

IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER

CONTACT

- Tres Zapotes #24 Casa 3 | Col. Letran Valle
Benito Juárez | CDMX | C.P. 03650
- Phone: 5659 4652
- Mobile: 55 4214 1422
- ynextbaby@gmail.com
- behance.net/behanceivan

ABOUT

I have a talent for turning product design dreams into pixel-perfect solutions, transforming ideas into captivating user interfaces and experiences.

A seasoned PRO with over 15 years of experience, I design visual solutions for businesses via pixel science. I'm specialized in UI/UX & Product Design.

OBJECTIVE

- Design defined by the understanding of the USER BEHAVIOR
- Objectives and requirements based on USER RESEARCH
- Decision making guided by USER TESTING

SKILLS

- Creative problem-solving
- A user-centered mindset
- Design Thinker
- Self-critical and attention to detail

EXPERIENCE

- Sr. UX Designer at 45/RPM

SEP 2021 | JUN 2024

 - User Advocacy.
 - UX product decisions to UI wire frames and prototypes.
 - Web Art Direction.
 - Coordinate sessions to gather key insights about the user.
 - Meetings with US clients.
 - Brands: Nando's, Nebia, ICC, iConnections, Tulip.
- Sr. Web Designer at DIGIWORKS

JUN 2015 | MAR 2020

 - Web Art Direction.
 - UX/UI of website/web apps.
 - Responsive websites. Layout, usability and function according to the user needs.
 - Brands: Grupo Modelo, Ingram, HPE, BRP, Zynchro, Alfot Hotels, Element by Westin, Elementia, VMware, COTA, Budlight.
- Art Director at VISUAL SPORTS

SEP 2014 | DEC 2020

 - Art direction for Digital Daily Sports.
 - News coverage and data visualization of sports for use in web and digital media.
 - Visual identity and branding.
- Product Designer at PASAMANOS STUDIOS

SEP 2013 | DEC 2020

 - UX/UI design, visual communication, data viz and branding.
 - Motion graphics and web.
 - Character modeling, digital sculpting and UV mapping.
- Sr. Designer at LA RAZON

MAY 2020 | JAN 2013

 - Won 2 SND awards in my brief career.
 - Creation and management of pages in the newspaper.
 - Define graphic materials and info-graphics in meetings with section coordinators and director of the newspaper. Assign workloads to the design team.
 - Monitor editing closures and check PDF for print.
 - Teamwork between editorial coordinators, illustrators and designers.
 - Design banners for the newspaper website.

AWARDS

- 34th Edition Award of Excellence **SOCIETY OF NEWS DESIGN (SND)** | 2013
Category: Olympics/Compact | Title: Experiencia y juventud
- 32nd Edition Award of Excellence **SOCIETY OF NEWS DESIGN (SND)** | 2011
Category: Sports/Compact | Title: Lionel Messi la genética de un crack

EDUCATION

- BACHELOR'S DEGREE | **GRAPHIC DESIGN** | AUG 2001 | MAY 2006
UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL (UIC) | MEXICO CITY

CERTIFICATION

- UX DESIGNER FROM SCRATCH (Interaction Design Foundation)
- HUMAN-COMPUTER INTERACTION (Interaction Design Foundation)
- CONDUCT USABILITY TESTING (Interaction Design Foundation)
- USER RESEARCH (Interaction Design Foundation)
- UX MANAGEMENT (Interaction Design Foundation)

- CURRENT COURSES**
- PSYCHOLOGY OF E-COMMERCE (Interaction Design Foundation)
 - DATA-DRIVEN DESIGN (Interaction Design Foundation)

