

COMMENT LES OEUVRES TOUCHENT NOTRE ÊTRE PROFOND

Psychologies®

Mai 2024



Au concert, au musée devant Mona Lisa ou à la lecture d'un poème: nous ressentons toute la gamme des émotions et avons l'impression de vibrer avec l'artiste. Comment expliquer un tel pouvoir ? Aidée par les nouveaux moyens d'investigation, la recherche scientifique nous éclaire.

La chair de poule, des battements d'ailes au creux du ventre ou des souvenirs qui remontent à la surface...

À moins d'être victime d'amusie (insensibilité à la musique), la plupart d'entre nous connaissent ces moments où telle chanson, tel air d'opéra, tel mouvement de symphonie déclenche invariablement des réactions physiques et émotionnelles.

De même, combien de coeurs palpitent face à des toiles de Rothko... Un « embrasement singulier » que l'art sous toutes ses formes est capable de provoquer, comme le formule le neurobiologiste Jean-Pierre Changeux.

MIRACLE NEURONAL

La route qui mène de la perception d'une œuvre au plaisir fait l'objet de nombreuses recherches dans les laboratoires, les hôpitaux, en France et à l'étranger. Elle est complexe mais commence à être connue.

[...]

Résumons : nous percevons cette œuvre par le biais de nos yeux ou de nos oreilles. Cette information est décodée par la région de notre cerveau qui traite ce sens. Dans le cortex, siège de l'intelligence, de la créativité, elle est enregistrée, analysée, ressentie.

« Les **NEURONES MIROIRS**, grâce auxquels nous apprenons par imitation, s'activent et notre cerveau fonctionne alors comme s'il chantait et dansait, même si nous sommes immobiles », détaille Pierre Lemarquis, neurologue, qui explore le pouvoir de l'art depuis de longues années. Puis, via un canal entre les deux hémisphères, l'œuvre fait son chemin vers le cerveau profond jusqu'à une partie dédiée à la mémoire viscérale et aux émotions.

C'est ici que se trouve le mécanisme du plaisir et de la récompense avec lequel nous devons souvent négocier dans nos choix de vie. Et c'est ici que **SE PRODUIT « LE MIRACLE »**, poursuit le neurologue : « En arrivant dans cette zone, le circuit de l'empathie s'active. **CETTE ŒUVRE D'ART FAIT ALORS VÉRITABLEMENT PARTIE DE NOTRE ÊTRE**, nous la reconnaissons comme une autre personne, un organisme vivant et dialoguons avec elle. Exactement comme si nous avions un nouvel ami ! »

C'est cette **EXPÉRIENCE PROFONDE D'EMPATHIE ESTHÉTIQUE** qui permet à l'art tour à tour de nous consoler, nous enthousiasmer, nous émerveiller ou nous donner envie d'aller vers les autres.

[...]

Patrick Chompré

VU DES ETATS-UNIS. LA MUSEOTHERAPIE, NOUVEAU REMEDE AUX TROUBLES DE LA SANTE MENTALE EN FRANCE

Courrier International

Mars 2024



De plus en plus de musées ouvrent leurs portes aux thérapies par l'art sur prescription médicale.

Une pratique qui se développe en France et qui consiste en une **"INVITATION À SE TOURNER VERS CE QUE L'ON AIME : MUSIQUE, POÉSIE OU ŒUVRE D'ART"**.

Elle sert aussi à "re créer des liens sociaux", raconte le journal américain "The Christian Science Monitor".

"PRESCRIPTIONS CULTURELLES®"

Le concept de muséothérapie existe depuis les années 1980, mais il a connu un pic de popularité dans les années 2010. Le MoMA, à New York, a organisé de 2007 à 2014 des ateliers avec des personnes atteintes d'Alzheimer pour qu'elles fassent l'expérience de l'art.

Le musée des Beaux-Arts de Montréal a inauguré en 2017 une grande aile consacrée à l'éducation et à la thérapie par l'art. En France, le palais des Beaux-Arts de Lille emploie des art-thérapeutes depuis 2012.

Et Nathalie Bondil dispense un cours sur la muséothérapie depuis trois ans à l'École du Louvre. Mais, jusqu'à récemment, la thérapie par l'art et par les musées était cloisonnée : les thérapeutes, les soignants et les enseignants travaillaient chacun de leur côté sans guère se coordonner.

Un changement s'amorce doucement. En novembre 2023, le palais des Beaux-Arts et l'hôpital universitaire de Lille ont signé un accord permettant aux médecins de prescrire des visites au musée afin que les patients soient encouragés à intégrer à leurs soins l'observation d'œuvres et la pratique artistique.

Et depuis janvier 2024, l'université Claude Bernard, à Lyon, propose le **PREMIER D. U. (DIPLÔME UNIVERSITAIRE) EN "PRESCRIPTIONS CULTURELLES®" DE FRANCE**, en partenariat avec des neurologues, des psychologues et des professionnels de l'art.

"Une prescription culturelle® est une invitation à contempler ce que vous aimez : musique, poésie ou œuvre d'art, explique Laure Mayoud, psychologue et fondatrice de L'invitation à la beauté, une association qui promeut la santé par la beauté.

Aller vers quelque chose qui vous plaît libère vos neurotransmetteurs."

Laure Mayoud travaille avec des enfants à l'hôpital Lyon Sud, dont certains sont en soins palliatifs, et elle se sert de couleurs, senteurs et musiques dans sa thérapie.

Si les patients ne peuvent quitter leur lit pour se rendre au musée, elle leur apporte l'œuvre de leur choix.

"CELA PERMET DE SORTIR DE SA SOUFFRANCE, explique-t-elle, d'ouvrir une fenêtre propice à la rêverie."

Si certaines initiatives de muséothérapie étaient déjà lancées avant la pandémie de Covid, leurs administrateurs ont d'autant plus vu leur pertinence depuis.

Les diagnostics de dépression chez les Français de 18 à 24 ans ont quasiment doublé depuis 2017, selon une étude d'octobre 2023 réalisée par Santé publique France.

Et les consultations de psychiatrie chez les étudiants ont augmenté de 30 % en deux ans.

[...]

Pour aller plus loin,
découvrez le programme
du DIPLÔME UNIVERSITAIRE
via un moteur de recherche
**«Prescriptions culturelles :
arts et santé : Fiche Parcours»**

Colette Davidson

UNE PRESCRIPTION POUR LA SANTE MENTALE : UNE VISITE AU MUSEE

Radio Canada

Mars 2024



[...] Depuis 2018, les membres de Médecins francophones du Canada peuvent prescrire à leurs patients des visites gratuites au Musée des beaux-arts de Montréal (Nouvelle fenêtre), qui a une aile consacrée à l'art-thérapie et à l'éducation.

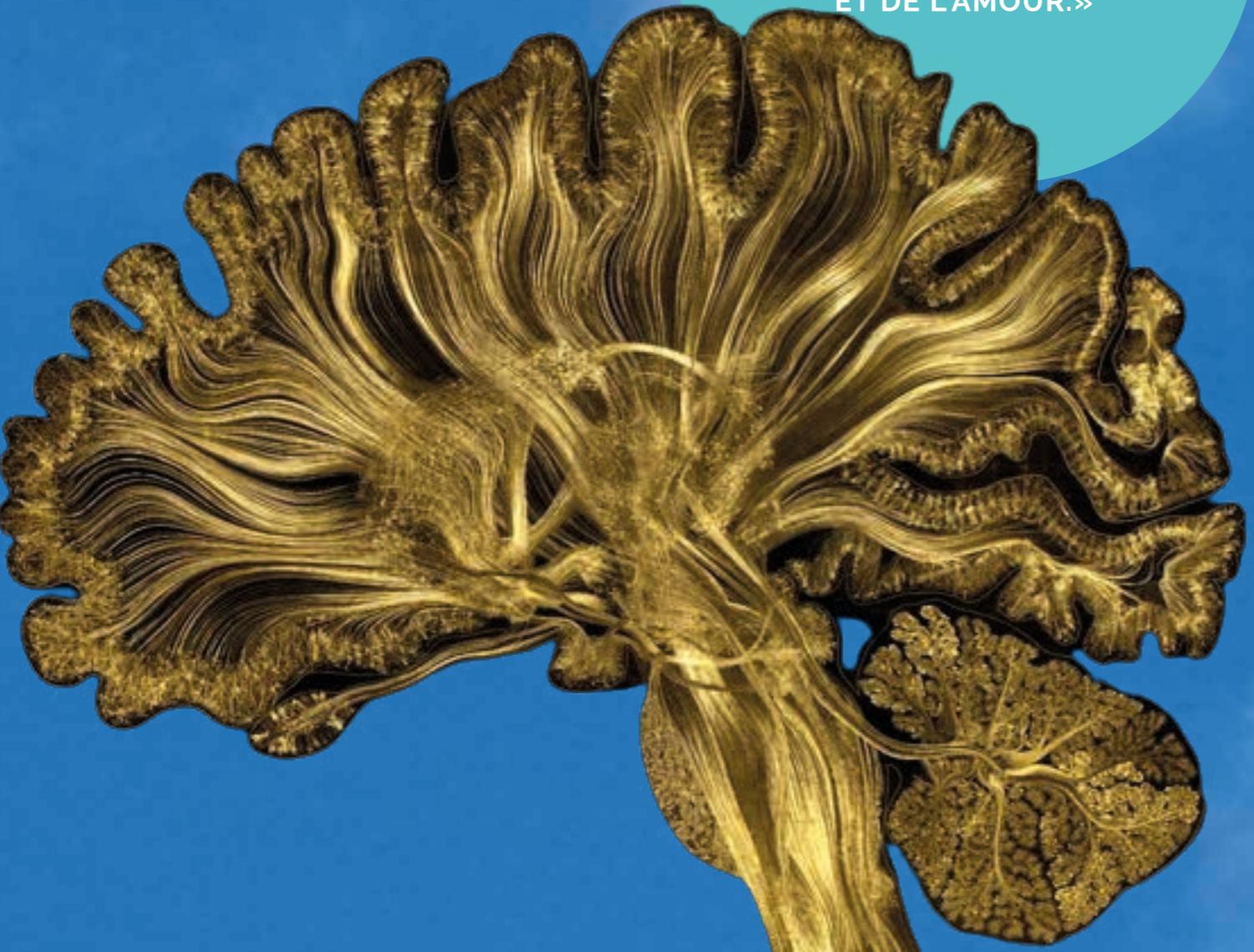
«Une prescription culturelle® est une invitation à **CONTEMPLER CE QU'ON AIME** [...] et cela libère nos neurotransmetteurs - Laure Mayoud, psychologue et fondatrice de l'organisme L'invitation à la Beauté, une association à but non lucratif qui promeut **LA CULTURE EN TANT QU'ÉLÉMENT DE GUÉRISON.** [...]

Félicia Latour

QUAND LA BEAUTE NOUS SOIGNE

Beaux Arts

Mars 2024



[...]
«LE BEAU EST ESSENTIEL À L'ÊTRE HUMAIN PARCE QU'IL NOUS FAIT DU BIEN.» Pierre Lemarquis affirme que **L'ART «CARESSE» et «SCULPTE» LE CERVEAU.**

«Face à une œuvre d'art que l'on apprécie, le cerveau va se mettre à sécréter plusieurs hormones», complète-t-il. Il cite «la dopamine, impliquée dans le mouvement, et dont les personnes atteintes de la maladie de Parkinson souffrent d'un déficit. La séro-tonine, la fameuse hormone du bonheur, a des vertus anti-dépressives.

Quant aux endorphines, elles **SOULAGENT NOS DOULEURS.** Enfin, au cours d'une contemplation artistique, on sécrète de l'ocytocine, la **MOLÉCULE DE L'ATTACHEMENT ET DE L'AMOUR.»**

Ces **DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES** ont donné naissance à de nombreuses initiatives dans la sphère hospitalière. Parmi elles, l'association L'invitation à la beauté®, lancée en 2018 par la psychologue clinicienne Laure Mayoud, et **PRÉSIDÉE PAR PIERRE LEMARQUIS**, à Lyon.

Celle-ci met **L'ART AU CHEVET DE PATIENTS** à tous les âges de la vie, en gériatrie à l'hôpital Garraud de Lyon, dans le service de chirurgie pédiatrique uro-viscérale de l'hôpital Femme Mère Enfant à Bron ou à l'hôpital Lyon Sud au service de médecine interne.

Laure Mayoud dispense aux patients des **«PRESCRIPTIONS CULTURELLES®» ADAPTÉES À CHAQUE PATHOLOGIE**, comme choisir un poème assorti d'une œuvre originale, parmi la cinquantaine que compte l'artothèque, pour l'accrocher dans sa chambre. La **PSYCHOLOGUE ASSOCIE AUSSI L'ODORAT** à ses prescriptions avec un éventail de sept parfums que le patient peut «mettre dans son cœur».

«L'olfactif est l'un des premiers sens développés dans notre vie intra-utérine, c'est un puissant médiateur qui parle directement à nos émotions.»

Les **RÉSULTATS DÉPASSENT PARFOIS LES ESPÉRANCES** de la thérapeute: «En combinant art et parfum, on arrive à diminuer les analgésiques.» Ses patients lui rapportent: «**EN ME PLONGEANT DANS UN TABLEAU, JE N'AVAIS PLUS MAL.**» [...]



Malika Bauwens

LE BEAU QUI SOIGNE

Psychologies®



Contempler un tableau, lire un poème, écouter une œuvre :
LA FRÉQUENTATION DE LA BEAUTÉ CHANGE NOTRE ÉTAT D'ESPRIT.

Les neurologues nous montrent qu'elle libère dans notre cerveau des hormones bénéfiques comme la dopamine ou la sérotonine.

Pour autant, faire entrer l'art dans les hôpitaux et l'inclure dans le processus de guérison est loin d'être évident.

C'est pourquoi l'association L'Invitation à la beauté®, fondée par la psychologue Laure Mayoud, vient de créer un **DIPLÔME UNIVERSITAIRE** « prescriptions culturelles® : arts et santé? ».

Proposée par l'université Claude Bernard Lyon 1, cette **FORMATION DE 80 HEURES** s'adresse aux professionnels de la santé.

Elle aborde les connaissances actuelles montrant l'importance de l'art dans le soin,
LES RÉSULTATS SCIENTIFIQUES EN BIOLOGIE, NEUROBIOLOGIE, PSYCHOLOGIE, et elle donne des clés pour la prescription culturelle® dans le milieu professionnel.

