

13. - 15. Oktober 2026



Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung

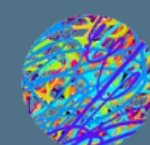
Mediale Repräsentationen professioneller Gastlichkeit zwischen Vormoderne und Gegenwart

Im Fokus der interdisziplinären Tagung stehen mediale Repräsentationsstrategien, der Zusammenhang von Raumordnungen und sozialen Gefügen sowie die Aushandlung gesellschaftlicher Normen zwischen Inklusion, Exklusion und Subversion. Beiträge aus Philosophie, Soziologie, Romanistik, Kunstgeschichte, Germanistik und Kultursemiotik loten dabei die Wandlungen und Inszenierungsformen von professioneller Gastlichkeit in den Feldern künstlerischer Produktion zwischen früher Neuzeit und (Spät-)Moderne aus.



BUTENSCHOEN-HAUS
Luitpoldstraße 8
76829 Landau/Pfalz

Lars Henk Ekaterini Kepetis
lars.henk@rptu.de e.kepetis@rptu.de



Tagungsort

Butenschoen-Haus
Luitpoldstraße 8
76829 Landau/Pfalz



Bildnachweis: Carl Wilhelm Hübner: Die drei Temperamente, 1845, 47 x 59, LVR-Landesmuseum Bonn

Gemeinsame Abendessen

*an wechselnden Orten professioneller
Gastlichkeit in Landau:*

13.10. – 20h00

Poseidon, Schützengasse 4, 76829 Landau

14.10. – 19h30

Seven Spices, Königstraße 20, 76829 Landau

15.10. – 20h00

Velo, Husarengasse 8, 76829 Landau

Kontakt

>Lars Henk
lars.henk@rptu.de

>Ekaterini Kepetzi
e.kepetzi@rptu.de

R
TU
P

Im Fokus der interdisziplinären Tagung stehen mediale Repräsentationsstrategien, der Zusammenhang von Raumordnungen und sozialen Gefügen sowie die Aushandlung gesellschaftlicher Normen zwischen Inklusion, Exklusion und Subversion. Medien-, sozial- und kulturwissenschaftliche Beiträge loten dabei die Wandlungen und Inszenierungsformen von professioneller Gastlichkeit in den Feldern künstlerischer Produktion zwischen Früher Neuzeit und (Spät-)Moderne aus.

Ziel der Konferenz ist es, professionelle Gastlichkeit und ihre Räume aus unterschiedlichen Fachperspektiven als gesellschaftliche Mikrokosmen zu analysieren, die Rückschlüsse auf soziale Ordnungen, Normen oder Tabus sowie ihre Wandlungen erlauben. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei den Repräsentationen des Gasthauses als Kulturmuster und ihrem Potenzial, das Spannungsverhältnis zwischen staatlicher Macht und individueller Entfaltung sichtbar zu machen. Die Beziehung zwischen (kollektiver) Identitätsbildung, nostalgischem Sehnen, Diversifizierung sowie Verhandlungen von Öffentlichkeit und Privatheit bildet die übergreifende Leitfrage der Tagung.

Lars Henk / Ekaterini Kepetzi

Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung



Mediale Repräsentationen
professioneller Gastlichkeit zwischen
Vormoderne und Gegenwart

13. – 15. Oktober 2026

Butenschoen-Haus · Landau/Pfalz





Dienstag, 13.10.2026

Lars Henk / Ekaterini Kepetzis
Das Gasthaus als Raum der Diversifizierung.
Mediale Repräsentationen professioneller Gastlichkeit
zwischen Vormoderne und Gegenwart
 13. – 15. Oktober 2026
 Butenschöen-Haus · Landau/Pfalz

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

- 13h00-13h30 Meet & Greet
- 13h30-14h00 Grußworte von
 Prof. Dr. Malte Drescher, Präsident der RPTU
 Prof. Dr. Werner Sesselmeier,
 Dekan des Fachbereichs KSW
- 14h00-14h45 Lars Henk / Ekaterini Kepetzis, Landau
 Mediale Repräsentationen des Gasthauses.
 als Thema und Herausforderung. Eine Einführung
- 14h45-15h30 Jürgen Raab, Landau
 Dramatisierte Sozialität. Prolegomena zur Soziologie
 des Wirtshauses