LANGUAGE

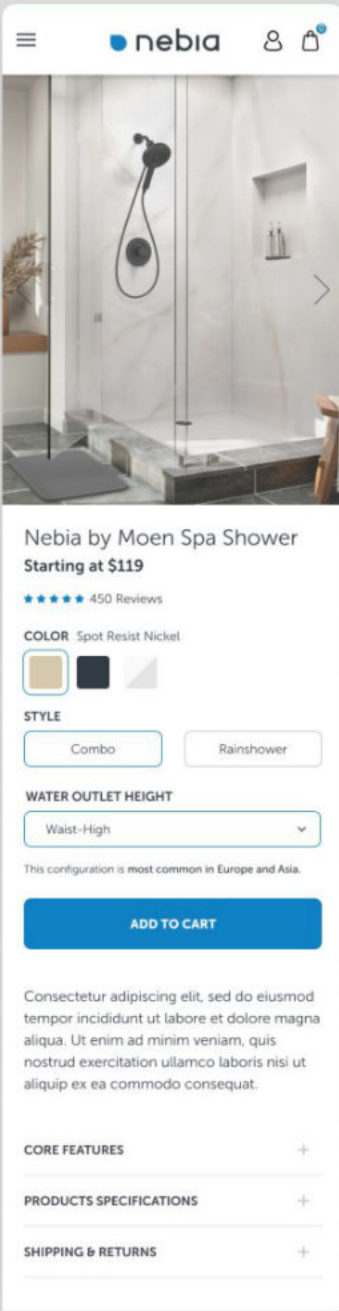
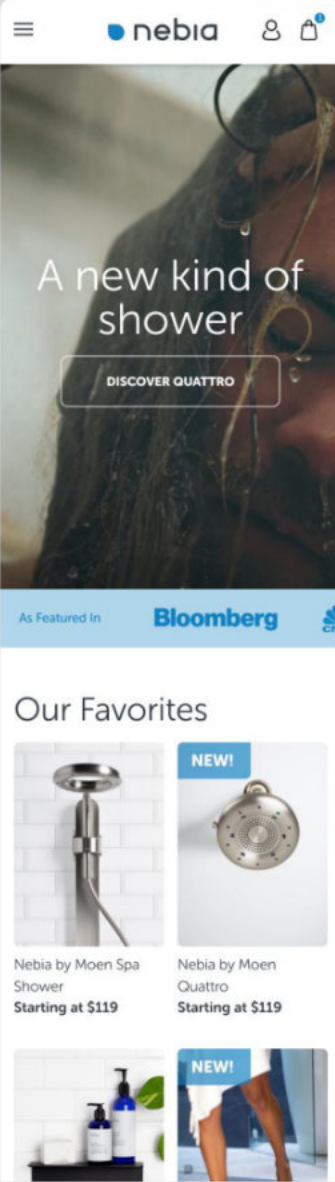
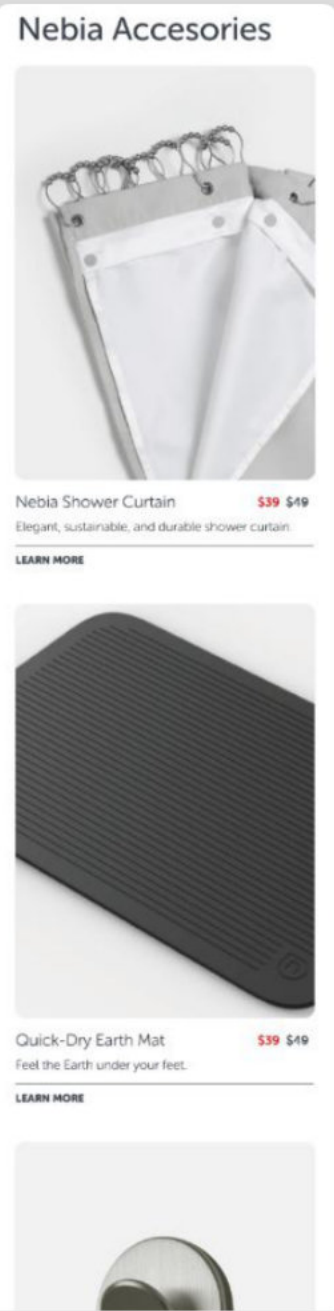
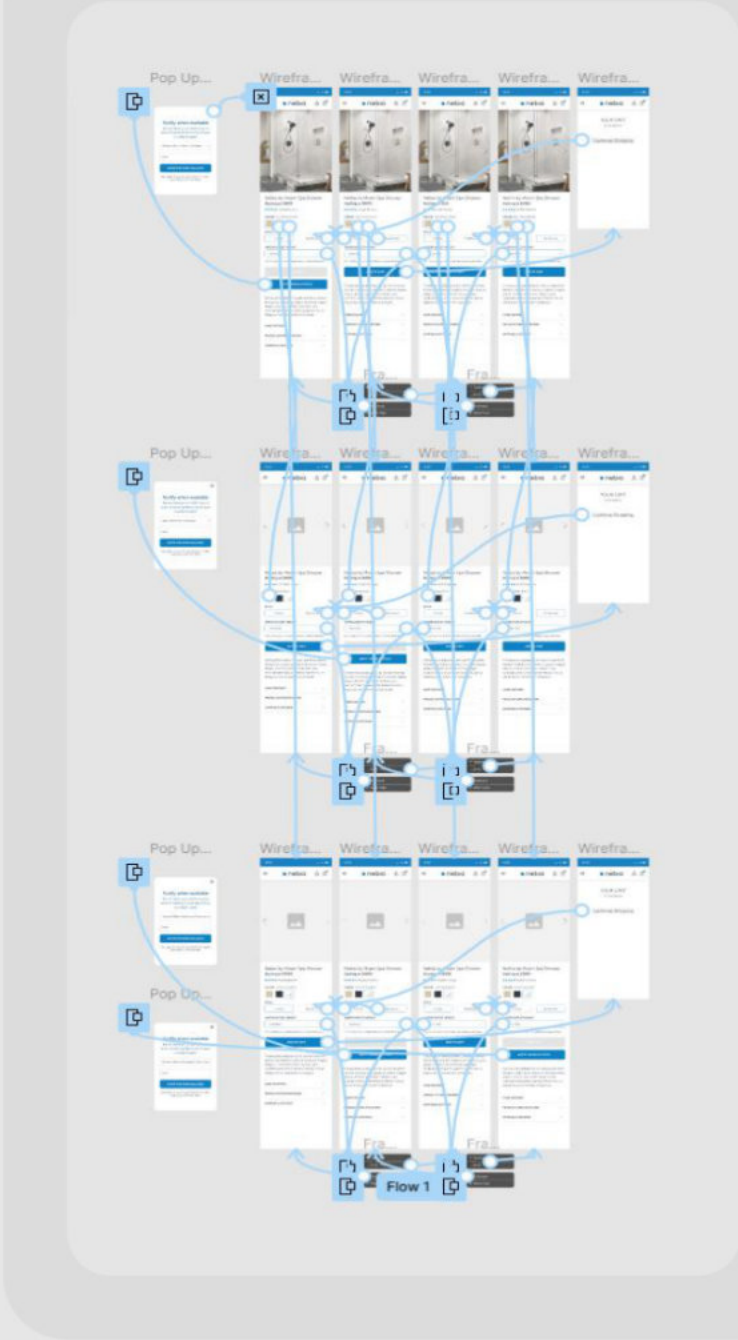
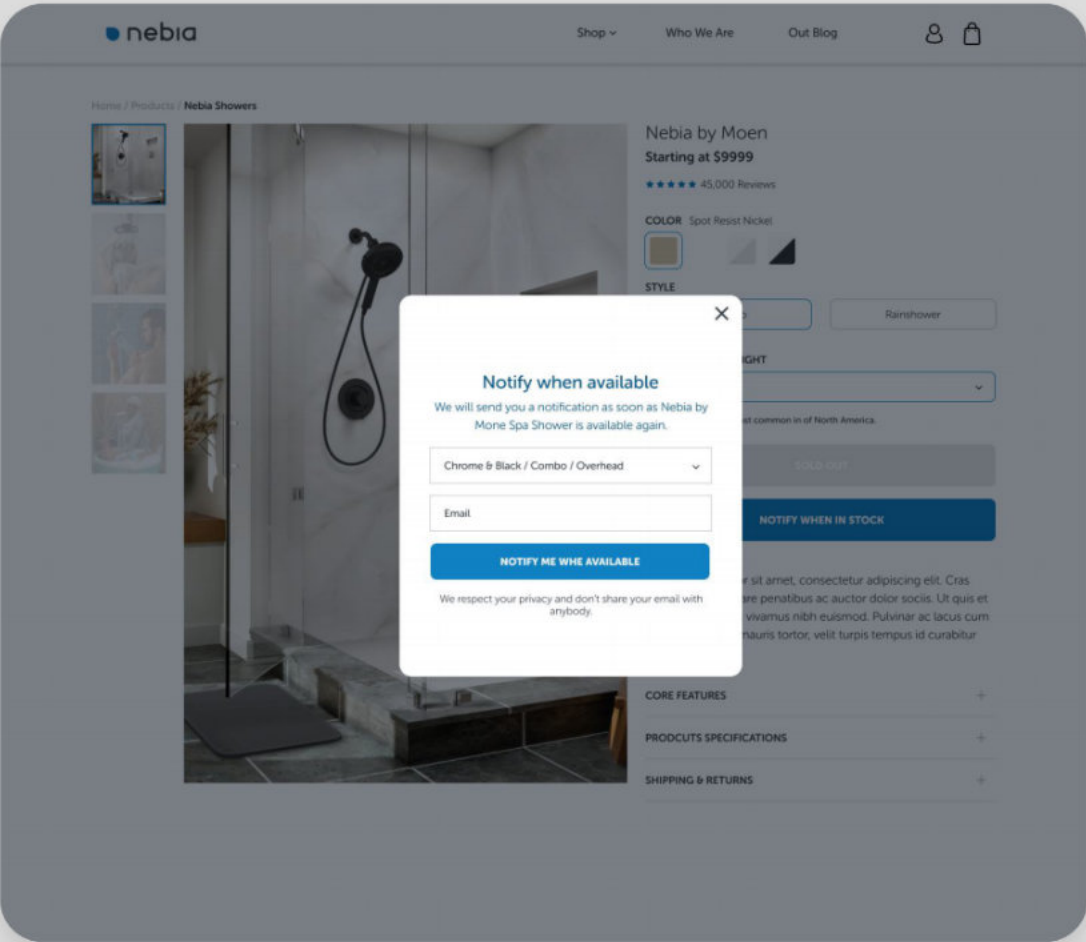
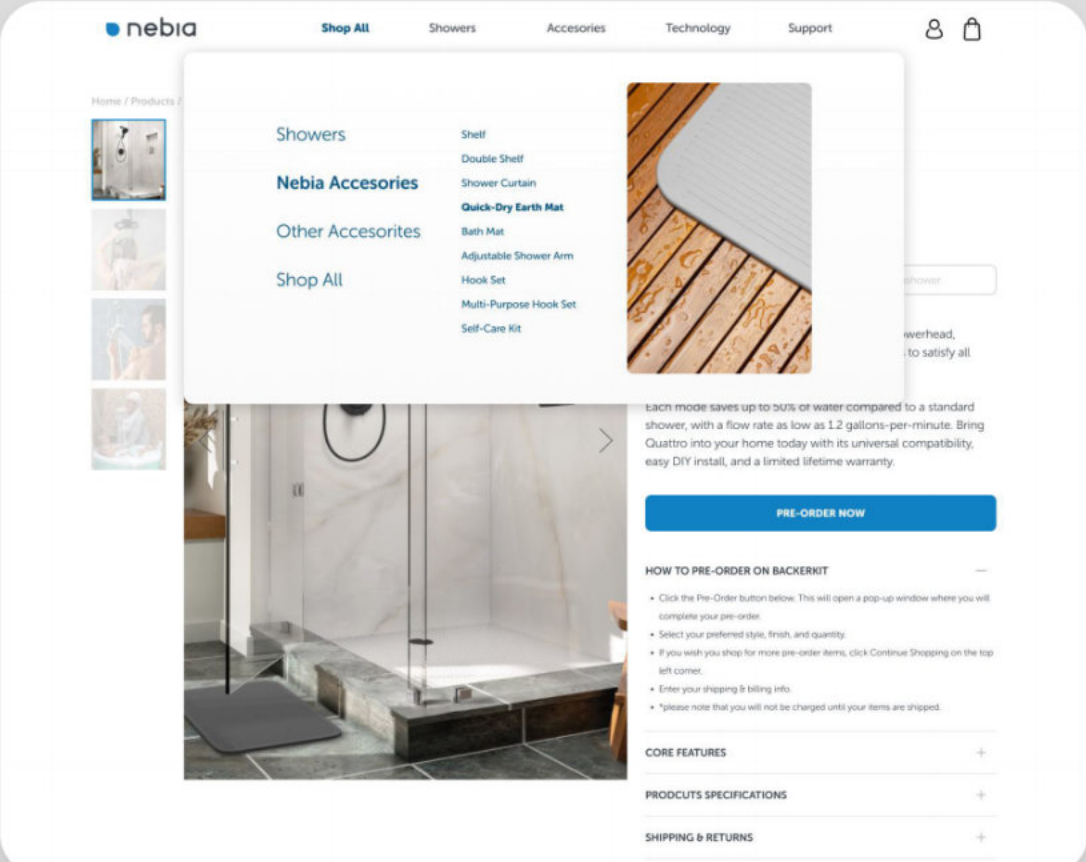
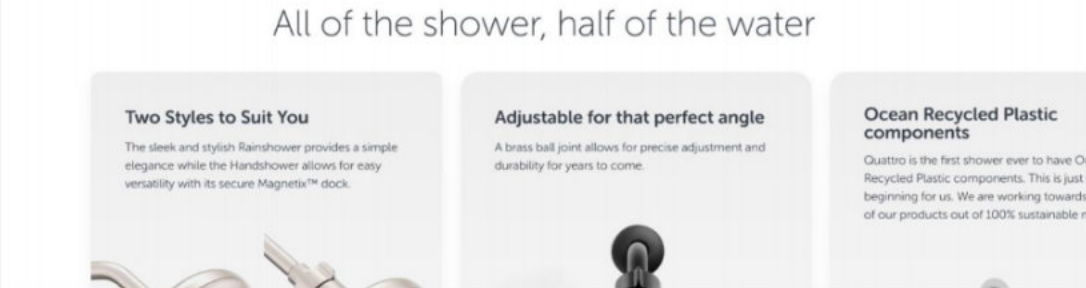
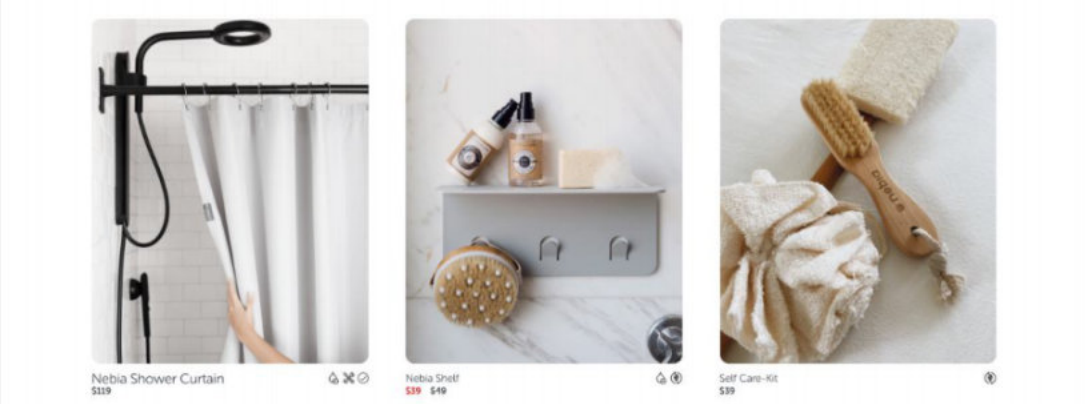
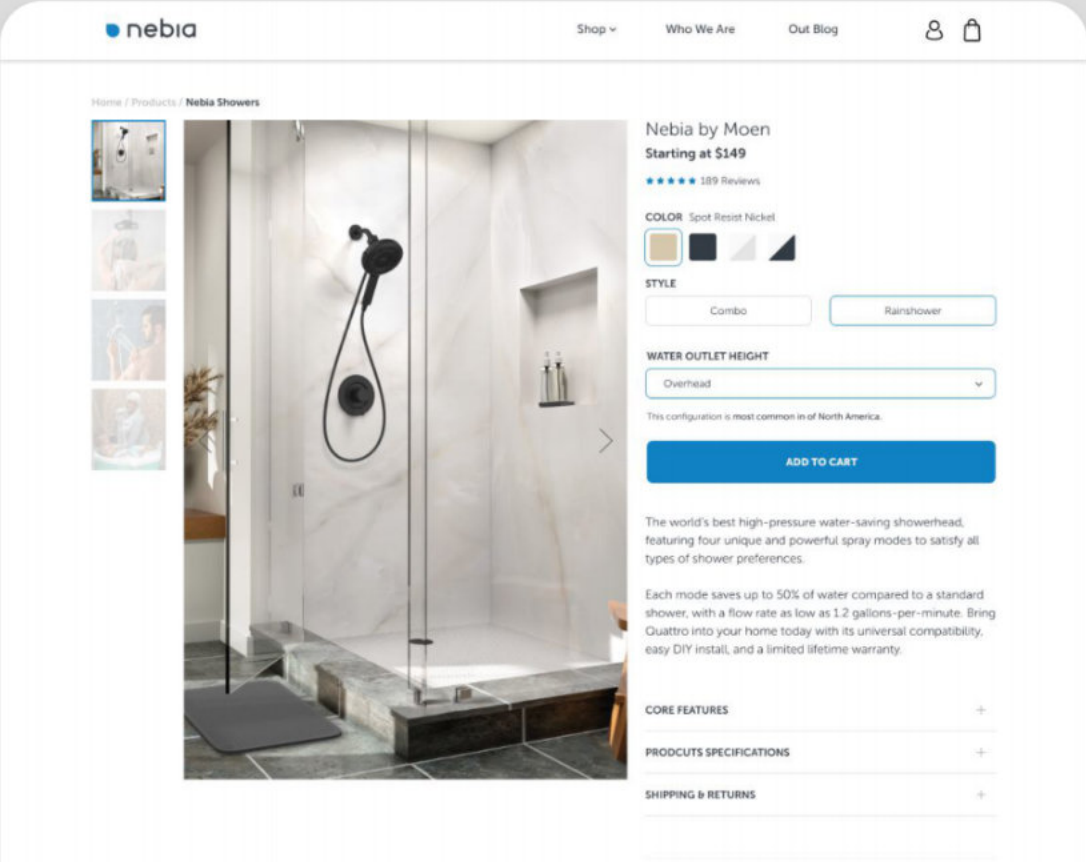
- Spanish (native)
- English | Cambridge First Certificate of English

