieron el Diplomado en Psicoterapia de Arte en San Miguel de Allende. Esta colaboración sentó las bases para la creación del **Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA)**, en respuesta a la creciente necesidad de profesionalizar y expandir esta disciplina en México desde un enfoque clínico, ético y situado.

A lo largo de 20 veranos de trabajo continuo, el programa ha ampliado sus sedes a la Ciudad de México y, por primera vez en 2025, a la Ciudad de Oaxaca. Esta expansión ha permitido fortalecer una práctica clínica verdaderamente **intercultural y situada**, que reconoce la diversidad cultural como un eje central en el acompañamiento terapéutico a través del arte.



Fundación del IMPA

El **Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte** (IMPA) fue fundado en 2010 por la Dra. Ana Laura Treviño Santos, tras una sólida y reconocida trayectoria en el campo de la Psicoterapia de Arte. Antes de su fundación, la Dra. Treviño coordinó el Diplomado en Psicoterapia de Arte en la Universidad Iberoamericana (UIA) y en Loyola Marymount University (LMU), además de desempeñarse como profesora invitada en el Departamento de Psicoterapia de Pareja y Familia de LMU. También dirigió el programa de verano de Loyola en San Miguel de Allende, Guanajuato, experiencia que fortaleció su visión de una formación clínica profunda, ética y culturalmente situada.

La creación y expansión del IMPA ha sido guiada por un enfoque integrativo que articula marcos teóricos como el psicoanálisis, el psicoanálisis relacional, la terapia infantil, la terapia familiar, la terapia narrativa, el diálogo abierto, la terapia de arte, las neurociencias, la antropología y la sociología. Estas perspectivas han permitido construir un modelo clínico sensible a la complejidad del ser humano, adaptable a múltiples realidades y comprometido con el contexto latinoamericano.

Gracias a este enfoque, el IMPA ha crecido y diversificado sus ámbitos de acción, impactando en la formación académica, la intervención comunitaria, el acompañamiento clínico y la investigación, y consolidándose como una institución pionera en el campo de la Psicoterapia de Arte en México.

Diplomado en Psicoterapia de Arte

El Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte se enorgullece de contar con **48 generaciones egresadas** de su Diplomado en Psicoterapia de Arte. La mayoría de sus estudiantes son psicólogos y terapeutas ya formados, quienes han logrado integrar el arte como herramienta clínica en su práctica profesional, ampliando sus recursos terapéuticos y fortaleciendo su acompañamiento a personas y comunidades.

Aunque el Instituto tiene su sede principal en la Ciudad de México, a lo largo de los años ha expandido su presencia a diversas regiones del país, impartiendo diplomados en **Tuxtla Gutiérrez (Chiapas), Querétaro, Hermosillo (Sonora) y Tijuana (Baja California)**.

Desde 2020, en respuesta a las nuevas realidades globales, el IMPA abrió sus puertas a la **modalidad virtual**, lo que ha permitido compartir su propuesta formativa con estudiantes de **diversos países de América Latina**, como Chile, Argentina, Perú, El Salvador, Guatemala, Honduras, entre otros.

Este crecimiento refleja el compromiso del Instituto con una formación sólida, ética y contextualizada, capaz de adaptarse a distintos territorios y realidades, sin perder de vista su enfoque humano, creativo y clínico.

Objetivos:

- Comprender los fundamentos teóricos y prácticos de la Psicoterapia de Arte, integrando el desarrollo evolutivo y dinámico del ser humano en sus contextos individual, familiar, social y cultural.
- Promover el estudio, aplicación e investigación de la Psicoterapia de Arte desde un enfoque integrativo, con bases teóricas contemporáneas y herramientas clínicas especializadas, aplicables a infancias, adolescencias, personas adultas, mayores y sus familias.
- Sensibilizar a las y los estudiantes sobre el impacto del proceso creativo en el bienestar emocional, como vía para el crecimiento personal, la expresión simbólica y la resolución de conflictos psicoafectivos.
- Desarrollar estrategias terapéuticas situadas que permitan a las y los alumnos aplicar la Psicoterapia de Arte en su práctica clínica de forma ética, efectiva y sensible.
- Fomentar el proceso creativo en cada estudiante como una herramienta personal y profesional para la autoexploración, la autorregulación emocional y el vínculo terapéutico.
- Generar herramientas con enfoque decolonizante e intercultural para el trabajo terapéutico con grupos diversos, reconociendo saberes locales, experiencias culturales y contextos históricos.
- Fortalecer el compromiso de transformación personal y social en las y los alumnos, entendiendo la práctica clínica como un acto ético y relacional.
- Desarrollar habilidades clínicas para la atención de poblaciones diversas, incorporando conocimientos actualizados en salud mental en contextos de pandemia, post pandemia, y realidades contemporáneas.
- Formar psicoterapeutas de arte con alto nivel de ética, responsabilidad social y sensibilidad clínica.

