

**BLUE
BIRD
FESTIVAL
2025**

**THE SONGS OF
JONI MITCHELL
ZELDA WEBER
DRESSED LIKE BOYS
REBECCA LYNN SPRAGUE
JUNIUS MEYVANT
NADIA REID
ADRIAN CROWLEY
ALICIA EDELWEISS
CHRIS ECKMAN
EMILY BARKER · THE ZEW
LASSE MATTHIESSEN
20.11. - 22.11.2025
PORGY & BESS RIEMERGASSE 11, 1010 WIEN
WWW.BLUEBIRDFESTIVAL.AT**



BLUE BIRD FESTIVAL 2025

*They took all the trees
Put 'em in a tree museum
And they charged the people
A dollar and a half just to see 'em*

- Joni Mitchell, "Big Yellow Taxi"

Welche Krisen und Katastrophen die Menschheit auch immer auslöst, stetig auf dem Weg zur eigenen Abschaffung oder mitunter doch wieder einen halben Schritt zurück: kreative Menschen haben sich immer mit dem Tanz am Abgrund befasst, hellsichtig Probleme benannt und durch Kunst begreifbar gemacht. Abseits des reinen Eskapismus - der absolut auch seine Berechtigung hat - hat Musik auch und gerade in dunkelsten Zeiten mehrere Funktionen: Menschen aufhorchen lassen, aufklären, Gemeinschaft schaffen, sich verbünden, laut sein, Protest. Aber auch: Hoffnung geben, ein Licht auf kleine spezielle Momente werfen, Liebe zelebrieren, zeigen, was Menschsein bedeutet.

Die Musiker:innen und Bands, die beim Blue Bird Festival auftreten, decken die ganze Bandbreite dessen ab, was Musik alles kann und soll. Und weil das Songwriting beim Blue Bird einen besonders hohen Stellenwert hat, erzählen uns die Songs der eingeladenen Künstler:innen vielleicht etwas, was uns die Welt besser verstehen lässt - oder einander.

WANN: 20. -22. Nov. 2025

EINLASS: 19:30 **BEGINN:** 20:00

LOCATION: Porgy & Bess

Riemergasse 11, 1010 Wien

porgy.at • +43 1 512 88 11 • porgy@porgy.at

VVK-STELLEN:

Porgy & Bess, Oeticket, Wien-Ticket, ntry

EINZELTAGES-TICKETS: 48€ VVK / 56€ AK

3-TAGESPASS: 112€ (nur VVK)

Zzgl. Gebühren der jeweiligen Verkaufsstelle

Vienna Songwriting Association

Wiedner Hauptstr. 39/4/2A, 1040 Wien

office@songwriting.at

WEB: www.songwriting.at

[instagram.com/bluebirdvienna](https://www.instagram.com/bluebirdvienna)

[youtube.com/bluebirdvienna](https://www.youtube.com/bluebirdvienna)

FESTIVALLEITUNG & BOOKING: Klaus Totzler

FINANZEN: Sze Kui, Markus Mauerhofer

PRESSE: Jenny Blochberger

SOCIAL MEDIA: Virginia del Río

SPONSORING & MARKETING: Sze Kui, Klaus Totzler

HOSPITALITY: Barbara Wiesinger

LOGISTIK: Stefan Weiss

PRODUKTIONSASSISTENZ: Markus Mauerhofer, Marion Brogyanyi

TECHNISCHE LEITUNG: Florian Christl

WEBSITE: SteinCode GmbH, Sze Kui

GRAFIK: LUX Medialab & Design

**JETZT
TICKETS
KAUFEN!**



BLUE BIRD SPECIAL: LIVE ON STAGE!

SEP

9.18.2025 - BLUE BIRD SPECIAL IM HAUS DER MUSIK

ELSA TOOTSIE AND THE MINI BAND

SUPPORT: WOMEN WALK THE LINE

OKTOBER

10.1.2025 - BLUE BIRD SPECIAL IM HAUS DER MUSIK

SVAVAR KNÚTUR

SUPPORT: HAYDEN ARP

SAVE THE DATE: OCT 15, 2025 BLUE BIRD STAGE IM CHELSEA

10.21.2025 - BLUE BIRD SPECIAL IM HAUS DER MUSIK

PLÀSI

SUPPORT: RONIA

NOVEMBER

11.7.2025 - BLUE BIRD SPECIAL IM HAUS DER MUSIK

THE OCELOTS

SUPPORT: THE BELGIAN BLUE (DUO SET)