TOOLS

- Adobe Suite | Affinity Suite | Figma | User Testing | Maze
- HTML | CSS | Webflow | Hubspot | Mailchimp
- Blender | Zbrush | Keyshot | Unreal Engine | Substance Painter

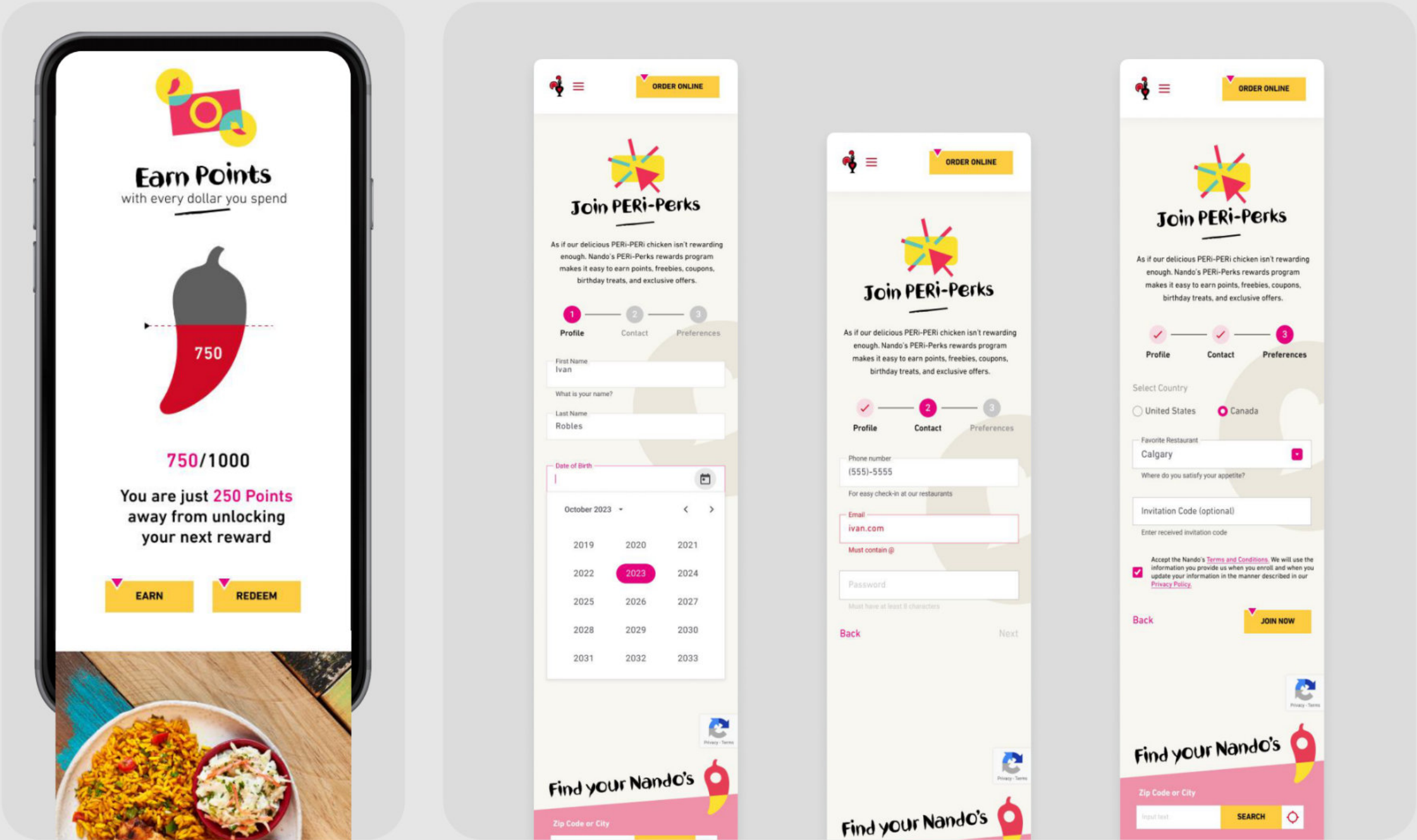
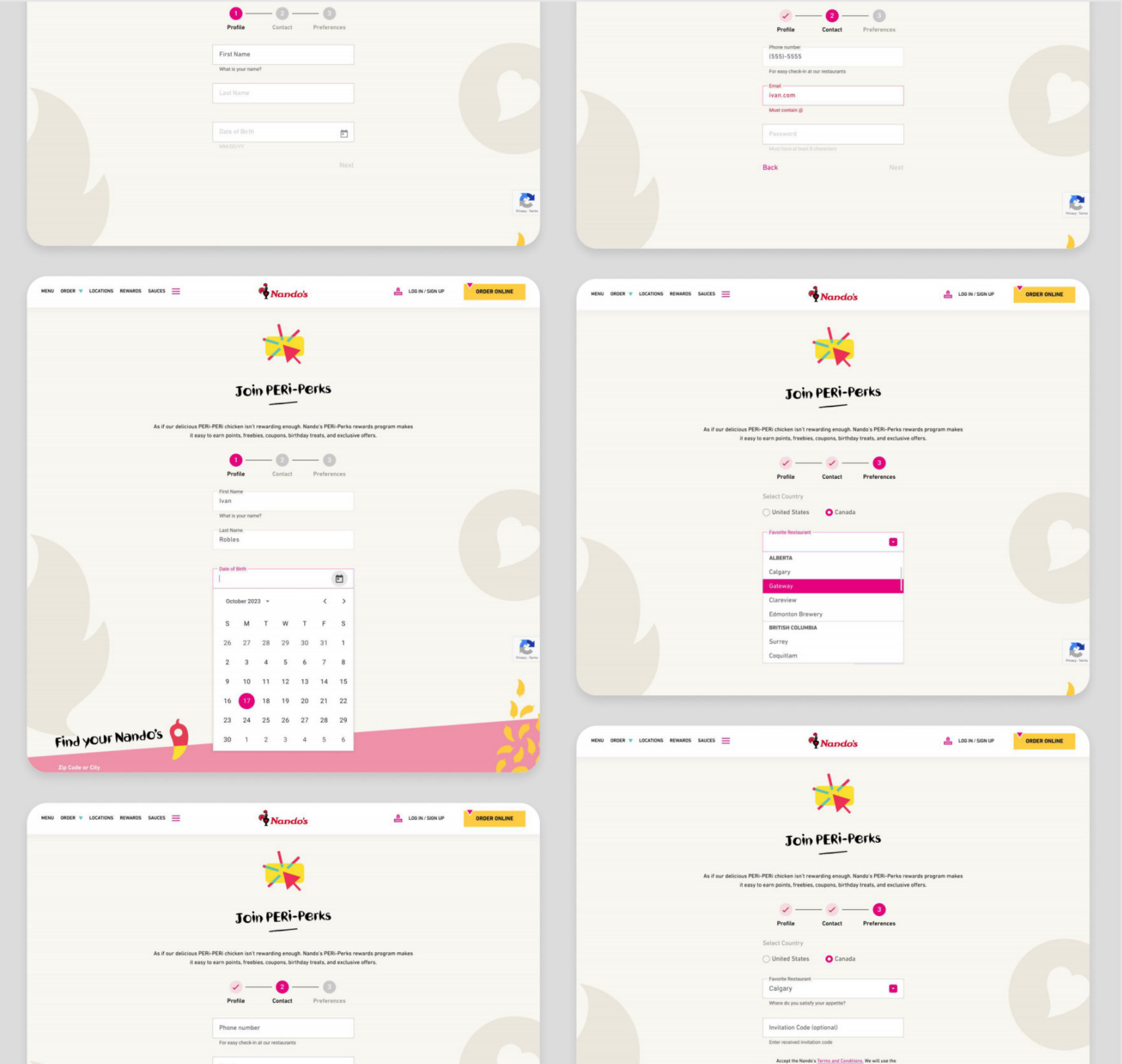
IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



