

COMUNICATO STAMPA

Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. approva la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2025.

- Ricavi: Euro 20,3milioni (Euro 21,6 milioni al 30 giugno 2024)
- EBITDA: Euro 13,2milioni (Euro 15,6 milioni al 30 giugno 2024)
- EBIT: Euro 2,6milioni (Euro 2,7 milioni al 30 giugno 2024)
- Utile Netto: Euro 59 mila (Euro 244 mila al 30 giugno 2024)
- **Indebitamento Finanziario Netto**: Euro 65,0 milioni (Euro 66,3 milioni al 31 dicembre 2024)
- Patrimonio Netto: Euro 39,9 milioni (Euro 39,8 milioni al 31 dicembre 2024)

Andrea Leone, Presidente di Leone Film Group S.p.A., ha così commentato: "Chiudiamo un semestre che ha visto il grande successo della nostra produzione "Follemente", che ha ottenuto un box office di circa 18 milioni, ad oggi primo film italiano del 2025. Oltre al successo di "Follemente" i contenuti sia delle licenze current che della nostra library sono stati molto richiesti dalle varie piattaforme confermando la qualità dei nostri prodotti. Per quanto riguarda la Unit produzione è stata completata la produzione di un film in coproduzione con Amazon "Love me Love me" per la regia di Roger Kumble, nonché sono state completate le riprese dei film "Quella linea sottile" di Gabriele Muccino e "Un bel giorno" di Fabio De Luigi.

Roma, 30 settembre 2025 – Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. ("LFG"), presieduto da Andrea Leone, ha esaminato ed approvato la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2025.

Andamento della gestione

I ricavi consolidati al 30 giugno 2025 ammontano ad Euro 20,3 milioni, in diminuzione rispetto agli Euro 21,6 milioni del primo semestre 2024.

L'attività di distribuzione è principalmente riconducibile alla Capogruppo Leone Film Group S.p.A. mentre l'attività di Produzione e co-produzione cinematografica è principalmente riconducibile alla controllata Lotus Production S.r.l..

I ricavi dell'attività di distribuzione, pari ad Euro 8,4 milioni (30 giugno 2024: Euro 10,0 milioni), si riferiscono ai ricavi relativi a proventi Theatrical (Euro 0,5 milioni), per vendite sul canale PAY-



TV / PPV (Euro 5,5 milioni), per vendite diritti (Euro 0,3 milioni), per vendita diritti televisivi (Euro 0,9 milioni), diritti digitali e altri diritti (Euro 1,2 milioni)

I ricavi dell'attività di produzione pari ad Euro 10,9 milioni (30 giugno 2024: Euro 9,1 milioni), derivano per Euro 3,9 milioni da ricavi Theatrical che ricomprendono anche i ricavi per produzioni esecutive cinematografiche italiane, per Euro 4,2 milioni per vendita diritti, per Euro 0,8 milioni per vendita diritti televisivi e per Euro 2 milioni per Home Video, diritti digitali ed altri proventi su produzioni cinematografiche.

I restanti Euro 0,9 milioni di ricavi sono altri proventi.

In relazione all'attività di distribuzione, il mercato cinematografico nel primo semestre 2025 ha mostrato una crescita rispetto al medesimo periodo del 2024. Secondo fonti Cinetel, che rileva circa il 90% del mercato, gli incassi complessivi si sono attestati a Euro 241,2 milioni (30 giugno 2024: Euro 234,6 milioni), per un totale di 34,1 milioni di biglietti venduti (30 giugno 2024: 33,4 milioni).

Il prezzo medio del biglietto nel primo semestre 2025 è stato pari a Euro 7,07, in aumento dello 0,7% rispetto al 2024 (Euro 7,02).

Buona la performance degli operatori italiani, che hanno registrato un box office stimato pari a Euro 138,3 milioni (30 giugno 2024: Euro 129,2 milioni) per un totale di 20,1 milioni di spettatori (30 giugno 2024: 18,9 milioni), con una crescita rispettivamente del +7,1% e del +6,3%.

Le tre majors, invece, hanno raccolto Euro 102,9 milioni (30 giugno 2024: Euro 105,4 milioni) e 14,1 milioni di presenze (30 giugno 2024: 14,5 milioni), evidenziando una lieve flessione rispettivamente del -2,4% e del -2,7%.