11.26.2025 - BLUE BIRD SPECIAL IM HAUS DER MUSIK

MARTIN KERR

SUPPORT: TASHI T

DEZ

12.6.2025 - BLUE BIRD SPECIAL IM HAUS DER MUSIK

SON OF THE VELVET RAT

SUPPORT: DANIEL TORTOLEDO

FEB

02.15.2026 - BLUE BIRD SPECIAL IM HAUS DER MUSIK

DARLING WEST

MAR

03.17.2026 - BLUE BIRD SPECIAL IM HAUS DER MUSIK

WILL ORCHARD & JESS KERBER

SAVE THE DATE: 19-21 NOVEMBER, 2026 BLUE BIRD FESTIVAL 2026



MEHR LIVE SHOWS DEMNÄCHST

WWW.SONGWRITING.AT

WWW.SONGWRITING.AT

WWW.SONGWRITING.AT

BLUE BIRD FESTIVAL 2025

ÜBERSICHT DER TAGE

Donnerstag, 20.11.

The Songs of Joni Mitchell
Zelda Weber
Dressed like Boys
rebecca lynn sprague

Freitag, 21.11.

Júníus Meyvant
Nadia Reid
The Zew
Adrian Crowley

Samstag, 22.11.

Alicia Edelweiss
Chris Eckman
Emily Barker
Lasse Matthiessen





(USA/GBR)

Donnerstag, 20.11.

THE SONGS OF JONI MITCHELL

Joni Mitchell ist die vermutlich größte Ikone der Singer-Songwriter-Szene. In ihrem Werk befasst sie sich mit Grenzüberschreitungen zwischen Rock, Jazz und Folk. **Jesca Hoop**, selbst ein Star der jüngeren Generation, hat sich in ihrem preisgekrönten BBC-Podcast "Legend, The Joni Mitchell Story" ausführlich mit Mitchell befasst. Daraus ist dieses temporäre, umjubelte Bandprojekt entstanden. Mit dabei sind unter anderem die Musikerinnen **Lail Arad, Kate Stables** (This Is The Kit), **Jesca Hoop** und illustre Gäste.



© Markus Morianz

(AUT)

Donnerstag, 20.11.

ZELDA WEBER

Ein bisschen Amy Winehouse, eine Prise Adele. Vor zwei Jahren galt die Steirerin Zelda Weber noch als "the next big thing" und erntete für ihr Debut-Album „Crude“ reichlich Lorbeeren. Das neue Album „Rose Thorne“ (mehr stachelig als blumig) wird wohl noch mehr internationale Aufmerksamkeit finden. Es ist aber kein Album zum Nebenbei-Hören geworden. Es fordert Aufmerksamkeit – und belohnt mit Tiefe, Gefühl und Substanz.



Haltungsübung Nr. 99

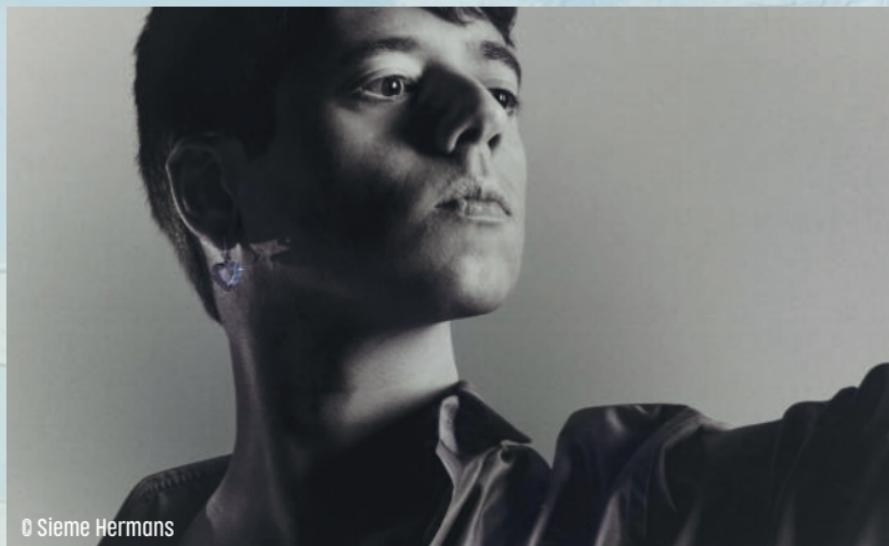
Nach vorne schauen.