Petit à petit, l'idée de l'art-thérapie fait son chemin : l'**OMS** vient de publier un nouveau rapport sur le rôle majeur joué par les activités artistiques dans la prévention et le traitement des maladies non transmissibles.

Ce diplôme devrait permettre de sensibiliser une nouvelle génération de soignants à ces **APPROCHES INNOVANTES**.

[...]

Pour aller plus loin,
découvrez le programme
du **DIPLÔME UNIVERSITAIRE**
via un moteur de recherche
**«Prescriptions culturelles :
arts et santé : Fiche Parcours»**

Véronique
Rivière

DEJA DEBOUT

France Inter

Février 2024



**LE 5/7
MATHILDE MUNOS**

Une invitation à la beauté grâce à notre invité déjà debout. [...]

Le principe est simple,
le **BEAU NOUS FAIT DU BIEN**.

Et le beau est partout aussi, c'est Fernand Léger qui le dit : c'est **LE BEAU QUI NOUS FAIT DU BIEN**.

« [...] il y a plusieurs actions soignantes qui sont innovantes aujourd'hui en France, à l'hôpital mère-enfant, on les revit. L'enfant peut avoir à disposition un tableau original avec un poème, le temps sur hospitalisation, il va contempler ses remèdes. »

Par exemple, le livre est un remède. Pourquoi ? Parce qu'on **SORT DE L'ISOLEMENT** et on goûte à notre solitude.

Le soigner peut choisir son parfum avec son œuvre d'art et avec son poème.

Je suis psychologue clinicienne, c'est-à-dire que **LE SOIN EST UN ART, L'ART EST UN SOIN**. On ne fait pas n'importe quoi, il faut prendre le temps, donc c'est le soigné qui va choisir. Je lui laisse vraiment cette liberté de choisir et c'est là où ça porte le traitement allopathique. »

« Ce sont les équipes soignantes qui le disent, on diminue les antalgiques et on diminue les sédatifs. Pourquoi ? Parce que vous libérez, en 25/1000 de secondes, vos **NEUROTRANSMETTEURS** [...] »

Une des prescriptions poétiques à l'hôpital

«En vertu de l'amour»

Paul Eluard

J'ai dénoué la chambre où je dors, où je rêve,
Dénoué la campagne et la ville où je passe,
Où je rêve éveillé, où le soleil se lève,
Où, dans mes yeux absents, la lumière s'amasse.

Monde au petit bonheur,
sans surface et sans fond,
Aux charmes oubliés sitôt que reconnus,
La naissance et la mort mêlent leur contagion
Dans les plis de la terre et du ciel confondus.

Je n'ai rien séparé mais j'ai doublé mon cœur.
D'aimer, j'ai tout créé : réel,
imaginaire,
J'ai donné sa raison, sa forme, sa chaleur
Et son rôle immortel à celle qui m'éclaire.

Mathilde Munos

COMMENT LES MUSÉES ET LES ARTISTES DEVELOPPENT NOTRE BIEN-ETRE

BeauxArts Magazine

Février 2024



[...]
Les neurosciences ne doutent plus aujourd'hui des nombreuses **VERTUS DE L'ART SUR LA SANTÉ**.

Une odeur associée à un tableau pour réduire la douleur, la contemplation d'une œuvre pour stimuler certaines régions cérébrales

SE FAIRE DU BIEN EN ADMIRANT DES ŒUVRES D'ART, prendre rendez-vous avec soi-même au musée, lors d'une pratique encadrée, voilà qui est devenu chose courante dans les musées et centres d'art.

Au Palais de Tokyo, à Paris, le Hamo est en activité depuis plusieurs mois et s'adresse à tous les publics, avec une vocation supplémentaire : accompagner « les personnes en situation de handicap psychique ou cognitif ».

À Lens, le programme «Louvre-Lens-Thérapie» convie dix participants par session, dès 16 ans, « à vivre **UN MOMENT D'INTROSPECTION AVEC DES ŒUVRES D'ART** » et ce gratuitement.

Pour aller plus loin,
découvrez le programme
du DIPLÔME UNIVERSITAIRE
via un moteur de recherche
«Prescriptions culturelles : arts et santé : Fiche Parcours»

Ces découvertes scientifiques ont donné naissance à de nombreuses initiatives dans la sphère hospitalière où l'art vient améliorer la santé des malades.

Parmi elles, à Lyon, l'association L'invitation à la beauté® initiée en 2018 par la psychologue clinicienne Laure Mayoud, et présidée par Pierre Lemarquis.

Aujourd'hui placée sous le **PATRONAGE DE L'UNESCO** pour ses recherches impliquant scientifiques, soignants et des artistes, cette démarche déposée à l'INPI, a commencé avec un poème de Paul Éluard : « En 2016, se souvient la fondatrice, je propose pour la première fois de manière spontanée une prescription culturelle® à une patiente lors d'une séance.

Puis, j'ai découvert le rôle des neurones miroirs, identifiés dans les années 1990 par le professeur Giacomo Rizzolatti, et qui jouant un rôle important dans le mécanisme de l'empathie. »
[...]

Malika Bauwens

MUSÉE SUR ORDONNANCE ON AVANCE ...

Femina®

Novembre 2023



Charline
Delafontaine

[...]

Dans le service de médecine interne de l'hôpital Lyon Sud, l'approche se révèle différente, car elle s'adresse aux personnes ne pouvant pas se déplacer.

C'EST LE MUSÉE QUI VIENT À L'HÔPITAL !

Et pour cause, l'établissement s'est équipé d'une « artothèque » regroupant une quarantaine de peintures et de photographies que les patients peuvent emprunter le temps de leur hospitalisation.

L'œuvre est ainsi installée à leur chevet, directement dans leur chambre d'hôpital, face à leur lit, juste à côté du poste de télévision.

L'idée vient de Laure Mayoud, psychologue clinicienne et fondatrice de l'association L'Invitation à la beauté®, qui promeut et documente les **VERTUS THÉRAPEUTIQUES DE LA BEAUTÉ**. « Artistes à l'âme tourmentée et autres amateurs de Francis Bacon s'abstenir, prévient-elle.

[...]

[...]

Nous sélectionnons des œuvres qui seront source de quiétude et de sérénité pour ceux qui les contemplent. »

Objectifs affchés : sortir les personnes alitées de leur solitude, leur faire oublier leurs souffrances autant que possible...

« Face à une œuvre d'art que l'on apprécie, notre cerveau va sécréter de multiples neurotransmetteurs bénéfiques : de la dopamine, impliquée dans le mouvement et l'élan vital, de la sérotonine, souvent appelée "hormone du bonheur", et de la morphine endogène, qui calme les douleurs et diminue l'anxiété, détaille le neurologue Pierre Lemarquis*, président de l'association L'Invitation à la beauté.

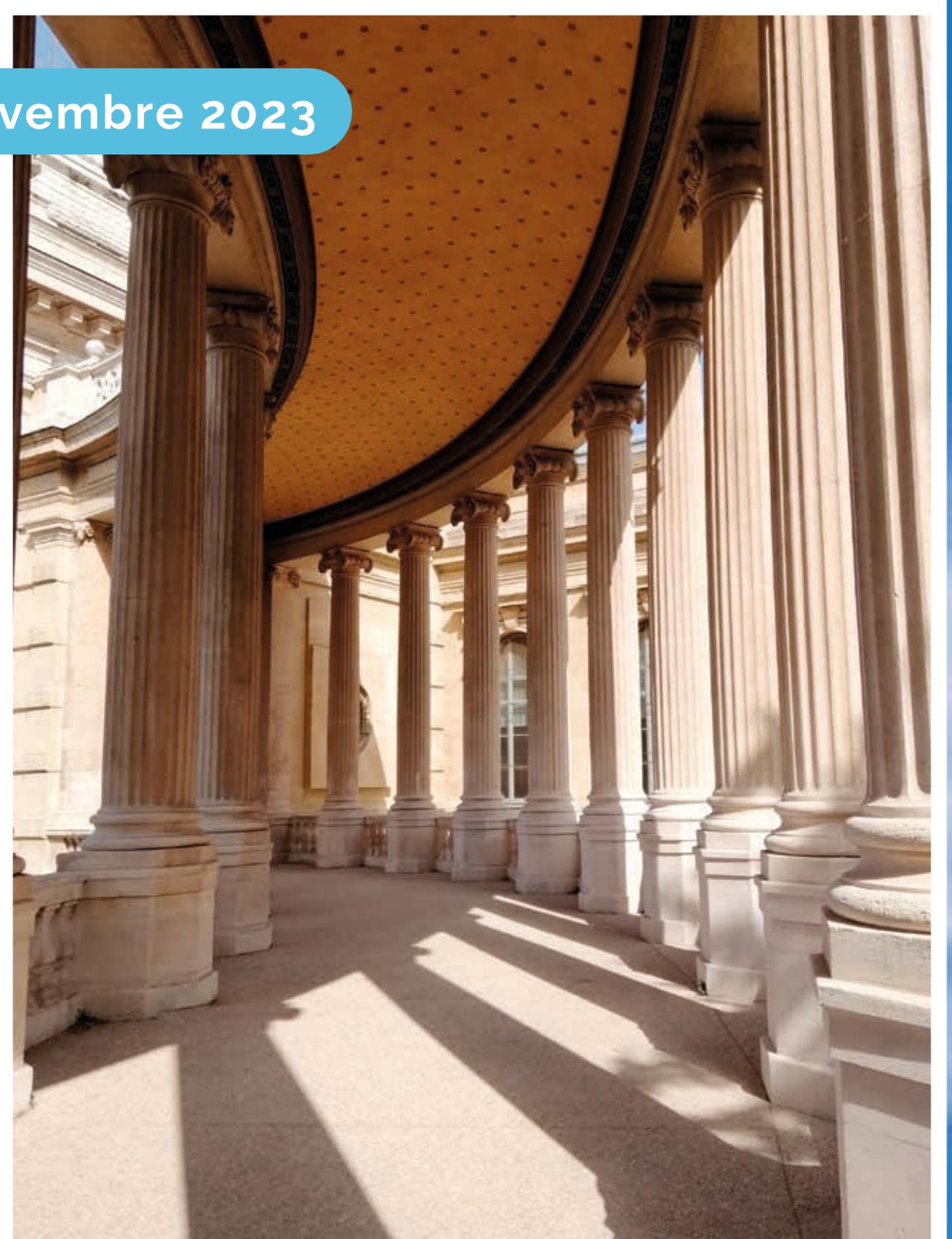
CES SOINS CONTEMPLATIFS SERAIENT À MÊME DE DONNER L'ENVIE DE GUÉRIR. »

[...]

MUSÉES SUR ORDONNANCE

Libre Jugement

Novembre 2023



Les récents **RAPPORTS INTERNATIONAUX DE L'OCDE ET DE L'OMS CONFIRMENT QUE LA FRÉQUENTATION DES LIEUX CULTURELS EST SOURCE DE BIEN-ÊTRE** (le « care » en anglais)

mais également de mieux-être, voire de guérison (le « cure »), explique l'historienne de l'art Nathalie Bondil.

Elle est à l'origine du concept de « muséothérapie », développé alors qu'elle dirigeait le musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM).

Dès 2018, des prescriptions médicales inédites — « Profitez d'une visite gratuite au MBAM pour vous faire du bien » — se sont déployées par l'entremise de l'association Médecins francophones du Canada. Depuis, le principe s'est exporté au pays de Monet, où les **INITIATIVES EXPLOITANT DES ŒUVRES D'ART POUR AMÉLIORER L'ÉTAT DE MALADES DEVIENNENT DE PLUS EN PLUS COURANTES...**

DES ŒUVRES D'ART AU CHEVET DES MALADES

Dans le service de médecine interne de l'hôpital Lyon Sud, l'approche se révèle différente, car elle s'adresse aux personnes ne pouvant pas se déplacer.

C'est le musée qui vient à l'hôpital. Et pour cause, l'établissement s'est équipé d'une « artothèque » regroupant une quarantaine de peintures et de photographies que les patients peuvent emprunter le temps de leur hospitalisation.

[...]

L'œuvre est ainsi installée à leur chevet, **DIRECTEMENT DANS LEUR CHAMBRE D'HÔPITAL**, face à leur lit, juste à côté du poste de télévision.

L'idée vient de Laure Mayoud, psychologue clinicienne et fondatrice de l'association L'Invitation à la beauté, qui promeut et documente les **VERTUS THÉRAPEUTIQUES DE LA BEAUTÉ**.

« Artistes à l'âme tourmentée et autres amateurs de Francis Bacon s'abstenir, prévient-elle. Nous sélectionnons des œuvres qui seront source de quiétude et de sérénité pour ceux qui les contemplent ».

Objectifs affichés : sortir les personnes alitées de leur solitude, leur faire **OUBLIER LEURS SOUFFRANCES** autant que possible...

« Face à une œuvre d'art que l'on apprécie, notre cerveau va sécréter de multiples neurotransmetteurs bénéfiques : de la dopamine, impliquée dans le mouvement et l'élan vital, de la sérotonine, souvent appelée « hormone du bonheur », et de la morphine endogène, qui calme les douleurs et diminue l'anxiété », détaille le **NEUROLOGUE**

PIERRE LEMARQUIS (1), président de l'association L'Invitation à la beauté.

CES SOINS CONTEMPLATIFS SERAIENT À MÊME DE DONNER L'ENVIE DE GUÉRIR.

[...]

Charline
Delafontaine

LIRE C'EST BON POUR LA SANTE

Les Échos®

Août 2023



Ce n'est pas intuitif, mais **LIRE PEUT FAIRE BEAUCOUP DE BIEN**. Et même avoir un effet sur des personnes qui se sentent bloquées.

Cela suppose un état d'esprit et une méthode. Récits de **scientifiques**, de **médecins** et de **littéraires**.

« Le problème aujourd'hui, c'est que les gens n'en peuvent plus de leur conscience, ils veulent se déconnecter de leur vie quotidienne. Ils souffrent d'une saturation des images », constate la psychologue Laure Mayoud, qui intervient notamment à l'hôpital.

Comme Sandrine Lefevre, elle propose à ses patients de **FERMER LES YEUX ET DE SE PERDRE DANS LEURS RÊVERIES** pendant qu'elle leur déclame des poèmes.

Certains se retrouvent mentalement dans la cuisine de leur enfance. D'autres pleurent, **SUBMERGÉS PAR L'ÉMOTION**.

Mais attention, des textes peuvent faire empirer le mal. Même des romans à l'eau de rose apparemment inoffensifs, que Madame Bovary a trop lus et qui ont rendu son quotidien trop gris.