SEKTION I: VERRÄUMLICHTE GEGENDISKURSE

- 15h45-16h30 Mareen Heying, Münster
 Die Kneipe als kontrollierter Raum seit dem
 19. Jahrhundert
- 16h30-17h15 Julia Görtz, Mannheim
 Die Bar als (postkoloniale) Heterotopie in algerischen
 und kongolesischen Romanen
- 17h15 **Pause**
- 17h30-18h15 Lars Henk, Landau
 Be(e) my guest! – Die Bienenmetaphorik in
La Colmena (1951) von Camilo José Cela
- 18h15-19h15 Keynote I: Ralf Becker, Landau
 Gast sein, Gast geben – Zwischen Platonischem
 Gastmahl und Kantischer Hospitalität

20h00 **Gemeinsames Abendessen**

Mittwoch, 14.10.2026

09h00 Kaffee / Begrüßung

SEKTION II: GASTLICHKEIT IN ZEITGENÖSSISCHEN NARRATIVEN

- 9h30-10h15 Lena Brinkmann, Bonn
 Das Wirtshaussterben bleibt lebendig –
 Zur Bedeutung des Dorfwirtshauses in
 deutschen Gegenwartsliteraturen
- 10h15-11h00 Marie Schröer, Potsdam
 Häusliche Öffentlichkeit: *Tradwives* zwischen
 digitaler Intimität und performativer
 Gastlichkeit
- 11h00 **Kaffeepause**
- 11h25-12h10 Gregor Schuhen, Landau
 Das Gasthaus als Safe Space. Anmerkungen zu
 Ryan Cooglers *Sinners* (2025)
- 12h10 **Mittagessen (Butenschöen-Haus)**

SEKTION III: RAUMÖKONOMIEN UND SCHWELLENRÄUME

- 13h30-14h15 Frank Schmidt, Dresden
Come on In(n)! Das Gasthaus als Schauplatz der
 Prostitution in der Kunst der frühen Neuzeit
- 14h15-15h00 Maria Männig, Landau
 Die Zeche zahlen:
 Gasthäuser als Umschlagplätze von Kunst
- 15h00 **Kaffeepause**
- 15h30-16h15 Lisa Hecht, Marburg
 Vor den Türen der Taverne – (Zwischen-)Räume der
 Unordnung in John Collets Druckgraphiken
- 16h15-17h00 Ekaterini Kepetzis, Landau
 Vormoderne Öffentlichkeit im Bild?
 Mediale Repräsentationen Londoner *Coffeehouses*
- 17h15-18h15 Keynote II: Walburga Hülk-Althoff, Siegen
Café, bar, guinguette. Halböffentliche Räume
 zwischen Geselligkeit, Romantik, Subversion und
 Erkenntnis

19h30 **Gemeinsames Abendessen**

Donnerstag, 15.10.2026

09h30 Kaffee / Begrüßung

SEKTION IV: RAUMERZÄHLUNGEN

- 10h00-10h45 Selina Seibel, Stuttgart
 Die Tasse Kaffee... – Zur Dramaturgie der Bewirtung
 in Carlo Goldonis Theater
- 10h45-11h30 Susanne Kolter, Münster
 ‚... at the door of a public house‘ – Das Gasthaus als
 Ort kollektiver Erinnerung und sozialer Diversität in David
 Wilkies *Chelsea Pensioners reading the Waterloo Dispatch*
- 11h30 **Kaffeepause**
- 12h00-12h45 Sigrid Ruby, Gießen
 Das einfache Wirtshaus als Schauplatz diverser
 Begegnungen. Bilder von Franz Defregger und
 Mathias Schmid
- 12h45 **Mittagessen (Butenschöen-Haus)**

SEKTION V: NOSTALGIE IM RAUM – BEWÄLTIGUNGS(T)RÄUME

- 14h30-15h15 Christoph Schmäzle, Bonn
 Deutscher Wein und deutsche Einheit: Rheinisches
 Wirtshausleben in Bildern der Düsseldorfer Malerschule
- 15h15-16h00 Julian Holder, Oxford
 Last orders or trading on borrowed time?
 The re-creation of the British public house, 1919-1939
- 16h00 **Kaffeepause**
- 16h30-17h15 Nina Lucia Groß, Meldorf
 Zwischen Tresen und Tableau. Musealisierte
 Gasträume als Interieurs und Schwellenorte
- 17h15-18h00 **ABSCHLUSSDISKUSSION UND PUBLIKATIONSPLÄNE**

20h00 **Gemeinsames Abendessen**