- Adquirir competencias clínicas y contextuales para la intervención psicoterapéutica, educativa y comunitaria, adaptadas a las necesidades del presente.

Perfil de ingreso:

El diplomado está dirigido a profesionales de la salud mental y las ciencias sociales con experiencia clínica, que deseen integrar el arte como herramienta terapéutica en su práctica, ya sea en contextos institucionales o privados, y con poblaciones como niñas, niños, adolescentes, personas adultas, mayores, familias y grupos diversos.

También se considerarán postulantes provenientes del ámbito artístico y educativo que busquen ampliar sus conocimientos en psicoterapia de arte. Cada caso será evaluado de manera individual, priorizando el compromiso ético, la sensibilidad clínica y el interés en una práctica situada y responsable.

Perfil de egreso:

Hasta la fecha, el Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte ha formado a **48 generaciones de egresadas y egresados** en México y Latinoamérica, quienes aplican la Psicoterapia de Arte en su práctica clínica con infancias, adolescencias, personas adultas, mayores, familias y grupos.

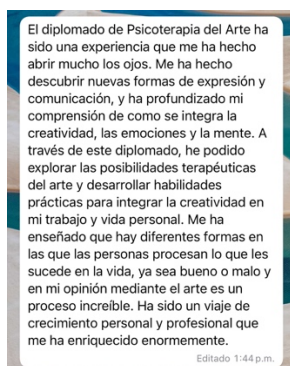
Nuestros egresados desarrollan talleres grupales, procesos psicoterapéuticos individuales y acompañamientos comunitarios, abordando temáticas relevantes en la salud mental actual como ansiedad, crisis, trauma, duelos, procesos de adopción, divorcio, separación, neurodivergencias y acompañamiento emocional en contextos escolares, familiares e institucionales.

El programa les permite adquirir un conocimiento profundo del ciclo vital, sus desafíos y transiciones, así como identificar áreas de intervención clínica especializada.

Uno de nuestros principales objetivos es **impulsar el desarrollo profesional independiente**, brindando herramientas para que las y los terapeutas puedan generar ingresos sostenibles a través de su práctica, sin depender exclusivamente de empleos institucionales.

Nuestras egresadas y egresados trabajan en escuelas, clínicas, centros comunitarios, espacios independientes y plataformas digitales, integrando la Psicoterapia de Arte con solidez clínica, sensibilidad ética y compromiso social.

El IMPA promueve una formación que no solo habilita profesionalmente, sino que también acompaña el desarrollo personal, ético y creativo de quienes eligen este camino.