« Quand un patient souffre de symptômes mélancoliques, je ne vais pas lui prescrire 'Les Fleurs du mal', de Baudelaire, car je risque de ranimer sa mélancolie.

Je ne vais pas non plus lui déclamer un poème trop enjoué, qui serait trop loin de son état émotionnel », signale Laure Mayoud, qui aime déclamer le Sonnet 30, de Shakespeare, très sombre, mais aux deux derniers vers lumineux.
[...]

Fanny Guyomard

POURQUOI LE BEAU NOUS FAIT DU BIEN ?

Le Point

Avril 2023



[...]

En 2019, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a rendu un rapport aussi indiscutable qu'inattendu.

S'appuyant sur **900 ÉTUDES**, l'OMS arrivait à la conclusion que l'art, quelle que soit la discipline, dans une pratique active ou contemplative, a une **INFLUENCE POSITIVE SUR LA SANTÉ**, tant au niveau de la prévention que du traitement des maladies, mais aussi sur le bien-être en général.

L'ART EST BON, LE BEAU FAIT DU BIEN.

Mais comment ? Le Dr Pierre Lemarquis, neurologue, président de l'association «L'invitation à la beauté», auteur d'essais sur l'impact de l'art sur nos cerveaux parus chez Odile Jacob (L'Empathie esthétique, Portrait du cerveau en artiste, Les Pouvoirs de la musique sur le cerveau des enfants et des adultes), s'est penché sur la question.

Le rapport du 11 novembre de l'OMS s'est inscrit dans un bon « alignement des planètes » pour lui. Il venait de se lancer dans la rédaction de L'art qui guérit, préfacé par Boris Cyrulnik, aux éditions Hazan. Il n'allait pas tarder à être sollicité par une psychologue clinicienne, Laure Mayoud, à Lyon, où Pierre Lemarquis vit et travaille pour une opération d'**INSTALLATION D'ŒUVRES D'ART DANS LES HÔPITAUX** via l'association «L'invitation à la beauté».

Comment l'expérience esthétique influe-t-elle sur notre santé mentale ? Quels sont les mécanismes en jeu pour l'amélioration de notre santé ? Le neurologue, invité à la première édition des Dialogues de la santé organisés par Le Point, nous en livre quelques rudiments.

[...]

Le Point : Comment sait-on que l'art agit sur notre cerveau ?

Pierre Lemarquis : Nous avons deux cerveaux. Le premier est dédié à ce qu'on peut appeler « Apollon », la face qui capte les informations, qui les compare à ce qu'on a en mémoire, et qui nous dit ce qu'il faut faire pour rester en vie.

C'est bien, mais c'est comme un ordinateur. Ça ne suffit pas. Heureusement, nous avons une deuxième partie dans le cerveau.

Le côté « Dionysos », qui est celui du plaisir et de la récompense, qui sécrète plein de substances qui nous font du bien.

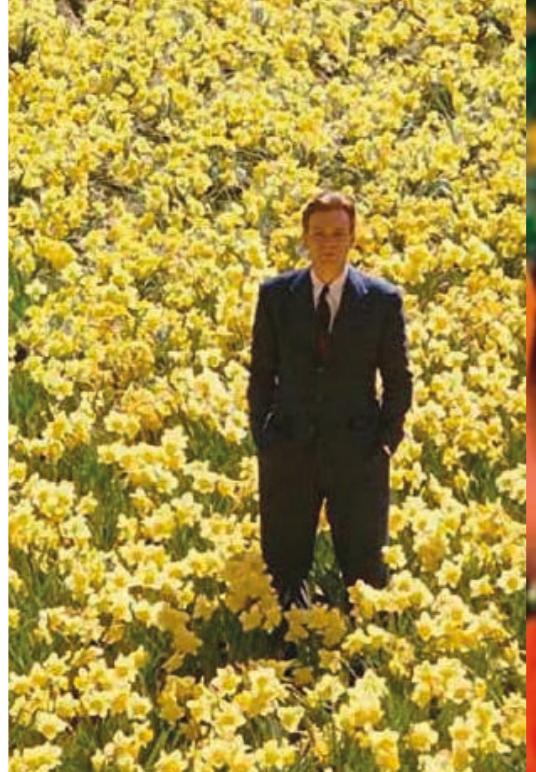
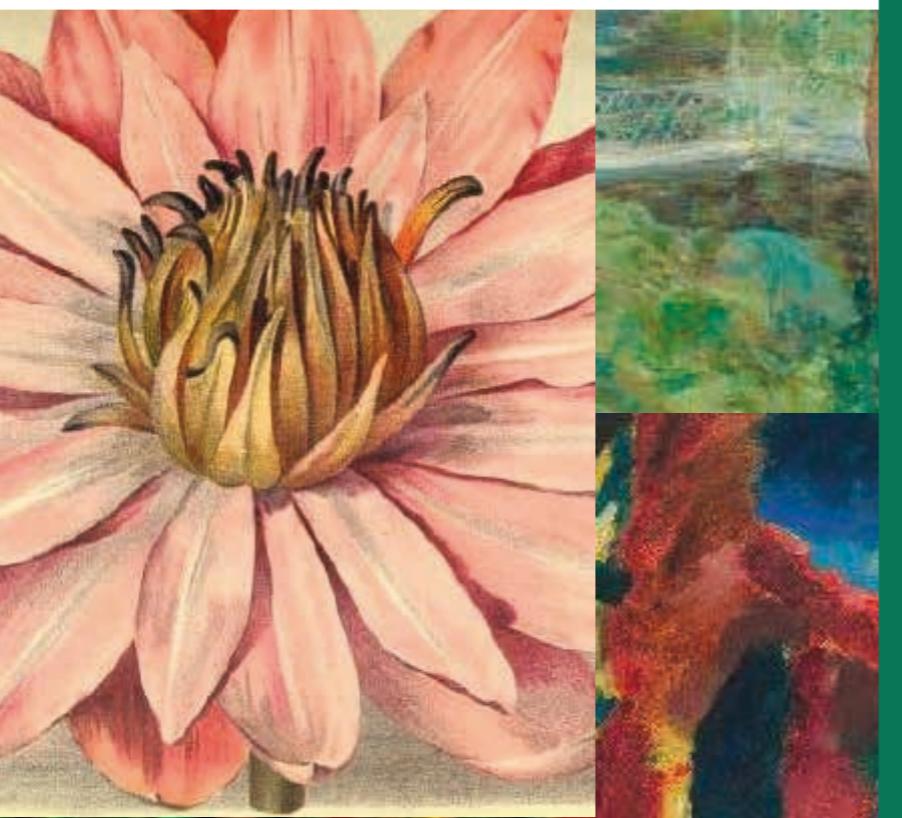
MAIS L'ART AGIT SUR LES DEUX.

On peut dire que l'art sculpte et caresse notre cerveau en même temps.
[...]

DES IMAGES POUR SE FAIRE DU BIEN

Marie Claire®

Mars 2023



Pour la psychologue clinicienne Laure Mayoud, les confinements ont encore accentué le besoin de se raccrocher à des visuels réconfortants:

« Privés d'accès à la nature, nous avons trouvé refuge dans la contemplation. » Fondatrice de l'association L'Invitation à la beauté®, elle a inventé les Prescriptions culturelles®, une forme d'art-thérapie associant **PARFUMS, PEINTURE ET POÉSIE**. Durant ses consultations dans trois hôpitaux lyonnais, elle présélectionne des reproductions d'œuvres pour ses patient·es: « Mon choix se porte sur des artistes qui stimulent la capacité de narration. Je privilégie aussi les couleurs tendres et les thématiques apaisantes. Point de Picasso quand c'est déjà Guernica dans la tête de quelqu'un atteint de maladie grave. »

ACCROCHÉ EN FACE DU LIT DU MALADE, LE TABLEAU CRÉE UNE OUVERTURE et devient un sujet de conversation avec les proches et les soignant·es. « On remplace les images toxiques par des images douces qui sortent de l'isolement», s'enthousiasme la thérapeute.

En 2019, une **méta-étude de l'OMS** sur les arts et la santé a confirmé ce que Laure Mayoud pressentait: l'analyse de plus de **900 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES** a prouvé que les activités artistiques et culturelles pouvaient **AMÉLIORER LA SANTÉ PHYSIQUE ET MENTALE** et compléter les traitements médicaux traditionnels.

Géraldine
Dormoy-Tungate

L'art, par sa beauté, donne accès à plus grand que soi. Il constitue aussi un formidable outil d'introspection, notamment par sa capacité à nous reconnecter à notre passé.

« Souvent, au fond d'une image qui me plaît, il y a une réminiscence de l'enfance », observe Mona Chollet.

Les images offrent « une archéologie intime ». Au détour d'un cliché, on se retrouve face à une ancienne version de soi... ou à celle que nous souhaitons devenir. Olympe(s), 55 ans, a toujours fabriqué « des cahiers d'inspiration à base de photos de magazines »: « Ces images sont autant de marqueurs d'identité. »

Désormais, c'est Pinterest qui m'offre un terrain de jeu infini. Le soir, bien calée dans mon lit, j'enrichis la rubrique "Mon style" qui raconte mieux qu'un portrait quelle femme j'aspire à être. Ce passe-temps est à la fois léger et profond, concret et débridé. Il me ressource et me permet de me construire. » [...]

L'absence d'ego dans une quête de beauté sincère et personnelle facilite les choses. À cela s'ajoute une évidence que Pierre Lemarquis prend soin de rappeler: « Le digital ne remplacera jamais la réalité, une reproduction ne sera jamais aussi belle que l'œuvre originale. »

C'EST POUR CETTE RAISON QUE LAURE MAYOUD FINIT PAR INCITER SES PATIENTES À RECHERCHER DES IMAGES VIVANTES.

« Je les invite à sortir de chez eux pour contempler la nature et remplacer leurs images intimes douloureuses par leurs propres photos prises dehors », explique-t-elle.

[...]

L'ART PEUT-IL CONTRIBUER A GUERIR

Matière Grise

Mars 2023



L'art peut-il nous aider à guérir ?
On dirait bien que la réponse est
POSITIVE, DANS TOUS LES SENS DU TERME !

Grâce à des technologies d'imagerie scientifiques, des chercheurs ont pu démontrer que certaines pratiques artistiques peuvent carrément **MODIFIER LE FONCTIONNEMENT DE NOTRE CERVEAU**.

Et avoir de cette manière un **IMPACT FAVORABLE**, visible sur notre corps et notre santé.

Pour nous, êtres humains, le contact avec l'art peut commencer très tôt. Alors même que nous sommes encore dans le ventre de notre mère.

Les chants, les notes qui parviennent à nos oreilles, sont **NOS PREMIÈRES EXPÉRIENCES MUSICALES.**

Et déjà, notre cerveau réagit. Des zones s'activent automatiquement.

Comme si notre cortex était déjà **PRÊT POUR L'EXPÉRIENCE ARTISTIQUE.**

Les **POUVOIRS DE LA MUSIQUE** agissent à tout âge. Elle nous permettrait aussi de mieux vieillir. En tout cas c'est l'hypothèse d'une étude menée à Genève. On a demandé à des retraités en bonne santé, et n'ayant jamais pratiqué la musique, de se mettre au piano.

Première observation : jouer d'un instrument permet d'exercer des capacités cognitives indispensables au quotidien, comme la mémoire et l'attention. Cela sollicite aussi fortement la motricité fine.

Chaque participant passe régulièrement dans une machine d'imagerie par résonnance magnétique (IRM).

Résultat : en quelques mois seulement, la pratique régulière du piano a déjà **MODIFIÉ LE FONCTIONNEMENT DU CERVEAU** des participants, dans le sens d'une progression de leurs capacités.
[...]

Découvrez en **reportage** le travail de la psychologue clinicienne Laure Mayoud, dans la chambre d'une patiente hospitalisée

<https://vimeo.com/video/877045209>
Mot de passe : MatieregriseRTBF93

À partir de **15min23**

Cyrile fleuri

UNE THERAPIE PAR LA BEAUTE

Rhizome®

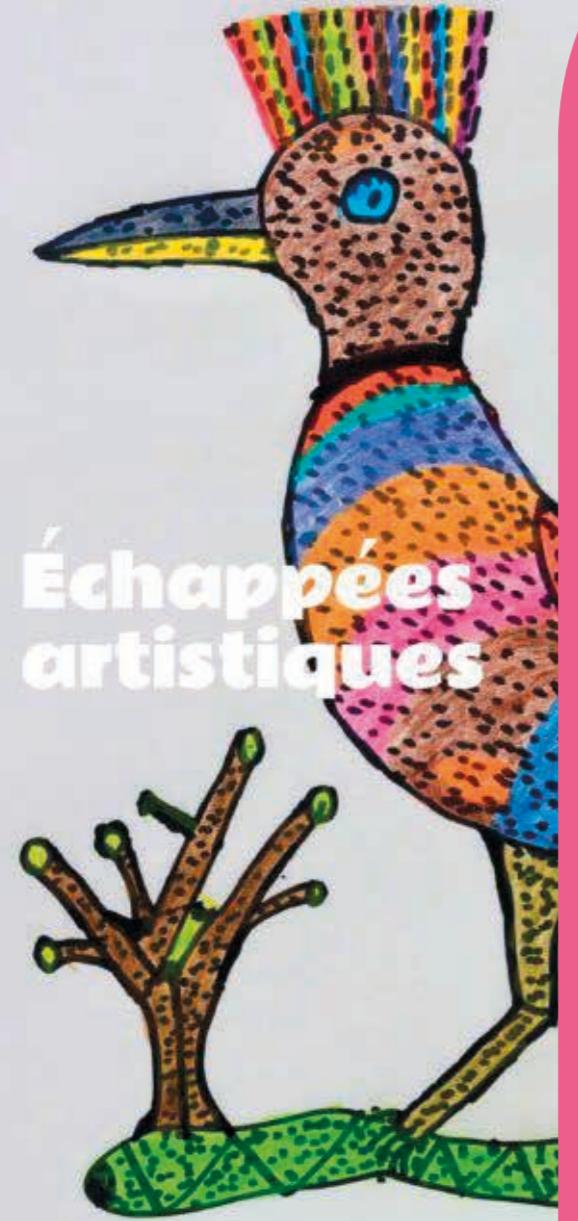
Mars 2023

RHIZOME

BULLETIN NATIONAL SANTÉ MENTALE ET PRÉCARTÉ

#84

Fév. 2023



Je vais vous raconter l'histoire des «prescriptions culturelles®» que j'ai créées en 2016.