NANDO'S

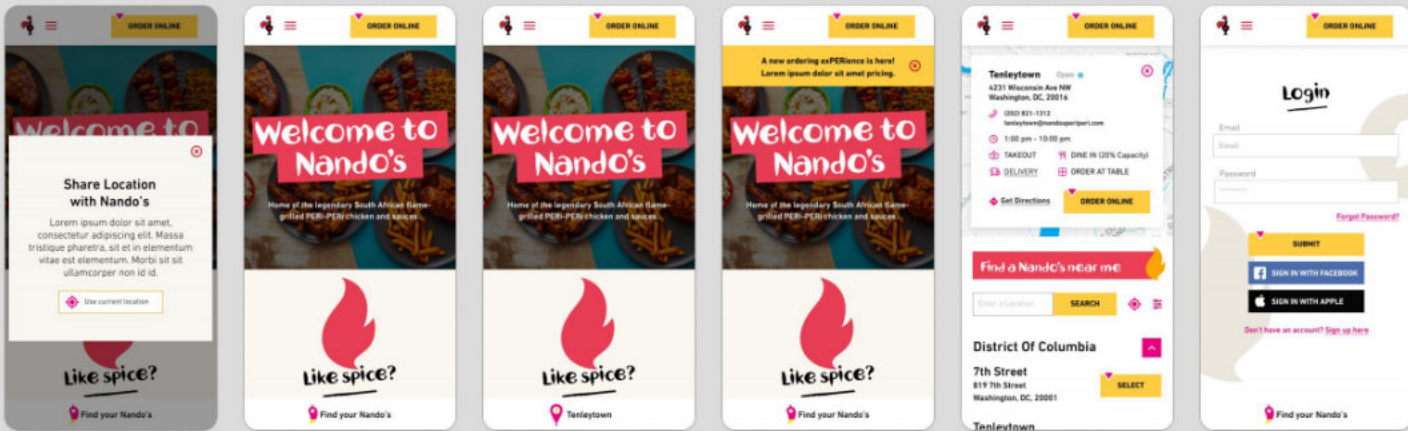
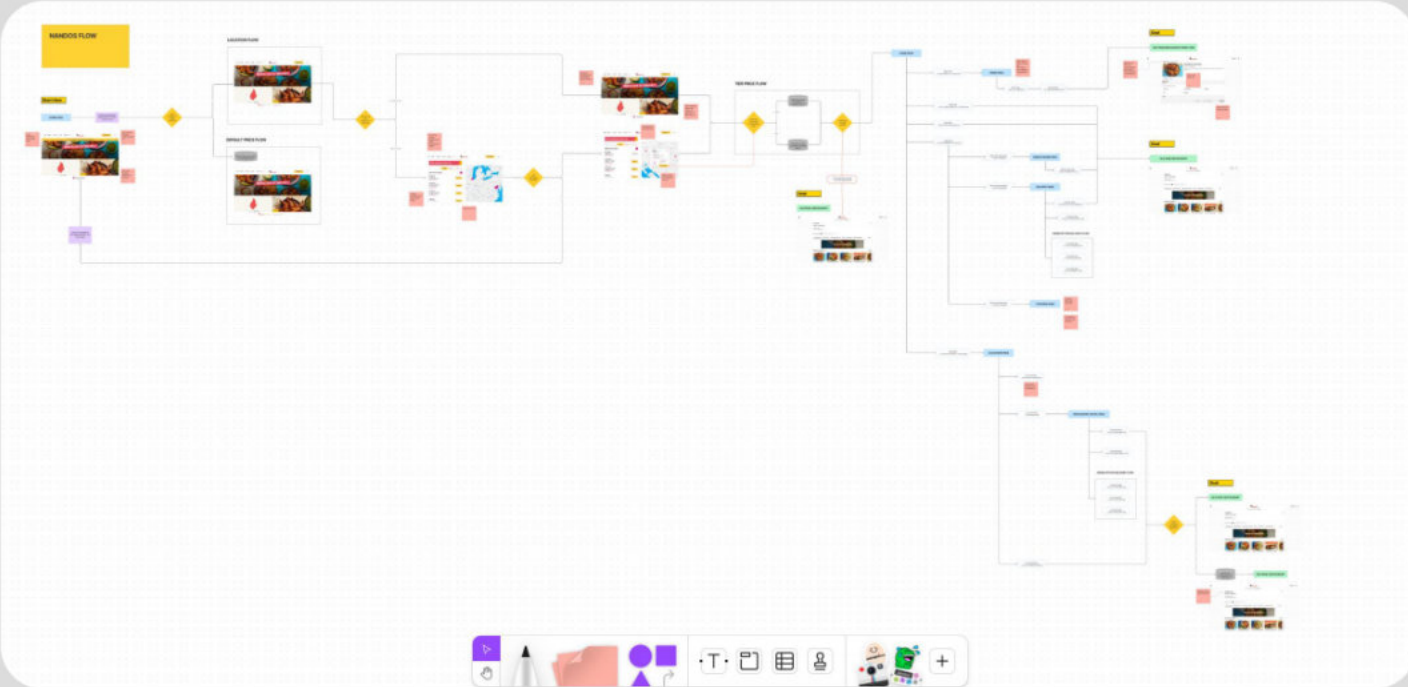
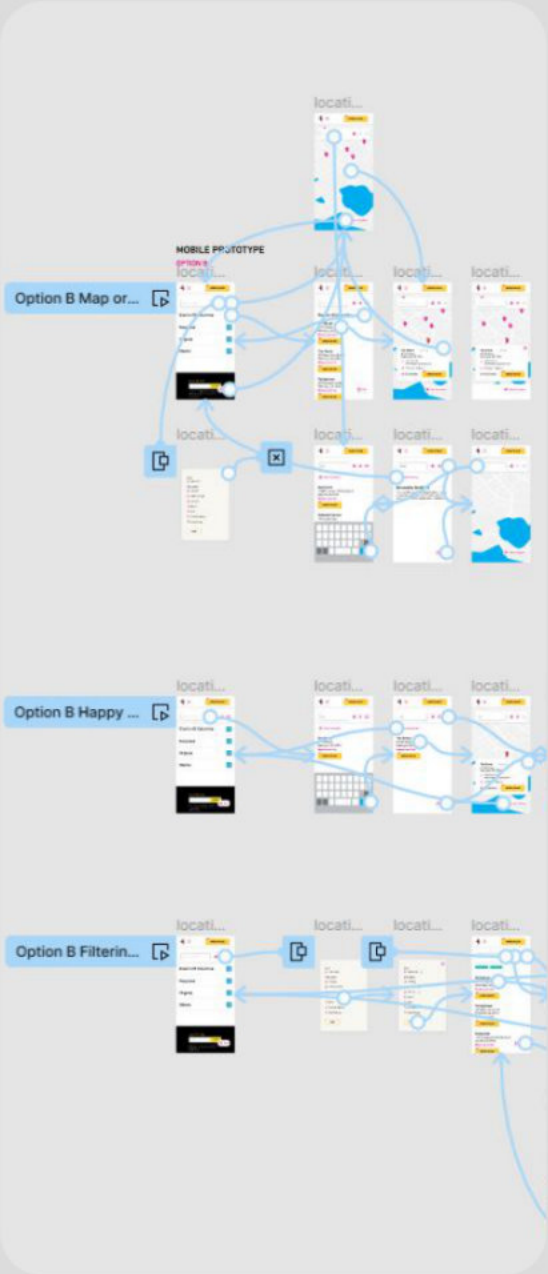
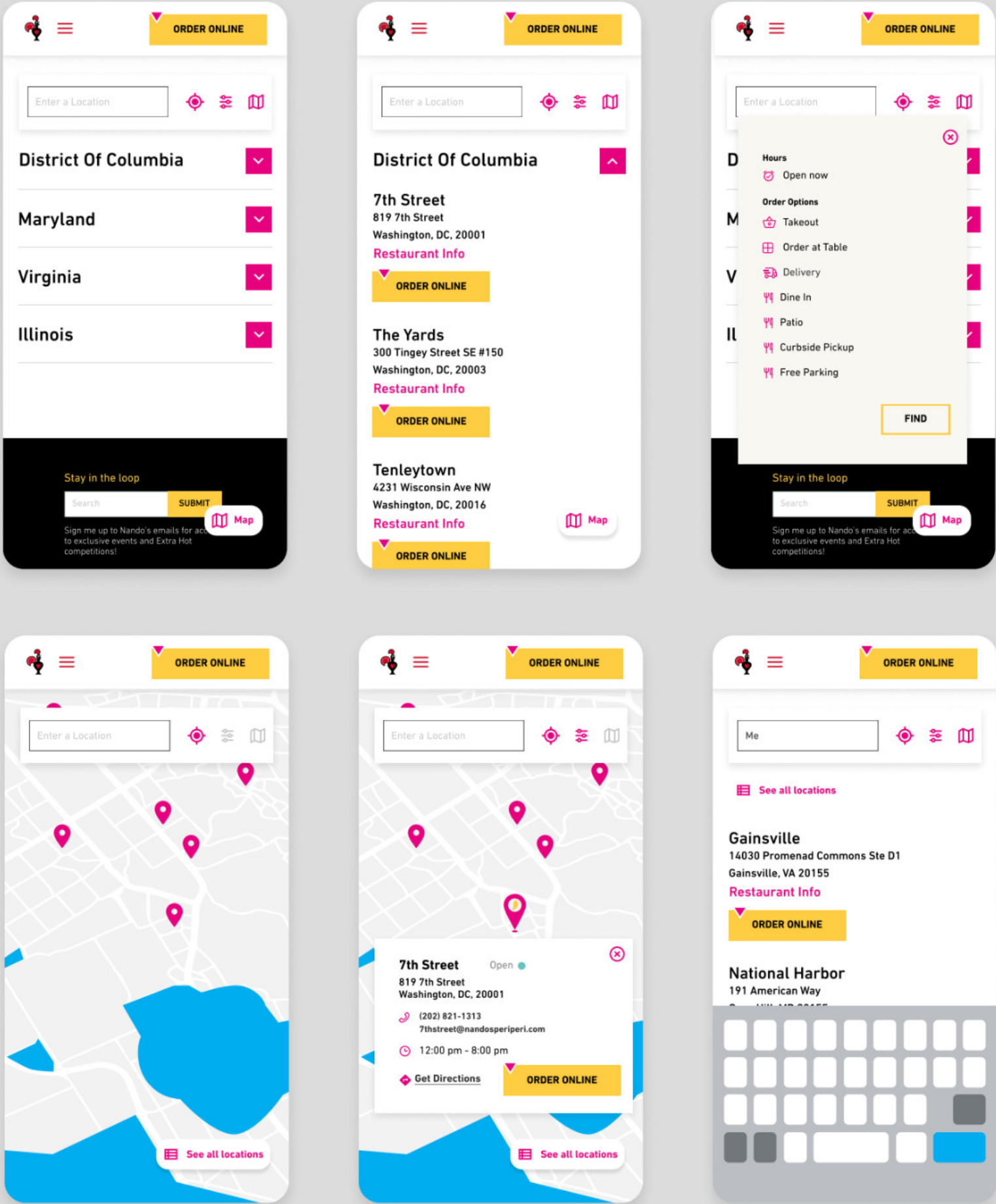
#user experience #user interface