I dati del primo semestre 2025 confermano dunque un trend positivo per l'industria cinematografica in Italia, con un consolidamento del recupero già evidenziato nel 2024 e segnali di ulteriore rafforzamento della produzione nazionale.

PRIMO SEMESTRE 2025						
MAJORS	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.		
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	56.073.931,15	7.698.925	23,3%	22,6%		
WARNER BROS ITALIA S.P.A.	23.739.592,58	3.164.122	9,8%	9,3%		
UNIVERSAL S.R.L.	23.055.424,84	3.187.793	9,6%	9,3%		
Totale	102.868.948,57	14.050.840	42,7%	41,2%		
ITALIANI	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.		
01 DISTRIBUTION	36.078.937,33	5.215.116	15,0%	15,3%		



Totale Cumulativo	241.177.328,52	34.132.829	100%	100%
Totale	138.308.379,95	20.081.199	57,3%	58,8%
Altri	18.852.052,89	3.107.804	7,8%	9,1%
BIM DISTRIBUZIONE	3.351.802,67	541.775	1,4%	1,6%
NEXO DIGITAL S.P.A.	3.473.017,30	347.566	1,4%	1,0%
PIPERFILM/WB	4.595.212,36	647.634	1,9%	1,9%
MEDUSA FILM S.P.A.	6.408.850,80	896.590	2,7%	2,6%
LUCKY RED DISTRIB.	10.501.007,31	1.586.858	4,4%	4,6%
VISION DISTRIBUTION	23.109.571,55	3.194.158	9,8%	9,4%
EAGLE PICTURES S.P.A.	31.937.927,74	4.544.488	13,2%	13,3%

Leone Film Group distribuisce nelle sale i propri film attraverso i principali operatori Italiani. La seguente tabella evidenzia (sempre sulla base dei dati Cinetel del semestre) il box office e le presenze dei film prodotti e/o distribuiti in Italia dalle società del Gruppo pro-formando coerentemente i relativi importi dei distributori ufficiali.

PRIMO SEMESTRE 2025

Totale	138.308.379,95	20.081.199	57,3%	58,8%
Altri	25.519.593,09	3.956.707,00	10,6%	11,6%
PIPERFILM/WB	4.595.212,36	647.634	1,9%	1,9%
MEDUSA FILM S.P.A.	6.408.778,80	896.569,00	2,7%	2,6%
LUCKY RED DISTRIB.	10.212.247,68	1.541.655,00	4,2%	4,5%
01 DISTRIBUTION	17.370.096,73	2.626.796,00	7,2%	7,7%
LEONE FILM GROUP S.P.A.	19.156.475,00	2.673.550	7,9%	7,8%
VISION DISTRIBUTION	23.109.571,55	3.194.158	9,6%	9,4%
EAGLE PICTURES S.P.A.	31.936.404,74	4.544.130,00	13,2%	13,3%
ITALIANI	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.

Leone Film ha distribuito in sala 3 film portando a casa ottimi risultati. Nello specifico i singoli film hanno ottenuto i seguenti risultati:



Il 20 Febbraio 2025 è uscito nelle sale italiane il film "FOLLEMENTE" che ha totalizzato al 30 giugno 2025 Euro 17.6 milioni di incassi al botteghino con 2.5 milioni di presenze;

Il 5 Giugno 2025 è uscito nelle sale italiane il film "BREATHE – FINO ALL'ULTIMO RESPIRO" che ha totalizzato al 30 giugno 2025 Euro 156 mila di incassi al botteghino con 40 mila presenze; Il 12 Giugno 2025 è uscito nelle sale italiane il film "BALLERINA" che ha totalizzato al 30 giugno

2025 Euro 1.05 milioni di incassi al botteghino con 160 mila presenze.

L'EBITDA consolidato è pari ad Euro 13,2 milioni, in diminuzione rispetto agli Euro 15,6 milioni del 30 giugno 2024, diminuzione legata al minore fatturato della distribuzione nel periodo.