Tout a commencé en séance, dans l'alchimie de la rencontre, lorsque j'ai proposé à une patiente de manière totalement spontanée : « Ça vous dirait que je vous propose une «prescription culturelle®» ? »

Cela a marqué le point de départ de tout le reste.

En prenant **LE TEMPS D'ÉCOUTER** son empathie esthétique et sa souffrance tant physique que psychique, je lui ai prescrit le poème «Et un sourire» de Paul Eluard.

Suite aux **EFFETS CATHARTIQUES** de ce puissant remède par sa douceur, elle en donnera sa représentation : « Dans le monde où tout doit se soigner par les médicaments, les «prescriptions culturelles®» me sont apparues comme quelque chose d'incroyable.

On ne parle plus de maladie, on parle de
«NOURRITURE POUR L'ÂME»

Une « prescription culturelle® » c'est un mot d'esprit, un jeu de mots qui crée fréquemment une surprise agréable chez les personnes que j'écoute.

Ces propositions soignantes sont des **OPPORTUNITÉS POUR PRENDRE SOIN DE SOI ET DES AUTRES**, parmi d'autres sérieuses thérapies par les arts, dont l'art-thérapie.

Ce sont des invitations à la contemplation et non à la création, car parfois les patients sont dans une incapacité à être dans une dynamique créative pour des raisons intimes.

Ma démarche de soignante est de me concentrer sur l'empathie esthétique de chacun pour qu'elle se distille progressivement dans tout son être.

Ainsi, elle donne aux patients du cœur à l'ouvrage surtout lorsqu'ils se sentent au bord de leur vie, perdant le goût de leur quotidien.

« C'EST UN ENCOURAGEMENT À FAIRE DU CHAMP DE NOTRE ÂME UN TERREAU FERTILE OÙ GERMERA L'AMOUR DU BEAU ET Y PRENDRE SOIN CHAQUE JOUR POUR QU'IL PORTE DU FRUIT EN SON TEMPS ET QUE JAMAIS SON FEUILLAGE NE MEURT. »

Par les chemins bifurqués, rêvés, les «prescriptions culturelles®» assurent une fonction d'attraction, de mise en conversation ; de représentation de soutien, de catharsis, de sublimation ; et finalement d'ouverture, de partage, de liberté et de plaisir.
[...]

Laure Mayoud

QUAND LE BEAU SE PRESCRIT SUR ORDONNANCE

Les Echos®

Novembre 2022



« Lorsque Taviana étudiante en droit de 25 ans souffrant de troubles alimentaires est allée consulter la psychologue de son université à Lyon, elle ne s'attendait sans doute pas à un tel bouleversement.

Elle avait déjà suivi d'autres thérapies auparavant. Sans véritable succès. Cette fois, l'approche proposée s'est avérée pour le moins déroutante.

Laure Mayoud, la thérapeute peu conventionnelle qui officie dans ce dispensaire, l'a d'abord invitée à choisir un parfum qu'elle lui a vaporisé sur le poignet. Puis, elle lui a demandé de choisir une musique aimée qu'elle voudrait entendre. Et enfin, de s'absorber dans l'écoute de l'extrait. En l'occurrence, le Canon en ré majeur de Johann Pachelbel.»

[...]

«TELLEMENT DE CHOSES
BEAUCOUP PLUS BELLES À RESSENTIR»

Stefano Lupieri

«L'ÉMOTION ESTHÉTIQUE suscitée par la beauté d'une musique, d'un tableau ou même d'un paysage,

FAVORISE LA PRODUCTION D'HORMONES BÉNÉFIQUES comme la dopamine ou la sérotonine.

Certains soignants n'hésitent plus à la **PRESCRIRE EN... CURE.»**

L'effet a été saisissant.

« J'ai éprouvé une sensation d'expansion au niveau du coeur et du plexus solaire, raconte-t-elle. Alors que la nourriture occupait toute la place dans mon esprit, la **BEAUTÉ DE CES NOTES** que je n'avais encore jamais écoutées avec autant de conscience, m'a déconnectée de tout. Le temps qu'a duré le morceau je n'étais plus dans la lutte. Quelque chose s'allégeait en moi. Et il y a eu comme un déclic. J'ai compris que je n'étais pas prisonnière de mes crises de boulimie. Que je pouvais stopper l'engrenage. Qu'il y avait tellement de choses beaucoup plus belles à ressentir»

[...]

An illustration of a human head in profile, showing the brain's internal structure. The diagram highlights different regions in shades of pink, purple, and blue, representing areas of activity or emotion.

FAVORISE LA PRODUCTION D'HORMONES BÉNÉFIQUES

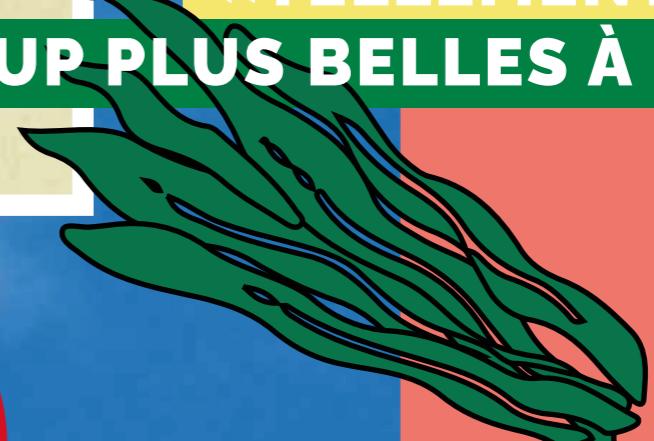
comme la dopamine ou la sérotonine.

Certains soignants n'hésitent plus à la **PRESCRIRE EN... CURE.»**

L'effet a été saisissant.

« J'ai éprouvé une sensation d'expansion au niveau du coeur et du plexus solaire, raconte-t-elle. Alors que la nourriture occupait toute la place dans mon esprit, la **BEAUTÉ DE CES NOTES** que je n'avais encore jamais écoutées avec autant de conscience, m'a déconnectée de tout. Le temps qu'a duré le morceau je n'étais plus dans la lutte. Quelque chose s'allégeait en moi. Et il y a eu comme un déclic. J'ai compris que je n'étais pas prisonnière de mes crises de boulimie. Que je pouvais stopper l'engrenage. Qu'il y avait tellement de choses beaucoup plus belles à ressentir»

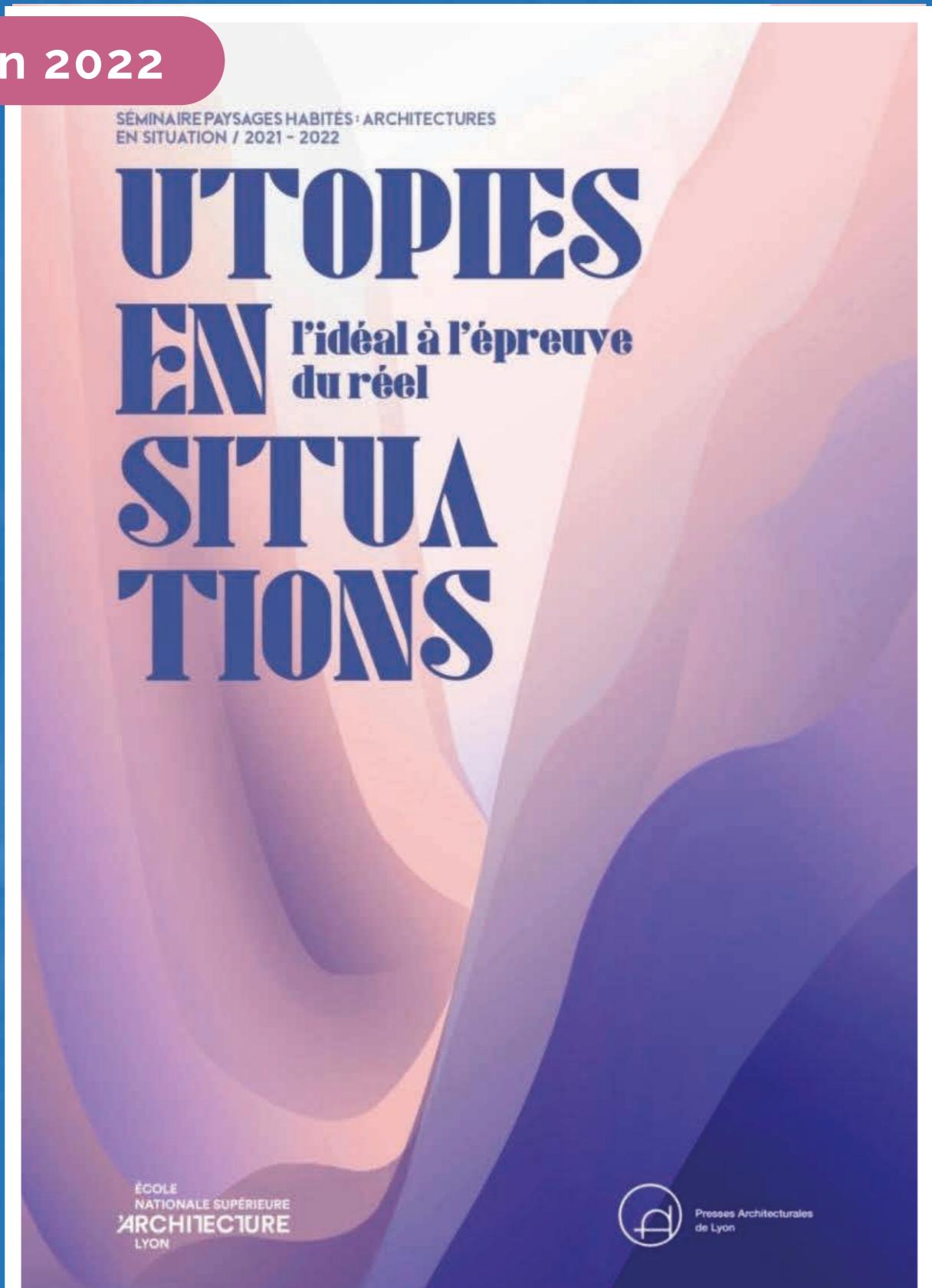
[...]



DES ARCHITECTURES EN SITUATION

Pour des architectures vivantes, aimantes

Juin 2022



[...]

J'ai eu un immense plaisir à réfléchir pour cette journée d'étude Utopies en situations, initiée par les étudiants de master 2 et leurs enseignants du séminaire PHAS _ Paysages Habités : Architectures en Situation.

Michel Serres a encore raison lorsqu'il écrit dans son livre Petite Poucette (2012) que le monde est en train d'accoucher de quelque chose et que comme tout accouchement c'est dououreux. Dans son livre, il s'intéresse à la nouvelle génération dont les étudiants en architecture font partie avec leurs désirs de penser à des **VILLES PLUS RESPIRABLES** dans de nombreux sens, en particulier au niveau humain et écologique.

Durant cette journée enrichissante, j'ai pu **ENTENDRE LEUR VOLONTÉ PROFONDE POUR UN MONDE MEILLEUR** en tant que futurs architectes. Pour tous les sujets abordés, les étudiants étaient dans une démarche éthique (éthos en grec : manière de vivre). J'ai entendu clairement avec leurs trois axes de recherche, leur capacité d'imagination, indispensable pour penser des architectures rêvées. Mais comment faire pour mettre en réalité ses utopies, des espaces rêvés ? Comment penser un avenir meilleur pour nos villes, les habitants qui y résident ?

Laure Mayoud

Tout au long de cette réflexion, je vous apporterai mon regard de psychologue clinicienne, mais en m'inspirant d'autres domaines de recherche artistiques et scientifiques.

Par ces manières de compréhension, je préserve une démarche holistique pour être plus en mesure de créer. Pour pouvoir aborder et réfléchir à cette question essentielle :

COMMENT PENSER, VIVRE L'UTOPIE ?

Au cœur de cette question, il y a celle de la beauté. Il est indispensable de se ressourcer, voire de se baigner, de se purger de ses affects dououreux par la contemplation de la beauté, qui nous enveloppe sans que l'on s'en rende compte dans nos vies quotidiennes.

Un jour, dans la rue, je rencontre une dame africaine qui souligne que nous sommes dans un monde de personnes avec la tête baissée (à cause de nos portables).

Quel juste constat ! Alors, écoutons par exemple comme l'« allumeur de réverbères » du Petit Prince (1946), ou comme Fernand Léger avec sa brillante pensée : « **LE BEAU EST PARTOUT.** »

En levant notre regard vers ce qui nous entoure (Anzieu, 1985), il s'agit de prendre le temps de s'arrêter dans nos courses infernales, de se poser dans ces instants d'existence sans enjeu, avec **JUSTE LE PLAISIR DE SAVOURER LA PROFONDEUR DE LA VIE**, en étant alors en mesure d'oser mettre en mot ce questionnement. Albert Camus dans son livre passionnant Le mythe de Sisyphe (1942) nous aide à s'en apercevoir : « Chacun des grains de cette pierre, chaque éclat minéral de cette montagne pleine de nuit à lui seul, forme un monde. »

La lutte elle-même vers les sommets suffit à remplir un cœur d'homme. Il faut imaginer Sisyphe heureux. »

[...]

SE SOIGNER AU MUSÉE

France Info

Mai 2022



L'ORDONNANCE MUSÉALE, cet hôpital de Lyon la pratique sur ces petits patients.

THOMAS, 11 ans, vient d'être opéré d'une péritonite. Cette psychologue lui fait choisir un tableau que sa mère va chercher dans le couloir. Il a besoin de gaieté. Il a choisi ce paysage plein de couleurs.

Qu'il gardera dans sa chambre.

**«IL EST MAGNIFIQUE IL FAIT PENSER
AU PRINTEMPS, ÇA FAIT PENSER
AU BONHEUR.»**

Laure Mayoud, qui a rassemblé ses œuvres, en est convaincu, **CE TABLEAU VA L'AIDER À GUÉRIR EN DÉTOURNANT SON ATTENTION**. « Ça va stimuler la capacité de rêver. Et quand on imagine, et bien on oublie où on est. »

Les médecins veulent convaincre les musées d'accueillir gratuitement leurs passions qui viennent sur ordonnance.