Eine Haltungsübung für stürmische Zeiten: Nach vorne schauen. Und zwar so oft es geht. Dann spüren Sie nämlich nicht nur den Gegenwind, sondern sehen vielleicht auch die Chancen und Möglichkeiten, die auf Sie zukommen.

derStandard.at

Der Haltung gewidmet.

DERSTANDARD



© Sieme Hermans

(BEL)

Donnerstag, 20.11.

DRESSED LIKE BOYS

Jelle Denturck ist der Frontmann der in Belgien sehr erfolgreichen Indie-Band „DIRK.“ Mit Dressed Like Boys hat der ehemalige Philosophiestudent ein neues Projekt am Start, das ganz er ist. Das Debut-Album von Dressed Like Boys ist in seiner Diversität ein Meisterwerk: leichtfüßig, nachdenklich, verschroben. Jelle, der sich als Bewunderer von Bowie, Lennon und Nina Simone versteht und Literaten wie Rimbaud und Verlaine verehrt, ist dort, wo er immer hinwollte.

Wahrheit existiert.

**Die Erde dreht sich
um die Sonne.
Ein Mensch
kann ohne Herz
nicht leben.
So ist das eben.**



charta.FALTER.at





© Jakob Sohm

(USA)

Donnerstag, 20.11.

REBECCA LYNN SPRAGUE

rebecca lynn sprague wurde in Rhode Island geboren und studiert derzeit in Wien Malerei. Beeinflusst von Poesie und zeitgenössischen Songwriterinnen und Sängerinnen wie Anais Mitchell und Adrienne Lenker pendelt rebecca zwischen verschiedenen Kunstformen. Die Songs vermitteln ein melancholisches, aber dennoch heiteres Gefühl von Sehnsucht und Zugehörigkeit. A star is born!



© Gudmundur Kristinn Jonsson

(ISL)

Freitag, 21.11.

JÚNÍUS MEYVANT

Unnar Gísli Sigurmundsson ist unter seinem Bühnennamen Júníus Meyvant mittlerweile weit über die Grenzen seiner Heimat Island hinaus bekannt. Geboren und aufgewachsen ist Unnar in einem sowohl musikverliebten als auch religiösen Haushalt in Heimaey. Die raue vulkanische Landschaft im Süden Islands hat ihn bereits damals geprägt. NPR Music beschrieb seine Musik als „seelenbewegende Melodien aus dem hohen Norden“. Mit seiner Melange aus nordischem Folk, Baroque Pop und altem Soul vermag er gleichermaßen die Seele aufzuwühlen wie zum Tanzen anzuregen.



(NZL)

Freitag, 21.11.

NADIA REID

Bereits während ihrer Schulzeit hat Nadia Reid einige Preise abgeräumt. Soeben hat die Neuseeländerin ihr viertes Album mit dem poetischen Titel "Enter Now Brightness" veröffentlicht. Die internationale Presse spricht von einem Meisterwerk. Sie habe einen Fuß noch im Folk, den anderen in etwas Größerem - eingängiger, lauter, kraftvoller. Die Songwriterin mit der einzigartigen Stimme hat bereits die Bühne mit Musiker:innen wie Ryan Adams, Sharon van Etten und Tiny Ruins geteilt.

- 7.9. Der Nino aus Wien & Die Auswienband +
Das schottische Prinzip
- 17.9. Wiedood + Treha Sektori
- 6.10. Sababa 5
- 7.10. Masters Of Reality + Janosch Moldau
- 8.10. The Obsessed + Psychlona
- 9.10. Catbite + The Burning Flags
- 12.10. The Vintage Caravan + Velvet Rush
- 14.10. Dave Hause
- 15.10. Chris Staples
- 21.10. Eskorzo
- 22.10. Big Special + Gans
- 23.10. Kadavar + Slomosa + Orb
- 23.10. Rainbow Girls
- 29.10. 24/7 Diva Heaven
- 30.10. Intra
- 30.10. High On Fire
- 6.11. Dynamo Mühlshüttel + Zwie-
- 7.11. Slime + Zak!
- 7.11. Frinc
- 17.11. Unwound + Meld Downer
- 26.11. Skinny Lister + Vandoliers
- 3.12. Dives
- 4.12. Please Madame
- 12.12. Yasmo & Die Klangkantine
- 16.12. Avec + No:No
- 20.12. Bloodsucking Zombies From Outer Space





© Pia Reschberger

(AUT)

Freitag, 21.11.