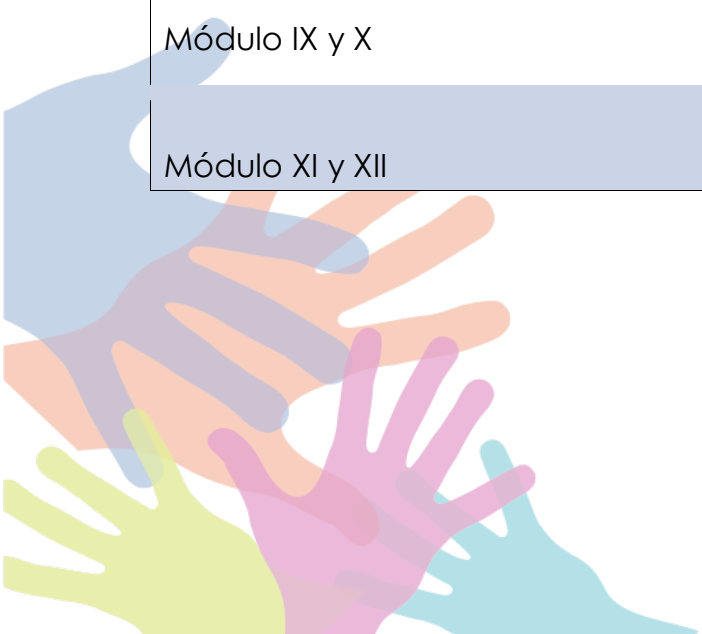


El diplomado de Psicoterapia de Arte impartido por el IMPA ha sido una experiencia increíble y enriquecedora, en un espacio donde no solo aprendemos herramientas útiles para el trabajo terapéutico, sino que también vivimos un proceso de crecimiento personal. Cada módulo nos permite explorar el arte como una forma de sanación y conexión, además del enfoque terapéutico que se le puede dar, siempre con una guía apasionada y clases prácticas que realmente dejan huella. Sin duda, una experiencia transformadora que vale muchísimo la pena.

9:07 p.m.

Estructura del programa:

Módulo I y II	Psicoterapia de Arte Infantil
Módulo III y IV	Psicoterapia de Arte con Adolescentes
Módulo V y VI	Psicoterapia de Arte con Adultos
Módulo VII y VIII	Psicoterapia de Arte con Familias
Módulo IX y X	Intervención en Crisis y Trauma: general y en estos tiempos.
Módulo XI y XII	Terapia de Arte con grupos: fundamentos y aplicaciones



Supervisión de la Práctica Clínica

Como parte integral de la profesionalización en el ámbito de la salud mental, la supervisión de la práctica clínica es fundamental en la formación de los terapeutas.

Requisitos de Supervisión

Es requisito obligatorio contar con un proceso de supervisión, el cual generalmente comienza después del tercer o cuarto mes del diplomado. La supervisión se llevará a cabo una vez por semana con terapeutas de arte del Instituto, y se requerirá completar un total de 60 horas de supervisión individual.

Detalles de la Supervisión

- **Frecuencia:** Una vez por semana.
- **Duración Total:** 60 horas de supervisión individual.
- **Supervisores:** Terapeutas de Arte recomendados por el IMPA.
- **Modalidad:** Las sesiones de supervisión pueden ser en línea o presencial.
- **Cuota:** Los alumnos del IMPA tendrán una cuota acordada con las supervisoras, la cual será válida hasta dos años después de haber iniciado el diplomado.
- **Honorarios de las supervisoras:** Los honorarios se realizan directamente a cada supervisora y será independiente de las colegiaturas mensuales.

Importancia de la Supervisión

La supervisión permite a los estudiantes aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el diplomado bajo la guía de profesionales experimentados. Este proceso es crucial para el desarrollo de habilidades clínicas avanzadas y la obtención de una experiencia práctica supervisada que garantiza la calidad de la formación y la competencia profesional de los futuros terapeutas de arte.

Para más detalles y para iniciar el proceso de supervisión, consulta el manual del Instituto y contacta a los supervisores disponibles.

Honorarios de supervisión

Personas	Tiempo	Costo pesos MX	Dlls si pagas por PayPal
1	1 hora	\$600	\$35
2	1 hora	\$350 cada una/o	\$25 dlls cada uno/a
3	1 hora	\$300 cada una/o	\$20 dlls cada uno/a
2-3	1 hora y 30 min	\$450 cada una/o	\$27 dlls cada uno/a
SI ES SERVICIO SOCIAL DEL IMPA	1 hora 30 min 12 sesiones de supervisión. 2 personas	\$300 cada una	\$20 dlls cada uno/a

