



**PLAN DE FORMATION**

**EXPERT**

# **ILLUSTRATOR**

CRÉER, STRUCTURER ET AUTOMATISER  
DES VISUELS VECTORIELS PROFESSIONNELS



# PRÉSENTATION

Cette formation s'adresse aux professionnels maîtrisant les bases d'Illustrator et souhaitant approfondir leur pratique pour produire des visuels vectoriels complexes, modulaires, réutilisables et parfaitement adaptés aux supports print, web ou motion design.

La formation met l'accent sur la rigueur du dessin vectoriel, l'optimisation des flux de travail, l'automatisation, la structuration avancée des fichiers et les exports multi-formats.

**INTRA EN PRÉSENTIEL OU EN VISIO**

**INTER EN VISIO**

**14 H | 2 JOURS**

# ILLUSTRATOR | EXPERT

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. Analyser des fichiers vectoriels complexes
1. Évaluer et corriger une construction graphique
1. Créer des illustrations avancées, modulables et optimisées

## COMPÉTENCES VISÉES

1. Créer des tracés complexes et formes composées
1. Utiliser styles graphiques et apparences avancées
1. Optimiser et structurer des fichiers professionnels
1. Exporter des fichiers adaptés à différents supports

### MODULE 1 ANALYSE ET OPTIMISATION DE FICHIERS EXISTANTS

- Lecture et diagnostic de fichiers Illustrator
- Identification des erreurs courantes
- Bonnes pratiques professionnelles.

### MODULE 2 TRACÉS COMPLEXES ET FORMES COMPOSÉES

- Pathfinder avancé
- Formes dynamiques et non destructives
- Simplification et précision des tracés.

### MODULE 3 APPARENCES, STYLES GRAPHIQUES ET EFFETS

- Styles graphiques
- Empilement d'apparences
- Effets non destructifs

### MODULE 4 PRODUCTIVITÉ ET AUTOMATISATION

- Symboles, motifs et bibliothèques
- Réutilisation et cohérence graphique
- Gain de temps et optimisation.

### MODULE 5 EXPORTS AVANCÉS ET FINALISATION

- Préparation des fichiers selon les supports
- Exports professionnels
- Contrôles qualité.

### ÉVALUATION

- Cas pratiques complexes
- Projet de synthèse
- Évaluation finale de type TOSA