THE ZEW

Mit Gitarreneffekten und Gesang erschafft Leonie Schlager so etwas wie Cyborg Folk. Eine Brücke von alten Folksongs zur Jetztzeit. Sie setzt dabei auf eine eigene visuelle Sprache: die im Gesicht aufgemalten Augen stehen für den female gaze. Verbunden durch das Thema des Fliegens und Fallens erzählen ihre Lieder Geschichten über Unabhängigkeit, die Lust am Kontrollverlust und über die Resilienz, die man im Gemeinsamen findet.



Poolinale
NIGHTS



Die schönsten Musikfilme mit Jeff Buckley,
Ellis Park, Meredith Monk, Genesis P-Orridge, u.a.

film
CASINO

www.filmcasino.at

Superfly fm
Your Soul Radio

IN GANZ
ÖSTERREICH

RADIO TO GO



© Mathieu Zazzo

(IRL)

Freitag, 21.11.

ADRIAN CROWLEY

Der in Malta geborene irische Songwriter und Poet Adrian Crowley hat seine Songs nie geplant. Er meint, sie passieren einfach. Katharsis? Instinkt? Vibe? Sein aktuelles, zehntes Album "Measure of Joy" nennt der Mann mit der prägnanten Baritonstimme ein Nacht-Album. Vielleicht ist es auch eines, mit dem er die Nacht überwindet. Der Song „Lost at Last“ ist jedenfalls jetzt schon Anwärter auf den Titel „Song des Jahres“.



© Hanna Fasching

(AUT)

Samstag, 22.11.

ALICIA EDELWEISS

Die Stimme ist das wichtigste Instrument von Alicia Edelweiss. Diese Stimme singt, erzählt, klagt, seufzt, lacht. Alicia Edelweiss kann in entspannter Manier einen Popsong vorsingen, als wäre nichts daran die geringste Anstrengung, und die eigene Stimme gleich darauf in etwas Sphärisch-Entrücktes, Nicht-von-dieser-Welt-stammendes umwandeln. In ihrem aktuellen Album "Furie" greift sie die Themen weibliche Wut, Tabus und patriarchal bedingte Sexismen auf.



© Nika Högl

(USA/SVN)

Samstag, 22.11.

CHRIS ECKMAN

Musikgeschichte hat Chris Eckman bereits mit seiner Band The Walkabouts geschrieben. Seine Songs wurden von Townes Van Zandt, Steve Wynn und der Willard Grant Conspiracy gecovered, sein letztes Album "Where the Spirit Rests" gewann 2021 den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Mit unterschiedlichen Projekten war Eckman bereits zwei Mal beim Blue Bird Festival zu Gast. Jetzt ist die Folkrock-Legende mit dem neuen Album "The Land We Knew the Best" zurück. Der Sound ist voller, wärmer und strukturierter, was den Liedern einen ganz anderen Rahmen verleiht.

CODE
STEIN

Wir bauen
**Webseiten &
Web-Apps**



Design Coding Wartung

www.steincode.com



Jetzt im Abo
6 Ausgaben
um € 19,97
unter
abo.thegap.at

**YET ANOTHER FUCKING
WILDLIFE MAGAZINE**

thegap

Magazin für Pop, Kultur & Pandabären
WWW.THEGAP.AT



© Luke Kellett

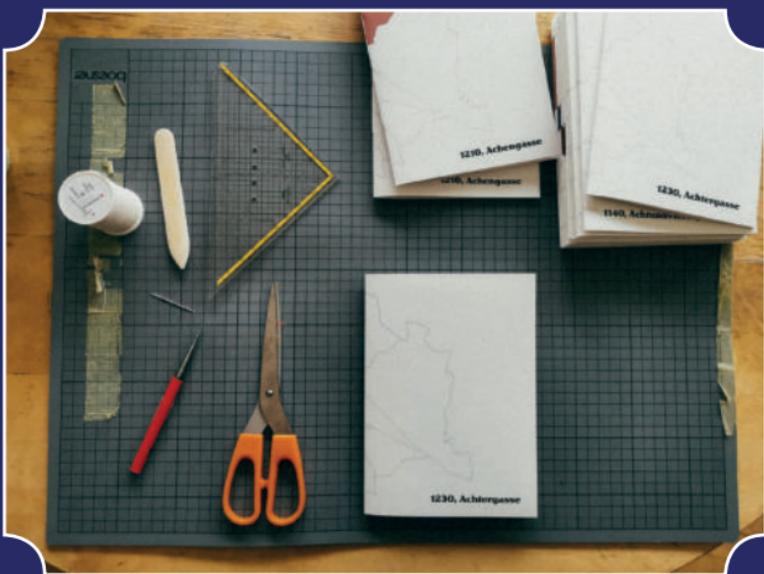
(AUS)

Samstag, 22.11.