**TOUT CE QUE L'ART POURRAIT
AIDER À ALLER MIEUX.**

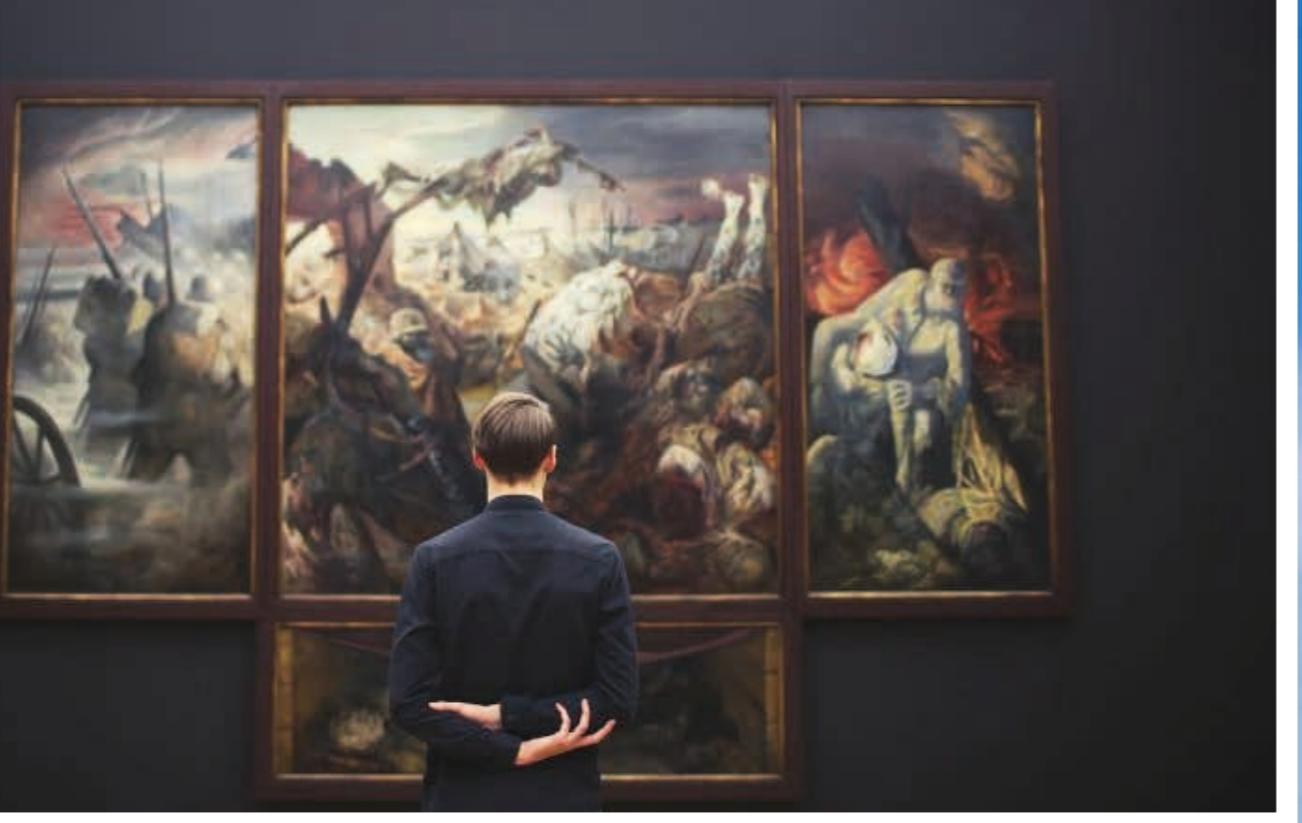
[...]

V.Heurtel, D.Sebastien,
G.Marque, P.Maire,
M.Hauville, G.Giorgita,
C.Brunet, B.Millau,
L.Houel

UN PICASSO OU DEUX VAN GOGH POUR LUTTER CONTRE LA DEPRESSION

Marcelle, le média des solutions

Avril 2022



Drôle d'ordonnance ! Et pourtant, contempler les œuvres d'un musée ou écouter de la musique peut aider à la **RECONSTRUCTION DE NOTRE SANTÉ** mentale après la crise sanitaire, esquisSENT les chercheurs.

Marcelle a mené l'enquête sur cette nouvelle thérapie par l'art.

UNE CLÉ SUPPLÉMENTAIRE POUR AMÉLIORER NOTRE SANTÉ

En compilant les résultats de plus de **900 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES** sur le sujet, l'OMS a confirmé fin 2019 le rôle majeur des arts sur le bien-être mental et physique des malades.

« Faire entrer l'art dans sa vie par le biais d'activités telles que la danse, le chant ou la fréquentation de musées et de concerts nous donne une clé supplémentaire pour améliorer notre santé », déclarait à l'occasion le docteur Piroska Östlin, une des expertes ayant participé à cette étude.

Écouter de la musique ou pratiquer une activité artistique régulière pourrait ainsi limiter les effets secondaires de la chimiothérapie, réduire la pression artérielle, les doses médicamenteuses ou remettre en mouvement les capacités intellectuelles des malades atteints de Parkinson en **RAVIVANT LEURS SOUVENIRS**, leurs goûts, leur identité.

[...]

MONA LISA, À L'AUNE DE NOTRE HUMEUR

« Si Mona Lisa ne vous paraît pas heureuse, c'est peut-être à cause de votre propre humeur », explique Erika Siegel, spécialiste en psychologie comportementale à l'origine de l'étude.

Pour en venir à cette conclusion, elle a fondé ses travaux sur la théorie selon laquelle notre cerveau enregistre visuellement notre environnement. Soit conscientement, soit inconsciemment en fonction de notre œil dominant ou passif.

Elle a montré à ses sujets plusieurs séries d'images avec des expressions neutres, grimaçantes ou souriantes. Après quoi les participants devaient décrire ce qu'ils ressentaient du portrait de Mona Lisa. « Ceux dont l'œil non dominant avaient vu un visage heureux la déclaraient souriante, et inversement », décrit la chercheuse.

« Chacun devient l'œuvre qu'il observe », en tire Pierre Lemarquis. Avec l'association « L'invitation à la beauté » qu'il a fondée avec la psychologue Laure Mayoud, il propose aux patients du service de médecine interne de l'hôpital Lyon-Sud d'accrocher une œuvre dans leur chambre pour **SE DÉTOURNER DE LA MALADIE**.

Rien que des paysages contemplatifs et des scènes heureuses.

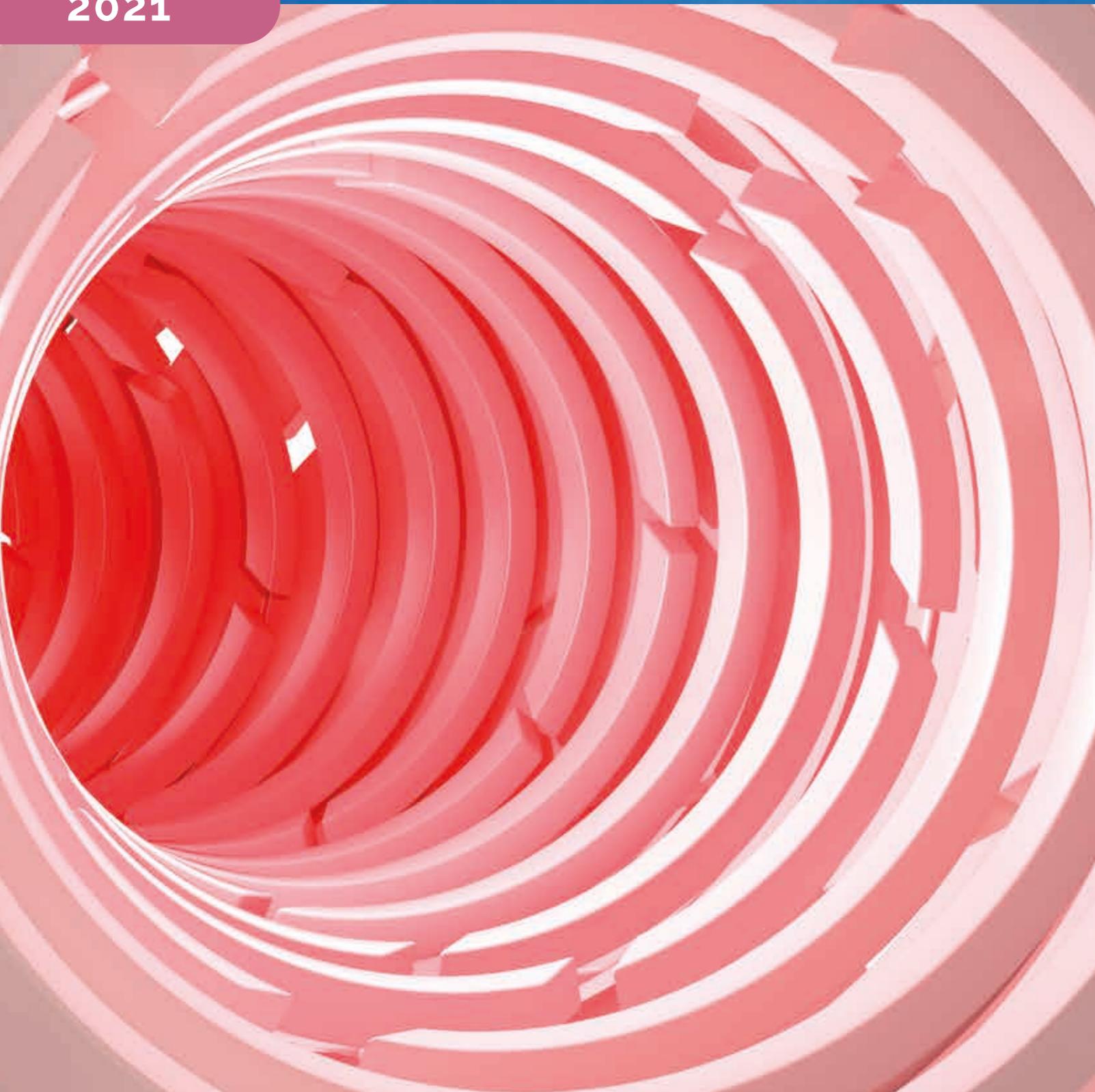
[...]

Paul Molga

LA RENCONTRE AVEC LA BEAUTE PREND SOIN DE NOUS

Spirale®

2021



[...]

Tout d'abord, qu'est-ce que la beauté ? Paul Valéry écrit : « Rien de beau ne peut se résumer. » Elle ne peut être conceptualisée car elle s'exprime **DE MANIÈRE UNIQUE EN CHACUN.**

Elle se glisse souvent dans les plis de nos vies, avec douceur et élégance. Il faut deux ingrédients fondamentaux pour que la rencontre fasse soin : **L'EMPATHIE ESTHÉTIQUE**, le ressenti de l'intérieur dont parle si bien Pierre Lemarquis dans ses livres, et le charme, que Vladimir Jankélévitch a décrit comme « cette radioactivité de la chose belle qui enveloppe le sujet et fait que l'objet, à son tour, n'est pas une morphologie nue, mais une présence vivante ».

Il est **INDISPENSABLE DE FAIRE CONVERSER L'ESTHÉTIQUE AVEC L'ÉTHIQUE**, sinon nous tombons dans la laideur.

Laure Mayoud, psychologue clinicienne titulaire d'un DESS de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent, et enseignante à l'Université de Lyon, propose depuis plusieurs années, dans son approche de soins, des **PRESCRIPTIONS CULTURELLES®**.

Une prescription culturelle, c'est un mot d'esprit, un jeu de mots créant fréquemment une surprise agréable chez les personnes écoutées. Ces indications sont nées de l'alchimie des **RENCONTRES HUMAINES** dans des espaces de parole et d'écoute à l'université et à l'hôpital.
[...]

Ces propositions thérapeutiques sont des **OPPORTUNITÉS POUR PRENDRE SOIN DE SOI** et des autres, parmi tant d'autres sérieuses approches comme l'art-thérapie.

Ce sont des invitations à la contemplation de la beauté en compagnie d'objets transitionnels et des invitations à créer, même si, parfois, les patients sont dans l'incapacité de créer pour des raisons qui leur sont propres...

Laure Mayoud

LE MUSÉE THERAPEUTE

SITEM

Septembre 2021



DE L'ART QUI GUÉRIT AUX PRESCRIPTIONS CULTURELLES®

Le rapport de l'OMS du 11 novembre 2019 recense 900 articles scientifiques prouvant l'implication de l'art sous toutes ses formes dans la santé, tant au niveau de la prévention que du traitement des maladies.

Il cite en exergue une phrase de Braque « **L'ART EST UNE BLESSURE QUI DEVIENT LUMIÈRE** ».

Quels sont les mécanismes neurobiologiques et psychologiques à l'origine de cette opération alchimique ? Pourquoi certaines blessures ne se referment-elles pas et comment l'art, en véritable tuteur de résilience, pourra-t-il aider à les métamorphoser ?

Tels les silex taillés par nos ancêtres, bifaces utiles et beaux, notre cerveau à deux fonctions : l'une, dédiée à Apollon, nous guide pour rester en vie, l'autre, consacrée à Dionysos, nous donne envie de vivre.

Face à une œuvre d'art, notre cerveau se comporte comme s'il dialoguait avec un être vivant qui le sculpte et le caresse.

Ainsi transformé il peut amorcer un processus de guérison par le miracle de l'empathie esthétique. Et si nous étions tous des œuvres d'art, fruits de nos interactions avec le monde qui nous entoure ?

ACCEPTONS EN TOUTE CONFiance
la prescription de cette « invitation à la beauté » aux effets cathartiques !
[...]

Laure Mayoud
Pierre Lemarquis

COMMENT LA BEAUTE NOUS APAISE

Ça m'intéresse

Avril 2021



[...]

POUR ALLER MIEUX, AU MUSÉE TU TE RENDRAS ET AVEC DE LA MUSIQUE TU OPÉRERAS

De nombreux praticiens sont persuadés que les arts font du bien.

La psychologue Laure Mayoud propose depuis longtemps des prescriptions culturelles® ; elle a participé à la **CRÉATION D'UNE « ARTOTHÈQUE » ET D'UNE « POÉTHÈQUE » À L'HÔPITAL DE LYON** et aspire à ce que cette initiative essaime.

Au Canada, c'est tout bonnement devenu un enjeu de santé publique. En novembre 2018, le musée des Beaux-Arts de Montréal et l'association Médecins francophones du Canada se sont associés pour permettre aux médecins de prescrire gratuitement des sorties au musée.

Étaient invités à ces séances, dans un premier temps, les malades souffrant de dépression, de maladies chroniques ou de diabète, tous ces troubles pouvant être aggravés par le stress ou l'anxiété.

