

« Agency » comme ressource –

La mise en scène de la participation fragile dans le cinéma sur l'adolescence

Journée d'étude 29/09/2026

09h30 – 10h00

Café

10h – 10h30

« Agency comme ressource – La mise en scène de la participation fragile dans le cinéma sur l'adolescence » – Lars Henk et Gregor Schuhen

10h30 – 11h15

« Agency in *Sieger Sein* (2024) » – Lisa Rosen

11h15 – 12h15

« Le corps et la maternité: la lutte pour la justice sociale dans *Jeunes Mères* (2025) de Jean-Pierre et Luc Dardenne » – Jamie Steele

12h15 – 13h30

Pause de midi

13h30 – 14h15

« Ensemble, c'est (pas) tout ?! L'amitié comme institution de substitution dans le drame de jeunesse *Tori et Lokita* (2022) » – Selina Seibel

14h15 – 15h00

« Sortir du cadre: Liminalité et Agency dans le cinéma de Céline Sciamma » – Julia Waygand

15h00 – 16h00

Discussion

18h00

Dinner (Velo)