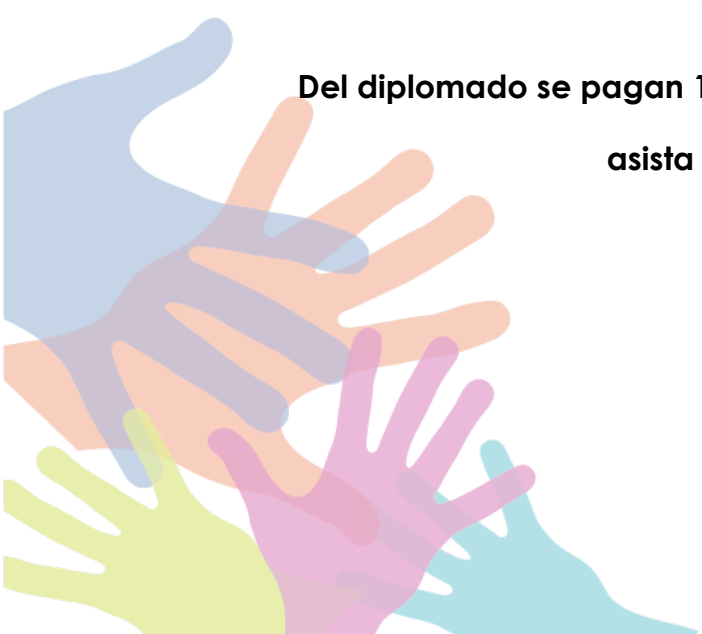
Esta cuota se respetará el año del diplomado y uno más, después de esto la cuota de supervisión dejará de ser de estudiante.

Colegiaturas y políticas de becas:

Una inscripción: \$1,500.00 pesos MX
\$80.00 Dlls pago por PayPal

12 colegiaturas **mensuales de** \$3,500.00 pesos MX
\$190.00 Dlls por PayPal

**Del diplomado se pagan 12 meses completos de colegiatura,
asista o no el alumn@.**



¡APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS!

HASTA EL	Descuento	Mensualidad	Sin desc.	Con Desc.
17 noviembre 2025	NO PAGAS INSCRIPCIÓN	12% descuento en las 12 mensualidades	\$3,500.00 \$190 USD	\$3,080.00 \$170 dlls
18 noviembre 2025	NO PAGAS INSCRIPCIÓN	10% descuento en las 12 mensualidades	\$3500 \$190 USD	\$3,150 \$180 USD
10 de diciembre 2025	NO PAGAS INSCRIPCIÓN	8% de descuento en las 12 mensualidades	\$3500 \$190 USD	\$3,220 \$185 USD
20 diciembre 2025	NO PAGAS INSCRIPCIÓN	5% descuento en las 12 mensualidades	\$3,500.00 \$200 dlls	\$3,325.00 \$180
21 diciembre 2025	PAGAS INSCRIPCIÓN	COMPLETA	\$3, 500 -	\$190 dlls

Horario:

Un fin de semana al mes

Viernes de 16:00 a 20:00 hrs

Sábado de 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 hrs

Domingo de 9:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN 12 MESES

INICIAMOS 9 de enero 2026

Proceso de Inscripción:

1. Envía tu CV: envíanos tu currículum vitae al correo del IMPA: impa.psicoterapiadearte@gmail.com
2. Una vez que tengamos el CV te enviaremos un formato de aplicación y agendaremos una cita para la entrevista donde resolveremos todas tus dudas.

Tel. 558 533 9280

impa.psicoterapiadearte@gmail.com

www.terapiadearteimpa.com

  @PsicoterapiaDeArte

3. Reserva tu lugar: una vez aprobada la entrevista, realiza el pago de la inscripción para asegurar tu lugar en el programa.
4. Después de realizar el pago correspondiente, cualquier duda, aclaración o cancelación deberá ser comunicada por escrito a:

impa.psicoterapiadearte@gmail.com

Políticas de cancelación Diplomado en Psicoterapia de Arte Favor de Leer

Queremos que tu proceso dentro del IMPA sea lo más seguro y ético posible. Debido a eso, contamos con Políticas de Cancelación que nos ayudan a que ambas partes conozcan sus derechos y sus obligaciones. Te invitamos a leerlas y si tienes dudas te comuniquemos con nosotros.

- I. En caso de cancelación por parte del Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA), el reembolso de la inscripción se hará en su totalidad en un lapso de 5 días hábiles posteriores a la fecha de cancelación.
- II. Si el participante cancela hasta 8 días antes de la fecha de inicio del diplomado o curso, se le reembolsará el 40% de la Inscripción.
- III. Si el participante cancela menos de 5 días antes de la fecha de inicio del diplomado o curso o una vez iniciado el diplomado, NO se realizará la devolución de la inscripción o el monto pagado por el curso.