Toujours au Canada, voir des œuvres d'art est également préconisé pour apaiser les femmes atteintes de troubles alimentaires, les autistes ou les malades en soins palliatifs.

[...]

[...]

POUR ALLER MIEUX, AU MUSÉE TU TE RENDRAS ET AVEC DE LA MUSIQUE TU OPÉRERAS

De nombreux praticiens sont persuadés que les arts font du bien.

La psychologue Laure Mayoud propose depuis longtemps des prescriptions culturelles® ; elle a participé à la **CRÉATION D'UNE « ARTOTHÈQUE » ET D'UNE « POÉTHÈQUE » À L'HÔPITAL DE LYON** et aspire à ce que cette initiative essaime.

Au Canada, c'est tout bonnement devenu un enjeu de santé publique. En novembre 2018, le musée des Beaux-Arts de Montréal et l'association Médecins francophones du Canada se sont associés pour permettre aux médecins de prescrire gratuitement des sorties au musée.

Étaient invités à ces séances, dans un premier temps, les malades souffrant de dépression, de maladies chroniques ou de diabète, tous ces troubles pouvant être aggravés par le stress ou l'anxiété.

Toujours au Canada, voir des œuvres d'art est également préconisé pour apaiser les femmes atteintes de troubles alimentaires, les autistes ou les malades en soins palliatifs.

[...]

Juliette Serfati

DES TABLEAUX SUR ORDONNANCE

RTS®

Mars 2021



Dans le Service de médecine interne de l'hôpital de Lyon Sud, la psychologue Laure Mayoud propose des prescriptions de beauté.

Elle a créé une **ARTOTHÈQUE** et une **POÉTHÈQUE**, et propose à la personne hospitalisée de se choisir un tableau, un poème, **À SAVOURER LE TEMPS DU SÉJOUR.**

Agnès raconte comment un tableau lui a permis de s'évader et de créer un lien différent avec les soignant.e.s.

Quant à Pierre Lemarquis, neurologue, il est persuadé que **L'ART, QUI SCULPTE ET CARESSE NOTRE CERVEAU, GUÉRIT.**

Cécile Guérin

A L'HOPITAL, QUAND LE BEAU FAIT DU BIEN

Télérama®

Décembre 2020



DANS DES HÔPITAUX DE LYON, **LES PATIENTS PEUVENT CHOISIR UNE ŒUVRE D'ART QUI VIENDRA ÉGAYER LEUR CHAMBRE ET ADOUCIR LEUR SOUFFRANCE.**

UNE EXPÉRIENCE THÉRAPEUTIQUE QUI MET EN AVANT **LES VERTUS RÉPARATRICES DE L'ART.**



Lorraine Rossignol

[...]

L'hiver 2019, dans le service de médecine interne du Groupement hospitalier Sud, à Lyon, la fenêtre d'Agnès Piessat ne s'ouvrait pour ainsi dire pas: tout juste pouvait-on l'entrebailler.

Sa capacité respiratoire étant tombée à 19%, elle venait d'être hospitalisée dans cette «ville dans la ville» que constituent les Hospices civils de Lyon, le deuxième CHU de France.

À l'âge de 58 ans, une mucoviscidose tardive (maladie des poumons incurable) avait été diagnostiquée. Bien que sous oxygène du matin au soir, Agnès Piessat, esseulée dans sa chambre dont la fenêtre n'ouvrait pas, manquait d'air, terriblement.

Et voici qu'une infirmière du service était venue la chercher pour venir voir, accrochées aux murs du couloir, une quarantaine d'œuvres d'art originales peintures, dessins, photographies..., prêtées pour un an par des institutions ou des artistes lyonnais.

COMME DANS UN MUSÉE. SAUF QU'ON ÉTAIT À L'HÔPITAL, dans la lumière des néons, au milieu des blouses blanches et des patients en pyjama.

Comme à chacun d'entre eux, on avait proposé à Agnès d'en choisir une, si elle le souhaitait. Celle-ci avait alors eu un coup de cœur pour une toile du street-artiste Big Ben, semeur de poésie et de rébellion partout dans les rues de Lyon. Et le tableau avait été accroché dans sa chambre, face à son lit.

«CE FUT COMME SI UNE FENÊTRE S'OUVRAIT DANS LA NOIRCEUR DE MA MALADIE»

[...]

[...]

Accompagnées de « prescriptions culturelles®» à l'attention de chaque patient poèmes, musiques..., les œuvres de cette artothèque hospitalière inédite sont sélectionnées selon des critères précis.

«Certains artistes peuvent être "soignants" malgré eux, par le caractère narratif de leur travail, explique Laure Mayoud, la psychologue clinicienne à l'origine de ce projet auquel **CERTAINS GRANDS MUSÉES PARISIENS VEULENT DÉSORMAIS S'ASSOCIER.**

Le nouvel "espace-temps" engendré dans la chambre peut, chez un malade, susciter un oubli cathartique puissant et réanimer sa capacité de rêver.

En cela, **CES ŒUVRES SONT BEL ET BIEN RÉPARATRICES.**

Analgesiantes, sédatives, elles fonctionnent comme un remède», poursuit la fondatrice de l'association L'invitation à la beauté.

Qui lance aujourd'hui, **SOUS LE PARRAINAGE DE L'UNESCO**, et avec des scientifiques et des artistes, des études cliniques en biologie cellulaire, neurologie, épigénétique, afin d'objectiver **LES EFFETS DE LA BEAUTÉ EN MATIÈRE DE SOINS.**

[...]

L'ART QUI GUERIT LA MÉMOIRE

Édition Hazan

Novembre 2023



[...] Laura, atteinte d'une maladie chronique douloureuse, a choisi un tableau d'amateur, une marine confiée à l'artothèque de son hôpital.

L'œuvre, accrochée dans sa chambre, lui a permis, tel un ami, d'adoucir son hospitalisation. Lors d'une nouvelle crise survenue quatre ans plus tard, elle est parvenue à **CALMER SES DOULEURS INSUPPORTABLES PAR LE SIMPLE SOUVENIR DE SON TABLEAU THÉRAPEUTIQUE**, qu'elle a retrouvé avec bonheur sitôt arrivée dans le service. Pour accentuer ses effets régénératifs, Laure Mayoud a ajouté à sa prescription culturelle le poème « Et un sourire » de Paul Éluard, tiré du recueil si bien nommé Le Phénix (1951), accompagné d'un parfum vanillé [...]

Ces séances pleines d'émotions, en lien avec les souvenirs et les goûts des patients, permettent aux malades de retrouver leur individualité, d'être à nouveau considérés. Cela leur procure du bien-être, du plaisir, des liens renouvelés avec leurs proches et les soignants qui améliorent leur qualité de vie. Ils s'apaisent et parviennent mieux à s'exprimer.

[...] Roger, par exemple, a choisi le parfum « Éclats de bois », qui, selon Jean-Charles Sommerard, son créateur, possède de nombreuses vertus thérapeutiques.

« Les **POUVOIRS DE LA MUSIQUE** agissent à tout âge. Elle nous permettrait aussi de **MIEUX VIEILLIR.**»

Pierre Lemarquis
Laure Mayoud

LETTRE D'HÉLÈNE, ÉPOUSE DE ROGER

Bonjour,

Suite aux visites de Laure Mayoud, je vous adresse cette lettre pour vous témoigner des bienfaits de la musique et des parfums que Laure Mayoud propose à mon mari.

Malheureusement, on ne peut pas expliquer ce que l'on ressent dans notre cœur qui est parfois plus fort que les mots.

Quand Laure Mayoud vient dans la chambre de mon mari et que nous faisons ensemble des conversations, je le sens plus sûr de lui. Ce sont des moments apaisants, réconfortants. Avec le parfum «Éclats de bois», dans son fort intérieur, il se sent soulagé. Ça lui fait du bien sur le plan émotionnel. Laure lui apporte de la sérénité.

De plus, Roger aime beaucoup la musique et cela doit lui apporter des sentiments personnels d'autant qu'il parle de moins en moins.

La musique est un éternel remède qui vous traverse le cœur.

La poésie vient également s'ajouter à son désir d'évasion, son amour des mots restera toujours pour lui un jeu.

Avec la musique et le parfum qu'il choisit, les souvenirs de pêche en rivière se réveillent avec des moments de plénitude et de bonheur. Les beaux souvenirs redressent le cœur. Échanger aujourd'hui avec ses enfants et ses petits-enfants sur la musique et la poésie sont des moments privilégiés qui lui apportent du baume au cœur.
Hélène

QUAND LA SCIENCE PROUVE QUE L'ART FAIT DU BIEN

Le Monde

Octobre 2020



[...]

DE L'INTÉRÊT DE LA BEAUTÉ

Ces découvertes ont trouvé diverses applications. Outre la prescription de visites au musée ce qui est pratiqué, par exemple, par certains médecins de l'Institut de cardiologie de la Pitié-Salpêtrière, à Paris, qui peuvent prescrire, par ordonnance muséale, une visite au château de Compiègne, dans l'Oise, nombre d'initiatives en France ont déjà porté leurs fruits.

L'association L'Invitation à la beauté, fondée par la psychologue Laure Mayoud et présidée par Pierre Lemarquis, regroupant scientifiques, soignants et artistes, s'est vu accorder le **PATRONAGE DE L'UNESCO** pour ses recherches à l'échelle cellulaire, neurologique, psychologique et sociale.

Au service de médecine interne de l'hôpital Lyon-Sud, il est proposé aux patients qui le souhaitent de choisir une œuvre à accrocher dans leur chambre.

« De la même manière qu'un livre peut faire autant de bien qu'un antidépresseur, une œuvre à laquelle on peut se raccrocher en période de souffrance apporte l'équilibre nécessaire à une guérison. A leur sortie de l'hôpital, les patients ont changé de rapport à l'art », insiste Pierre Lemarquis.

Serait-ce grâce à l'effet de l'art sur l'homme que la beauté existe ? Platon, transporté par la sensation du beau, disait-il autre chose ?

[...]

[...]

La matérialité des œuvres, la pérennité des musées qui les abritent, témoignent d'une rassurante vitalité, à une période où le spectacle vivant et le cinéma se trouvent durement empêchés.

Au musée, comme dans les livres, l'art se conjugue au quotidien

Espace privilégié de l'empathie esthétique, il emmène au-delà de soi. « Le philosophe allemand Robert Vischer a expliqué le ressenti que l'on éprouve face à une œuvre », rappelle Pierre Lemarquis, partageant la conviction du penseur selon qui « chacun devient l'œuvre qu'il observe » : si l'on contemple La Joconde on devient un peu Mona Lisa.

Puis, quelle que soit sa culture, on emportera avec soi sa mémoire et un peu du génie humain.

Car l'art parle à tous, la science l'a démontré. Que sa perception soit sensible, chimique ou cognitive, il se ressent et se vit.

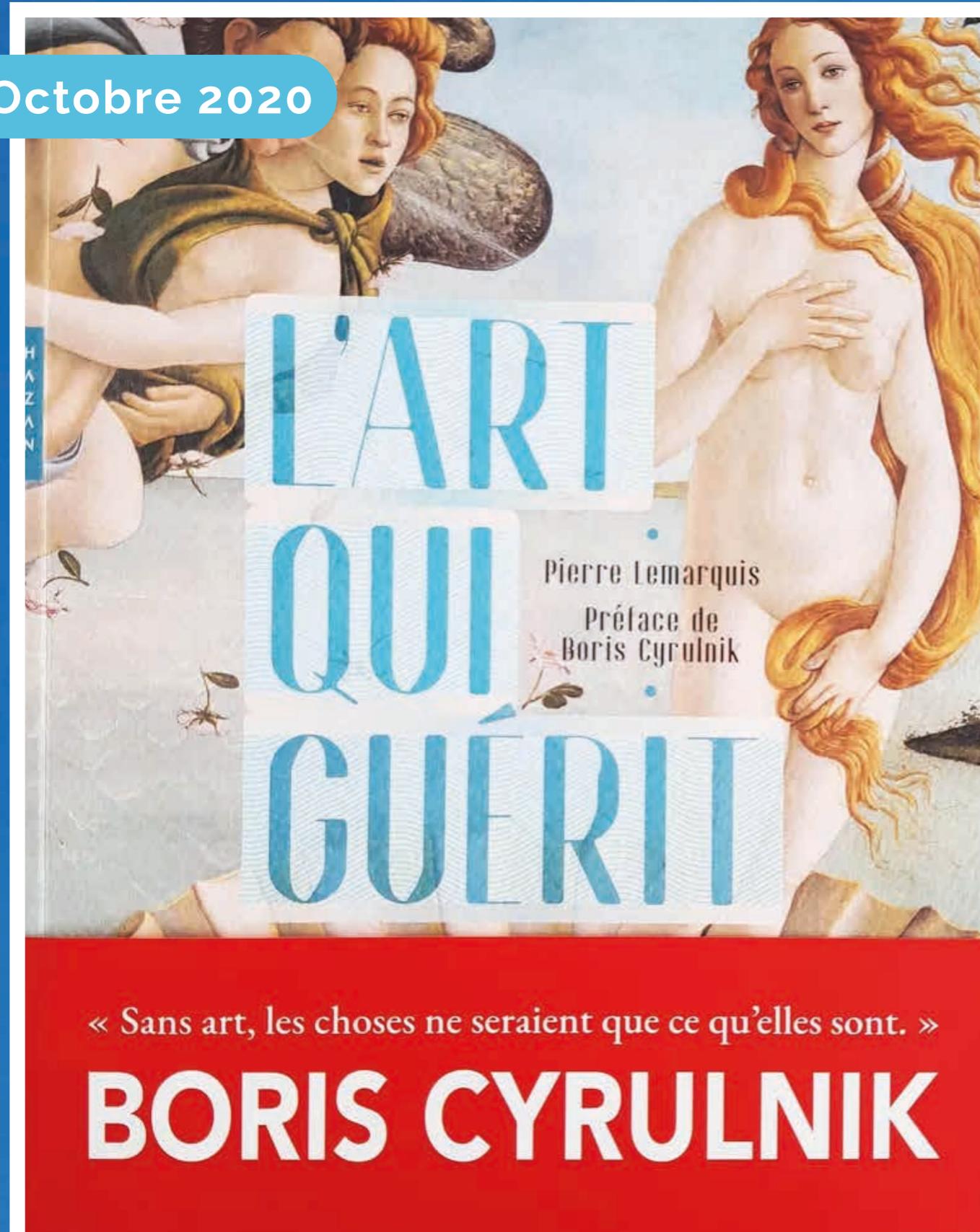
Croire qu'il serait réservé à une élite tiendrait du contresens.