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



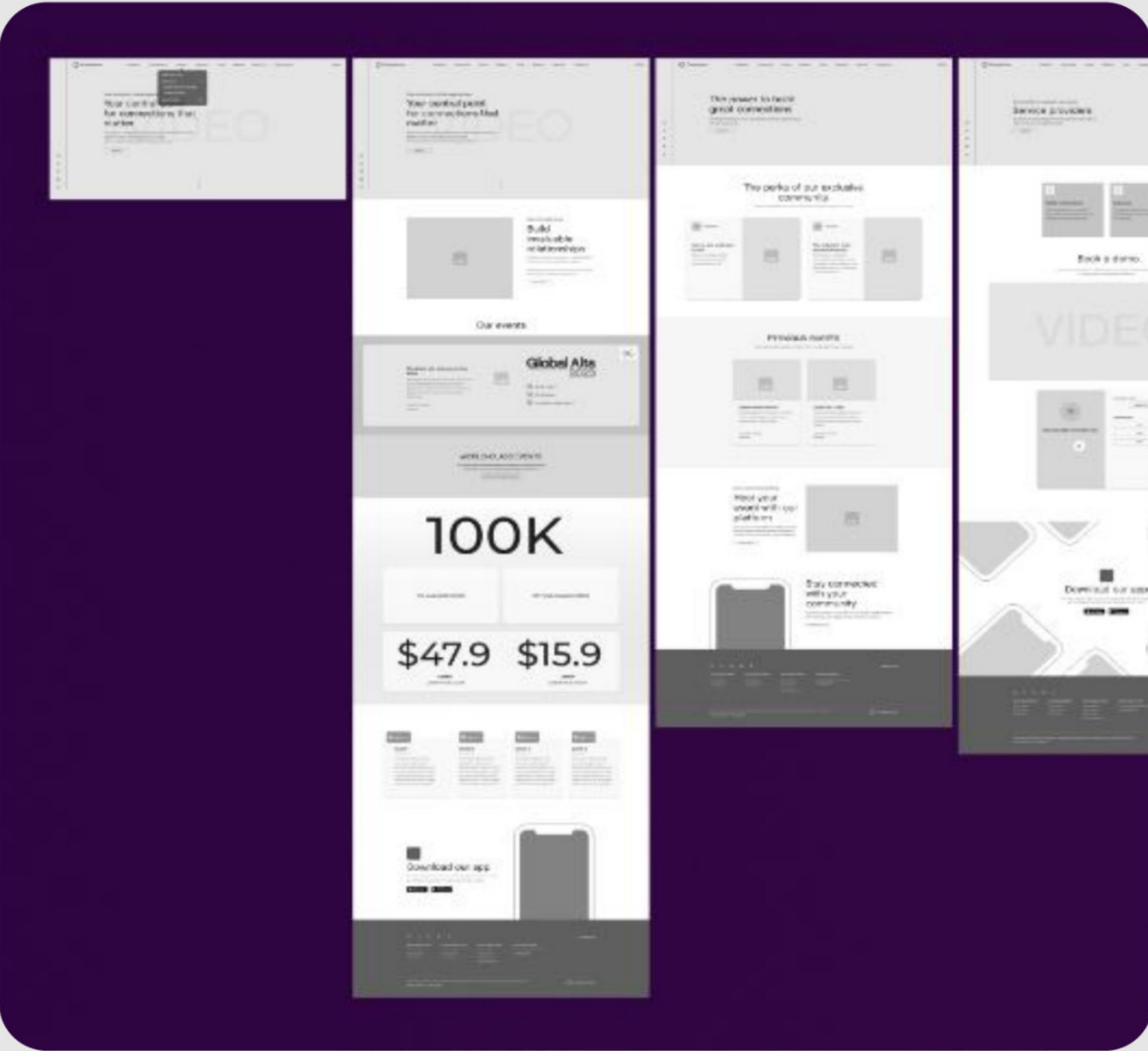
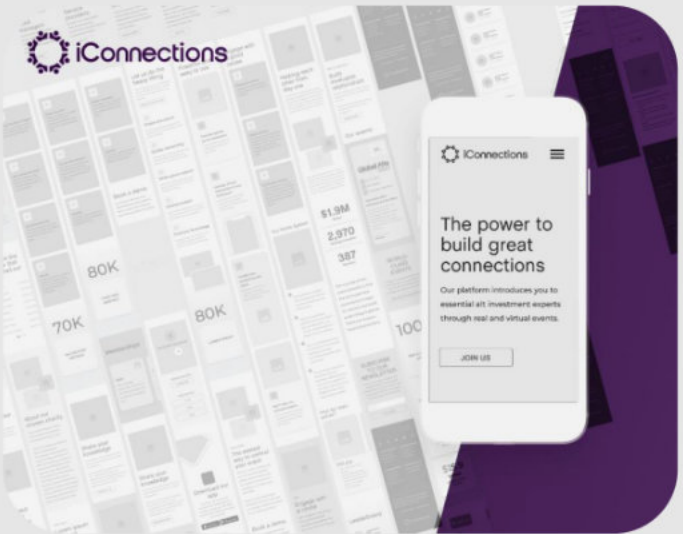
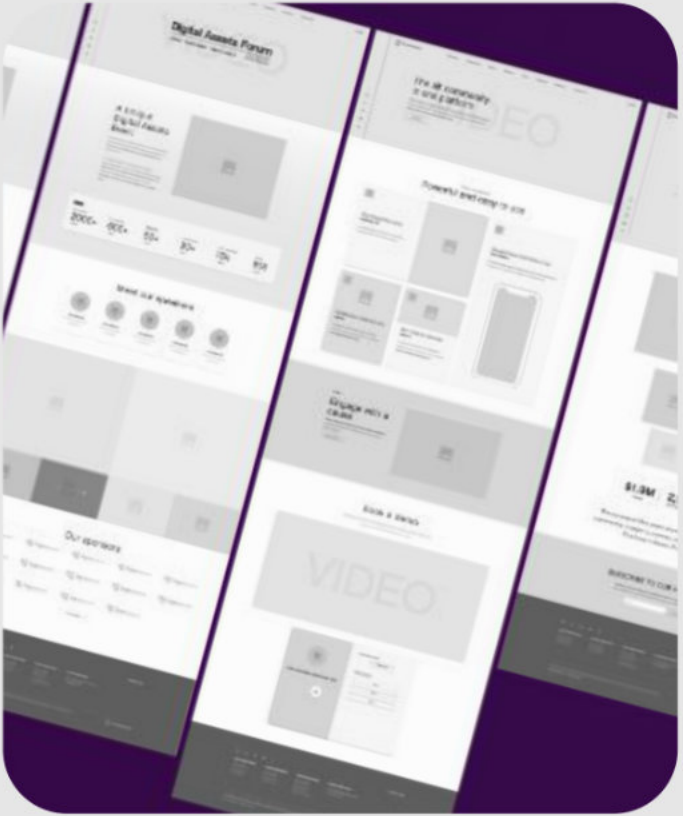
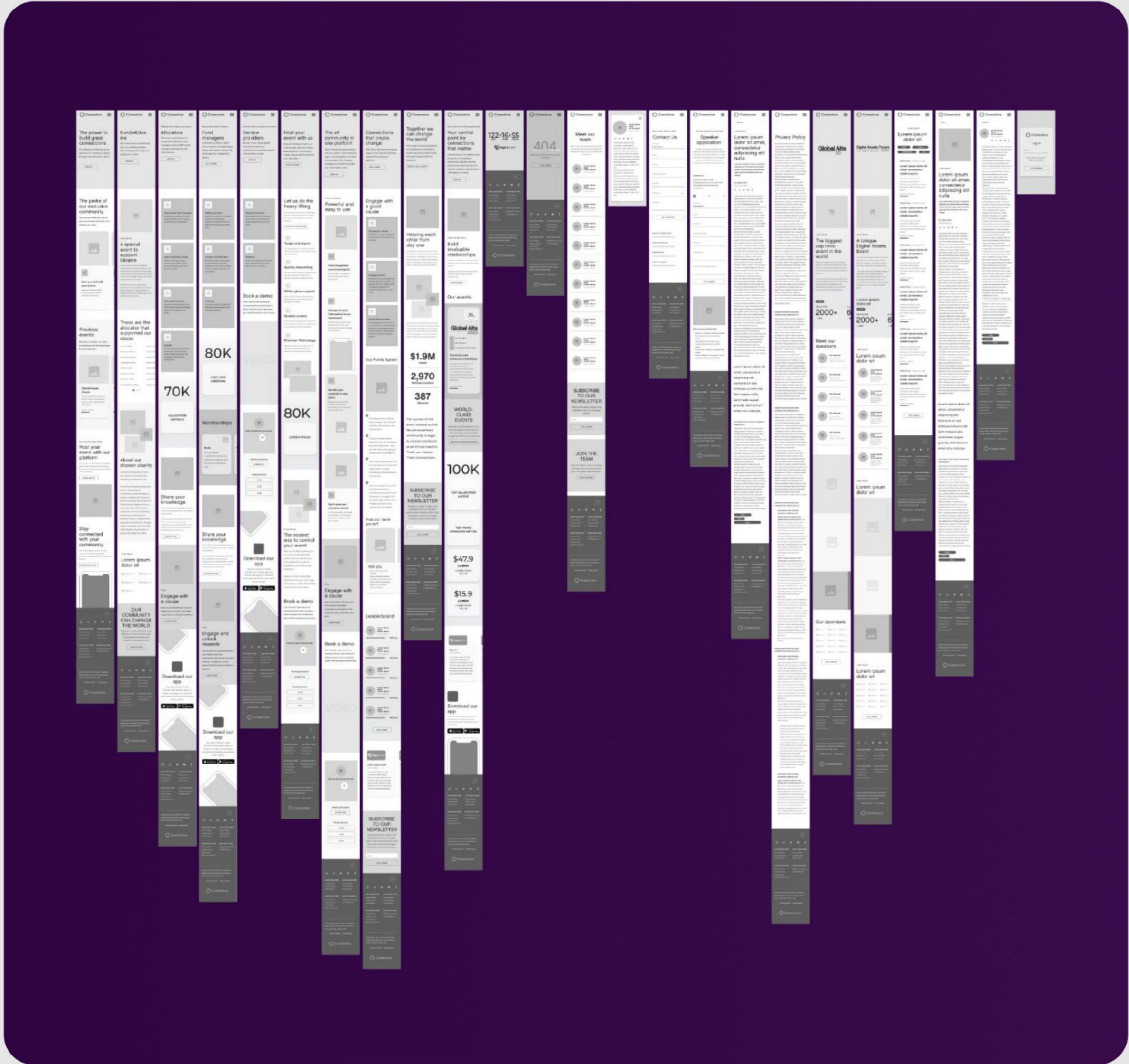
IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



