

Stowarzyszenie Uniwersyteckie, Fundacja Muzeum Lüneburg i Hanzeatyckie Miasto Lüneburg, we współpracy z Klubem Rotary Lüneburg, przyznają

Nagrodę Hosenfelda-Szpilmana 2027

Nagroda ta ma na celu upamiętnienie świadectwa głębokiego człowieczeństwa w czasach okupacji hitlerowskiej: relacji między polskim pianistą pochodzenia żydowskiego Władysławem Szpilmanem i niemieckim oficerem Wilmem Hosenfeldem, który w czasie wojny stacjonował w Warszawie. W ostatnich miesiącach 1944 roku Hosenfeld pomógł Szpilmanowi ukrywać się na strychu niemieckiego sztabu obrony, dostarczał mu żywność i odzież, ratując tym samym jego życie. Po zakończeniu wojny Szpilman próbował pomóc Hosenfeldowi, który przebywał w sowieckiej niewoli.

Nagroda w wysokości 5 000 euro jest przyznawana za

- projekty artystyczne lub badania dotyczące twórczości muzycznej Władysława Szpilmana a także prace naukowe lub projekty poświęcone analizie lub wykonaniu utworów muzycznych polskich i niemieckich kompozytorów prześladowanych przez reżim nazistowski,
- prace badawcze, które z perspektywy historycznej, kulturowej i nauk humanistycznych analizują formy ruchu oporu wśród ludności niemieckiej, ze szczególnym uwzględnieniem Wehrmachtu,
- badania w dziedzinie edukacji, które mogą przyczynić się do wspierania etycznych postaw związanych z niesieniem pomocy, odwagą cywilną i walką z reżimem,
- zamierzenia badawcze i projekty, podejmujące temat odwagi cywilnej w kontekście stosunków niemiecko-polskich.

Nagroda Hosenfelda-Szpilmana jest przyznawana od 2022 roku przez Stowarzyszenie Uniwersyteckie, Fundację Muzeum Lüneburg i Hanzeatyckie Miasto Lüneburg, we współpracy z Klubem Rotary w Lüneburgu. Laureatem nagrody w 2023 roku był projekt „Krzyżowa Music”, a w 2025 roku Fundacja Borussia.

Zgłoszenia, w miarę możliwości w języku niemieckim i o objętości dwóch stron lub maksymalnie 6000 znaków (łącznie ze spacjami), należy przesać na adres Universitätsgesellschaft Lüneburg e.V., Universitätsallee 1, 21335 Lüneburg do 1.12.2026 r.