EMILY BARKER

Als „elegant, stilvoll und abenteuerlich“ bezeichnet die britische Presse die Kompositionen der Australierin Emily Barker. Bekannt wurde sie bereits 2008 durch den Soundtrack zur BBC-Serie „Wallander“. Mit ihrem sechsten Solo-Album „Fragile as Humans“ kommt sie endlich wieder nach Wien.

Vienna Zines



I kumm scho no in dei Gossn!

@viennazines

www.vienna-zines.com



© Christian Friedländer

(DNK)

Samstag, 22.11.

LASSE MATTHIESSEN

Mit neun hat er im Chor gesungen, mit 13 begann er, Gitarre zu spielen und Lieder zu schreiben. Mittlerweile hat sich der Däne Lasse Matthiessen eine treue Fangemeinde erspielt. Sein Gesang lebt von großer emotionaler Intensität. Die von Matthiessen erschaffenen Klanglandschaften sind eine atmosphärische Verschmelzung von Electronica, Pop und Indie-Folk.



HAUS
DER
MUSIK

Die Konzerte

Wo Live-Acts die Bühne rocken.

18.09. Elsa Tootsie & The Mini Band feat. Women Walk The Line
01.10. - Svavar Knútur | 21.10. - Plási | 07.11. - The Ocelots
26.11. - Martin Kerr | 06.12. - Son of the Velvet Rat
Immer ab 20 Uhr



Jetzt Club-Mitglied werden:
Erhalte freien Eintritt zu allen
LIVE-ON-STAGE Konzerten –
solange der Vorrat reicht!

Haus der Musik
Sellerstätte 30
1010 Wien

Öffnungszeiten:
10–22 Uhr



Mehr auf
hdm.at



mehr wien zum leben.
wienholding



SLASH

festival des fantastischen films

18.—28. SEPTEMBER

WIEN ▶ 2025
SLASHFILMFESTIVAL.COM

LUX

Design Consulting
Product Design
Branding
luxlab.at

BLUE BIRD STAGE



Foto © Nina Pöschl

Das Blue-Bird-Team bittet die neuesten und spannendsten Acts der österreichischen Musiklandschaft auf die Bühne!

Mehrere Acts - handpicked vom Blue-Bird-Festivalteam - haben an diesem Abend die Gelegenheit, in professionellem Rahmen auf der Bühne zu stehen, 2 Songs zu präsentieren und neue Fans zu gewinnen.

Dazu gibt es für die Teilnehmer:innen wertvolles Feedback von hochkarätigen Szene-Expert:innen. Diese vergeben als zusätzlichen Preis 1 Tag in den fiakka Studios.

Alle Infos zur Bewerbung werden jeweils rechtzeitig vor der nächsten Blue Bird Stage auf songwriting.at bekanntgegeben.

BLUEBIRD FESTIVAL 2025


CUBICA
WORKING CUBES
THINKING OUT OF THE BOX

FALTER

Superfly.fm
Your Soul Radio

RODAUNer
BIERMANUFAKTUR

C O D E
STEIN

ngo **jobs**.eu

PARTNER & SPONSOREN

mehr wien zum leben.
wienholding

Ein Unternehmen der StadtWien



**Stadt
Wien**

Kultur

DER STANDARD

PARTISAN

SLASH
festival des fantastischen films

mehr wien zum leben.
wienholding

mehr
wien
zum
leben.

**Ihre LEBENSQUALITÄT
ist unsere Aufgabe.**

Kultur und Sport, Immobilien, Logistik und Digital:
Die Wien Holding schafft Lebensqualität für unsere
Stadt. 365 Tage im Jahr zu jeder Zeit an jedem Ort.
Für alle Wienerinnen und Wiener.

www.wienholding.at

