« Agency » comme ressource –

La mise en scène de la participation fragile dans le cinéma sur l'adolescence

Journée d'étude 29/09/2026

09h30 - 10h00
Café

10h - 10h30
« Agency comme ressource - La mise en scène de la participation fragile dans le cinéma sur l'adolescence »
- Lars Henk et Gregor Schuhen

10h30 - 11h15
« Agency through an Educational Lens: Representing Fragile Participation under Migration Regimes in *Sieger Sein* (2024) »
- Lisa Rosen

11h15 - 12h15
« Le corps et la maternité: La lutte pour la justice sociale dans *Jeunes Mères* (2025) de Jean-Pierre et Luc Dardenne »
- Jamie Steele

12h15 - 13h30
Pause de midi

13h30 - 14h15
« Ensemble, c'est (pas) tout ?! L'amitié comme institution de substitution dans le drame de jeunesse *Tori et Lokita* (2022) » - Selina Seibel

14h15 - 15h00
« Sortir du cadre: Liminalité et Agency dans le cinéma de Céline Sciamma » - Julia Waygand

15h00 - 16h00
Discussion

18h15
Dinner (Velo)

RPTU Rheinland-Pfälzische Technische Universität Kaiserslautern Landau

RK 105,
Marktstraße 40,
76829 Landau
organisé par Lars Henk et Gregor Schuhen