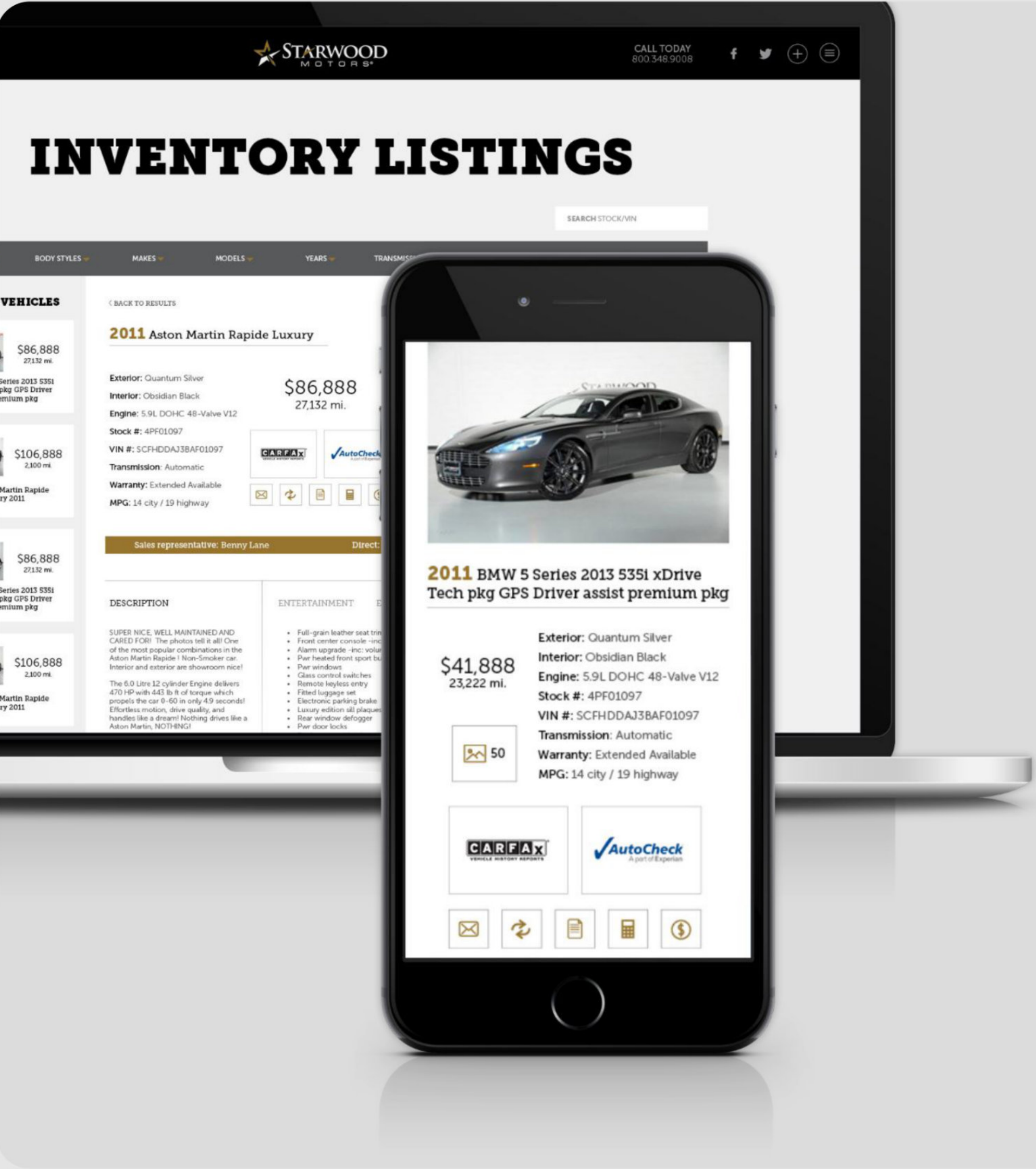
iConnections

ICONNECTIONS

#information architecture #wireframe

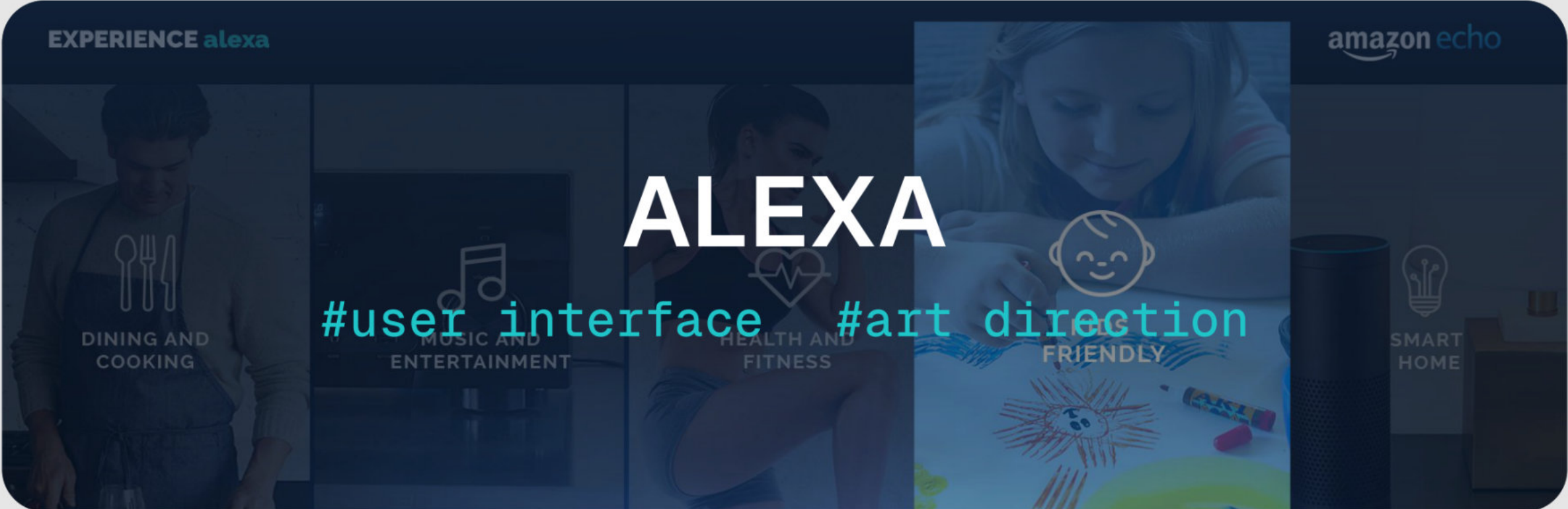
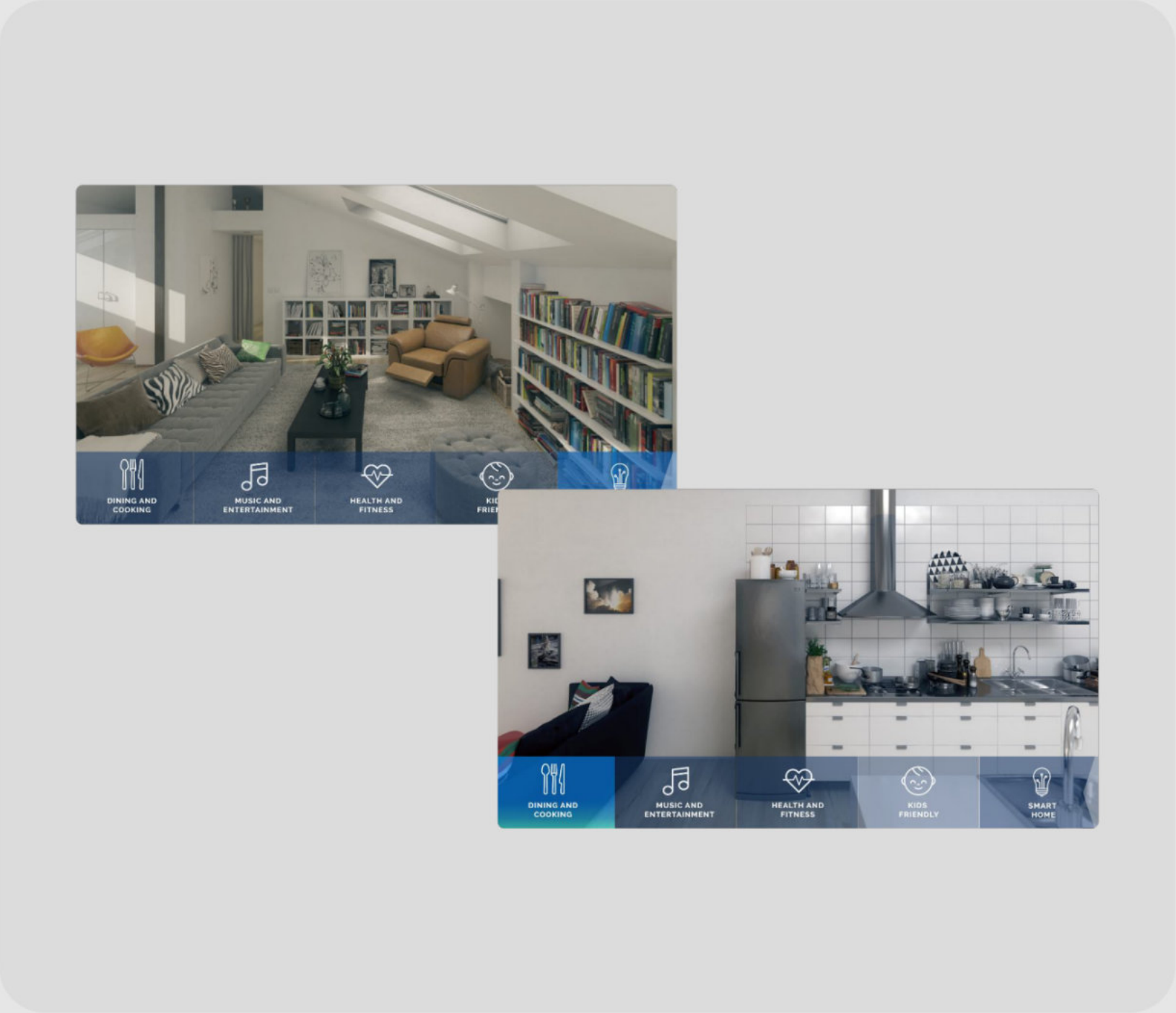
IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