[...]

Christophe Avery

L'ART QUI GUERIT

Hazan®



[...]

Tout d'abord, qu'est-ce que la beauté ? Paul Valéry écrit : « Rien de beau ne peut se résumer. » Elle ne peut être conceptualisée car elle s'exprime **DE MANIÈRE UNIQUE EN CHACUN.**

Elle se glisse souvent dans les plis de nos vies, avec douceur et élégance. Il faut deux ingrédients fondamentaux pour que la rencontre fasse soin : **L'EMPATHIE ESTHÉTIQUE**, le ressenti de l'intérieur dont parle si bien Pierre Lemarquis dans ses livres, et le charme, que Vladimir Jankélévitch a décrit comme « cette radioactivité de la chose belle qui enveloppe le sujet et fait que l'objet, à son tour, n'est pas une morphologie nue, mais une présence vivante ».

Il est **INDISPENSABLE DE FAIRE CONVERSER L'ESTHÉTIQUE AVEC L'ÉTHIQUE**, sinon nous tombons dans la laideur.

Laure Mayoud, psychologue clinicienne titulaire d'un DESS de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent, et enseignante à l'Université de Lyon, propose depuis plusieurs années, dans son approche de soins, des **PRESCRIPTIONS CULTURELLES®**.

Une prescription culturelle, c'est un mot d'esprit, un jeu de mots créant fréquemment une surprise agréable chez les personnes écoutées. Ces indications sont nées de l'alchimie des **RENCONTRES HUMAINES** dans des espaces de parole et d'écoute à l'université et à l'hôpital.

[...]

[...]

Ces propositions thérapeutiques sont des **OPPORTUNITÉS POUR PRENDRE SOIN DE SOI** et des autres, parmi tant d'autres sérieuses approches comme l'art-thérapie.

Ce sont des **INVITATIONS À LA CONTEMPLATION DE LA BEAUTÉ** en compagnie d'objets transitionnels et des invitations à créer, même si, parfois, les patients sont dans l'incapacité de créer pour des raisons qui leur sont propres...

[...]

« Sans art, les choses ne seraient que ce qu'elles sont. »

BORIS CYRULNIK

Pierre
Lemarquis

L'INVITATION À LA BEAUTÉ

Le Cercle Psy

Mars 2020



Samedi 14 décembre 2019.

Deux voitures s'arrêtent devant la gare de Lyon-Perrache.

Trois hommes sortent de la première, armés d'un **SAXOPHONE** et de la caisse claire d'une batterie. Dans l'autre véhicule, une psychologue, son époux et un neurologue tiennent des fiches sur lesquelles sont **IMPRIMÉS DES POÈMES**. À l'intérieur de la gare, des complices en faction avec lesquels ils partagent les textes. Les passagers sont énervés en ce jour de grève, tuant le temps avec leur iPhone, des enfants s'ennuient et se chamaillent. Le service de sécurité en place surveille les intrus.

C'EST LE MOMENT!

[...]

L'un des musiciens a repéré le piano Yamaha de l'espace loisir, et il se met à jouer avec fougue pendant que le batteur s'installe.

Quelques ados, se détournent un instant de leurs textos et enlèvent les oreillettes.

Lorsque le saxophone du trio de Jazz Poudre explose, les passagers sortent de leur léthargie et de leur inquiétude, certains se mettent à battre des pieds, on filme les musiciens, ce qui ne manque pas d'attirer les curieux plus loin situés.

Les résistants entrent alors en action : ils abordent les auditeurs et leur proposent les petits poèmes. « Oui, vous ne rêvez pas, c'est gratuit ! C'est le groupe des chercheurs de beauté qui vous invite ! Voici Madame Laure Mayoud, psychologue, qui croit en l'efficacité des prescriptions culturelles® et tiens à le démontrer par des «coups d'éclats» comme celui-ci

[...]

[...]

Tel un tourbillon, elle m'a entraîné dans son enthousiasme sans borne et me voici à offrir Verlaine ou Rimbaud à des inconnus sous l'influence du jazz.

L'effet est convaincant: ceux qui affichaient une mine triste et contrariée sont transformés, apaisés. Les enfants qui pleuraient se mettent à danser !

Et leur joie est communicative: il en faut peu pour être heureux !

Patronnée par le professeur Carole Burillon, doyen de la faculté de médecine Lyon-sud, l'association « l'Invitation à la beauté » regroupe enseignants, chercheurs et artistes.

Elle reçoit désormais la **CONFIRMATION DE SES OBJECTIFS** par le **RAPPORT DE L'OMS** du 11 novembre 2019 qui **CONFIRME QUE L'ART PEUT ÊTRE BÉNÉFIQUE POUR LA SANTÉ**, tant physique que mentale. Il repose sur l'analyse de plus de **900 PUBLICATIONS** abordant aussi bien la musique et les arts de la scène que les arts visuels, la littérature, la culture en général.
[...]

Christophe Avery

LA THERAPIE VISUELLE : LE POUVOIR THERAPEUTIQUE DE LA CONTEMPLATION ET DES BELLES IMAGES

Marie Claire

Mars 2020



Une forme d'art-thérapie contemplative

Ce changement d'attitude est rendu possible par la profusion inédite des images – nos téléphones en regorgent – et leur mise en circulation sur des plateformes visuelles.

Pour la psychologue clinicienne Laure Mayoud, les confinements ont encore accentué le besoin de se raccrocher à des visuels réconfortants : "Privés d'accès à la nature, nous avons trouvé refuge dans la contemplation."

Remplacer les images toxiques par des images douces

Accroché en face du lit du malade, le **TABLEAU CRÉE UNE OUVERTURE** et devient un sujet de conversation avec les proches et les soignant·es. "On remplace les images toxiques par des images douces qui sortent de l'isolement", s'enthousiasme la thérapeute.

En 2019, une méta-étude de l'OMS sur les arts et la santé a confirmé ce que Laure Mayoud pressentait : l'analyse de plus de neuf cents publications scientifiques a prouvé que les activités artistiques et culturelles pouvaient améliorer la santé physique et mentale et **COMPLÉTER LES TRAITEMENTS MÉDICAUX TRADITIONNELS.**

Géraldine
Dormoy-Tungate

L'œuvre peut constituer un tuteur de résilience, nous prendre par la main et nous guérir d'un traumatisme en élargissant notre point de vue.

Des résultats qui n'ont pas non plus étonné le neurologue Pierre Lemarquis. Dans son livre L'Art qui guérit (Ed. Hazan), il attire notre attention sur les neurones miroirs : grâce à eux, "nous nous adaptons à l'œuvre avec laquelle nous interagissons et à laquelle [...] nous nous identifions". Reliés à une certaine zone du cerveau, ces neurones nous permettent même de ressentir l'œuvre de l'intérieur.

Une "**EMPATHIE ESTHÉTIQUE**" capable de nous transformer : "L'œuvre peut constituer un tuteur de résilience, nous prendre par la main et nous guérir d'un traumatisme en élargissant notre point de vue, en nous faisant sortir de notre cage", écrit-il encore.
[...]

QUAND L'ART AIDE LE CERVEAU

Tout Va Bien

Août 2019



Laurianne
Ploix

[...]

Vous êtes président de l'association lyonnaise L'invitation à la beauté, de la psychologue Laure Mayoud qui est avec nous, quel est son objectif ?

LM : En écoutant les témoignages encourageants d'art-thérapie et découvrant le travail de Pierre dans l'émission La beauté qui soigne de France Culture, j'ai créé cette association. Notre but est d'aller vers les personnes qui ne peuvent pas aller à l'art avec des invitations à la contemplation de la beauté en fonction de l'empathie esthétique de chaque patient.

Nous souhaitons **AIDER LES PERSONNES fragilisées par des désordres intimes grâce à ces ouvertures psychiques.** Nous avons notamment créé une **ARTOTHÈQUE** mise en conversation avec une poéthèque que l'on utilise en médecine interne à l'hôpital Lyon sud.

La semaine dernière, une jeune fille atteinte de leucémie a demandé à avoir un tableau de notre artothèque dans sa chambre. Elle nous a ensuite écrit pour nous remercier :
« JE NE ME SENS PLUS SEULE»

[...]

[...]

Elle rejoint Montaigne, lorsqu'il soulignait que le livre est un remède car **NOUS SOMMES EN COMPAGNIE**

Nous proposons des prescriptions culturelles® (artistiques, musicales, poétiques et huiles essentielles, arts en synergie, etc.) **COMPLÉMENTAIRES À LA MÉDECINE ALLOPATHIQUE.**

Notre association fait également de la recherche sur l'impact de l'art sur la santé.

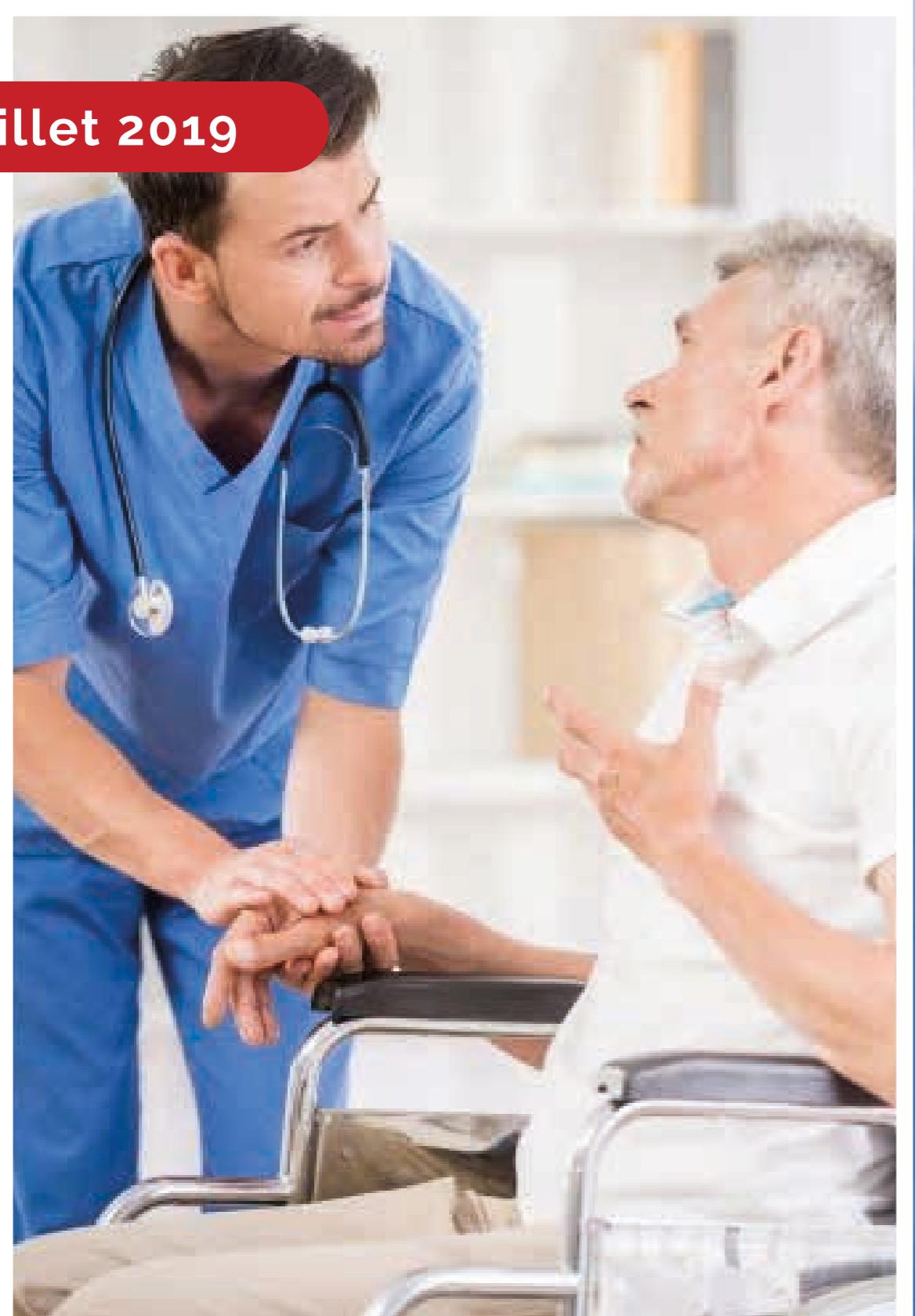
NOUS POUVONS CLAIREMENT PRENDRE SOIN DE SOI ET DES AUTRES GRÂCE À LA BEAUTÉ.

[...]

L'EMPATHIE SOULAGE LA DOULEUR... ET C'EST PROUVE PAR L'IRM

Le Progrès

Juillet 2019



[...]

Quand un médecin ou un infirmier reconnaît la souffrance de son patient, celle-ci diminue.

Une étude du Centre de recherche en neuroscien- ces de Lyon confirme cette théorie et observe, pour la première fois, les **MÉCANISMES CÉRÉBRAUX SUR LESQUELS AGISSENT LES BONNES PAROLES.**

On ne veut pas être des robots.
On veut pouvoir passer du temps
avec les patients. »

Ces revendications sont au cœur des mouvements de grève des soignants qui touchent 200 services hospitaliers actuellement en France...

On sait en effet qu'un **ACCOMPAGNEMENT DE QUALITÉ FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU SOIN.**

Et que l'empathie manifestée par un soignant peut **SOULAGER LA DOULEUR D'UN PATIENT**, comme vient de le confirmer une étude de l'équipe Neuropain du Centre de recherches en neurosciences de Lyon.
[...]

[...]

ELLE PRESCRIT DE LA BEAUTÉ POUR APAISER LA SOUFFRANCE PSYCHIQUE

L'idée est née de ses "conversations" avec des étudiants, au Point écoute de la fac catho de Lyon. Alors qu'ils se plaignaient de prendre trop de médicaments pour soigner leur souffrance psychique,

« je me suis demandé ce que je pourrais leur proposer », raconte la psychologue Laure Mayoud.

C'est ainsi qu'en songeant à Montaigne, pour qui le livre était « un remède », cette psychologue lyonnaise commence à proposer des prescriptions culturelles® : une citation philosophique sur laquelle réfléchir, un poème à apprendre... « J'écoute les goûts, leur madeleine de Proust... », explique Laure Mayoud.

Sa route croise alors celle du **NEUROLOGUE PIERRE LEMARQUIS**, auteur de L'Empathie esthétique, pour qui, comme dans n'importe quelle rencontre, l'art agit sur le cerveau et la beauté aurait un impact sur la santé.