L'EBIT consolidato è pari ad Euro 2,6 milioni, in lieve diminuzione rispetto agli Euro 2,7 milioni del 30 giugno 2024. Gli ammortamenti del periodo sono stati pari ad Euro 10,6 milioni, in diminuzione rispetto agli Euro 12,8 milioni del primo semestre 2024. Gli ammortamenti sono imputabili per Euro 3,3 milioni all'attività di distribuzione e per Euro 7,3 milioni all'attività di produzione.

L'utile netto consolidato ammonta ad Euro 0,1 milioni in diminuzione rispetto all'utile netto consolidato pari a Euro 0,2 milioni del primo semestre 2024, per effetto di minori proventi finanziari per circa Euro 220 mila, di una diminuzione degli oneri finanziari netti di circa Euro 400 mila e di un maggior impatto fiscale per circa Euro 320 mila.

L'Indebitamento Finanziario Netto consolidato al 30 giugno 2025 è pari a negativi Euro 65,0milioni (debito), in diminuzione di Euro 1,3 milioni rispetto al 31 dicembre 2024 (Euro 66,3 milioni).

SITUAZIONE FINANZIARIA CONSOLIDATA				
(Importi in euro/000)	30/06/2025	31/12/2024		
Cassa e altre disponibilità liquide	7.558	4.707		
Attività Finanziarie correnti	258	163		
Passività finanziarie correnti	(35.618)	(28.578)		
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(79)	(40)		
Passività finanziarie non correnti	(36.621)	(42.481)		
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	(459)	0		
Posizione finanziaria netta	(64.960)	(66.229)		

Il **Patrimonio Netto** consolidato al 30 giugno 2025 è pari ad Euro 39,9 milioni, in aumento rispetto al 31 dicembre 2024 (Euro 39,8 milioni) a causa dell'utile del primo semestre 2025.



Operazioni rilevanti nel semestre

Il semestre chiuso al 30 giugno 2025 è stato caratterizzato dai seguenti eventi:

- Il 20 Febbraio 2025 è uscito nelle sale italiane il film "FOLLEMENTE" che ha totalizzato al 30 giugno 2025 Euro 17.6 milioni di incassi al botteghino con 2.5 milioni di presenze;
- in data 28 marzo 2025 il consiglio di amministrazione della capogruppo ha approvato il bilancio consolidato 2024, che ha evidenziato una perdita di esercizio pari a Euro 6,6 milioni.
- Il 5 Giugno 2025 è uscito nelle sale italiane il film "BREATHE FINO ALL'ULTIMO RESPIRO" che ha totalizzato al 30 giugno 2025 Euro 156 mila di incassi al botteghino con 40 mila presenze;
- Il 12 Giugno 2025 è uscito nelle sale italiane il film "BALLERINA" che ha totalizzato al 30 giugno 2025 Euro 1.05 milioni di incassi al botteghino con 160 mila presenze.
- Sono state completate nel semestre le riprese di due film: "love me Love me" in coproduzione con Amazon e per la regia di Roger Kumble e "Un bel giorno" in coproduzione con RaiCinema e per la regia di Fabio De Luigi ha completato le riprese nel mese di luglio "Quella linea sottile", film in coproduzione con RaiCinema e per la regia di Gabriele Muccino, i tre film stanno attualmente completando la post produzione e si prevede che saranno consegnati entro l'anno.

Evoluzione prevedibile della gestione

Ad oggi le sale cinematografiche evidenziano una buona ripresa, sempre però con una preferenza per blockbuster quali "Lilo e Stitch" o il nostro "Follemente" che hanno ricevuto un successo rilevante, mentre i film di minore risonanza hanno un minore successo commerciale. Il Gruppo Leone è al fianco degli esercenti delle sale cinematografiche e auspica un massiccio ritorno nelle sale, luogo di elezione per la fruizione del cinema italiano e internazionale. Pertanto, il Gruppo osserverà una particolare attenzione alla programmazione delle uscite al cinema.

Relativamente alla distribuzione dei prodotti audiovisivi sulle principali piattaforme (Amazon, Netflix, Sky ecc.) si rileva come le stesse siano sempre più alla ricerca di contenuti da diffondere.

Con riferimento alla business unit Distribuzione nel corso del secondo semestre c'è stata l'uscita del film "Il mio amico Pinguino", che ha realizzato ad oggi un box office di circa €0,1 milioni.