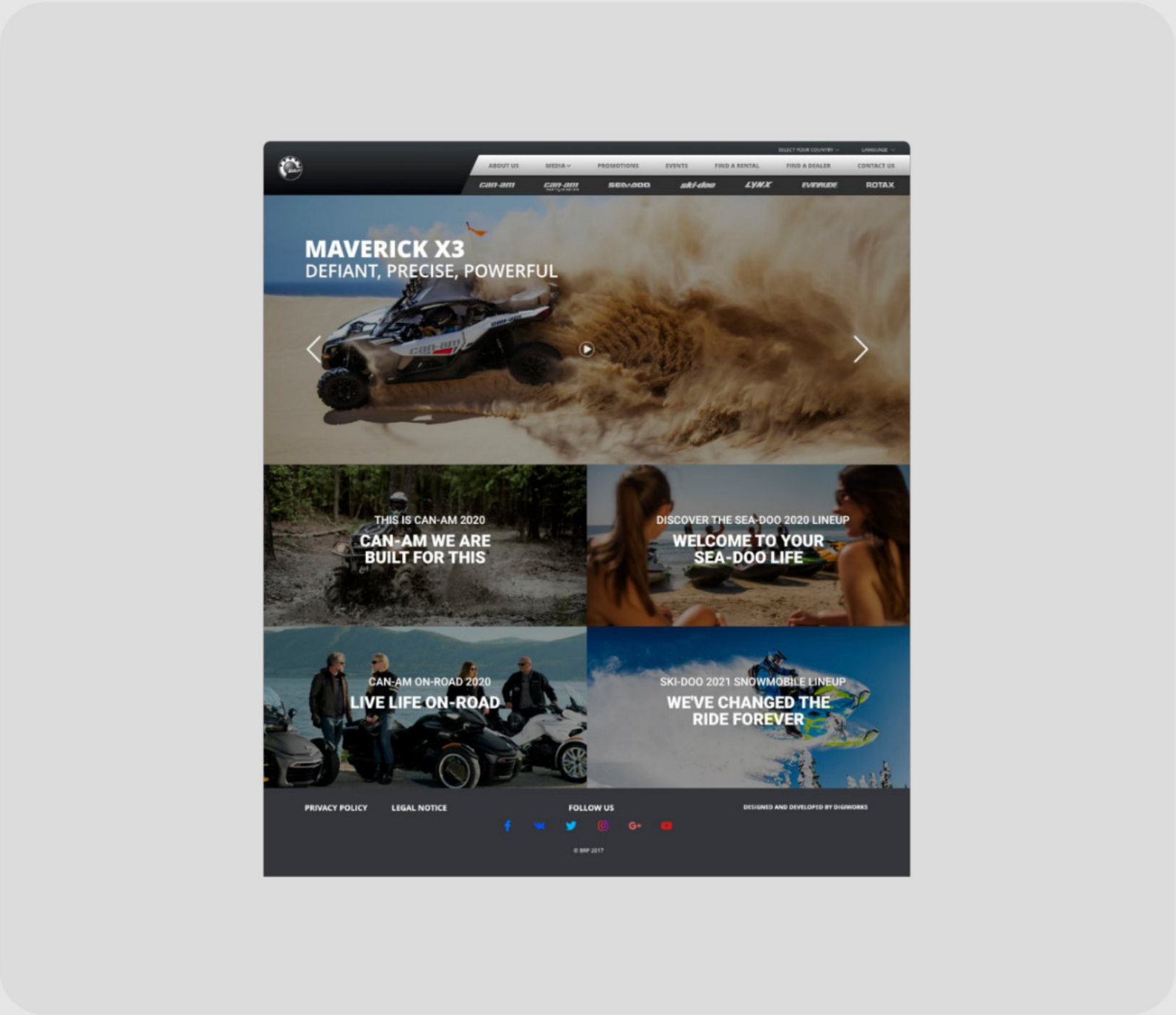
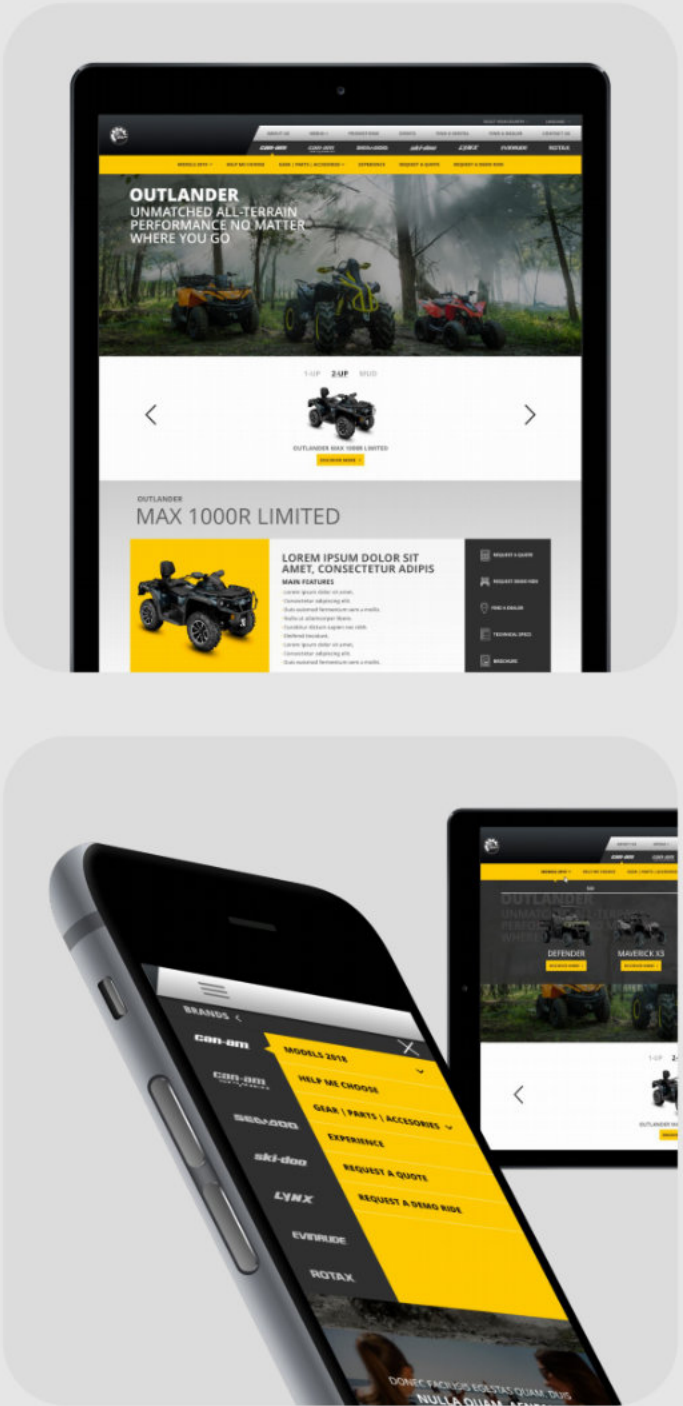
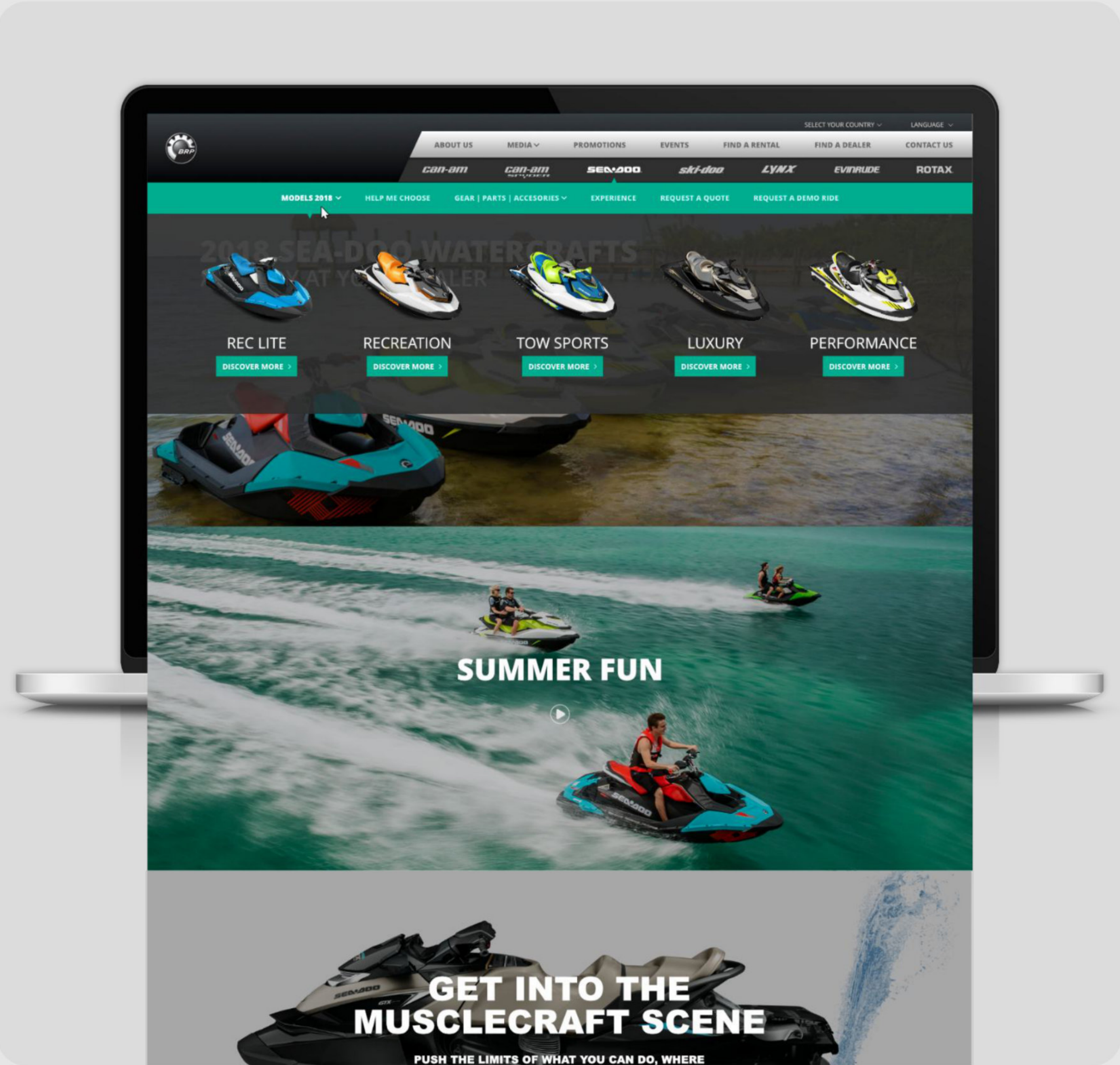
IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



24
REPORTAJE

Día 05
mes 2015
México D.F.

SE HUNDE
EL DF

ALBERTO VALDEBÁBANO

La imponente "Ciudad de los Palacios", la capital del país, está creciendo a la fuerza de la tectónica. La imponente ciudad de México, la sede de los tres Poderes de la Unión, se hunde de manera silenciosa. Un fenómeno del que nadie quiere hablar, pero que ha hecho "gripa" al suelo capitalino, siendo los registros de 19 y 20 de septiembre de 2015 los que provocaron mayor desolación, desconfianza y pánico.