IV. Del diplomado se pagan 12 meses completos de colegiatura, asista o no el alumno.

- V. Después de realizar el pago correspondiente, cualquier duda, aclaración o cancelación deberá ser comunicada por escrito a:

impa.psicoterapiadearte@gmail.com

Tel. 558 533 9280

impa.psicoterapiadearte@gmail.com

www.terapiadearteimpa.com

  @PsicoterapiaDeArte

Política de Diplomas del IMPA

LOS DIPLOMADOS DEL IMPA NO CUENTAN CON VALIDEZ OFICIAL.

El diplomado del IMPA no cuentan con validez oficial (RVOE). Sin embargo, nuestra trayectoria de **más de 14 años, 47 generaciones y más de 400 egresadas y egresados** respalda la calidad, seriedad y compromiso de nuestra formación.

En el IMPA apostamos por una enseñanza ética, profesional y situada, basada en la práctica clínica, la investigación y la Psicoterapia de Arte con enfoque decolonizante y contextual, pensada desde y para América Latina.

Nuestros egresados se desempeñan activamente en consultas privadas, instituciones educativas, organizaciones sociales, hospitales y centros de salud, aplicando la Psicoterapia de Arte como modalidad terapéutica efectiva. El impacto de su práctica se refleja en la diversidad de poblaciones que atienden, la riqueza de los dispositivos clínicos que construyen y la confianza que generan en sus comunidades.

El IMPA otorga **dos tipos de diplomas**, que se explican a continuación.

El **primer diploma** se entrega al finalizar el curso académico, siempre y cuando se cumplan los siguientes requisitos:

- Acreditar los contenidos y actividades de cada módulo.
- Tener al menos **90% de asistencia** al total de sesiones.
- Cubrir el **100% de las colegiaturas**.



Cumplir con los trabajos a desarrollar durante el diplomado.

Con el fin de promover la creación de documentos académicos que aporten al análisis y reflexión acerca de las prácticas terapéuticas con Psicoterapia de Arte en América Latina, las y los estudiantes deberán presentar a lo largo del diplomado los siguientes trabajos:

1. El primer bimestre un ensayo máximo de cinco cuartillas donde realice una reflexión acerca de la práctica clínica con Psicoterapia de Arte referente al tema que se revisó.
2. El segundo bimestre un ensayo sobre el proceso personal referido a un tema de arte de dos cuartillas donde profundice sobre la persona del terapeuta y/o facilitador de grupos.
3. En el tercer bimestre un ensayo sobre un tema relacionado con el módulo y la relación con el arte personal que se trabajó el módulo anterior.
4. En el cuarto bimestre un ensayo sobre la persona del terapeuta / facilitador.
5. En el quinto bimestre Caso Clínico, relacionando la teoría revisada en los bimestres anteriores.
6. El sexto bimestre la presentación de un taller grupal con Psicoterapia de Arte.

Todo esto además de las lecturas y tareas semanales que se manejan en el diplomado.

El segundo diploma se entrega cuando:

- Completas las 60 horas de supervisión.
- Entregas tu trabajo final (un caso clínico o un taller aplicado) supervisado por lo menos 10 (de esas 60 horas.)
- Presentas tu trabajo final en el Foro de ex Alumnos y ex alumnas del IMPA.

Esto sucede alrededor de un año y medio o dos desde que iniciaron el diplomado.

Imparte junto con docentes invitad@s:

Dra. Ana Laura Treviño

Trayectoria Académica y Profesional

Formación Académica:

- Licenciatura en Psicología - Universidad Iberoamericana, CDMX (1987-1991)
- Especialidad en Psicoterapia Infantil- Universidad Iberoamericana, CDMX (1993-1995)
- Maestría en Psicoterapia Psicoanalítica con Adolescentes y Adultos - Instituto de Investigación en Psicología Clínica y Social, CDMX (1995-1999)
- Maestría en Terapia Familiar - Instituto de la Familia A.C., CDMX (2006-2008)
- Especialidad en Psicoterapia de Arte - Loyola Marymount University (2006-2009)
- Diplomado en Antropología del Arte - CIESAS-LATIR (2017)
- Curso Enfermedad y Familia - Instituto Latinoamericano de la Familia - Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (2018)
- Diplomado en Diálogo Abierto - DialogiC-ComuniRED (2020-2021)
- Curso para Supervisores - ILEF (2021)
- Certificación Internacional en Diálogo Abierto - DialogiC-ComuniRED (2020-2023)
- Doctorado en Psicología - Universidad de las Américas, CDMX (2020-2024)