In data 19 settembre il Consiglio di Amministrazione ha esaminato e valutato positivamente la proposta irrevocabile ricevuta da Vice Pictures S.r.l., società controllata da LMDV Capital S.r.l. (già azionista di LFG) e che opera nel campo della produzione e vendita di contenuti audiovisivi e cinematografici a livello nazionale e internazionale. La Proposta ha per oggetto la sottoscrizione di un accordo di investimento finalizzato alla costituzione di una joint venture societaria da realizzarsi attraverso il trasferimento a VP di una quota pari al 49% del capitale di una società di nuova costituzione. Nello specifico, quest'ultima sarà costituita attraverso una operazione straordinaria di scissione parziale di LFG mediante scorporo della propria intera library di titoli cinematografici cd. "non current" (fatta unicamente eccezione per i film prodotti direttamente da LFG o da sue controllate), ossia titoli cinematografici datati che hanno già completato il loro ciclo di sfruttamento primario (cd. first cycle), ossia prima uscita cinema, prima uscita in Svod o pay e



prima vendita free tv, sia di proprietà di LFG sia di terzi produttori/distributori, al fine di valorizzarli attraverso la distribuzione secondaria, come ad esempio piattaforme e canali diversi dalle sale cinematografiche (e.g. distribuzione digitale, home video, Pay-TV, etc.) nonché dei relativi rapporti contrattuali e dei crediti e debiti originati dalle vendite di Titoli Non Current avvenute a partire dal 1º gennaio 2025. In pari data il Consiglio di Amministrazione ha approvato il progetto di scissione ed ha successivamente (in data 29 settembre) convocato l'assemblea ordinaria e straordinaria degli azionisti per il giorno 23 ottobre rispettivamente per sottoporre all'approvazione degli stessi la proposta irrevocabile ed il Progetto di scissione.

Il bilancio consolidato intermedio al 30 giugno 2025, redatto secondo i principi contabili internazionali e soggetto a revisione limitata da parte della società BDO Italia S.p.A., sarà messo a disposizione del pubblico nei termini e nelle modalità previste nel regolamento adottato dalle società quotate, nonché sul sito internet di Leone Film Group (www.leonefilmgroup.com) nella sezione 'Investors'.

Leone Film Group: Leone Film Group è una delle più importanti società italiane indipendenti attive nella produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film in Italia, a partire dalla produzione, anche attraverso l'acquisizione della società Lotus Production Srl, sino alla distribuzione sul mercato italiano attraverso differenti canali (Theatrical, Televisione, Home Video, DVD, piattaforme digitali). Grazie alla consolidata esperienza internazionale del management nel settore cinematografico, il Gruppo si propone anche quale piattaforma per produttori esteri che vogliono delegare in Italia la produzione esecutiva. La Società è titolare di una library di quasi 600 film.

Per ulteriori informazioni:

Leone Film Group Avv. Alberto Pagliardini, Investor Relator, <u>investorrelations@leonefilmgroup.com</u> tel. +39.06.5924548

Banca Finnat (Euronext Growth Advisor - EGA)

Dr. Mario Artigliere, m.artigliere@finnat.it, tel. +39.06.69933212



CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO	Note	30/06/2025	30/06/2024
(Importi in Euro/000)			
Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi	25	19.379	19.110
Altri proventi	26	881	1.423
Contributi pubblici	26	0	1.102
Totale ricavi e proventi operativi		20.260	21.635
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	27	(542)	(25)
Costi per servizi	28	(7.988)	(5.726)
Costi del personale	29	(8.148)	(1.780)
Altri costi operativi	30	(4.463)	(1.599)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	31	14.071	3.086
Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)		13.190	15.591
Ammortamenti e svalutazioni	32	(10.579)	(12.937)
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti		0	0
Risultato operativo (EBIT)		2.611	2.654
Proventi finanziari	33	33	253
Oneri finanziari	33	(2.211)	(2.610)
Utile (perdita) ante imposte derivante dalle attività in funzionamento		433	297
Imposte sul reddito	34	(373)	(53)
Utile (perdita) dell'esercizio		59	244
Attribuibile a:			
- Soci della Controllante		59	244
- Soci di minoranza		0	0
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	35	0,00	0,02