De cette rencontre naît l'association L'invitation à la beauté, dont le but est « la promotion de la santé par la beauté sous toutes ses expressions et de la beauté pour la santé dans **UNE FONCTION PRÉVENTIVE ET CATHARTIQUE** ». [...]

Sylvie
MONTARON

LES ODEURS, NOUVELLES ALLIÉES DE NOTRE SANTÉ PSYCHIQUE

Le Figaro

Juin 2019



«Mes patients ont **UN REGARD PLUS CLAIR, LEUR CORPS SE DÉTEND.**»

[...]

«Choisissez l'une de ces huiles essentielles, celle qui vous attire. Déposez une goutte à l'intérieur de votre poignet.

Maintenant, installez-vous confortablement, mettez vos mains en coupe sur votre visage et... respirez!»

Dans le cabinet de Laure Mayoud, psychologue et enseignante à Lyon, le temps s'arrête, la séance peut commencer.

Ses patients, des étudiants pour la plupart, expérimentent un voyage sensoriel et psychosomatique. «En une fraction de seconde, les effets sont perceptibles!, s'enthousiasme la psychologue.

Mes patients ont **UN REGARD PLUS CLAIR, LEUR CORPS SE DÉTEND.**

[...]

[...]

C'est comme une **FENÊTRE S'OUVRANT SUR LEUR PSYCHISME.**

Si je leur demande de me parler de l'huile qu'ils ont choisie, les associations arrivent, leur parole se libère...»

Ainsi cette jeune fille qui, respirant de l'huile d'orange douce, s'est mise à parler avec affect des «mains de sa grand-mère».

Si la psychologue a inclus cet **OUTIL OLFACTIF** dans sa pratique, c'est aussi parce qu'elle affirme en connaître «la puissance cathartique» qu'elle a mesurée sur elle-même.

D'ailleurs, en séance, Laure Mayoud inhale le même parfum que ses patients. «Je suis avec eux dans cette **EXPÉRIENCE SENSORIELLE**, c'est souvent un pur moment de **SYNERGIE HUMAINE !**»

[...]

Pascale Senk

ET SI LA CULTURE SOIGNAIT ?

Le Cercle Psy

Avril 2019



La **poésie**, la **littérature**, les **expositions** et les concerts deviennent **DES SOINS À PART ENTIÈRE**.

Pour réapprendre à **SE FAIRE DU BIEN** et **PRENDRE DE LA HAUTEUR...**

[...]

Au « Point Écoute» de l'Université catholique de Lyon, la psychologue Laure Mayoud suit cette même démarche avec les étudiants de différents pôles facultaires et différentes origines culturelles qu'elle reçoit, lors de séances qu'elle préfère nommer «conversations».

À ceux qui viennent la voir pour des souffrances psychiques affectant souvent le corps (troubles alimentaires, du sommeil, difficultés à gérer stress et anxiété avant les examens...), elle lance **« DES INVITATIONS VERS DES ESPACES - TEMPS DE BEAUTÉ»**: aller voir une pièce de théâtre, une chorégraphie, un concert, une expo dans une galerie d'art... mais également se plonger pendant quelques heures dans la nature.
[...]

[...]

Tout commence, classiquement, par une rencontre attentive de celui ou celle qui souffre.

Puis, en fonction de la subjectivité qui s'exprime, Laure en Mayoud peut suggérer de se servir dans la bibliothèque de son cabinet, volontairement très «cosy».

Entre canapé et décoration chaleureuse, il est possible de savourer ensemble un poème, une citation philosophique, ou l'écoute d'une émission en podcast de France Culture. Parfois, la psychologue demande:

« QU'EST-CE QUI FAIT VIBRER VOTRE CŒUR? ». Et qu'ils soient fans de rap ou choisissent un poème de Prévert, Laure Mayoud s'adapte.

Attention cependant, cette découverte de productions culturelles n'a rien à voir avec de l'art-thérapie. «Ce sont des **INVITATIONS À LA CONTEMPLATION**, pas des invitations à créer», précise Laure Mayoud. Toutefois, suite à ces découvertes, souvent les étudiants (re) prennent goût à créer, en écrivant des poèmes, des histoires, des réflexions intimes
[...]

On ne parle plus de maladie, on parle ici de **«NOURRITURE POUR L'ÂME ».**

Pascale Senk

3 JOURS POUR AUSCULTER LES VERTUS THERAPEUTIQUES DE LA BEAUTÉ

Le Progrès

Janvier 2019



Un colloque, une pièce de théâtre, une artothèque, des concerts... Les animations vont se multiplier de vendredi à dimanche pour comprendre le principe des **prescriptions culturelles®** dont l'association "L'invitation à la beauté" fait la promotion.

Lire un livre, admirer un paysage, écouter une chanson... Ces activités font rarement l'objet d'ordonnances.

Pourtant, Laure Mayoud, psychologue à Lyon, fait régulièrement de telles prescriptions.

Attention à ne pas confondre ces prescriptions culturelles avec l'art-théra-pie: « L'art-thérapie est une thérapie par la création artistique, explique Laure Mayoud. Ici, c'est **LA CONTEMPLATION QUI SOIGNE.** » L'idée est venue progressivement à l'esprit de cette psychologue de proposer de telles prescriptions aux étudiants qui viennent la voir en consultation. « Je ne peux pas savoir comment cela a commencé.

J'ai toujours été convaincue que la beauté soignait. Cela a été confirmé par une rencontre en consultation avec une étudiante. Je me nourris également de l'écoute de France Culture et France Musique. »

C'est d'ailleurs à la suite de la diffusion sur France Culture, d'une série documentaire, Variations sur la beauté, que la psychologue décide de **FONDER UNE ASSOCIATION POUR FAIRE LA PROMOTION DE CETTE PRATIQUE.**

Elle contacte donc le neurologue **Pierre Lemarquis**, qui deviendra président de l'association.

Ce praticien traite des maladies neurodégénératives, comme Alzheimer ou Parkinson, par "l'empathie esthétique". En août, les statuts de l'association "L'invitation à la beauté" sont posés.

Entre-temps, Laure Mayoud a continué à suggérer des prescriptions culturelles® à ses étudiants. « Lorsqu'ils reviennent, ils me prescrivent eux aussi régulièrement **DES ŒUVRES QUI POURRONT ÊTRE CONSEILLÉES À D'AUTRES PATIENTS.** »

Une ARTOTHÈQUE pour les patients de l'hôpital Lyon-Sud

L'art pour accompagner les malades chroniques: c'est ce que proposera l'association "L'invitation à la beauté" à partir de samedi 12 janvier, avec une artothèque qui sera inaugurée à Lyon-Sud.

Le principe est simple : les patients pourront choisir parmi une vingtaine de photographies et de peintures dans un catalogue mis à disposition par l'association.

Les œuvres sont issues de dons de trois artistes. « Ce projet est orienté vers la prise en charge du patient, en complémentarité des soins techniques hospitaliers, soutient Fabrice Ormancey, directeur adjoint du Groupement Hospitalier Sud. Par ailleurs, l'exposition des œuvres d'art dans le service contribue à son embellissement. »

Ce n'est pas la première fois que l'art s'invite à l'hôpital, où ont régulièrement lieu des concerts. Mais cette fois, « le patient est confronté directement aux œuvres dans sa chambre », souligne Fabrice Ormancey.

Laurène
PERRUSSEL-
MORIN

BEAUTE, MATIN MIDI, SOIR

Le Petit Bulletin LYON

Janvier 2019



Faire **SE CROISER ARTS, SCIENCES ET SOINS**, telle est l'ambition roborative de l'association L'invitation à la beauté.

Elle propose cette semaine deux journées de rencontres et de spectacles autour de ce thème.

[...]

De la catharsis (purification) grecque à l'art-thérapie contemporaine, les liens entre création et santé ont depuis longtemps été défrichés en tous sens, et même parfois en sens contraires...

L'association L'Invitation à la beauté, co-présidée par le neurologue toulonnais Pierre Lemarquis et par la psychologue lyonnaise Laure Mayoud, relance le débat et les investigations transdisciplinaires sur les fonctions préventives et curatives de « la rencontre avec la beauté »

Le terme de "beauté", bien sûr, ne va pas sans poser quelques (lourds) problèmes esthétiques et philosophiques, et le concept clef de Pierre Lemarquis

« **D'EMPATHIE ESTHÉTIQUE** » demeure à nos yeux un peu fruste : la confrontation à une œuvre (tableau, musique, pièce de danse...) induit en l'humain une certaine activité cérébrale d'obédience mimétique (via notamment les fameux neurones miroirs), ainsi que la sécrétion de substances chimiques plutôt sympathiques (dopamine, sérotonine, endorphines...). Dit autrement, le cerveau du spectateur fonctionne, et ce plutôt dans le bon sens pour peu que l'œuvre le touche !

[...]

Jean-Emmanuel Denave

BEAUTÉ PLURIELLE

Les deux journées organisées par l'association (un colloque à la faculté de médecine Lyon Sud vendredi, et une journée de spectacles et de lectures dimanche à la Médiathèque B612 et au Théâtre de La Mouche à Saint-Genis-Laval) répondront sans doute ces questions et à bien d'autres.

L'association a eu la bonne idée de convier des personnalités aux points de vue très hétérogènes : le biologiste Jean-Marie Exbrayat, le psychanalyste Joël Clerget, le comédien Jacques Bonnaffé, le musicien Pierre Bassery, le chorégraphe Yuval Pick, le performeur Abraham Poincheval, le physicien et philosophe Marc Halevy, la compagnie de théâtre tg STAN...

L'Invitation à la beauté dégage de toute évidence **UNE BELLE**

ÉNERGIE, fait bouger les lignes entre les disciplines, et n'est pas chiche en initiatives comme ces deux journées annoncées comme un rendez-vous annuel, ou encore l'inauguration d'une

ARTOTHÈQUE EN MILIEU HOSPITALIER ...

[...]

L'OUVERTURE AU MONDE PAR L'EMPATHIE ESTHÉTIQUE

IIEE Lyon

Janvier 2019

SCIENCE – HISTOIRE – PHILOSOPHIE

Publication de l'Institut Interdisciplinaire
d'Etudes Epistémologiques



L'INVITATION A LA BEAUTE *L'ouverture au monde par l'empathie esthétique*

Actes du colloque « L'invitation à la beauté »
11 - 12 - 13 janvier 2019

Sous la direction de

Laure MAYOUD et Pierre LEMARQUIS

Publié avec le soutien de l'Association « L'invitation à la beauté »

Librairie philosophique J. Vrin
6, place de la Sorbonne
75005 Paris

2019

Institut Interdisciplinaire
d'Etudes Epistémologiques
10, place des Archives - 69002 LYON

QU'EST-CE QUE LA BEAUTÉ ?

La beauté ne se réduit pas à la notion d'esthétique. William Shakespeare l'écrit clairement dans Macbeth (acte 1 scène 1) : « (...) Le beau est affreux et l'affreux est beau ».

La **RENCONTRE AVEC LA BEAUTÉ** par sa contemplation pourrait se percevoir comme la révélation de la justesse humaine créant une harmonie singulière entre le soma et la psyché.

Face aux effets cathartiques de la rencontre avec elle, grâce à l'empathie esthétique, notre association « L'invitation à la beauté » désirait organiser ce colloque. Par la mise en conversation avec chercheurs et artistes de différents horizons, l'association nous a invité à réfléchir ensemble sur cet axe de recherche :

De quelle manière la rencontre avec la beauté, distillée entre autres par la culture, aide-t-elle à prendre soin de chacun (fonction préventive) et de ceux fragilisés par une souffrance somatique et/ou psychique par des désordres familiaux, sociaux, culturels, médicaux, économiques (fonction curative)?

Ce colloque avait tout son sens d'être organisé dans la faculté de médecine et de maïeutique de Lyon Sud dans la mesure où elle œuvre au quotidien à former des étudiants qui sont l'avenir du soin et qui ont le goût à des **INNOVATIONS THÉRAPEUTIQUES**.

Nous avons créé plusieurs rencontres entre **SCIENTIFIQUES** et **ARTISTES** de différents horizons pour affiner de nouvelles hypothèses de recherche et développer nos axes de recherche qui ont déjà commencé afin de comprendre les composantes, les propriétés de la beauté et ses **EFFETS PRÉVENTIFS ET CATHARTIQUES SUR LA SANTÉ HUMAINE**.

Dans ces temps d'échanges, nous avons entendu que **LA RENCONTRE AVEC LA BEAUTÉ OUVRE LE MONDE PAR L'EMPATHIE ESTHÉTIQUE ET DEPUIS L'ORIGINE DE NOTRE HUMANITÉ**.
[...]

Par les membres du comité artistiques et scientifiques de l'association

QUAND LA POESIE APAISE NOS MAUX

Le Figaro

Novembre 2018

"Aussi, je peux les inviter à aller voir une pièce de théâtre un concert de musique, une exposition de peinture dans un musée ou des galeries d'art mais également des

INVITATIONS À CONTEMPLER LA BEAUTÉ DE LA NATURE"



DES PRESCRIPTIONS CULTURELLES®

La psychologue clinicienne Laure Mayoud suggère elle des prescriptions culturelles® à ses patients, étudiants et jeunes adultes :

"En fonction de leur subjectivité, de leurs besoins, de leur histoire, je peux leur proposer un poème appris par cœur ("Et un sourire" de Paul Eluard), une citation philosophique (le chapitre 21 du "Petit prince" de Saint-Exupéry)", explique la psychologue.

"Aussi, je peux les inviter à aller voir une pièce de théâtre un concert de musique, une exposition de peinture dans un musée ou des galeries d'art mais également des invitations à contempler la beauté de la nature".

CES PRESCRIPTIONS CULTURELLES® FONT SOIN :

lors des séances ultérieures, les étudiants confient les avoir distillées auprès de leurs proches, en proposent également à Laure Mayoud qui précise : *"Le plus souvent, les symptômes s'estompent et disparaissent peu à peu".*

[...]

«ET UN SOURIRE»

Paul Eluard

La nuit n'est jamais complète
Il y a toujours puisque je le dis
Puisque je l'affirme
Au bout du chagrin une fenêtre ouverte
Une fenêtre éclairée
Il y a toujours un rêve qui veille
Désir à combler faim à satisfaire
Un cœur généreux
Une main tendue une main ouverte
Des yeux attentifs
Une vie la vie à se partager

Pascale Senk