Experiencia Profesional:

- Universidad de Loyola Marymount - Maestra invitada en el Departamento de Terapia Familiar y de Pareja con especialidad en Terapia de Arte (2009-2010)
- JUNTOS - Co-coordinadora de grupos terapéuticos para parejas violentas
- Programa de Verano de LMU - Directora en San Miguel de Allende (2010 a la fecha)
- Universidad Iberoamericana - Maestra de licenciatura (2011-2016)
- Universidad del Valle de México, Campus Hermosillo - Maestra de maestría en Terapia Familiar (2011-2015)
- IMPA - Implementación de servicios sociales y creación de programas de Psicoterapia de Arte en hospitales, CDMX

Tel. 558 533 9280

impa.psicoterapiadearte@gmail.com

www.terapiadearteimpa.com

  @PsicoterapiaDeArte

Proyectos y Programas Destacados:

- Construyendo una gestión de riesgos inclusiva (2023). Creación de capacidades a través de procesos de arteterapia para la Colonia Palma Sola FOVISSSTE en Acapulco, Guerrero, México. Proyecto Construyendo una gestión de riesgos inclusiva: detonando cambios hacia la resiliencia comunitaria (Informe de Investigación 2). SIA Desarrollo / IIGSRDYCC / CONACyT-UAGRO
- Taller "Arteaprender" - Diseño e implementación para maestros de secundarias federales en Jalisco y Guerrero dentro del programa Abriendo Escuelas para la Equidad (PAEE) SEP/UNICEF (2011)
- Curso de "Intervención en Crisis" - Revisión y rediseño para maestros de bachillerato dentro del proyecto CONSTRUYE T (PNUD/UNICEF/SEP) (2011 a la fecha)

Experiencia Internacional:

- Center for Applied Linguistics - Investigadora del programa bilingüe en Barberi Elementary School de Framingham, MA (2001-2002)
- East Boston Social Centers - Psicóloga del programa para niños de edad escolar (2000-2001)
- Summerville Mental Health Clinic - Terapeuta traductora de niños y adolescentes en sesiones grupales (1999-2000)

Consultoría Privada:

Desde 1993, ofrece atención psicoterapéutica a niños, adolescentes, adultos, familias, grupos y comunidades en México y el extranjero, abordando situaciones de crisis, trauma y eventos catastróficos.

Fundación y Dirección:

- Instituto Mexicano de Psicoterapia de Arte (IMPA) - Fundadora y directora desde 2010
- Diplomado en Psicoterapia de Arte - Creadora y coordinadora desde 2010

- Diplomado de Psicoterapia Infantil con especialidad en Arte y Juego - Creadora desde 2018
- Alfaga - Cofundadora en 2020 y Diplomado: Intersecciones Terapéuticas para la Adopción
- Messy Art and Play: Socioemotional Learning – Fundadora

Participaciones en Foros y Congresos:

- International Forum for Psychoanalytic Education: Presentación sobre el uso del arte en la construcción y experiencia transformacional en el proceso terapéutico (2006)
- American Art Therapy Association: Presentación sobre arteterapia en parejas con violencia doméstica (2009)
- Crossing Borders: Presentación sobre las complejidades de la supervisión internacional en arteterapia (2007)
- Bellarmine Forum, Loyola Marymount University (2010)
- Congreso de la Asociación Mexicana de Terapia Familiar: Presentaciones sobre aplicaciones de la Psicoterapia de Arte y consideraciones interdisciplinarias ante eventos catastróficos (2008, 2011, 2017)
- Expressive Art Summit, Los Ángeles: Presentación sobre empatía intercultural (2018)
- International Psychoanalytical Association: Presentación sobre intersecciones del deseo y la imposibilidad de hacer familia en el contexto de la adopción (2020)
- Hearing / Seeing / Knowing: Art Therapy and Ethnography for community empowerment. Las Voces de los Niños en la Pandemia. LMU (2024)

Esta amplia trayectoria académica y profesional destaca su compromiso con la psicoterapia de arte y su impacto positivo en diversas comunidades y contextos, tanto en México como a nivel internacional.