ATTIVITÀ	Note	30/06/2025	31/12/2024
(Importi in Euro/000)			
Attività non correnti			
Attività immateriali			
Diritti di distribuzione cinematografica	7	41.398	39.553
Costi di produzione cinematografica in corso di lavorazione	7	29.491	18.243
Avviamento	7	5.684	5.684
Altre Attività immateriali	7	4	5
Attività materiali			
Immobili, impianti e macchinari	8	401	411
Diritti d'uso su beni in leasing	9	533	47
Altre Attività non correnti			
Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto e altre partecipazioni	10	0	0
Crediti e altre attività non correnti	11	2.154	2.154
Attività per imposte anticipate	12	3.129	3.129
Totale Attività non correnti		82.794	69.226
Attività correnti			
Crediti commerciali	13	40.032	39.823
Altre attività correnti	14	2.942	2.688
Attività finanziarie correnti	15	258	163
Crediti tributari	16	7.969	25.809
Cassa e altre disponibilità liquide	17	7.558	4.707
Totale Attività correnti		58.759	73.190
Totale Attività		141.553	142.415



PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ	Note	30/06/2025	31/12/2024
(Importi in Euro/000)			
Patrimonio netto			
Capitale	18	213	213
Riserva legale	18	42	42
Riserva azioni proprie	18	(391)	(391)
Riserva da transizione IFRS	18	0	0
Altre riserve	18	22.049	22.049
Utili (perdite) a nuovo	18	17.882	24.531
Totale capitale e riserve		39.794	46.443
Utile (perdita) dell'esercizio	18	59	(6.649)
Patrimonio netto attribuibile ai Soci della controllante		39.854	39.794
Patrimonio netto attribuibile ai soci di minoranza	18	0	0
Totale Patrimonio netto		39.854	39.794
Passività non correnti			
Passività finanziarie non correnti	19	36.621	42.481
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	20	459	0
Benefici per i dipendenti	21	575	591
Passività per imposte differite	11	0	0
Totale passività non correnti		37.654	43.072
Passività correnti			
Debiti commerciali	22	17.366	15.997
Passività finanziarie correnti	19	35.618	28.578
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	20	79	40
Debiti tributari	23	1.236	262
Altre passività correnti	24	9.746	14.672
Sub-totale passività correnti		64.045	59.549
Passività direttamente correlate ad Attività cessate/Attività non correnti			
destinate ad essere cedute			
Totale passività correnti		64.045	59.549
Totale passività		101.700	102.621
Totale patrimonio netto e passività		141.553	142.415



(Importi in Euro/000	Note	30/06/2025	30/06/2024
	_		
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento		59	244
Rettifiche per:			
Ammortamenti e svalutazioni		10.579	12.937
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		0	(
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	(
Variazione rimanenze		0	(
Variazione crediti commerciali		(209)	15.889
Variazione debiti commerciali		1.370	(2.758)
Variazione benefici ai dipendenti		(16)	(32)
Variazione crediti tributari		17.841	(5.359
Variazione dei debiti tributari		974	40
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		(5.183)	(2.167)
Altre variazioni		0	(
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	25.414	18.794
Flusso monetario da attività di investimento:			
Acquisti di attività immateriali e materiali		(24.907)	(13.681)
Dismissioni di attività immateriali e materiali		762	7.951
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		(95)	31
Flusso monetario generato (assorbito da attività di investimento	(b)	(24.240)	(5.699)
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		(257)	42
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		33.943	18.024
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(32.669)	(35.961)
Accensione/(rimborsi di) passività finanziarie non correnti per leasing su beni di		498	(08)
terzi (inclusa quota corrente)		490	(98)
Variazione del fair value dei derivati passivi		162	(
Aumento capitale sociale		0	(
Acquisto azioni proprie		0	(
Cessione azioni proprie		0	(
Dividendi pagati		0	
Flusso monetario generato (assorbito da attività di finanziamento)	(c)	1.677	(17.993)
Flusso monetario generato (assorbito)dalle attività cessate/attività non correnti	(d)	0	(
destinate ad essere cedute	\ <i>i</i>		
Flusso monetario complessivo	(e)=(a+b+c+d)	2.851	(4.898)
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	4.707	9.727