La capital de la República se está hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La capital de la República se está hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar

Los edificios de la capital de México se están hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar

Los edificios de la capital de México se están hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar

Los edificios de la capital de México se están hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar

Los edificios de la capital de México se están hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar

Los edificios de la capital de México se están hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar

Los edificios de la capital de México se están hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar

Los edificios de la capital de México se están hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

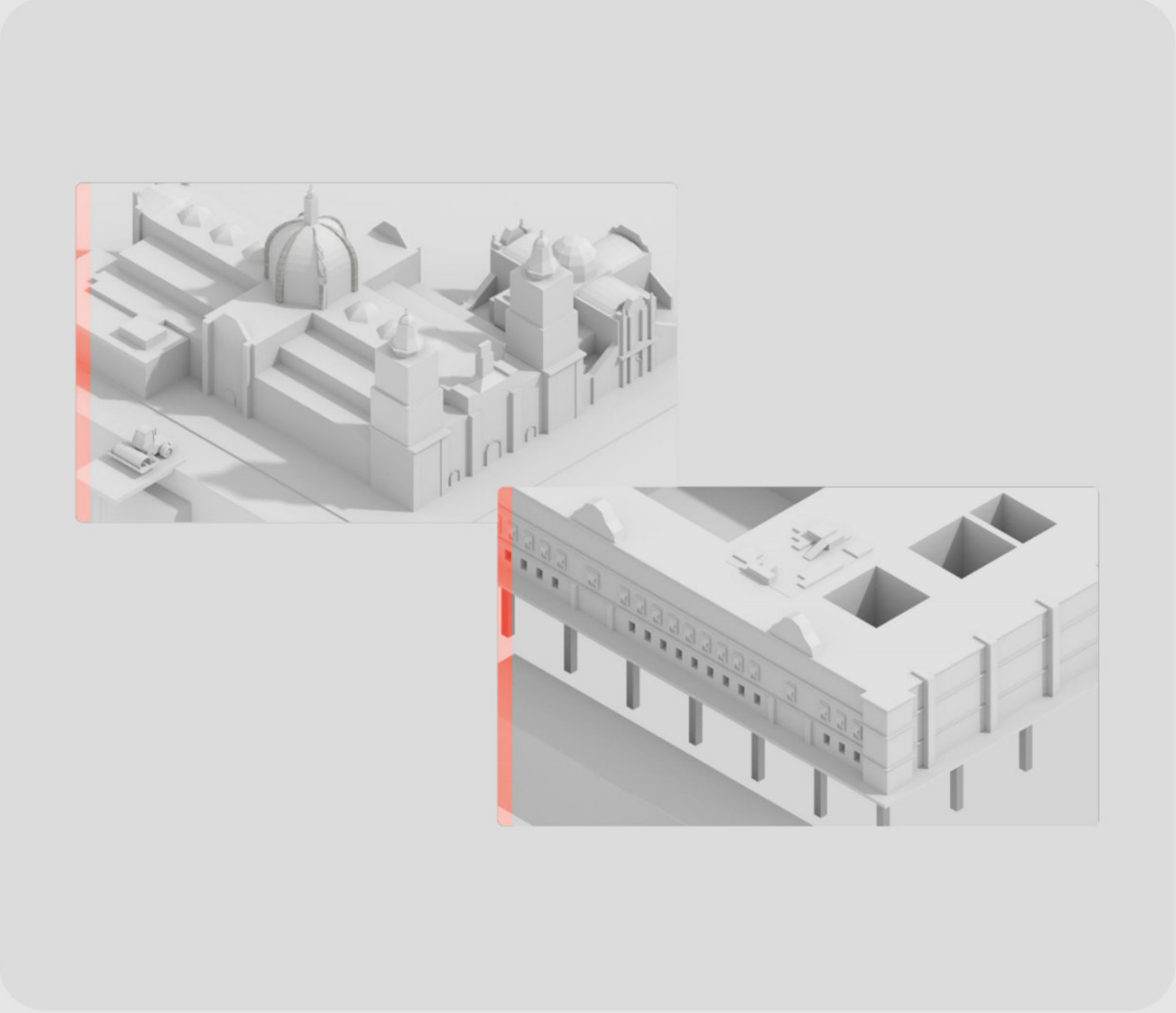
La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar

Los edificios de la capital de México se están hundiendo de forma incontrolable. En el siglo pasado se hundió 10 metros; es decir, un metro cada década o 10 centímetros por año; por lo que la solución a este fenómeno imperceptible prácticamente será una hazaña que debe realizarse en esta centuria.

La ciudad de México es la tónica en el otorgamiento de su subterráneo más de 70 por ciento del agua que consume mediante medio centenar de pozos, con una profundidad de hasta 300 metros.

Veje problema
Desde el siglo XX comenzaron a hundirse los edificios que se levantaron en esta zona, lo que entorpeció la situación empezó a ser preocupante entre 1938 y 1948 los pozos más grandes empezaron a generar



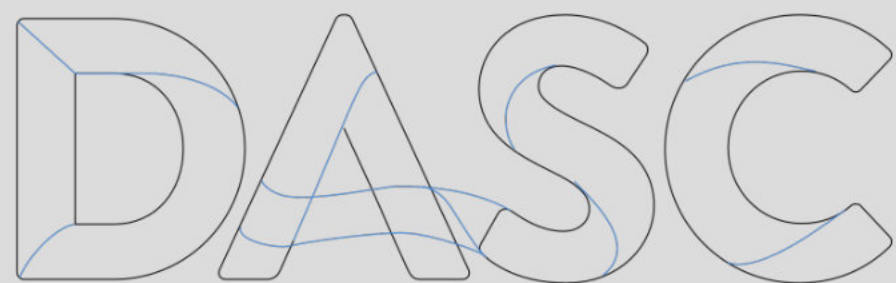
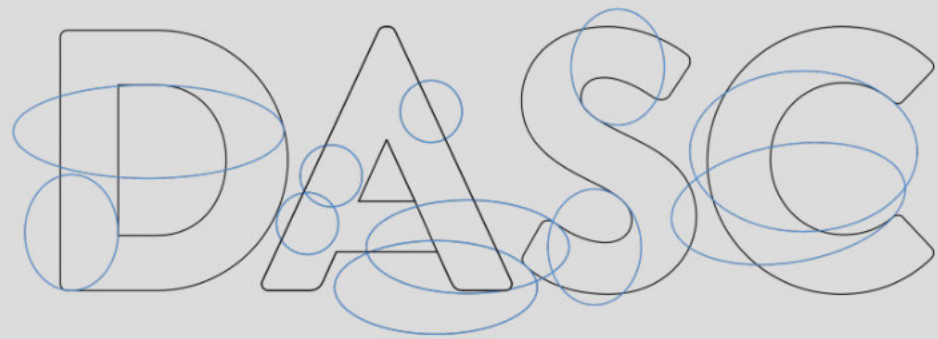
CAPITAL MEXICO

#data visualization #art direction



VISUAL SPORTS

#branding #data visualization

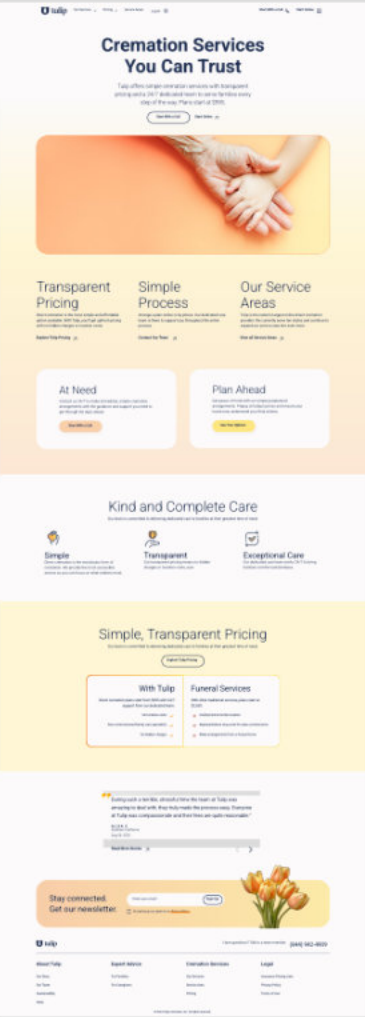
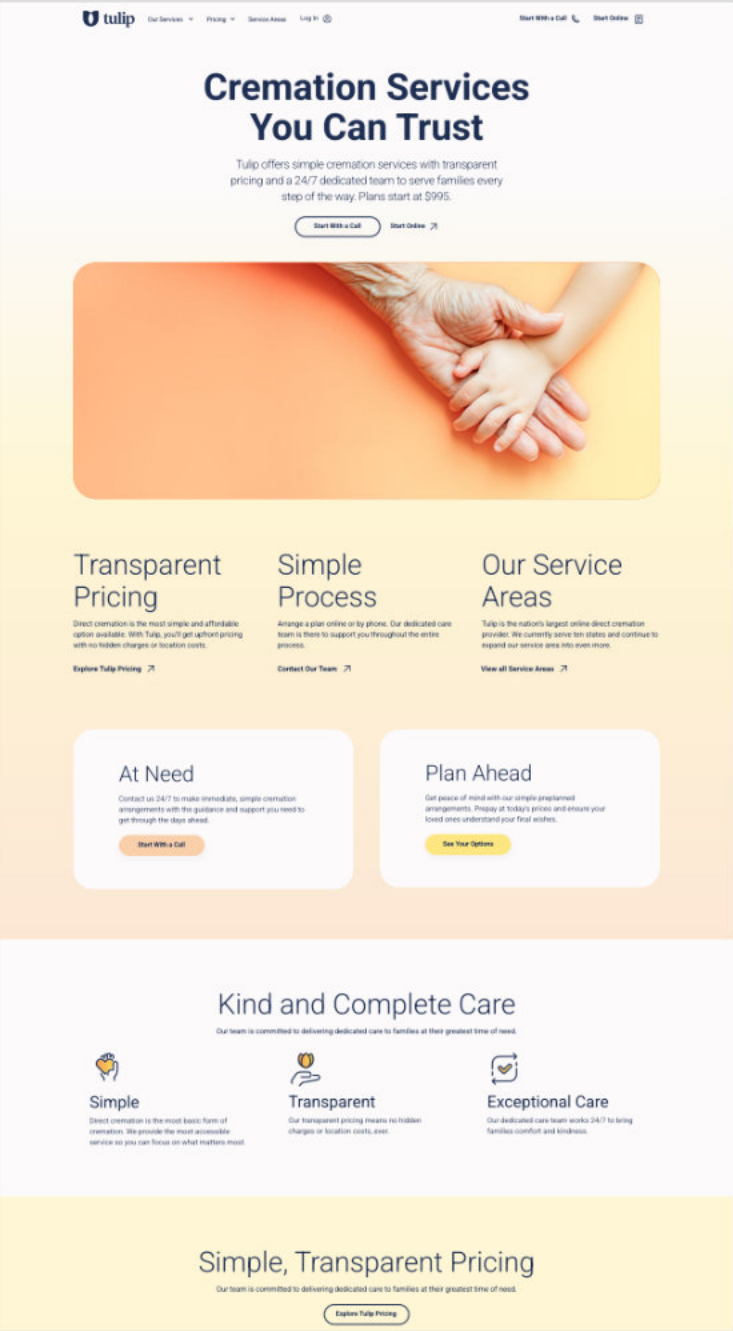


DASC

#logotype #redesign

IVAN ROBLES

VIRTUOSO
PIXEL
PUSHER



TULIP

#visual identity #art direction