Publicaciones:

Temas Selectos en Orientación - Intercultural Supervision of Art
Psicológica Therapy with a Pregnant Mexican Teenager
Volumen IV - Viscisitudes de la migración: terapia de arte
Universidad Iberoamericana con las familias que se quedan.
Manual Moderno 2009

Naomi Tucker y Ana Laura Treviño (2009) Domestic Violence Preventing group in
Mexico Journal of Clinical Art Therapy Art Therapy, Loyola Marymount University
Vol. I Mayo 2011

David Gussak y Marcia L. Rossal (2016): The Wiley Handbook of Art Therapy
Capítulo: Art Therapy in Mexico. Edited by: John Wileys and Sons.

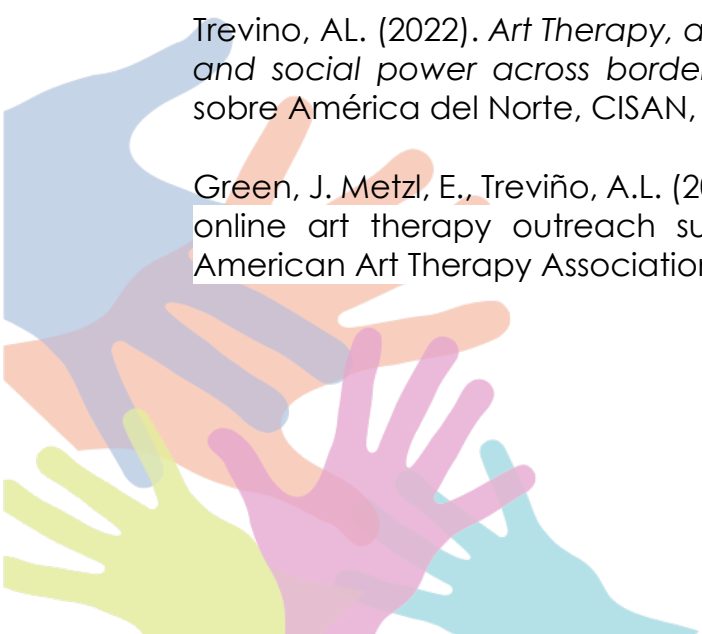
Einat Metzel y Ana Laura Treviño (2021): Working around the border: shared
experiences of art therapist working with families
impacted by immigration and political realities in Mexico and the United States.
Journal of Community Psychology. Abril

Ana Laura Treviño Santos (2021): Psicoterapia de Arte: Iluminando la Identidad
Latinoamericana. Blog Nawwa
<https://en.nawwa.mx/copia-de-art%C3%ADculo-9>

Romano,A; Alkolombre, P.; Cardó, G. (2022): Poder, Género y Amor, perspectivas
masculinas contemporáneas. Capítulo: El proceso de supervisión en un caso de
adopción desde la mirada de la Psicoterapia de Arte: consideraciones en torno
al poder, el deseo y el amor.

Trevino, AL. (2022). *Art Therapy, a powerful tool for finding meaning, connections
and social power across borders*. Voices of Mexico. Centro de Investigación
sobre América del Norte, CISAN, UNAM.

Green, J. Metzl, E., Treviño, A.L. (2022) Creating Around Covid-19: An international
online art therapy outreach summer program. Art Therapy: Journal of the
American Art Therapy Association



Green, J. Metzl, E. y Treviño, A. L. (2023): International Online Art Therapy Education Program: Evaluating Cultural and Global Perspectives in Art Therapy, Volume 40, 2023 – Issue 2 Article / Published Online: 06 Feb 2023

Construyendo una gestión de riesgos inclusiva (2023). Creación de capacidades a través de procesos de arteterapia para la Colonia Palma Sola FOVISSSTE en Acapulco, Guerrero, México. Proyecto Construyendo una gestión de riesgos inclusiva: detonando cambios hacia la resiliencia comunitaria (Informe de Investigación 2). SIA Desarrollo / IIGSRDYCC / CONACyT-UAGRO
https://es.griipp.net/files/ugd/a6a56b_25f8850dff9a4555a05e009957416100.pdf

Treviño, A. L. (2024). La Decolonización de la Terapia de Arte en América Latina: Hacia una identidad epistemológica y terapéutica. Tesis Doctoral, Universidad de las Américas.

