



PAISAJE: ANÁLISIS DEL IMPACTO MAS ALLÁ DE LA CUENCA VISUAL

Navarro Gómez, Ángel, Redondo Martínez, Alejandro y Hernández Murat, Rosario

Introducción

Comunicación centrada en el análisis de herramientas y enfoques metodológicos para la valoración del impacto sobre el paisaje, ampliando la perspectiva más allá de los enfoques clásicos basados exclusivamente en la cuenca visual.

Metodología

El trabajo parte de la necesidad de integrar criterios adicionales que permitan evaluar de manera más completa y precisa los efectos visuales y perceptivos de las intervenciones territoriales, considerando no solo dónde se ve un elemento, sino cómo y en qué condiciones es percibido.

Grado de visibilidad

Más allá de si un elemento es visible o no, en el **grado de visibilidad** se definen otros factores que determinan el impacto paisajístico como:

- **Exposición visual:** la combinación de visibilidad, frecuencia, duración e intensidad de la percepción en función de la cantidad de observadores presentes en un determinado ámbito de actuación.
- Umbrales de **nitidez** (debido a la distancia).
- **Dominancia** de la escena.
- Otros factores: ángulo de visión, condiciones atmosféricas...

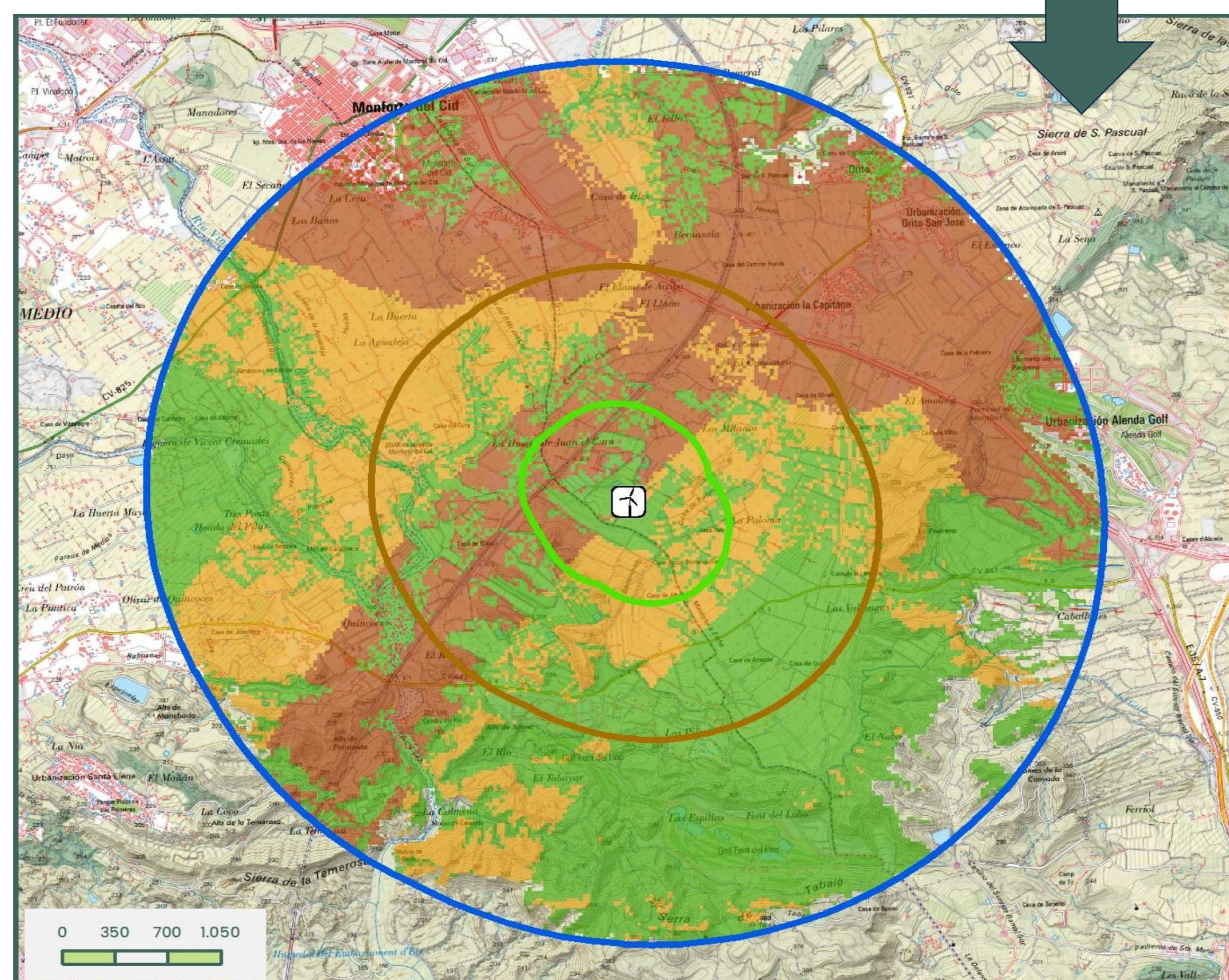
Se trata de un **factor imprescindible** para poder valorar el **impacto visual**.

Simulaciones y fotomontajes

La realización de técnicas de simulaciones y fotomontajes nos permite un **valoración directa** de los impactos visuales, pues nos ofrece una imagen real de la actuación en la que podemos comparar.

- Dominancia en la escena.
- Contrastes cromáticos e integración.
- Intrusión con visuales de elementos de valor.

También nos puede permitir comprobar la validez de las **medidas de integración** o de ocultamiento propuestas.



Leyenda

- Parque eólico
- Umbral de nitidez
- 500 metros
- 1.500 metros
- 3.000 metros
- Grado de visibilidad
- Zonas de visibilidad nula
- Zonas de visibilidad baja
- Zonas de visibilidad media
- Zonas de visibilidad alta



Procesos de participación pública

Los procesos de participación pública son un elemento indispensable en los estudios de paisaje, dada la importancia de la **valoración subjetiva** que puede tener los elementos a valorar en estos estudios. Estos procesos permiten:

- **Captar valores intangibles:** Sentimientos de pertenencia, hitos históricos locales o usos espirituales que un satélite o un mapa técnico no pueden ver.
- **Identificar la identidad local:** Qué elementos hacen que un lugar sea "único" para quienes viven allí.

Además se **evitan errores y conflictos** a la vez que se **crea consenso e involucración**.

Conclusiones

Los estudios de impacto en el paisaje, no pueden restringirse a un estudio sobre la cuenca visual del elemento a considerar. Actualmente, existen otras variables y análisis a considerar para poder dar una valoración más certera del impacto, entre los que podemos destacar el grado de visibilidad, la realización de fotomontajes o la aplicación de procesos de participación pública.

Referencias

- Muñoz Criado, A. (2012). Guía metodológica. Estudios de paisaje. Generalitat Valenciana, Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente.
- Escribano, M. M, Frutos, M., Iglesias, E. Mata, E. y I. Torrecilla (1987): *El paisaje*. Ministerio de Obras Públicas y Transportes. Secretaría del Estado para las políticas del agua y el medio ambiente. Madrid.

